

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

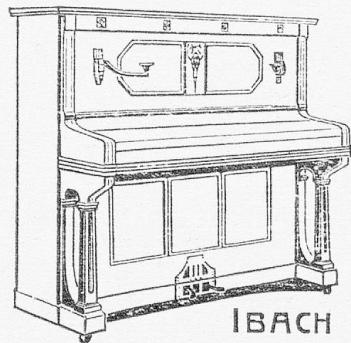
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Pianos à queue, Pianos droits  
Rud. IBACH Sohn

Dépôt exclusif

chez



FÖETISCH Frères, S. A., Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne.

Oeuvres de Joseph Wieniawski

Op. 28. Sur l'Océan, (contemplation)	Fr. 2 50
Op. 38 N° 1. Extase (paroles françaises et anglaises)	» 1 35
Op. 39. Quatre pièces romantiques pour Piano. 1) Ballade, 2) Jeux de fées, 3) Elégie, 4) Scène rustique à . . . . .	» 2 —
Op. 40. Trio pour Piano. Violon et Violoncelle . . . . .	» 10 —
Op. 41. Suite Romantique pour Orchestre. a) Evocation. b) Scherzo. c) Idylle. d) Mazurka villageoise. La partition d'Orch., net . . . . .	» 12 —
	Chaque partie du quatuor, net
	» 2 —
Op. 41. Suite romantique, transcrise pour Piano (par l'auteur) . . . . .	» — —
Op. 43. Guillaume le Taciturne, ouverture dramatique. La partition, net . . . . .	» 7 50
	Les parties, net
Op. 44. 24 Etudes de mécanisme et de style, dans tous les tons majeurs et mineurs, divisées en 4 cahiers, chaque . . . . .	» 10 —
Op. 45. Rêverie . . . . .	» 5 —
Op. 46. Valse-Caprice . . . . .	» 1 35
	» 2 50

— SCHOTT Frères, Editeurs, à Bruxelles —

IMPRIMERIE G. VANNEY-BURNIER

Téléphone 1402

Cartes, Programmes et Affiches de  
soirées et concerts. — Billets d'invitation.  
— Carnets de bals dans tous les genres  
et formats. — Livrets-programmes, ainsi  
que tous imprimés sont faits rapidement  
et avec soin, à prix très avantageux.

16, PLACE SAINT-FRANÇOIS, 16

En face de la Banque Cantonale Vaudoise

# GUSTAVE DORET

## Dix Mélodies

---

- |                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Chanson de Barberine. (A. de Musset) | 6. Fleurs de Deuil N° 1. (Eugène Rambert) |
| 2. Chanson de Musette. (Henry Mürger)   | 7. Fleurs de Deuil N° 2. (Eugène Rambert) |
| 3. Te souviens-tu ? (Jean Richepin)     | 8. Fleurs de Deuil N° 3. (Eugène Rambert) |
| 4. Peine d'Amour. (Armand Silvestre)    | 9. Bonheur craintif. (Henry Warnéry)      |
| 5. Complainte. (Marc Monnier)           | 10. Chanson. (Georges Gaulis)             |

**Prix 5 Fr. — Lausanne, Fœtisch frères, S. A., éditeurs**

---

Désirant faire mieux connaître cette partie importante et caractéristique de l'œuvre de Doret, la *Vie Musicale* offre dès aujourd'hui à ses abonnés ce recueil au prix exceptionnel de

**Fr. 2.50 au lieu de Fr. 5.—.**

Ce qui distingue les mélodies de Doret, ce qui en fait la valeur et leur donne leur charme, c'est leur parfaite clarté d'écriture, en même temps que la sincérité et la profondeur de leur accent; c'est une intimité absolue entre le compositeur et le poète; c'est la noblesse et la beauté de l'inspiration, l'originalité et l'éloquence d'un accompagnement qui s'adapte au texte d'une façon toujours ingénieuse et naturelle.

D'exécution facile, ces mélodies sont un puissant facteur de culture musicale et de pures jouissances artistiques.

C'est une bonne fortune pour nos abonnés de pouvoir les obtenir à d'aussi avantageuses conditions; nous prions en conséquence tous ceux d'entre eux qui désirent en profiter, de bien vouloir nous retourner au plus tôt le bulletin de souscription ci-dessous.

---

**Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.**

---

*En qualité d'abonné à la *Vie Musicale*, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. 2.50 en timbres-poste) au prix de faire de Fr. 2.50 au lieu de Fr. 5.—,*

**exemplaire de Dix Mélodies par G. Doret**

*Signé :* .....

*Adresse :* .....

**Ecrire lisiblement** .....



PARAITRA PROCHAINEMENT

# 12 Chants de Noël

pour tous les âges

Texte de

M<sup>ME</sup> CHALIÈRE

Illustrations de

F. GARRAUX

Musique de

Emile LAUBER

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <i>Carillon de Noël.</i>    | 7. <i>Le Noël des Petits Malades.</i> |
| 2. <i>Beau Sapin.</i>          | 8. <i>Les Anges de Noël.</i>          |
| 3. <i>Le Baiser de l'Ange.</i> | 9. <i>Une belle Fête.</i>             |
| 4. <i>Les Chants de Noël.</i>  | 10. <i>La Crèche.</i>                 |
| 5. <i>Rêve de Noël.</i>        | 11. <i>Les Mages.</i>                 |
| 6. <i>Joie des Petits.</i>     | 12. <i>Les Bergers.</i>               |

N <sup>o</sup> 1301. — Recueil pour une voix moyenne avec accompagnement de piano . . . . .	Fr. 5.—
N <sup>o</sup> 1326. — Le même pour 1 et 2 voix ou chœur avec accompagnement d'orgue, harmonium ou piano . . . . .	» 5.—
N <sup>o</sup> 1328. — Le même, chant seul à 1 et 2 voix ou chœur, le cahier . . . . .	» 0.50

## NOTICE

Ces douze chants représentent autant de petits tableaux, de petites scènes intimes dans lesquelles Mme Chalière, l'auteur des paroles, a su rendre avec une touchante simplicité, la candeur, l'ingénuité, la charité et la foi suggérées par la tradition de Noël. M. E. Lauber, le compositeur connu, les a soulignés de mélodies claires et limpides à la portée de toutes les voix. Grâce à deux différentes éditions, l'une pour une voix avec accompagnement de piano, l'autre pour duo ou chœur avec piano, harmonium ou orgue, ces mélodies pourront être adaptées à toutes les circonstances des fêtes de famille ou autres.

Un puissant attrait de cette publication réside dans l'illustration du tout. Avec une remarquable habileté de dessin, M. F. Garraux a fixé chaque tableau par un dessin très suggestif, digne de captiver l'attention du profane aussi bien que du connaisseur.

En un mot, ces **12 chants de Noël** sont faits pour conquérir d'emblée une place dans chaque intérieur. Non seulement le riche album dans lequel ils sont groupés sera le cadeau par excellence aux chanteurs, petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres que l'on aime à feuilleter à tout âge.