

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paraîtra
prochainement



LÉOPOLD KETTEN



ALBUM

de dix mélodies



Chant et piano : 6 Fr.

Quand on aime	○ ○ ○ ○ ○
Berceuse	○ ○ ○ ○ ○ ○
Dù vas-tu?	○ ○ ○ ○ ○ ○
Pauvre mère!	○ ○ ○ ○ ○ ○
Dans les bois	○ ○ ○ ○ ○ ○

Trois choses	○ ○ ○ ○ ○ ○
Les cloches du soir	○ ○ ○ ○ ○ ○
On ne peut demander le bonheur	
Lamentation	○ ○ ○ ○ ○ ○
Ave Maria	○ ○ ○ ○ ○ ○



Auguste Förster



Fournisseur de la cour royale
LÖBAU i. S.

Pianos droits.



Marques de 1^{er} ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile,
tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FETISCH Frères, S. A.
LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL et BIENNE



Pianos à queue.

EDITION SANDOZ, JOBIN & Cie, PARIS, LEIPZIG et NEUCHATEL (Suisse)

PIÈCES FACILES par E. JAQUES-DALCROZE CONCERT D'ENFANTS

DONNÉ PAR

Mmes ÉMILIE (8 ans), THÉRÈSE (12 ans), EMMA (12 ans), ADRIENNE (14 ans), LOUISE (15 ans)
et Messieurs SAMUEL et HENRI (16 ans),

PIANISTES

M. JEAN (15 ans),
FLUTISTE

Messieurs JULES (6 ans),
CONSTANT et RENÉ (6 ans),
CHANTEURS

Mles NINA (6 ans), HÉLÈNE (8 ans),
EMMELINE (8 ans) et AMÉLIF (15 ans),
CHANTEUSES
AVEC LE BIENVEILLANT CONCOURS DE
Mme JEANNE (X ans),
Professeur de piano

M. PAUL (14 ans)
VIOLONCELLISTE
Mlle Marguerite (14 ans)
Messieurs ÉMILE (8 ans)
et ALFRED (14 ans),
VIOLONISTE

PROGRAMME

Nos		Nos	
873 I.	La leçon de musique. Symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle, avec accompagnement de piano . . . (4 —) (Exécutée par tous les artistes.)	897 XII.	10 miniatures pour piano . . . à (1 35)
874 II.	Sonatine, en <i>sol</i> , pour piano (Allegro moderato, Aria, Intermezzo, Rondo . . . (2 70) (Mlle Louise.)	901 à	(Mlle Emilie.)
875 III.	3 morceaux pour violon et piano (Ronde, Romance, Valse) . . . à (1 35) (M. Emile et Mme Jeanne.)	902 XIII.	Venez, petits enfants !... double chœur d'enfants, avec accompagnement de piano (1 50)
876 VIII.	Chantons les roses, chœur d'enfants à deux voix avec accompagnement de piano. (1 50)	903 XIV.	Canzone et Allegro Scherzando pour flûte, violon et piano . . . (2 —) (MM. Jean et Alfred, Mlle Louise.)
877 V.	6 petites danses, pour piano à quatre mains . . . (à 1 35) (Mles Thérèse et Emma.)	904 XV.	Le Bel Oiseau, chœur d'enfants (ou solo), flûte et piano. (2 —) (MM. Jean et Samuel.)
878 VI.	Lheureux petit enfant, pour chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano (1 50) (Soliste : Mlle Hélène.)	905 XVI.	3 Bluettes pour piano à quatre mains (à 1 35) (Mles Thérèse et Emma.)
879 VII.	C'est pour rien, chanson à quatre personnages (la maman, le petit chien, le petit chat, le petit enfant) . . . (1 35) (Mlle Amélie, M. Jules, Mlle Emmeline et M. René.)	906 XVII.	Le Mariage du papillon, chœur d'enfants avec accompagnement de piano. . . (1 50)
880 VIII.	3 Novelettes pour flûte et piano . . . à (1 35) (M. Jean et Mme Jeanne.)	907 XVIII.	Andante Cantabile et Rondo pour violon, violoncelle et pianos . . . (2 70) (Mlle Marguerite, M. Paul et Mlle Louise.)
881 IX.	Chantons les roses, chœur d'enfants à deux voix avec accompagnement de piano. (1 50)	908 XIX.	Quand je serai grande, chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano (1 50) (Soliste : Mlle Hélène.)
882 X.	3 Esquisses pour violoncelle et piano. (2 —) (M. Paul et Mlle Adrienne.)	910 XX.	Fantaisie - Ballet, pour piano à quatre mains . . . (2 70) (MM. Samuel et Henri.)
883 XI.	3 Historiettes pour violon et piano. (à 1 35) (Mlle Marguerite et Mme Jeanne.)	911 XXI.	3 pièces pour piano : a) Menuet, (1 35); b) Intermezzo, (1 50); c) Gavotte, (1 50). (Mlle Adrienne.)
884 XII.	La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine avec accompagnement de piano . . . (1 50) (Mlle Nina.)	912 XXII.	La viole de Gaspard, petite symphonie pour chœur d'enfants, violon et piano . . . (2 —) (Le chœur, M. Alfred et Mlle Louise.)

