

<b>Zeitschrift:</b>	La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
<b>Herausgeber:</b>	Association des musiciens suisses
<b>Band:</b>	1 (1907-1908)
<b>Heft:</b>	5
<b>Rubrik:</b>	Société de gymnastique rythmique : (méthode Jaques-Dalcroze)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOCIÉTÉ DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

(MÉTHODE JAQUES-DALCROZE)

(Sous cette rubrique nous publions les communications du Comité de la S. G. R., en laissant à ce Comité l'entièr responsabilité de leur contenu. Nous ferons suivre cette partie officielle de nouvelles sur le développement de la S. G. R. dans le monde.)

### REVUE DE LA PRESSE

Après Paris et Londres, Bruxelles. Nous recevons un article de l'*Eventail* appelant sur la méthode Jaques-Dalcroze « l'attention des parents soucieux de la santé intellectuelle et physique de leurs enfants » et félicitant M. Henri Thiébaut de l'initiative toute désintéressée qu'il vient de prendre en ouvrant son Institut à la Gymnastique rythmique, « enseignement à la fois esthétique et hygiénique » dont on doit attendre « le plus grand profit, non seulement au point de vue musical, mais au point de vue de l'éducation générale ».

L'Institut fondé il y a dix ans par M. Thiébaut à Ixelles, faubourg de Bruxelles, a joué un rôle de plus en plus marquant dans la forme de l'enseignement artistique en Belgique et son directeur n'a rien épargné pour assurer à cette Ecole modèle de musique et de déclamation une place hors pair. Nous trouvons dans la liste des professeurs engagés pour la saison 1907-1908 les noms illustres du ténor van Dyck (déclamation lyrique) et du peintre Henry de Groux (histoire du costume); son comité de patronage est présidé par M. Octave Mans, directeur de l'*Art Moderne*, dont la personnalité incarne tout un programme; enfin M. Thiébaut lui-même, non content d'avoir réalisé mainte innovation féconde dans la pédagogie musicale, travaille à convaincre les artistes de la nécessité d'acquérir une culture intégrale s'ils ambitionnent plus qu'une virtuosité mécanique, et cherche d'autre part à persuader le public de l'influence sociale qu'est susceptible d'exercer la musique.

Les cours de Gymnastique rythmique qu'il vient d'organiser comportent diverses sections; il y en a pour femmes adultes, pour enfants des deux sexes, pour jeunes gens. La direction en est confiée à Mme Albert Zimmer — qui déjà avait ouvert à Bruxelles même un cours privé comptant une trentaine d'élèves — et à M. Nicolas Radoux, du Conservatoire royal de Gand. Ces deux professeurs ont étudié la méthode Jaques-Dalcroze avec son inventeur; ils ont participé au dernier Cours normal, où assistait aussi M. Thiébaut, et ils sont comme lui membres de la S. G. R.

(A suivre)

### LISTE DE MEMBRES DE LA S. G. R.

#### Changements d'adresses.

**Decker** (Frl. Elisa), Oederw. 57, Frankfurt a/M.  
**Eisermann** (Frl. Sophie), Berlinickestrasse 14, Berlin-Steglitz.

**Ghigo-Versel** (Mme), professeur à l'Ecole normale de musique d'Ixelles, rue d'Orléans 53, Ixelles-Bruxelles.

**Roos** (Mlle Saga-L.), Philbeach Gardens 88, Londres S. W.

Nouvelles adhésions. — **Béraud-Heller** (Mme), rue St-Victor 4, Tranchées, Genève.