

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Association des musiciens suisses

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le salut nous viendra-t-il du *Lyrique Populaire*, enfin mené à chef, et en lequel MM. Isola ont mué leur *Gaité Lyrique*?

Nous le voudrions croire, mais nous n'osons l'espérer.

Un lyrique populaire est une nécessité urgente. Chose remarquable, Paris est, à ce point de vue, infiniment moins bien partagé que n'importe quelle ville un peu importante de province : seuls l'Opéra et l'Opéra-Comique donnent le drame lyrique ; or, on sait qu'à moins de huit à dix francs la place il n'est pas possible d'en profiter. C'est peu démocratique, peu social, et il importe de porter remède à cet état de choses. Mais un théâtre lyrique coûte cher, très cher. Il faut un répertoire, un matériel, des décors, des artistes, et tout cela constitue un capital qu'un bas prix des places est insuffisant à « renter ». Alors il faut nécessairement au Populaire parisien l'appui de l'Opéra et de l'Opéra-Comique. On s'est épuisé en négociations. On a abouti à une solution qui n'est qu'insuffisante. L'Académie Nationale prêtera — elle est chiche vraiment ! — la *Muette*, la *Reine de Chypre*, *Charles VI*, *Robert*, la *Juive*, la *Favorite* et le *Trouvère* ! Et allez donc éduquer les masses avec cela !

L'Opéra-Comique s'est montré plus généreux : *Mireille*, *Mignon*, *Lakmé*, la *Traviata*, le *Barbier*, *Philémon*, *Grisélidis*, *Louise*, *Paul et Virginie*, *Muguette* ; encore qu'il y ait dans cette nomenclature tels « ours » qu'il eût mieux fait de garder, il faut reconnaître qu'il y a là tout de même les éléments d'une première saison.

Attendons pour juger. Nous en sommes à *Mignon* : c'est un commencement.

VICTOR SNELL.

---

*LA VIE MUSICALE* publierà dans son prochain numéro une  
,,Lettre de St-Louis (Etats-Unis)“.

---

## Association des musiciens suisses

---

La réunion de l'Association des musiciens suisses aura lieu cette année à Baden (Argovie) les samedi 30 et dimanche 31 mai. Il y aura trois concerts, un le samedi soir et deux le dimanche. L'assemblée générale de l'Association aura lieu le dimanche matin. Les programmes consisteront essentiellement en musique de chambre avec quelques chœurs mixtes exécutés par le *Gemischter Chor* de Baden, sous la direction de M. C. Vogler. M. H. Marteau, avant son départ pour Berlin, prêtera une fois encore son concours à la réunion. Il jouera avec Mme Saatweber-Schlieper la 8<sup>e</sup> sonate de H. Huber. Parmi les œuvres acceptées figure un quatuor de M. A. Dénéréaz exécuté par le quatuor Birnbaum, de Lausanne.

A l'occasion de la réunion de Baden, M. Volkmar Andreæ et le *Gemischter Chor* de Zurich organisent pour le lundi 1<sup>er</sup> juin une promenade en bateau sur le lac et un concert pour chœur et orchestre à la Tonhalle, dont le programme ne porte que des œuvres de compositeurs suisses.

— Le concours d'esquisses ouvert par l'Association des musiciens suisses entre artistes suisses ou résidant en Suisse pour une couverture passe-partout destinée à son *Edition nationale*, a abouti à l'envoi de 81 projets. Le jury (MM. E. Biéler, A. Silvestre et O. Vautier) a décerné un 1<sup>er</sup> prix de 150 fr. à M. Neumann-St-Georges, à Zurich ; un 2<sup>e</sup> prix de 100 fr. à M. Blaili, à Neuchâtel, et un 3<sup>e</sup> prix de 50 fr. à M. Brügger-Steiner, à Olten.