Oeuvres de Joseph Wieniawski

Op. 28. <i>Sur l'Océan</i> , (contemplation)	Fr. 2 50
Op. 38 N° 1. Extase (paroles françaises et anglaises)	» 1 35
Op. 39. <i>Quatre pièces romantiques</i> pour Piano. 1) Ballade, 2) Jeux de fées, 3) Elégie, 4) Scène rustique à	» 2 —
Op. 40. Trio pour Piano. Violon et Violoncelle	» 10 —
Op. 41. <i>Suite Romantique</i> pour Orchestre. a) Evocation. b) Scherzo. c) Idylle. d) Mazurka villageoise. La partition d'Orch., net	» 12 —
	Chaque partie du quatuor, net
Op. 41. <i>Suite romantique</i> , transcrise pour Piano (par l'auteur)	» — —
Op. 43. <i>Guillaume le Taciturne</i> , ouverture dramatique. La partition, net	» 7 50
	Les parties, net
Op. 44. 24 <i>Etudes de mécanisme et de style</i> , dans tous les tons majeurs et mineurs, divisées en 4 cahiers, chaque	» 5 —
Op. 45. Rêverie	» 1 35
Op. 46. Valse-Caprice	» 2 50

SCHOTT Frères, Editeurs, à Bruxelles

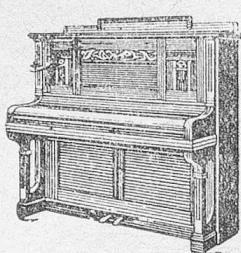
IMPRIMERIE G. VANNEY-BURNIER

Téléphone 1402

Cartes, Programmes et Affiches de
soirées et concerts. — Billets d'invitation.
— Carnets de bals dans tous les genres
et formats. — Livrets-programmes, ainsi
que tous imprimés sont faits rapidement
et avec soin, à prix très avantageux.

16, PLACE SAINT-FRANÇOIS, 16

En face de la Banque Cantonale Vaudoise



Rich. Lipp & Sohn
Stuttgart

Fournisseurs
de la
Cour Royale

Fondée
en
1831

A obtenu les plus hautes
récompenses aux principales
expositions.
19 médailles d'or.

Pianos droits et à queue
dans tous les styles et genres.

En vente chez
FÖTISCH FRÈRES (S.A.)
Lausanne
Vevey
Neuchâtel
Bienne

Alexis ROUART, Editeur de Musique, 18, Boulevard de Strasbourg, 18, PARIS

ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

Airs et Chansons couleur du Temps pour chant et piano (D. BAUD-BOVY).
Recueil 10 —

Nos 1.	Chanson de la fiancée	1 35
2.	Il est un Jardin d'amour	1 35
3.	Dans le Bois fleuri	1 —
4.	Clocher lointain	1 —
5.	Chanson de celui qui attend	1 70
6.	Au Petit jour du Matin	1 35
7.	Givre au Bois	1 —
8.	Chanson pour Reine des Bois	1 70
9.	J'ai voulu revoir le Verger	1 —
10.	Pluie de Printemps	1 70
11.	Mon Angelet, mon Séraphin	1 70
12.	Tristesse	1 70
13.	Rondel pour ma Fontaine	1 70
14.	Chanson des Herbes de la Saint-Jean	1 35
15.	Premier Printemps	1 —
16.	Il était un cœur volant	1 35
17.	Sur le Lac où fuit le Couchant	1 70
18.	Un air de Valse résonne	1 35
19.	La Chanson du Cœur en blanc	1 70
20.	Soir d'Avril	1 70
Hymne à la Beauté. (CH. BAUDELAIRE)		3 —

Jardin d'Enfants, 20 mélodies (D. BAUD-BOVY) Recueil. 10 —
La Forêt verte.

Nos 1.	Le Bouquet	1 70
2.	Le Bouleau et le Sapin	1 —
3.	Il pleut	1 70
4.	Sous Bois	1 70
5.	L'Orage	1 70
6.	La Vendange	1 70
7.	La Chanson du Vent	1 70
<i>La Cité.</i>		
Nos 8.	La Fontaine	1 70
9.	Départ pour le Travail	1 —
10.	La Promenade	1 70
11.	Autour du Foyer	2 —
12.	La Cloche	1 35
13.	Petit Jésus de Bethléem	1 35
<i>La Forêt Blanche.</i>		
Nos 14.	Le Givre	1 35
15.	Les Flocons	1 70
16.	La Bataille	1 70
17.	Le Patinage	1 35
18.	Les Chatons	1 70
19.	Le Bois en fleur	1 70
20.	La Saint-Valentin	2 —
Mirage (CH. VELLAY) avec flûte <i>ab libitum</i> .		1 35
Recueillement (CH. BAUDELAIRE)		1 70
Les Sept Paroles du Christ, pr choeur, soli et orchestre, partition piano et chant		8 —



ÉDITION RAHTER

Grande édition de musique contemporaine de Tschaikowsky, Richard Strauss, Wolff, Ferrari
Spécialité : LA BONNE MUSIQUE FACILE

9 premiers prix

Grande médaille d'Or de l'Union Centrale des Professeurs et Artistes musiciens en Allemagne

Prière de demander les catalogues qui seront envoyés gratuitement

En dépôt chez FETISCH Frères (S. A.) Lausanne

Demandez le GRAND SUCCÈS du jour Pour piano net Fr. 1 70

* ELSA Valse, par Marcel Villers * » etchant » 2 —
» chant seul . . » 0 35
» orchestre . . » 2 —