

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oeuvres de Joseph Wieniawski

Op. 28. <i>Sur l'Océan</i> , (contemplation)	Fr. 2 50
Op. 38 N° 1. <i>Extase</i> (paroles françaises et anglaises)	» 1 35
Op. 39. <i>Quatre pièces romantiques</i> pour Piano. 1) Ballade, 2) Jeux de fées, 3) Elégie, 4) Scène rustique à	» 2 —
Op. 40. Trio pour Piano. Violon et Violoncelle	» 10 —
Op. 41. <i>Suite Romantique</i> pour Orchestre. a) Evocation. b) Scherzo. c) Idylle. d) Mazurka villageoise. La partition d'Orch., net	» 12 —
Chaque partie du quatuor, net	» 2 —
Op. 41. <i>Suite romantique</i> , transcrite pour Piano (par l'auteur)	» — —
Op. 43. <i>Guillaume le Taciturne</i> , ouverture dramatique. La partition, net	» 7 50
Les parties, net	» 10 —
Op. 44. <i>24 Etudes de mécanisme et de style</i> , dans tous les tons majeurs et mineurs, divisées en 4 cahiers, chaque	» 5 —
Op. 45. <i>Réverie</i>	» 1 35
Op. 46. <i>Valse-Caprice</i>	» 2 50

SCHOTT Frères, Editeurs, à Bruxelles

IMPRIMERIE G. VANEY-BURNIER

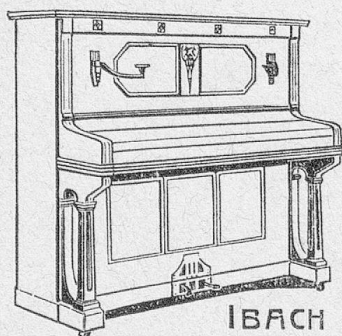
Téléphone 1402

Cartes, Programmes et Affiches de
soirées et concerts. — Billets d'invitation.
— Carnets de bals dans tous les genres
et formats. — Livrets-programmes, ainsi
que tous imprimés sont faits rapidement
et avec soin, à prix très avantageux.

16, PLACE SAINT-FRANÇOIS, 16

En face de la Banque Cantonale Vaudoise

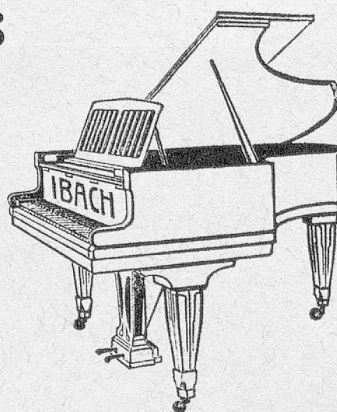
Pianos à queue, Pianos droits



Rud. IBACH Sohn

Dépôt exclusif

chez



FCETISCH Frères, S. A., Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne.

JULIEN ROUSSEAU

ROSES DE NOËL

10 chants pour les petits et les grands avec accompagnement de piano, orgue ou harmonium

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Le Jour de Noël. | 6. Noël, te voilà de retour. |
| 2. Voici Noël. | 7. Noël, le ciel est bleu. |
| 3. Joie de Noël. | 8. Voici Noël, o douce Nuit. |
| 4. Pourquoi ces chants de Noël. | 9. Pourquoi, petit enfant. |
| 5. Le Sapin de Noël. | 10. Chantons tous Noël. |

Chaque chant 1 fr. net. — Lausanne, Fœtisch frères, S.-A., éditeurs.

—*—

La glorieuse fête de Noël est bien la plus populaire de notre pays. A cette occasion, l'administration de la *Vie Musicale* se fait un plaisir d'offrir à tous ses abonnés les 10 chants annoncés ci-dessus : **Roses de Noël**, par Julien Rousseau, le compositeur bien connu.

Comme l'indique leur sous-titre, ces chants sont écrits dans un style familier et populaire, à la portée de chacun et d'une exécution très facile ; les textes en sont dûs à la plume des principaux pasteurs de la Suisse Romande. Ils sont inédits et certainement appelés à un très grand succès. Chacun voudra connaître ces mélodies empreintes de cette douce émotion si caractéristique de tout ce qui a trait au radieux symbole de Noël.

Encouragés par l'excellent accueil fait à ces deux premières primes (qui seront distribuées jusqu'à fin 1907), la *Vie Musicale* offre aujourd'hui à ses abonnés, toujours à titre de prime :

Rousseau, **Roses de Noël**, 10 chants inédits avec accompagnement, au prix de

Fr. 3.— la série complète (au lieu de fr. 10. — prix de vente)

Nous n'insistons pas sur les avantages offerts par cette combinaison qui permet à nos abonnés de se procurer cette musique à des conditions tout à fait exceptionnelles de bon marché.

Comme la demande sera certainement très forte, nous les prions de bien vouloir nous passer leurs ordres **sans aucun retard** afin de pouvoir en assurer l'exécution **immédiate**.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

*En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. 3.— en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 3.— au lieu de Fr. 10.—,*

série des « **Roses de Noël** » par J. Rousseau

Signé :

Adresse :

Ecrire lisiblement



VIENT DE PARAÎTRE

12 Chants de Noël

pour tous les âges

Texte de

M^{ME} CHALIÈRE

Illustrations de

F. GARRAUX

Musique de

Emile LAUBER

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. <i>Carillon de Noël.</i> | 7. <i>Le Noël des Petits Malades</i> |
| 2. <i>Beau Sapin.</i> | 8. <i>Les Anges de Noël.</i> |
| 3. <i>Le Baiser de l'Ange.</i> | 9. <i>Une belle Fête.</i> |
| 4. <i>Les Chants de Noël.</i> | 10. <i>La Crèche.</i> |
| 5. <i>Rêve de Noël.</i> | 11. <i>Les Mages.</i> |
| 6. <i>Joie des Petits.</i> | 12. <i>Les Bergers.</i> |

- N° 1301. — Recueil pour une voix moyenne avec accompagnement de piano Fr. 5.—
- N° 1326. — Le même pour 1 et 2 voix ou chœur avec accompagnement d'orgue, harmonium ou piano » 5.—
- N° 1328. — Le même, chant seul à 1 et 2 voix ou chœur, le cahier » 0.50

NOTICE

Ces douze chants représentent autant de petits tableaux, de petites scènes intimes dans lesquelles Mme Chalière, l'auteur des paroles, a su rendre avec une touchante simplicité, la candeur, l'ingénuité, la charité et la foi suggérées par la tradition de Noël. M. E. Lauber, le compositeur connu, les a soulignés de mélodies claires et limpides à la portée de toutes les voix. Grâce à deux différentes éditions, l'une pour une voix avec accompagnement de piano, l'autre pour duo ou chœur avec piano, harmonium ou orgue, ces mélodies pourront être adaptées à toutes les circonstances des fêtes de famille ou autres.

Un puissant attrait de cette publication réside dans l'illustration du tout. Avec une remarquable habileté de dessin, M. F. Garraux a fixé chaque tableau par un dessin très suggestif, digne de captiver l'attention du profane aussi bien que du connaisseur.

En un mot, ces **12 chants de Noël** sont faits pour conquérir d'emblée une place dans chaque intérieur. Non seulement le riche album dans lequel ils sont groupés sera le cadeau par excellence aux chanteurs, petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres que l'on aime à feuilleter à tout âge.