

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 17

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

toute personne ayant obtenu son admission dans la S. G. R. avant le 1^{er} juin prochain bénéficiera du prix de faveur consenti, cette année encore, par M. Jaques-Dalcroze aux membres de notre société (soit 30 fr. au lieu de 60).

2^o Quant à la séance organisée à Zurich par les soins de la S. G. R., sous le haut patronage de notre membre d'honneur, le maître Friedrich Hegar, elle est fixée définitivement au samedi 9 mai, à 5 heures de l'après-midi, et sera donnée au Conservatoire, Florhofgasse 6, Zurich I. Elle comportera une conférence de M. Jaques-Dalcroze et des démonstrations par des élèves de Bâle, Genève, Lausanne et Zurich.

* * *

Notre collègue de la S. G. R. M^{me} Palmy, qui depuis deux ans professe à Darmstadt la gymnastique rythmique pour les enfants et pour les adultes, vient de clore ses cours de l'hiver par une démonstration donnée à l'Académie du professeur Schmitt. Le *Darmstädter Tagblatt* du 8 avril rend compte de cette séance dans les termes les plus élogieux :

C'était merveille de voir avec quelle prestesse et quelle sûreté les élèves les plus petits (six ans) exécutaient les tâches souvent fort compliquées qui leur étaient prescrites ; quant aux exercices accomplis par les plus âgés (quatorze ans), ils attestaient à quel extraordinaire degré la gymnastique rythmique nous assure la possession de nos ressources corporelles et mentales. Il faut se réjouir de ce que la méthode gagne toujours plus de terrain à Darmstadt comme dans la plupart des grandes villes allemandes et qu'elle y ait trouvé en M^{me} Palmy une représentante particulièrement éminente, capable d'obtenir des résultats vraiment surprenants même avec les sujets très peu doués pour la musique ... L'intérêt croissant qui, dans le monde musical, s'attache chez nous à la gymnastique rythmique, nous est d'ailleurs prouvé par le programme du Congrès de pédagogie musicale convoqué pour la Pentecôte à Berlin : on n'y entendra pas moins de trois communications traitant de la signification de la méthode Jaques-Dalcroze pour l'éducation de la jeunesse allemande.

Ajoutons que deux de ces communications seront dues à des membres de la S. G. R., savoir les professeurs Borchers et Steger, nos collègues de Leipzig et de Flensburg.

(A suivre.)

CALENDRIER MUSICAL

3. Mai	Neuchâtel, Société chorale, Messe de Klose.
	Le Locle, à 2 1/2 h., Chapelle russe Slaviensky d'Agréneff.
	La Chaux-de-Fonds, à 8 1/4 h. » » » »
	Zurich, concert du Männerchor.
4. »	Neuchâtel. Chapelle russe Slaviensky d'Agréneff.
5. »	Soleure » » » »
6. »	Bâle, Musiksaal » » » »
	Vevey, Théâtre, concert de M. Roget, violoniste.
9. »	Zurich, Conservatoire, séance de gymnastique rythmique.
17. »	Soleure, Saalbau, Männerchor (M ^{lle} Johanna Dick).
21. »	Genève, Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Richard Strauss.
22. »	Lausanne » » » »
23. »	Neuchâtel » » » »
24. »	Berne » » » »
25. »	Bâle » » » »
30. »	Baden, 7 h. du soir, Casino, concert de l'A. M. S.
31. »	» 10 1/2 h., Casino, concert de l'A. M. S. musique de chambre.
	» 3 1/2 h., Casino, concert des solistes de l'A. M. S.
1 ^{er} Juin	Zurich, 7 1/2 h., Tonhalle, concert offert à l'A. M. S.