

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

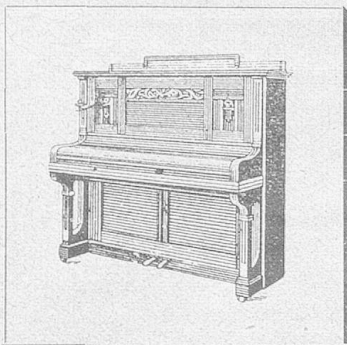
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Rich. Lipp & Sohn

## Stuttgart

Fournisseurs  
de la  
Cour Royale.

Fondée  
en  
1831

A obtenu les plus hautes  
récompenses aux principales  
expositions.  
19 médailles d'or.

Pianos droits et à queue  
dans tous les styles et genres.

En vente chez  
FETISCH FRÈRES (S.A.)  
Lausanne  
Vevey  
Neuchâtel  
Bienne

## ADRESSES

### Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras  
de Stuttgart-Berlin-Leipzig  
4, Rue de Bourg, LAUSANNE

### Nouvel Institut de Musique

Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon  
Avenue Ruchonnet, 7  
Enseignement de toutes les branches  
de la musique

### Mlle LILAS GÆRGENS

Cantatrice  
Elève de Léop. Ketten, à Genève et de  
M<sup>me</sup> R. Laborde et Chevillard, à Paris.  
Cours et leçons de chant  
Avenue de la Razude, 4. Lausanne

### M. H. Merten, prof.

Leçons de violon  
et d'accompagnement  
6, rue Ch. Monnard

### Adrien Ul. Delessert

LAUSANNE, St-Roch, 9  
Leçons de musique  
Piano  
Leçons d'accompagnement. — Théorie et  
histoire de la musique. Chant élémentaire.

### Cécile Valnor Quartier la Tente

Cantatrice  
NEUCHÂTEL

### Cours de Musique de Chambre

donnés par Mesdemoiselles

#### Laure Choisy

Professeur de violon et d'alto. — Elève de  
Marteau. — Diplôme du Conservatoire de  
Genève.  
25, Rue Lefort, Genève.

#### Julia Perrottet

Professeur de violoncelle. — Elève de Reh-  
berg et de Klengel. — Diplôme du Conser-  
vatoire de Leipzig.  
9, Rue d'Italie, Genève.

A louer

## PETITES ANNONCES

UNE institutrice bien recommandée ensei-  
gnant le chant et le piano, disponible de  
suite cherche une place dans un pensionnat.  
Demander renseignements au bureau du  
journal.

ON céderait pour cause de décès, une par-  
tition complète de la Fête des Vignerons  
de Gustave Doret, édition de luxe in-4, sur  
papier de Hollande. Il n'a été tiré de cette  
œuvre que 50 exemplaires numérotés.

Prix de vente, fr. 25 (Prix original, fr. 40).  
S'adresser au bureau du journal.

ON cherche à acheter un clavecin style  
Louis XVI.

Envoyer les offres avec photographie aux  
initiales A. Z. N° 131, poste restante, Genève.

ON cherche un violon Savart forme tra-  
pèze, avec les éclisses et ouïes rectili-  
gnes.

Ecrire et indiquer le prix, sous chiffre  
A. B., N° 1, au bureau du journal.

ON demande à acheter d'occasion des  
partitions d'opéras et d'oratorios avec  
texte français, pour chant et piano et piano  
seul, en bon état.

Adresser les offres case postale N° 1938 à  
Neuchâtel.

### LUTHERIE

LA maison Fœtisch demande à acheter  
des violons, altos et violoncelles anciens.

POUR diriger une société de fifres et tam-  
bours, on demande un directeur sachant  
bien jouer de la flûte.

Le bureau du journal donnera tous les  
renseignements.

ON demande à acheter en bon état de con-  
servation : *Les Consolations des misères de  
ma vie*, un recueil d'airs, romances et duos,  
par J.-J. ROUSSEAU. Ce recueil a été édité à  
Paris en 1781 chez de Roulede de la Chevar-  
dière, rue du Roule et chez Esprit Libraire,  
au Palais Royal. S'ad. au bureau du journal.

1845—1907

Insurpassables par leur durabilité.

**CARL RÖNISCH**

DRESDE-N.



Fournisseur des Cours Royales de  
Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

*Production annuelle: 2000 Pianos*

Représentants:

**FOETISCH FRÈRES (S.-A.)**

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel et Bienne.



Nouvelles Machines Parlantes

à Disques Perfectionnés



DISQUES :

Zonophone

Lyrophone

Homophone

et Gramophone

MIRAPHONE

avec

Disques à Double Face

**ODÉON**

jouant 2 MORCEAUX sur un même disque

Demandez les Disques, Etiquettes de Luxe

**ODÉON**

et les disques artistiques

**FONOTIPIA**

signés par les artistes.

