

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paraîtra
prochainement



LÉOPOLD KETTEN



ALBUM

de dix mélodies



Chant et piano : 6 Fr.

Quand on aime ° ° ° ° °

Berceuse ° ° ° ° ° ° °

Où vas-tu? ° ° ° ° ° °

Pauvre mère! ° ° ° ° ° °

Dans les bois ° ° ° ° °

Trois choses ° ° ° ° ° °

Les cloches du soir ° ° ° °

On ne peut demander le bonheur

Lamentation ° ° ° ° ° °

Ave Maria ° ° ° ° ° °



Auguste Förster



Fournisseur de la cour royale
LÖBAU i. S.

Pianos droits. — Pianos à queue.



Marques de 1^{er} ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile,
tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FÖTISCH Frères, S. A.
LAUSANNE, VEVEY, NEUCHÂTEL et BIENNE



EDITION SANDOZ, JOBIN & Cie, PARIS, LEIPZIG et NEUCHÂTEL (Suisse)

PIÈCES FACILES par E. JAKES-DALCROZE

CONCERT D'ENFANTS

DONNÉ PAR

Mlles ÉMILIE (8 ans), THÉRÈSE (12 ans), EMMA (12 ans), ADRIENNE (14 ans), LOUISE (15 ans)
et Messieurs SAMUEL et HENRI (16 ans),

PIANISTES

M. JEAN (15 ans),

FLUTISTE

Messieurs JULES (6 ans),
CONSTANT et RENÉ (6 ans),

CHANTEURS

Mlles NINA (6 ans), HÉLÈNE (8 ans),
EMMELINE (8 ans) et AMÉLIE (15 ans),

CHANTEUSES

AVEC LE BIENVEILLANT CONCOURS DE

Mme JEANNE (X ans),

Professeur de piano

M. PAUL (14 ans)

VOLONCELLISTE

Mlle Marguerite (14 ans)

Messieurs ÉMILE (8 ans)

et ALFRED (14 ans),

VOLONISTE

PROGRAMME

- Nos
873 I. La leçon de musique. Symphonie pour chœur
d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle,
avec accompagnement de piano . . . (4 —)
(Exécutée par tous les artistes.)
874 II. Sonatine, en sol, pour piano (Allegro mode-
rato, Aria, Intermezzo, Rondo . . . (2 70)
(Mlle Louise.)
875 } III. 3 morceaux pour violon et piano (Ronde,
876 à 3 morceaux pour violon et piano (Ronde,
877 à 3 morceaux pour violon et piano (Ronde,
Romance, Valse) . . . à (1 35)
(M. Emile et Mme Jeanne.)
878 IV. L'heureux petit enfant, pour chœur d'enfants
et solo avec accompagnement de piano (1 50)
(Soliste : Mlle Hélène.)
879 } V. 6 petites danses, pour piano à quatre
à 6 petites danses, pour piano à quatre
884 à 6 petites danses, pour piano à quatre
mains . . . (à 1 35)
(Mlles Thérèse et Emma.)
885 VI. C'est pour rien, chanson à quatre person-
nages (la maman, le petit chien, le petit
chat, le petit enfant) . . . (1 35)
(Mlle Amélie, M. Jules, Mlle Emmeline
et M. René)
886 } VII. 3 Novelettes pour flûte et piano . . à (1 35)
887 à 3 Novelettes pour flûte et piano . . à (1 35)
888 à 3 Novelettes pour flûte et piano . . à (1 35)
(M. Jean et Mme Jeanne.)
889 VIII. Chantons les roses, chœur d'enfants à deux
voix avec accompagnement de piano. (1 50)
890 IX. 3 Esquisses pour violoncelle et piano. (2 —)
(M. Paul et Mlle Adrienne.)
893 } X. 3 Historiettes pour violon et piano. (à 1 35)
894 à 3 Historiettes pour violon et piano. (à 1 35)
895 à 3 Historiettes pour violon et piano. (à 1 35)
(Mlle Marguerite et Mme Jeanne.)
896 XI. La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine avec
accompagnement de piano . . . (1 50)
(Mlle Nina.)

