

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Calendrier musical

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CALENDRIER MUSICAL

- 15 Octobre. *Zurich*, Tonhalle, 2<sup>me</sup> séance de musique de chambre.  
*Lucerne*, concert Fritz Hirt, violoniste.
- 16 » *Lausanne*, M. du P., 5<sup>me</sup> concert symphonique.
- 17 » *St-Gall*, Collège cant., 1<sup>er</sup> conc. d'abon. M<sup>me</sup> Hermine Bosetti, sopr.).  
*Montreux*, Kursaal, concert classique.
- 19 » *Lausanne*, M. du P., récital Fabozzi, pianiste.  
*Genève*, Conservatoire, récital Hélène Luquiens.
- 20 » *Bâle*, Salle des concerts, 1<sup>er</sup> concert d'abonn<sup>t</sup> (M. Fr. Lamond, pian.).
- 21 » *Genève*, Madeleine, 3<sup>me</sup> concert populaire d'orgue.
- 22 » *Zurich*, Tonhalle, 2<sup>me</sup> conc. d'ab. (M<sup>me</sup> Anna Stronck-Kappel, cantat).  
*Berne*, Théâtre, 1<sup>er</sup> concert d'abonnement (M. Emile Frey, pianiste).
- 23 » *Lausanne*, M. du P., 6<sup>me</sup> concert symphonique.
- 24 » *Berne*, Eglise française, concert Anna et Marie Hegner, viol. et pian.  
*Montreux*, Kursaal, concert classique.
- 25 » *Lausanne*, Théâtre, 2<sup>me</sup> concert d'abonnement (M. Carl Flesch, viol.).
- 26 » *Genève*, Réformation, 3<sup>me</sup> concert Birnbaum (M. Carl Flesch, viol.).  
*Lausanne*, Aula, conférence-audition Luquiens-Aubry.  
*Berne*, Salle des Rameaux, concert Ed. Risler, pianiste.
- 27 » *Genève*, Temple des Eaux-Vives, *La Création* (Haydn).
- 28 » *Vevey*, Théâtre, conc. symph. (Orch. de Lausanne, M<sup>lle</sup> Elsa Ruegger).  
*Genève*, Madeleine, 4<sup>me</sup> concert populaire d'orgue.  
*Zurich*, Cercle de lect. de Hottingen, concert-confér. Luquiens-Aubry.
- 29 » *Zurich*, Tonhalle, 1<sup>er</sup> concert symphonique populaire.  
*Lausanne*, M. du P., concert Casals-Nagy.
- 30 » *Lausanne*, M. du P., 7<sup>me</sup> concert symphonique.  
*Zurich*, Cercle de lect. de Hottingen, concert-confér. Luquiens-Aubry.
- 31 » *Berne*, Salle des Rameaux, conférence-audition Luquiens-Aubry.  
*Montreux*, Kursaal, concert classique.
- 1 Novembre. *Lausanne*, St-François, concert Dénéreaz-Pregi.
- 3 » *Bâle*, Salle des concerts, 2<sup>me</sup> conc. d'ab. (M. Pablo Casals, violoncel.).
- 4 » *Genève*, Madeleine, 5<sup>me</sup> concert populaire d'orgue.
- 5 » *Zurich*, Tonhalle, 3<sup>me</sup> conc. d'abonn. (M. Carl Scheidemantel, baryt.).
- 6 » *Lausanne*, M. du P., 8<sup>me</sup> concert symphonique.
- 7 » *St-Gall*, Collège cant., 2<sup>me</sup> conc. d'ab. (M. Carl Scheidemantel, baryt.).  
*Neuchâtel*, Salle des conférences, musique de chambre.  
*Vevey*, Théâtre, concert Harold Bauer, pianiste.  
*Montreux*, Kursaal, concert classique.  
*Chaux-de-Fonds*, Temple français, concert de l'Union chorale.
- 8 » *Lausanne*, M. du P., concert Florizel von Reuter, violoniste.
- 9 » *Genève*, Théâtre, 1<sup>er</sup> concert d'abonn. (MM. Diemer et Risler, pian.).
- 11 » *Genève*, Madeleine, 6<sup>me</sup> concert populaire d'orgue.
- 12 » *Zurich*, Tonhalle, conc. du Gem. Chor : *L'Enfance du Christ* (Berlioz).  
*Berne*, Théâtre, 2<sup>me</sup> conc. d'abon. (M<sup>me</sup> Anna Stronck-Kappel, sopr.).  
*Lausanne*, M. du P., concert-confér. Lenormand-Cesbron-Dumiroff.
- 13 » *Lausanne*, M. du P., 9<sup>me</sup> concert symphonique.  
*Genève*, Conservatoire, concert-conf. Lenormand-Cesbron-Dumiroff.
- 14 » *Neuchâtel*, Salle des conf., 1<sup>er</sup> conc. d'ab. (M<sup>lle</sup> C. Stubenrauch, viol.).  
*Montreux*, Kursaal, concert classique.  
*Chaux-de-Fonds*, Théâtre, concert Ed. Risler, pianiste.