Répertoire exclusif des Artistes les plus renommés

FOETISCH FRÈRES (S.A.) LAUSANNE, 35, RUE DE BOURG





# Auguste Förster



Fournisseur de la cour royale

LOBAU i. S.

Pianos droits.

Pianos à queue.



Marques de 1<sup>er</sup> ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FETISCH Frères, S. A.  
LAUSANNE, VEVY, NEUCHÂTEL et BIENNE



EDITION SANDOZ, JOBIN & Cie, PARIS, LEIPZIG et NEUCHÂTEL (Suisse)

## PIÈCES FACILES par E. JAKES-DALCROZE

### CONCERT D'ENFANTS

DONNÉ PAR

Mlles ÉMILIE (8 ans), THÉRÈSE (12 ans), EMMA (12 ans), ADRIENNE (14 ans), LOUISE (15 ans)  
et Messieurs SAMUEL et HENRI (16 ans),

PIANISTES

M. JEAN (15 ans),  
**FLUTISTE**

Messieurs JULES (6 ans),  
CONSTANT et RENÉ (6 ans),  
**CHANTEURS**

Mlles NINA (6 ans), HÉLÈNE (8 ans),  
EMMELINE (8 ans) et AMÉLIE (15 ans),  
**CHANTEUSES**

AVEC LE BIENVEILLANT CONCOURS DE  
Mme JEANNE (X ans),  
Professeur de piano

M. PAUL (14 ans)  
**VIOLONCELLISTE**  
Mlle Marguerite (14 ans)  
Messieurs ÉMILE (8 ans)  
et ALFRED (14 ans),  
**VIOLONISTE**

### PROGRAMME

- Nos
- 873 I. **La leçon de musique.** Symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle, avec accompagnement de piano. . . . (4 —)  
(Exécutée par tous les artistes.)
- 874 II. **Sonatine**, en sol, pour piano (Allegro moderato, Aria, Intermezzo, Rondo . . . (2 70)  
(Mlle Louise.)
- 875 } III. **3 morceaux** pour violon et piano (Ronde,  
876 } Romance, Valse) . . . à (1 35)  
877 } (M. Emile et Mme Jeanne.)
- 878 IV. **L'heureux petit enfant**, pour chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano (1 50)  
(Soliste : Mlle Hélène.)
- 879 } V. **6 petites danses**, pour piano à quatre  
à } mains. . . . . (à 1 35)  
884 } (Mlles Thérèse et Emma.)
- 885 VI. **C'est pour rien**, chanson à quatre person-  
nages (la maman, le petit chien, le petit  
chat, le petit enfant) . . . . . (1 35)  
(Mlle Amélie, M. Jules, Mlle Emmeline  
et M. René.)
- 886 } VII. **3 Novelettes** pour flûte et piano . . à (1 35)  
887 } (M. Jean et Mme Jeanne.)  
888 }
- 889 VIII. **Chantons les roses**, chœur d'enfants à deux  
voix avec accompagnement de piano. (1 50)
- 890 IX. **3 Esquisses** pour violoncelle et piano. (2 —)  
(M. Paul et Mlle Adrienne.)
- 893 } X. **3 Historiettes** pour violon et piano. (à 1 35)  
894 } (Mlle Marguerite et Mme Jeanne.)  
895 }
- 896 XI. **La Bête à Bon Dieu**, chanson enfantine avec  
accompagnement de piano . . . . (1 50)  
(Mlle Nina.)

- Nos
- 897 } XII. **10 miniatures** pour piano . . . . à (1 35)  
à } (Mlle Emilie.)  
901 }
- 902 XIII. **Venez, petits enfants !** double chœur d'en-  
fants, avec accompagnement de piano (1 50)
- 903 XIV. **Canzone et Allegro Scherzando** pour flûte,  
violon et piano . . . . . (2 —)  
(MM. Jean et Alfred, Mlle Louise.)
- 904 XV. **Le Bel Oiseau**, chœur d'enfants (ou solo), flûte  
et piano. . . . . (2 —)  
(MM. Jean et Samuel.)
- 905 } XVI. **3 Bluettes** pour piano à quatre mains (à 1 35)  
906 } (Mlles Thérèse et Emma.)  
907 }
- 908 XVII. **Le Mariage du papillon**, chœur d'enfants  
avec accompagnement de piano. . . (1 50)
- 909 XVIII. **Andante Cantabile et Rondo** pour violon,  
violoncelle et piano . . . . . (2 70)  
(Mlle Marguerite, M. Paul et Mlle Louise)
- 910 XIX. **Quand je serai grande**, chœur d'enfants et  
solo avec accompagnement de piano (1 50)  
(Soliste : Mlle Hélène.)
- 911 XX. **Fantaisie - Ballet**, pour piano à quatre  
mains . . . . . (2 70)  
(MM. Samuel et Henri.)
- 612 } XXI. **3 pièces pour piano :**  
913 } a) Menuet, (1 35); b) Intermezzo, (1 50);  
914 } c) Gavotte, (1 50).  
(Mlle Adrienne.)
- 915 XXII. **La viole de Gaspard**, petite symphonie pour  
chœur d'enfants, violon et piano . . (2 —)  
(Le chœur, M. Alfred et Mlle Louise.)

