

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Manufacture de Pianos

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

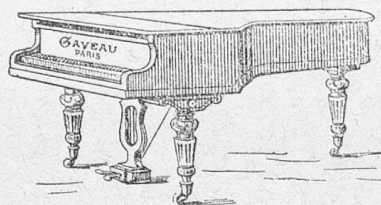
GAVEAU

— PARIS —

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :

Le plus petit piano à queue du monde.



Piano à queue, N° 1, Longueur 1 m. 40.

Modèle de salon extra-réduit.

S'impose par la belle qualité du son
et l'égalité parfaite du clavier.

CONSOLO et H. BAUER,

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

Marie PANTHÉS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

Wilhelm BACKHAUS

et W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau*

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FÆTISCH FRÈRES (S.A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel, Vevey et Bienne

„Edition Universelle”

Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure, La Plus Correcte, La Plus Complète, La Plus Belle, La Plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché.

£' „Edition Universelle” est revisée par les premiers pédagogues et célébrités musicales du monde, d'après les principes et expériences les plus modernes.

£' „Edition Universelle” est imprimée avec les plus grands soins, sur un excellent et fort papier, une impression très noire et une couverture soigneusement illustrée.

£' „Edition Universelle” par ses avantages artistiques et techniques tient la tête des Editions à bon marché, elle comprend actuellement plus de 2000 nos.

£' „Edition Universelle” est recommandée par toutes les sommités musicales et est introduite dans les conservatoires de Vienne, Berlin, Londres, Dresde, Stuttgart, Hambourg, Paris, etc., etc., etc..

Pour la supériorité du travail *L'Edition Universelle* a été primée aux expositions de Liège 1905 et Berlin 1906. — Les volumes de *L'Edition universelle* existent aussi richement reliés et conviennent particulièrement pour Cadeaux de Fêtes, Noël, etc.

Catalogues gratuits et franco.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse Romande.

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig 4, Rue de Bourg, LAUSANNE	Nouvel Institut de Musique Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7 <i>Enseignement de toutes les branches de la musique</i>	Mlle Lilas GÖRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et leçons de chant Avenue de la Razude, 4. Lausanne
A louer	A louer	A louer
A louer	A louer	A louer
A louer	A louer	A louer
A louer	A louer	A louer

PETITES ANNONCES

SOCIÉTÉ CHORALE, VEVEY

La place de DIRECTEUR est au concours jusqu'au 15 octobre. — Prière d'adresser les offres avec conditions et état de service au président, M. Ed. Weber, rue du Lac, 12, Vevey.

UNE institutrice bien recommandée enseignant le chant et le piano, disponible de suite cherche une place dans un pensionnat. Demander renseignements au bureau du journal.

ON céderait pour cause de décès, une partition complète de la Fête des Vignerons de Gustave Doret, édition de luxe in-4, sur papier de Hollande. Il n'a été tiré de cette œuvre que 50 exemplaires numérotés.

Prix de vente, fr. 25 (Prix original, fr. 40). S'adresser au bureau du journal.

ON cherche à acheter un clavecin style Louis XVI.

Envoyer les offres avec photographie aux initiales A. Z. N° 131, poste restante, Genève.

ON cherche un violon Savart forme trapèze, avec les éclisses et ouïes rectilignes.

Ecrire et indiquer le prix, sous chiffre A. B., N° 1, au bureau du journal.

ON demande à acheter d'occasion des partitions d'opéras et d'oratorios avec texte français, pour chant et piano et piano seul, en bon état.

Adresser les offres case postale N° 1938 à Neuchâtel.

LUTHERIE

LA maison Fœtisch demande à acheter des violons, altos et violoncelles anciens.

UN compositeur de musique désire se mettre en rapport avec un littérateur afin d'obtenir un poème d'oratorio pour soli et chœur. La préférence serait donnée à un sujet religieux.

Ecrire au bureau du journal sous chiffre N° 2, C. D.

1845—1907

Insurpassables par leur durabilité.

CARL RÖNISCH

DRESDE-N.



Fournisseur des Cours Royales de
Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

Production annuelle: 2000 Pianos

Représentants:

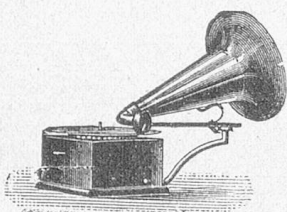
FCETISCH FRÈRES (S.-A.)

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel et Bienne.



Nouvelles Machines Parlantes

à Disques Perfectionnés



DISQUES :

Zonophone

Lyrophone

Homophone

et Gramophone

MIRAPHONE

avec

Disques à Double Face

ODÉON

jouant 2 MORCEAUX sur un même disque

Demandez les Disques, Etiquettes de Luxe

ODÉON

et les disques artistiques

FONOTIPIA

signés par les artistes.

Répertoire exclusif des Artistes les plus renommés

FCETISCH FRÈRES (S.A.) LAUSANNE, 35, RUE DE BOURG