

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Mélanges

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ÉTATS-UNIS

⊕ Le compositeur André Caplet, un des récents prix de Rome, dont on connaît en France les grandes qualités de chef d'orchestre, vient d'être prié de conduire au Club musical de Boston deux concerts dont l'un comprendra la *Symphonie* de César Franck, le *Prélude à l'après-midi d'un Faune* de Debussy et l'*Apprenti Sorcier* de Dukas.

FRANCE

⊕ Mme Lily Fournier-Bartens a signé pour la saison d'hiver un brillant engagement à l'Opéra de Nice, en qualité de dugazon.

⊕ A Lyon : Au début de la saison, la subvention de MM. Flon et Landouzy, directeurs du Grand Théâtre, avait été portée de 350,000 à 400,000 fr. Néanmoins, en présence des difficultés toujours croissantes de l'exploitation, la municipalité vient de décider de prendre à sa charge les costumes et les décors de *Pelléas et Mélisande*.

⊕ Les morts : Amand Chevé, directeur de l'Ecole Galin-Paris-Chevé, dans laquelle il avait succédé à son père Emile Chevé. M. Amand Chevé était âgé de 77 ans.

Charles Dancla, qui non seulement fut un virtuose remarquable et un professeur hors de pair, mais qui était le doyen des grands prix de l'Institut, car il obtint, comme élève de Berton et d'Halévy, le second prix de Rome au concours de 1838, il y a soixante-neuf ans, vient de mourir. Il était né à Bagnères de Luchon en 1817.

⊕ Sur 308 candidats des deux sexes aux classes de chant du Conservatoire de Paris, trente seulement ont été admis définitivement, soit 11 messieurs et 19 dames.

MÉLANGES

♦ *La Cloche*, journal du dimanche, paraissant à Lausanne, publie sous la signature de Benjamin Vallotton, un article intitulé *Pour le chant*, dans lequel il déplore qu'en Suisse romande on sache si peu chanter «par cœur» nos chants nationaux.

♦ M. Harold Bauer, l'illustre pianiste, a inscrit au programme d'un concert donné récemment à Londres, une sonate de piano du compositeur américain Mac Dowell. L'œuvre a remporté un vif succès. M. Harold Bauer la jouera dans toute une série de concerts qu'il va donner en Amérique.

♦ Le «quatuor du Flonzaley» est arrivé à New-York le 18 novembre. Il va donner aux Etats-Unis toute une série de concerts.

♦ A Weimar, ville natale de Liszt, un comité s'est constitué sous la présidence du prince Esterhazy, dans le dessein de recueillir les fonds nécessaires à la construction d'une église qui perpétuera le souvenir du grand compositeur.

♦ M. K. Locher, organiste et expert d'orgues à Berne a été reçu, sur invitation spéciale, le 10 novembre, pendant trois quarts d'heure au château royal de Turin par la reine Marguerite d'Italie. Cet honneur lui était valu par la publication en italien de son ouvrage sur *Les registres de l'orgue*, actuellement publié en huit langues.