VIENT DE PARAÎTRE :

# ALBUM DE 10 MÉLODIES

POUR

Chant et Piano

PAR

## Léopold Ketten

Professeur supérieur de Chant au Conservatoire de Genève

Prix net : 6 Fr.

Quand on aime    °   °   °   °   °

Berceuse    °   °   °   °   °   °   °

Où vas-tu?    °   °   °   °   °   °

Pauvre mère!    °   °   °   °   °   °

Dans les bois    °   °   °   °   °

Trois choses    °   °   °   °   °   °

Les cloches du soir    °   °   °   °

On ne peut demander le bonheur

Lamentation    °   °   °   °   °   °

Ave Maria    °   °   °   °   °   °

Ce recueil de mélodies est certainement appelé à un grand succès. La personnalité de son auteur, tout d'abord, en est la meilleure recommandation : en effet, la haute compétence musicale de M. Léopold Ketten et l'enseignement remarquable qu'il donne au Conservatoire de Genève depuis bientôt 30 ans, l'ont placé au premier rang des pédagogues contemporains; son école de chant est connue et appréciée bien au-delà de nos frontières, car les élèves de Ketten ont porté au loin la renommée de leur maître.

Accompagnateur impeccable, M. Léopold Ketten est également un compositeur de grand mérite; ses mélodies sont d'une musicalité et d'une délicatesse exquis, tout en restant des modèles de correction scolastique.

Le recueil de *Dix Mélodies* qui sort de presse aujourd'hui contient des œuvres écrites en vue de cultiver le médium de la voix et d'obtenir la fusion des registres. Ce sont surtout des pièces vocales, de diction, d'expression et quelquefois déclamatoires.

Le compositeur a abordé tour à tour, avec un rare bonheur, les genres triste, gai, dramatique, philosophique, poétique, afin de développer la recherche de l'interprétation et des timbres, et l'articulation. On le voit, ce volume est indispensable à tous ceux qui cultivent le chant : artistes et amateurs trouveront à l'étudier un égal succès et profit.

**En vente dans tous les Magasins de musique**



BULLETIN D'ABONNEMENT

à

La Vie Musicale

35, Rue de Bourg

LAUSANNE

ABONNEMENTS :

Suisse. . . . . fr. 6.— Etranger. . . . . fr. 7.50  
\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_

Le soussigné déclare souscrire \_\_\_\_\_ abonnement  
d'une année à la VIE MUSICALE.

Signature :

Adresse :

M

Prière d'écrire  
lisiblement.

Nous vous serions infiniment obligés, si vous aviez la  
complaisance d'annoter ci-après, les noms de vos amis et con-  
naissances que cette publication pourrait intéresser. D'avance  
merci.

L'ADMINISTRATION.

---

.....  
Affranchir

à 2 cent.  
.....

*Administration de*

*La Vie Musicale*

35, Rue de Bourg

LAUSANNE

---






**GRAND PRIX**  
**PARIS 1900**  
**ST. LOUIS 1904**

**PIANOS, HARMONIUM**  
**"SCHIEDMAYER,"**  
**PIANOFORTEFABRIK**  
vorm. J. & P. SCHIEDMAYER  
K. u. K. Hoflieferanten  
**STUTTGART**  
Neckarstr. 12.