- Nos
897 } XII. 10 miniatures pour piano . . . à (1 35)
à 10 miniatures pour piano . . . à (1 35)
901 } (Mlle Emilie.)
902 XIII. Venez, petits enfants !... double chœur d'en-
fants, avec accompagnement de piano (1 50)
903 XIV. Canzone et Allegro Scherzando pour flûte,
violon et piano . . . (2 —)
(MM. Jean et Alfred, Mlle Louise.)
904 XV. Le Bel Oiseau, chœur d'enfants (ou solo), flûte
et piano. (2 —)
(MM. Jean et Samuel.)
905 } XVI. 3 Bluettes pour piano à quatre mains (à 1 35)
906 à 3 Bluettes pour piano à quatre mains (à 1 35)
907 à 3 Bluettes pour piano à quatre mains (à 1 35)
(Mlles Thérèse et Emma.)
908 XVII. Le Mariage du papillon, chœur d'enfants
avec accompagnement de piano. . . (1 50)
909 XVIII. Andante Cantabile et Rondo pour violon,
violoncelle et piano (2 70)
(Mlle Marguerite, M. Paul et Mlle Louise)
910 XIX. Quand je serai grande, chœur d'enfants et
solo avec accompagnement de piano (1 50)
(Soliste : Mlle Hélène.)
911 XX. Fantaisie - Ballet, pour piano à quatre
mains (2 70)
(MM. Samuel et Henri.)
612 } XXI. 3 pièces pour piano :
913 à 3 pièces pour piano :
914 à 3 pièces pour piano :
a) Menuet, (1 35) ; b) Intermezzo, (1 50) ;
c) Gavotte, (1 50).
(Mlle Adrienne.)
915 XXII. La viole de Gaspard, petite symphonie pour
chœur d'enfants, violon et piano . . (2 —)
(Le chœur, M. Alfred et Mlle Louise.)

Oeuvres de Joseph Wieniawski

Op. 28. <i>Sur l'Océan</i> , (contemplation)	Fr. 2 50
Op. 38 N° 1. <i>Extase</i> (paroles françaises et anglaises)	» 1 35
Op. 39. <i>Quatre pièces romantiques</i> pour Piano. 1) Ballade, 2) Jeux de fées, 3) Elégie, 4) Scène rustique à	» 2 —
Op. 40. Trio pour Piano. Violon et Violoncelle	» 10 —
Op. 41. <i>Suite Romantique</i> pour Orchestre. a) Evocation. b) Scherzo. c) Idylle. d) Mazurka villageoise. La partition d'Orch., net	» 12 —
Op. 41. <i>Suite romantique</i> , transcrite pour Piano (par l'auteur)	» 2 —
Op. 43. <i>Guillaume le Taciturne</i> , ouverture dramatique. La partition, net	» 7 50
Op. 44. <i>24 Etudes de mécanisme et de style</i> , dans tous les tons majeurs et mi- neurs, divisées en 4 cahiers, chaque	» 10 —
Op. 45. <i>Rêverie</i>	» 5 —
Op. 46. <i>Valse-Caprice</i>	» 1 35
	» 2 50

SCHOTT Frères, Editeurs, à Bruxelles

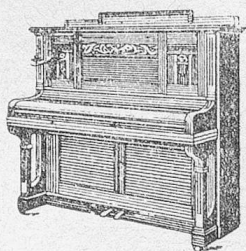
IMPRIMERIE G. VANEY-BURNIER

Téléphone 1402

Cartes, Programmes et Affiches de
soirées et concerts. — Billets d'invitation.
— Carnets de bals dans tous les genres
et formats. — Livrets-programmes, ainsi
que tous imprimés sont faits rapidement
et avec soin, à prix très avantageux.

16, PLACE SAINT-FRANÇOIS, 16

En face de la Banque Cantonale Vaudoise



A obtenu les plus hautes
récompenses aux principales
expositions.
19 médailles d'or.

Rich. Lipp & Sohn
Stuttgart

Fournisseurs
de la
Cour Royale

Fondée
en
1831

Pianos droits et à queue
dans tous les styles et genres.

