

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Demandez le GRAND SUCCÈS du jour

★ ELSA

Valse, par Marcel Villers

Pour piano net Fr. 1 70
 » » échant » » 2 —
 » chant seul. . » » 0 35
 » orchestre . . » » 2 —



A obtenu les plus hautes récompenses aux principales expositions.
 19 médailles d'or.

Rich. Lipp & Sohn Stuttgart

Fournisseurs
de la
Cour Royale

Fondée
en
1831

Pianos droits et à queue
dans tous les styles et genres.

En vente chez
FÖETISCH FRÈRES (S.A.)
Lausanne
Vevey
Neuchâtel
Bienna

Alexis ROUART, Editeur de Musique, 18, Boulevard de Strasbourg, 18, PARIS

ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

Airs et Chansons couleur du Temps pour chant et piano (D. BAUD-BOVY).
 Recueil 10 —

Nos 1.	Chanson de la fiancée .	1 35
2.	Il est un Jardin d'amour.	1 35
3.	Dans le Bois fleuri .	1 —
4.	Clocher lointain .	1 —
5.	Chanson de celui qui attend .	1 70
6.	Au Petit jour du Matin .	1 35
7.	Givre au Bois .	1 —
8.	Chanson pour Reine des Bois .	1 70
9.	J'ai voulu revoir le Verger .	1 —
10.	Pluie de Printemps .	1 70
11.	Mon Angelet, mon Séraphin .	1 70
12.	Tristesse .	1 70
13.	Rondel pour ma Fontaine .	1 70
14.	Chanson des Herbes de la Saint-Jean .	1 35
15.	Premier Printemps .	1 —
16.	Il était un cœur volant .	1 35
17.	Sur le Lac où fuit le Couchant .	1 70
18.	Un air de Valse résonne .	1 35
19.	La Chanson du Cœur en blanc .	1 70
20.	Soir d'Avril .	1 70
Hymne à la Beauté. (CH. BAUD-DELAIRE)		3 —

Jardin d'Enfants, 20 mélodies

(D. BAUD-BOVY) Recueil . . 10 —
La Forêt verte.

Nos 1.	Le Bouquet .	1 70
2.	Le Bouleau et le Sapin .	1 —
3.	Il pleut .	1 70
4.	Sous Bois .	1 70
5.	L'Orage .	1 70
6.	La Vendange .	1 70
7.	La Chanson du Vent .	1 70
<i>La Cité.</i>		
Nos 8.	La Fontaine .	1 70
9.	Départ pour le Travail .	1 —
10.	La Promenade .	1 70
11.	Autour du Foyer .	2 —
12.	La Cloche .	1 35
13.	Petit Jésus de Bethléem .	1 35
<i>La Forêt Blanche.</i>		

Nos 14.	Le Givre .	1 35
15.	Les Flocons .	1 70
16.	La Bataille .	1 70
17.	Le Patinage .	1 35
18.	Les Chatons .	1 70
19.	Le Bois en fleur .	1 70
20.	La Saint-Valentin .	2 —

Mirage (CH. VELLAY) avec flûte

ab libitum 1 35

Recueillement (CH. BAUD-DELAIRE)

Les Sept Paroles du Christ, pr
choeur, soli et orchestre,
partition piano et chant . 8 —

ÉDITION RAHTER

Grande édition de musique contemporaine de Tschaikowsky, Richard Strauss, Wolff, Ferrari

Spécialité : LA BONNE MUSIQUE FACILE

9 premiers prix

Grande médaille d'Or de l'Union Centrale des Professeurs et Artistes musiciens en Allemagne

Prière de demander les catalogues qui seront envoyés gratuitement

En dépôt chez FÖETISCH Frères (S. A.) Lausanne

GUSTAVE DORET

Dix Mélodies

- | | |
|---|---|
| 1. Chanson de Barberine. (A. de Musset) | 6. Fleurs de Deuil N° 1. (Eugène Rambert) |
| 2. Chanson de Musette. (Henry Mürger) | 7. Fleurs de Deuil N° 2. (Eugène Rambert) |
| 3. Te souviens-tu ? (Jean Richepin) | 8. Fleurs de Deuil N° 3. (Eugène Rambert) |
| 4. Peine d'Amour. (Armand Silvestre) | 9. Bonheur craintif. (Henry Warnéry) |
| 5. Complainte. (Marc Monnier) | 10. Chanson. (Georges Gaulis) |

Prix 5 Fr. — Lausanne, Fœtisch frères, S. A., éditeurs

Désirant faire mieux connaître cette partie importante et caractéristique de l'œuvre de Doret, la *Vie Musicale* offre dès aujourd'hui à ses abonnés ce recueil au prix exceptionnel de

Fr. 2.50 au lieu de Fr. 5.—

Ce qui distingue les mélodies de Doret, ce qui en fait la valeur et leur donne leur charme, c'est leur parfaite clarté d'écriture, en même temps que la sincérité et la profondeur de leur accent; c'est une intimité absolue entre le compositeur et le poète; c'est la noblesse et la beauté de l'inspiration, l'originalité et l'éloquence d'un accompagnement qui s'adapte au texte d'une façon toujours ingénieuse et naturelle.

D'exécution facile, ces mélodies sont un puissant facteur de culture musicale et de pures jouissances artistiques.

C'est une bonne fortune pour nos abonnés de pouvoir les obtenir à d'aussi avantageuses conditions; nous prions en conséquence tous ceux d'entre eux qui désirent en profiter, de bien vouloir nous retourner au plus tôt le bulletin de souscription ci-dessous.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

*En qualité d'abonné à la *Vie Musicale*, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. 2.50 en timbres-poste) au prix de l'œuvre de Fr. 2.50 au lieu de Fr. 5.—,*

exemplaire de Dix Mélodies par G. Doret

Signé :

Adresse :

Ecrire lisiblement

VIENT DE PARAITRE :

ALBUM DE 10 MÉLODIES

POUR

Chant et Piano

PAR

Léopold Ketten

professeur supérieur de Chant au Conservatoire de Genève

Prix net : 6 Fr.

Quand on aime

Berceuse

Où vas-tu?

Pauvre mère!

Dans les bois

Trois choses

Les cloches du soir

On ne peut demander le bonheur

Lamentation

Sainte Maria

Ce recueil de mélodies est certainement appelé à un grand succès. La personnalité de son auteur, tout d'abord, en est la meilleure recommandation : en effet, la haute compétence musicale de M. Léopold Ketten et l'enseignement remarquable qu'il donne au Conservatoire de Genève depuis bientôt 30 ans, l'ont placé au premier rang des pédagogues contemporains ; son école de chant est connue et appréciée bien au-delà de nos frontières, car les élèves de Ketten ont porté au loin la renommée de leur maître.

Accompagnateur impeccable, M. Léopold Ketten est également un compositeur de grand mérite ; ses mélodies sont d'une musicalité et d'une délicatesse exquises, tout en restant des modèles de correction scolaire.

Le recueil de *Dix Mélodies* qui sort de presse aujourd'hui contient des œuvres écrites en vue de *cultiver le médium de la voix et d'obtenir la fusion des registres*. Ce sont surtout des pièces vocales, de diction, d'expression et quelquefois déclamatoires.

Le compositeur a abordé tour à tour, avec un rare bonheur, les genres triste, gai, dramatique, philosophique, poétique, *afin de développer la recherche de l'interprétation et des timbres, et l'articulation*. On le voit, ce volume est indispensable à tous ceux qui cultivent le chant : artistes et amateurs trouveront à l'étudier un égal succès et profit.

En vente dans tous les Magasins de musique