

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1<sup>er</sup> ordre

**FÖETISCH FRÈRES, représentants**

Lausanne — Vevey — Neuchâtel — Bienné — Chaux-de-Fonds

## „Edition Universelle“

Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure, La Plus Correcte, La Plus Complète, La Plus Belle, La Plus Apprécierée de toutes les Editions à Bon Marché.

L'„Edition Universelle“ est revisée par les premiers pédagogues et célébrités musicales du monde, d'après les principes et expériences les plus modernes.

L'„Edition Universelle“ est imprimée avec les plus grands soins, sur un excellent et fort papier, une impression très nette et une couverture soigneusement illustrée.

L'„Edition Universelle“ par ses avantages artistiques et techniques tient la tête des Editions à bon marché, elle comprend actuellement plus de 2000 n°s.

L'„Edition Universelle“ est recommandée par toutes les sommités musicales et est introduite dans les conservatoires de Vienne, Berlin, Londres, Dresde, Stuttgart, Hambourg, Paris, etc., etc..

Pour la supériorité du travail *L'Edition Universelle* a été primée aux expositions de Liège 1905 et Berlin 1906. — Les volumes de *L'Edition universelle* existent aussi richement reliés et conviennent particulièrement pour Cadeaux de Fêtes, Noël, etc.

Catalogues gratis et franco.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse Romande.



# Auguste Förster



Fournisseur de la cour royale

LOBAU i. S. .

Pianos droits.

Pianos à queue.



Marques de 1<sup>er</sup> ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FÖETISCH Frères, S. A.  
LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL et BIENNE



---

---

**PRIME**réservée exclusivement  
à nos abonnés

# LUCIEN DE FLAGNY

Op. 43

## Quatre chansons du bon vieux temps

---

1. *La Ronde de Thérèse.*
  2. *La Marmotte.*
  3. *La Bague du Prince.*
  4. *Chanson Bretonne.*
- 

Contemporaines des perruques poudrées et des robes à paniers, qu'elles évoquent délicieusement, les

### Quatre Chansons du bon vieux temps,

de Lucien de Flagny, sont de petites perles de grâce charmante et de naïve miévrerie. — Deux d'entre elles sont des mélodies populaires recueillies par l'auteur qui, avec l'art qu'on lui connaît, les a parées d'une gracieuse harmonie. —

Exemptes de toute difficulté technique, quoique d'une profonde musicalité, ces « Chansons » se prêtent essentiellement à la diction. — Leur élégance gracile, désuète et un peu vieillotte, voulue par l'auteur, donne à ces petites compositions un cachet très caractéristique : elles enrichiront le répertoire de l'ancienne chanson française si poétique.

Pour les abonnés de la VIE MUSICALE la série des 4 chansons

**FR. 1.50**

au lieu de 4 fr. 50, prix de vente au public.

Expédition immédiate sur retour du bulletin ci-dessous.

---

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la Vie Musicale, à Lausanne.

---

En qualité d'abonné à la *Vie Musicale*, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. 1.50 en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 1.50 au lieu de Fr. 4.50,

Série des Quatre Chansons du bon vieux temps, de L. de Flagny

Signé :

Adresse :

Ecrire lisiblement