En vente chez
FÄTISCH FRÈRES (S.A.)
Lausanne
Vevey
Neuchâtel
Bienne

ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

Airs et Chansons couleur du Temps pour
chant et piano (D. BAUD-BOVY).
Recueil 10 —

- | | | |
|-----|--|------|
| Nos | 1. Chanson de la fiancée . . . | 1 35 |
| | 2. Il est un Jardin d'amour . . . | 1 35 |
| | 3. Dans le Bois fleuri . . . | 1 — |
| | 4. Clocher lointain . . . | 1 — |
| | 5. Chanson de celui qui at-
tend | 1 70 |
| | 6. Au Petit jour du Matin . . . | 1 35 |
| | 7. Givre au Bois . . . | 1 — |
| | 8. Chanson pour Reine des
Bois | 1 70 |
| | 9. J'ai voulu revoir le Verger . . . | 1 — |
| | 10. Pluie de Printemps . . . | 1 70 |
| | 11. Mon Angelet, mon Séra-
phin | 1 70 |
| | 12. Tristesse | 1 70 |
| | 13. Rondel pour ma Fontaine . . . | 1 70 |
| | 14. Chanson des Herbes de
la Saint-Jean | 1 35 |
| | 15. Premier Printemps . . . | 1 — |
| | 16. Il était un cœur volant . . . | 1 35 |
| | 17. Sur le Lac où fuit le Cou-
chant | 1 70 |
| | 18. Un air de Valse résonne . . . | 1 35 |
| | 19. La Chanson du Cœur en
blanc | 1 70 |
| | 20. Soir d'Avril | 1 70 |
| | Hymne à la Beauté. (CH. BAU-
DELAIRE) | 3 — |

Jardin d'Enfants, 20 mélodies
(D. BAUD-BOVY) Recueil. . 10 —

La Forêt verte.

- | | | |
|-----|---------------------------------|------|
| Nos | 1. Le Bouquet | 1 70 |
| | 2. Le Bouleau et le Sapin . . . | 1 — |
| | 3. Il pleut | 1 70 |
| | 4. Sous Bois | 1 70 |
| | 5. L'Orage | 1 70 |
| | 6. La Vendange | 1 70 |
| | 7. La Chanson du Vent . . . | 1 70 |

La Cité.

- | | | |
|-----|-----------------------------------|------|
| Nos | 8. La Fontaine | 1 70 |
| | 9. Départ pour le Travail . . . | 1 — |
| | 10. La Promenade | 1 70 |
| | 11. Autour du Foyer | 2 — |
| | 12. La Cloche | 1 35 |
| | 13. Petit Jésus de Bethléem . . . | 1 35 |

La Forêt Blanche.

- | | | |
|-----|---------------------------------|------|
| Nos | 14. Le Givre | 1 35 |
| | 15. Les Flocons | 1 70 |
| | 16. La Bataille | 1 70 |
| | 17. Le Patinage | 1 35 |
| | 18. Les Chatons | 1 70 |
| | 19. Le Bois en fleur | 1 70 |
| | 20. La Saint-Valentin | 2 — |

Mirage (CH. VELLAY) avec flûte
ad libitum 1 35

Recueillement (CH. BAUDE-
LAIRE) 1 70

Les Sept Paroles du Christ, pr
chœur, soli et orchestre,
partition piano et chant . 8 —





GRAND
PRIX
PARIS
1900
ST LOUIS
1904

PIANOS, HARMONIUM
**"SCHIEDMAYER,
PIANOFORTEFABRIK"**
vorm. J. & P. SCHIEDMAYER
K.u.K. Hoflieferanten
STUTTGART
Neckarstr. 12.



ÉDITION RAHTER

Grande édition de musique contemporaine de Tschaïkowsky, Richard Strauss, Wolff, Ferrari

Spécialité : LA BONNE MUSIQUE FACILE

9 premiers prix

Grande médaille d'Or de l'Union Centrale des Professeurs et Artistes musiciens en Allemagne

Prière de demander les catalogues qui seront envoyés gratuitement

En dépôt chez FÖETISCH Frères (S. A.) Lausanne

Demandez le GRAND SUCCÈS du jour Pour piano net Fr. 1 70



ELSA

Valse, par Marcel Villers



» » etchant » » 2 —
» chant seul. » » 0 35
» orchestre . . » » 2 —