**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 1 (1907-1908)

**Heft:** 1-2

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Rich. Lipp & Sohn

de la Cour Royale Stuttgart

1831

En vente chez FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Lausanne Vevey

Neuchâtel Bienne

A obtenu les plus hautes récompenses aux principales expositions.

19 médailles d'or

Pianos droits et à queue dans tous les styles et genres.

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAYEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations

des plus grands virtuoses de notre siècle:

CONSOLO et H. BAUER,

Le plus petit piano à queue du monde

Piano à queue, Nº 1, Longueur 1 m. 40

Modèle de salon extra-réduit.

S'impose par la belle qualité du son

et l'égalité parfaite du clavier.

Mark HAMBOURG et CHAMINADE Marie PANTHÈS et Marg. LONG Louis DIÉMER et J. MALATS Wilhelm BACKHAUS et W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel, Vevey et Bienne

Pianos à queue, Pianos droits



Dépôt exclusif

chez

Frères, S. A., Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne.





# L'Harmonium Orgue \* ESTEY\*

est l'orgue de Salon idéal: il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble

## L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez

BRATTLEBORO:É·U

GRAND CHOIX CHEZ

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Factours de PIANOS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne

vo vo ERARD

Première Manufacture

de

### PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand piano de Concert est à la disposition de MM. les Artistes; s'adresser à la Maison Fætisch Frères (S. A.)

Seuls représentants pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne