Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 1 (1907-1908)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Paraîtra prochainement



LÉOPOLD KETTEN



ALBUM

de dix mélodies



Chant et piano : 6 Fr.

						1. 이 그는 발생 그 사람들은 아이를 보면서 되었다. 아이를 하는 것들은 얼마를 내려왔습니다. 그렇게 하는 것이 없어 없는 것이 되었다. 그런 그리고 나를 하는 것이다.
Quand on aime	0	0	0	0	0	Trois choses o o o o o
Berceuse · ·	0	0	0	0	0	Les cloches du soir o o o
dù vas-tu? •						On ne peut demander le bonheur
Pauvre mère! •	0	0	0	0	0	Samentation · · · · · ·
Dans les bois o	0	0	0	0	0	Ave Maria o o o o o



Auguste Förster



Fournisseur de la cour royale LÖBAU i. S.

Pianos droits.

Pianos à queue.



Marques de 1er ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FŒTISCH Frères, S. A. LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL et BIENNE



EDITION SANDOZ, JOBIN & Cie, PARIS, LEIPZIG et NEUCHATEL (Suisse)

PIÈCES FACILES par E. JAQUES-DALCROZE CONCERT D'ENFANTS

DONNÉ PAR

Mlles ÉMILIE (8 ans), THÉRÈSE (12 ans), EMMA (12 ans), ADRIENNE (14 ans), LOUISE (15 ans) et Messieurs SAMUEL et HENRI (16 ans),

PIANISTES

M. JEAN (15 ans), FLUTISTE

Messieurs JULES (6 ans), CONSTANT et RENÉ (6 ans),

CHANTEURS

Mlles NINA (6 ans), HÉLÈNE (8 ans), EMMELINE (8 ans) et AMÉLIF (15 ans),

CHANTEUSES

AVEC LE BIENVEILLANT CONCOURS DE Mme JEANNE (X ans),
Professeur de piano

M. PAUL (14 ans) VIOLONCELLISTE

Mlle Marguerite (14 ans) Messieurs ÉMILE (8 ans) et ALFRED (14 ans),

VIOLONISTE

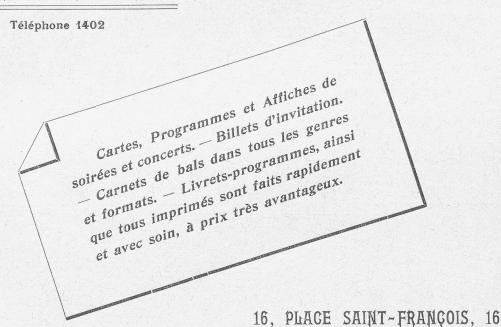
PROGRAMME

Nos		Nos
873 I.	La leçon de musique. Symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle, avec accompagnement de piano (4 —)	897) XII. 10 miniatures pour piano à (1 35) 901 (Mlle Emilie.)
	(Exécutée par tous lee artistes.)	902 XIII. Venez, petits enfants ! double chœur d'enfants, avec accompagnement de piano (1 50)
874 II.	Sonatine, en sol, pour piano (Allegro moderato, Aria, Intermezzo, Rondo (2 70) (Mlle Louise.)	903 XIV. Canzone et Allegro Scherzando pour flûte, violon et piano (2 —)
875) III.	3 morceaux pour violon et piano (Ronde,	(MM. Jsan et Alfred, Mlle Louise.)
877)	Romance, Valse) à (1 35) (M. Emile et Mme Jeanne.)	904 XV. Le Bel Oiseau, chœur d'enfants (ou solo), flûte et piano (2 -)
878 IV.	L'heureux petit enfant, pour chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano (1 50)	(MM. Jean et Samuel.)
879) 37	(Soliste : Mlle Hélène.)	906/ XVI. 3 Bluettes pour piano à quatre mains (à 1 35) 907/ (Miles Thérèse et Emma.)
à V. 884)	6 petites danses, pour piano à quatre mains (à 1 35) (Miles Thérèse et Emma.)	908 XVII. Le Mariage du papillon, chœur d'enfants avec accompagnement de piano (1 50)
885 VI.	C'est pour rien, chanson à quatre personnages (la maman, le petit chien, le petit chat, le petit enfant) (1 35)	909 XVIII. Andante Cantabile et Rondo pour violon, violoncelle et pians (2 70) (Mlle Marguerite, M. Paul et Mlle Louise)
000	(Mlle Ámélie, M. Jules, Mlle Emmeline et M. René)	910 XIX. Quand je serai grande, chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano (1 50)
886) VII.	3 Novelettes pour flûte et piano . à (1 35)	(Soliste : Mlle Hélène.)
888)	(M. Jean el Mme Jeanne.)	911 XX. Fantaisie - Ballet, pour piano à quatre
889 VIII.	Chantons les roses, chœur d'enfants à deux voix avec accompagnement de piano. (1 50)	mains (2 70) (MM. Samuel et Henri.)
890 IX.	3 Esquisses pour violoncelle et piano. (2 —) (M. Paul et Mlle Adrienne.)	612) XXI. 3 pièces pour piano; 913) a/ Menuet, (1 35); b/ Intermezzo, (1 50);
893 894 895) X.	3 Historiettes pour violon et piano. (à 1 35) (Mlle Marguerite et Mme Jeanne.)	914) c) Gavotte, (1 50). (Mlle Adrienne.)
896 XI.	La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine avec accompagnement de piano (1 50) (Mlle Nina.)	915 XXII. La viole de Gaspard, petite symphonie pour chœur d'enfants, violon et piano . (2 —) (Le chœur, M. Alfred et Mlle Louise.)

Oeuvreş de Joşeph Wieniawşki

Op. 28. Sur l'Océan, (contemplation)	Fr.	2 50
Op. 38 No 1. Extase (paroles françaises et anglaises)))	1 35
Op. 39. Quatre pièces romantiques pour Piano. 1) Ballade, 2) Jeux de fées,		
3) Elègie, 4) Scène rustique à		2 —
Op. 40. Trio pour Piano. Violon et Violoncelle))	10 —
Op. 41. Suite Romantique pour Orchestre. a/ Evocation. b/ Scherzo. c/ Idylle.		
d/ Mazurka villageoise. La partition d'Orch., net		12 —
Chaque partie du quatuor, net		2 —
Op. 41. Suite romantique, transcrite pour Piano (par l'auteur)		
Op. 43. Guillaume le Taciturne, ouverture dramatique. La partition, net		7 50
Les parties, net))	10 —
Op. 44. 24 Etudes de mécanisme et de style, dans tous les tons majeurs et mi-		į.
neurs, divisées en 4 cahiers, chaque		5 —
Op. 45. Rêverie	. »	1 35
Op. 46. Valse-Caprice	>>	2 50
===== SCHOTT Frères, Editeurs, à Bruxelles ===		

IMPRIMERIE G. VANEY-BURNIER







Rich. Lipp & Sohn

Fournisseurs de la Cour Royale

Stuttgart

Fondée en 1831

En face de la Banque Cantonale Vaudoise

75

A obtenu les plus hautes récompenses aux principales expositions. 19 médailles d'or. Pianos droits et à queue

dans tous les styles et genres.

En vente chez
FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

Lausanne
Vevey
Neuchâtel

euchâtel Bienn**e** Alexis ROUART, Editeur de Musique, 18, Boulevard de Strasbourg, 18, PARIS

ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

Airs et Chansons couleur du Temps chant et piano (D. BAUD-B Recueil	OVY).
Nºs 1. Chanson de la fiancée . 2. Il est un Jardin d'amour . 3. Dans le Bois fleuri . 4. Clocher lointain 5. Chanson de celui qui at-	1 35 1 35 1 — 1 —
tend	1 70 1 35 1 —
Bois	1 70 1 - 1 70
phin	1 70 1 70 1 70
la Saint-Jean	1 35 1 — 1 35
chant	1 70 1 35 1 70
blanc	1 70 3 —

Jardin d'Enfants, 20 mélodies	
(D. BAUD-BOVY) Recueil	10 —
La Foret verte.	
Nos 1. Le Bouquet	1 70
2. Le Bouleau et le Sapin .	1 —
3. Il pleut	1 70
3. Il pleut	1 70
o, horago	1 70
6. La Vendange	1 70
7. La Chanson du Vent	1.70
La Cité.	
Nos 8. La Fontaine	1 70
9. Départ pour le Travail	1 -
10. La Promenade	1 70
11. Autour du Foyer	2 -
12. La Gloche	1 35
13. Petit Jésus de Bethléem.	1 35
La Forêt Blanche.	
Nos 14. Le Givre	1 35
15. Les Flocons	1 70
16. La Bataille	1 70
Nos 14. Le Givre	1 35
18. Les chatons	1 70
19. Le Bois en fleur	1 70
20. La Saint-Valentin	2 —
Mirage (CH. VELLAY) avec flûte	
ab libitum	1 35
Recueillement (CH. BAUDE-	
LAIRE)	1 70
LAIRE)	
chœur, soli et orchestre,	
partition piano et chant .	8 -







EDITION RAHTER

Grande édition de musique contemporaine de Tschaïkowsky, Richard Strauss, Wolff, Ferrari

Spécialité : LA BONNE MUSIQUE FACILE

9 premiers prix

Grande médaille d'Or de l'Union Centrale des Professeurs et Artistes musiciens en Allemagne Prière de demander les catalogues qui seront envoyés gratuitement

En dépôt chez FŒTISCH Frères (S. A.) Lausanne

Demandez le GRAND SUCCÈS du jour Pour piano . . . net Fr. 1 70

ELSA

» etchant » » 2 —

» chant seul. . » » 0 35

Valse, par Marcel Villers * » orchestre . . » » 2 —