

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 1-2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ADRESSES

**Mme GEROK-ANDOR**  
Ex-Primadonna des grands opéras  
de Stuttgart-Berlin-Leipzig  
4, Rue de Bourg, LAUSANNE

**Nouvel Institut de Musique**  
Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon  
Avenue Ruchonnet, 7  
Enseignement de toutes les branches  
de la musique

**Mlle Lilas GÖRGENS**  
Cantatrice  
Elève de Léop. Ketten, à Genève et de  
M<sup>me</sup> R. Laborde et Chevillard, à Paris.  
Cours et leçons de chant  
Avenue de la Ruzude, 4. Lausanne

## ÉDITION RAHTER

Grande édition de musique contemporaine de Tchaïkowsky, Richard Strauss, Wolff, Ferrari

### Spécialité : LA BONNE MUSIQUE FACILE

9 premiers prix

Grande médaille d'Or de l'Union Centrale des Professeurs et Artistes musiciens en Allemagne

Prière de demander les catalogues qui seront envoyés gratuitement

En dépôt chez FÖTISCH Frères, Lausanne

## SOCIÉTÉ CHORALE, VEVEY

La place de DIRECTEUR est au concours jusqu'au 15 octobre. — Prière d'adresser les offres avec conditions et état de service au président, M. Ed. Weber, rue du Lac, 12, Vevey.



ÉDITION SANDOZ, JOBIN & Cie, PARIS, LEIPZIG et NEUCHÂTEL (Suisse)

## PIÈCES FACILES par E. JAQUES-DALCROSE

- Nos
- 873 I. La leçon de musique. Symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle, avec accompagnement de piano . . . 4 —
  - 874 II. Sonatine, en sol, pour piano (Allegro moderato, Aria, Intermezzo, Rondo. . . . 2 70
  - 875) III. 3 morceaux pour violon et piano (Ronde, 876 Romance, Valse) . . . . . à 1 35
  - 877) IV. L'heureux petit enfant, pour chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano 1 50
  - 879) V. 6 petites danses, pour piano à quatre 884 mains. . . . . à 1 35
  - 885 VI. C'est pour rien, chanson à quatre person- nages (la maman, le petit chien, le petit chat, le petit enfant) . . . . . 1 35
  - 886) VII. 3 Novelettes pour flûte et piano . . . à 1 35
  - 887) VIII. Chantons les roses, chœur d'enfants à deux 888 voix avec accompagnement de piano. 1 50
  - 890 IX. 3 Esquisses pour violoncelle et piano. 2 —
  - 893) X. 3 Historiettes pour violon et piano . . . à 1 35
  - 894) XI. La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine avec 895 accompagnement de piano . . . . . 1 50

- Nos
- 897) XII. 10 miniatures pour piano . . . . . à 1 35
  - 901) XIII. Venez, petits enfants !... double chœur d'en- 902 fants, avec accompagnement de piano 1 50
  - 903 XIV. Canzone et Allegro Scherzando pour flûte, violon et piano . . . . . 2 —
  - 904 XV. Le Bel Oiseau, chœur d'enfants (ou solo), flûte et piano . . . . . 2
  - 905) XVI. 3 Bluettes pour piano à quatre mains à 1 35
  - 906) XVII. Le Mariage du papillon, chœur d'enfants 907 avec accompagnement de piano . . . 1 50
  - 908 XVIII. Andante Cantabile et Rondo pour violon, violoncelle et piano . . . . . 2 70
  - 909 XIX. Quand je serai grande, chœur d'enfants et solo avec accompagnement de piano. 1 50
  - 910 XX. Fantaisie - Ballet, pour piano à quatre mains. . . . . 2 70
  - 911 XXI. 3 pièces pour piano : 612 a) Menuet, 1 35 ; b) Intermezzo, 1 50 ; 913 c) Gavotte, 1 50. 914
  - 915 XXII. La viole de Gaspard, petite symphonie pour chœur d'enfants, violon et piano. . . 2 —