

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rich. Lipp & Sohn Stuttgart

Fournisseurs
de la
Cour Royale

Fondée
en
1831

A obtenu les plus hautes
récompenses aux principales
expositions.
19 médailles d'or.

Pianos droits et à queue
dans tous les styles et genres.

En vente chez
FÖETISCH FRÈRES (S.A.)
Lausanne
Vevey
Neuchâtel
Bienne

Manufacture de Pianos

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

GAVEAU

— PARIS —

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :

CONSOLO et H. BAUER,

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

Marie PANTHÈS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

Wilhelm BACKHAUS

et W. SAPELLNIKOFF

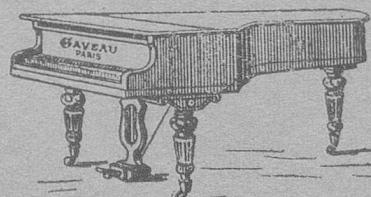
proclament la *supériorité des Pianos Gaveau*

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FÖETISCH FRÈRES (S.A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel, Vevey et Bienne

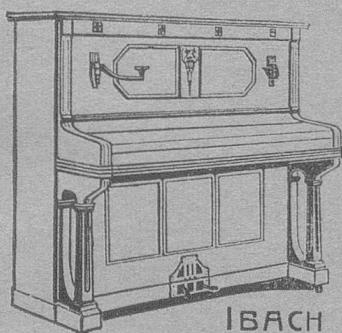


Piano à queue, N° 1, Longueur 1 m. 40.

Modèle de salon extra-réduit.

S'impose par la belle qualité du son
et l'égalité parfaite du clavier.

Pianos à queue, Pianos droits



Rud. IBACH Sohn

Dépôt exclusif

chez

FÖETISCH Frères, S. A., Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne.





L'Harmonium=Orgue ESTEY

est l'orgue de Salon **idéal**: il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble

ORGVES ESTEY

BRATTLEBORO:É.U
FÖTISCH FRÈRES (S.A.)

Facteurs de PIANOS
et HARMONIUMS

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne

L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez

GRAND CHOIX CHEZ

ERARD

Première Manufacture

de

PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand piano de Concert est à la disposition de MM. les Artistes ;
s'adresser à la Maison Fötisch Frères (S. A.)

Seuls représentants pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne