

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Calendrier musical

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Et la *Neue Zürcher Zeitung* :

Dans les exercices que les élèves de M. Häusermann avaient accomplis avec une grande sûreté rythmique, sans nulle timidité, mais d'une façon encore un peu fruste, puis dans des productions de plus en plus compliquées, les jeunes filles arrivées de Genève, de Lausanne et de Bâle apportèrent de l'élégance, de la rondeur, une harmonieuse cohérence. Fraîches et épanouies, d'une stature élancée et gracieuse, les lignes ondoyantes de leurs bras et de leur cou découverts évoquent, par le contraste de leur vêtement noir, la blancheur des cygnes sur le sombre miroir des eaux, elles mouvaient les extrémités de leur corps selon les plus subtiles caprices de la nature changeante, traversaient l'espace dans tous les temps et à toutes les allures, marchant, courant, sautant, ou soudain immobilisées offraient aux regards les plus nobles images chorégraphiques... Ici l'expression rythmique n'avait plus sa fin en elle-même, elle devenait un moyen, servait à dérouler de poétiques allégories comme celles des porteuses d'amphores ou de la charge aux papillons.

...M. Jaques-Dalcroze s'est acquis les plus grands mérites en ce qui concerne l'éducation musicale de la jeunesse. Et le public a tenu à manifester cette opinion au maître et à ses élèves de la façon la plus chaleureuse.

Le même journal avait publié, dans son numéro du 7 mai, un feuilleton du professeur Hegar préparant le public à l'intelligence de la démonstration qui lui serait offerte.

\*

D'autres démonstrations organisées par des membres de la S. G. R. ont encore contribué excellemment à la propagande que nous avons entreprise. Ce furent le 14 mai, à Lausanne (Maison du Peuple), la production des élèves de M<sup>lle</sup> Morand (Ecole Vinet et cours particuliers) précédée d'une conférence de M. Jaques-Dalcroze ; le 15 mai, au Locle (Grande salle de la Croix-Bleue), l'audition finale du Cours de G. R. et solfège professé par M<sup>me</sup> E. North ; enfin le 21, à Neuchâtel (Aula de l'Académie), la leçon publique annuelle des classes de M. Christian Furer, avec causerie sur le développement de la G. R.

---

*Nouvelles adhésions.*

(liste arrêtée, pour des nécessités de mise en page, le 22 mai).

SUISSE. *Neuchâtel* : Breguet (M<sup>lle</sup> Marthe), Parcs, 1 ; — Schorpp, (M<sup>lle</sup> Ger-

ALLEMAGNE. *Mulhouse* : Lanz (M<sup>lle</sup> Lucie), Rue St-Jean, 4.  
maine), Rue Louis Favre 15.

BELGIQUE. *Uccle*, près Bruxelles : Madre (M<sup>lle</sup> Renée de), Chaussée d'Alsemberg, 574.

FRANCE. *Paris* : Rey (M<sup>lle</sup> E.), Rue Le Courbe, 144.

RUSSIE. *Moscou* : Narbutt (M<sup>me</sup> Joséphine), Rue Grande Nikitskaja, 19.

---

## CALENDRIER MUSICAL

---

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1 <sup>er</sup> Juin | <b>Zurich</b> , 7 1/2 h., Tonhalle, concert offert à l'A. M. S.                                    |
| 7 " "                | <b>Vevey</b> , St-Martin, concert Marthe Bauer, cant., Couvreu, violoncelle, Montillet, organiste. |
| 10 " "               | <b>Soleure</b> , Saalbau Cœcilienverein.   |
| 13/14 " "            | <b>Bâle</b> , Gesangverein, <i>Passion selon St-Jean</i> .   |