Eug. Hofmann, K. u. K. Hoflieferant



**Demandez le GRAND SUCCÈS du jour** Pour piano . . . . net Fr. 1 70

» » et chant » » 2 —  
» chant seul. » » 0 35  
» orchestre . . » » 2 —

**Alexis ROUART, Editeur de Musique, 18, Boulevard de Strasbourg, 18, PARIS**

## ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

**Airs et Chansons couleur du Temps pour**  
**chant et piano (D. BAUD-BOVY).**  
**Recueil . . . . . 40 —**

- Nos 1. Chanson de la fiancée . . 1 35  
2. Il est un Jardin d'amour . . 1 35  
3. Dans le Bois fleuri . . . 1 —  
4. Clocher lointain . . . . 1 —  
5. Chanson de celui qui at-  
tend . . . . . 1 70  
6. Au Petit jour du Matin . . 1 35  
7. Givre au Bois . . . . . 1 —  
8. Chanson pour Reine des  
Bois . . . . . 1 70  
9. J'ai voulu revoir le Verger . 1 —  
10. Pluie de Printemps . . . 1 70  
11. Mon Angelet, mon Séra-  
phin . . . . . 1 70  
12. Tristesse . . . . . 1 70  
13. Rondel pour ma Fontaine . 1 70  
14. Chanson des Herbes de  
la Saint-Jean . . . . . 1 35  
15. Premier Printemps . . . . 1 —  
16. Il était un cœur volant . . 1 35  
17. Sur le Lac où fuit le Cou-  
chant . . . . . 1 70  
18. Un air de Valse résonne . . 1 35  
19. La Chanson du Cœur en  
blanc . . . . . 1 70  
20. Soir d'Avril . . . . . 1 70  
**Hymne à la Beauté. (CH. BAU-  
DELAIRE) . . . . . 3 —**

**Jardin d'Enfants, 20 mélodies**  
**(D. BAUD-BOVY) Recueil. . 10 —**

- La Forêt verte.*  
Nos 1. Le Bouquet . . . . . 1 70  
2. Le Bouleau et le Sapin . . 1 —  
3. Il pleut . . . . . 1 70  
4. Sous Bois . . . . . 1 70  
5. L'Orage . . . . . 1 70  
6. La Vendange . . . . . 1 70  
7. La Chanson du Vent . . . 1 70  
*La Cité.*  
Nos 8. La Fontaine . . . . . 1 70  
9. Départ pour le Travail . . 1 —  
10. La Promenade . . . . . 1 70  
11. Autour du Foyer . . . . . 2 —  
12. La Cloche . . . . . 1 35  
13. Petit Jésus de Bethléem . 1 35  
*La Forêt Blanche.*  
Nos 14. Le Givre . . . . . 1 35  
15. Les Flocons . . . . . 1 70  
16. La Bataille . . . . . 1 70  
17. Le Patinage . . . . . 1 35  
18. Les Chatons . . . . . 1 70  
19. Le Bois en fleur . . . . . 1 70  
20. La Saint-Valentin . . . . 2 —  
**Mirage (CH. VELLAY) avec flûte**  
*ad libitum* . . . . . 1 35  
**Recueillement (CH. BAUDE-  
LAIRE) . . . . . 1 70**  
**Les Sept Paroles du Christ, pr**  
chœur, soli et orchestre,  
partition piano et chant . . 8 —

## ÉDITION RAHTER

Grande édition de musique contemporaine de Tschaïkowsky, Richard Strauss, Wolff, Ferrari

**Spécialité : LA BONNE MUSIQUE FACILE**

9 premiers prix

Grande médaille d'Or de l'Union Centrale des Professeurs et Artistes musiciens en Allemagne

Prière de demander les catalogues qui seront envoyés gratuitement

En dépôt chez **FÖTISCH Frères (S. A.)** Lausanne



# „Edition Universelle”

Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure, La Plus Correcte, La Plus Complète, La Plus Belle, La Plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché.

**„Edition Universelle”** est révisée par les premiers pédagogues et célébrités musicales du monde, d'après les principes et expériences les plus modernes.

**„Edition Universelle”** est imprimée avec les plus grands soins, sur un excellent et fort papier, une impression très noire et une couverture soigneusement illustrée.

**„Edition Universelle”** par ses avantages artistiques et techniques tient la tête des Editions à bon marché, elle comprend actuellement plus de 2000 nos.

**„Edition Universelle”** est recommandée par toutes les sommités musicales et est introduite dans les conservatoires de Vienne, Berlin, Londres, Dresde, Stuttgart, Hambourg, Paris, etc., etc., etc..

Pour la supériorité du travail *L'Edition Universelle* a été primée aux expositions de Liège 1905 et Berlin 1906. — Les volumes de *L'Edition universelle* existent aussi richement reliés et conviennent particulièrement pour Cadeaux de Fêtes, Noël, etc.

Catalogues gratuits et franco.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse Romande.

## Manufacture de Pianos

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

## GAVEAU

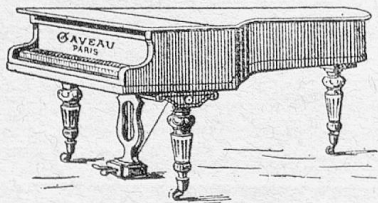
— PARIS —

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :

CONSOLO et H. BAUER,

Le plus petit piano à queue du monde.



Piano à queue, No 1, Longueur 1 m. 40.

Modèle de salon extra-réduit.

S'impose par la belle qualité du son  
et l'égalité parfaite du clavier.

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

Marie PANTHÉS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

Wilhelm BACKHAUS

et W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau*

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

### FCETISCH FRÈRES (S.A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel, Vevey et Bienne