

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 16

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il ne sera pas inutile d'ajouter que M. Jaques-Dalcroze ne redoute rien tant, pour l'avenir de sa réforme, qu'une propagande importune ou qu'un succès prématué. Il ne souhaite pas l'introduction de la méthode rythmique dans les écoles publiques, à moins d'être assuré d'obtenir pour elle les conditions de temps et d'emploi qui seules en garantissent l'efficacité. C'est pourquoi la société qui a mission de répandre ses idées s'interdit toute démarche officielle que ne semblent pas exiger impérieusement les circonstances et vole pour l'instant son effort principal à seconder les initiatives particulières de ses membres, tout en organisant des démonstrations qui instruisent le public de leur objet.

Nouvelles adhésions.

SUISSE. *Bâle*: Göttisheim (Frl. Resi), Missionsstrasse; — Hartmann (Frl. Jenny), Spalenring, 42; — Heman (Frl. Antonie), Schanzenstrasse, 29; — