Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 1 (1907-1908)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Manufacture de Pianns

Usine modèle à Fontenay s. Bois

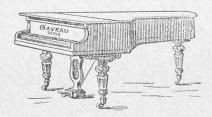
700

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle:

CONSOLO et H. BAUER,

Le plus petit piano à queue du monde.



Piano à queue, No 1, Longueur 1 m. 40. Modèle de salon extra-réduit.

S'impose par la belle qualité du son et l'égalité parfaite du clavier. Mark HAMBOURG et CHAMINADE Marie PANTHÉS et Marg. LONG Louis DIÉMER et J. MALATS Wilhelm BACKHAUS et W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel, Vevey et Bienne

"Edition Universelle

Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure, La Plus Correcte, La Plus Complète, La Plus Belle, La Plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché.

L',, Edition Universelle' est revisée par les premiers pédagogues et célébrités musicales du monde, d'après les principes et expériences les plus modernes.

L', Edition Universelle" est imprimée avec les plus grands soins, sur un excellent et fort papier, une impression très noire et une couverture soigneusement illustrée.

L', Edition Universelle" par ses avantages artistiques et techniques tient la tête des Editions à bon marché, elle comprend actuellement plus de 2000 nos.

L',, Edition Universelle" est recommandée par toutes les sommités musicales et est introduite dans les conservatoires de Vienne, Berlin, Londres, Dresde, Stuttgart, Hambourg, Paris, etc., etc., etc.,

Pour la supériorité du travail L'Edition Universelle a été primée aux expositions de Liège 1905 et Berlin 1906. — Les volumes de L'Edition universelle existent aussi richement reliés et conviennent particulièrement pour Cadeaux de Fêtes, Noël, etc.

Catalogues gratis et franco.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse Romande.

ADRESSES

| Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig 4, Rue de Bourg, LAUSANNE | Nouvel Institut de Musique Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7 Enseignement de toutes les branches de la musique | Mile Lilas GERGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{mes} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et leçons de chant Avenue de la Razude, 4. Lausanne |
|---|--|--|
| A louer | A louer | A louer |
| A louer | A louer | A louer |
| A louer | A louer | A louer |
| A louer | A louer | A louer |

PETITES ANNONCES

SOCIÉTÉ CHORALE, VEVEY

La place de DIRECTEUR est au concours jusqu'au 15 octobre. — Prière d'adresser les offres avec conditions et état de service au président, M. Ed. Weber, rue du Lac, 12, Vevey.

Une institutrice bien recommandée enseignant le chant et le piano, disponible de suite cherche une place dans un pensionnat.

Demander renseignements au bureau du journal.

On cèderait pour cause de décès, une partition complète de la Fète des Vignerons de Gustave Doret, édition de luxe in-4, sur papier de Hollande. Il n'a été tiré de cette œuvre que 50 exemplaires numérotés.

Prix de vente, fr. 25 (Prix original, fr. 40). S'adresser au bureau du journal.

On cherche à acheter un clavecin style Louis XVI.

Envoyer les offres avec photographie aux initiales A. Z. No 131, poste restante, Genève.

On cherche un violon Savart forme trapèze, avec les éclisses et ouïes rectilignes

Ecrire et indiquer le prix, sous chiffre A. B., No 1, au bureau du journal.

On demande à acheter d'occasion des partitions d'opéras et d'oratorios avec texte français, pour chant et piano et piano seul, en bon état.

Adresser les offres case postale Nº 1938 à Neuchâtel.

LUTHERIE

La maison Fœtisch demande à acheter des violons, altos et violoncelles anciens.

Un compositeur de musique désire se mettre en rapport avec un littérateur afin d'obtenir un poème d'oratorio pour soli et chœur. La préférence serait donnée à un sujet religieux.

Ecrire au bureau du journal sous chiffre No 2, C. D.



Insurpassables par leur durabilité.



CARL RÖNISCH

DRESDE-N.

Fournisseur des Cours Royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

Production annuelle: 2000 Pianos

Représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S.-A.)

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel et Bienne.



Nouvelles Machines Parlantes

à Disques Perfectionnés



MIRAPHONE

Disques à Double Face

ODÉON =

jouant 2 MORGEAUX sur un même disque

DISQUES:

Zonophone

Lyrophone

Homophone

et Gramophone

Demandez les Disques, Etiquettes de Luxe

ODÉON

et les disques artistiques

FONOTIPIA

signés par les artistes.

Répertoire exclusif des Artistes les plus renommés

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) LAUSANNE, 35, RUE DE BOURG

(E)(E)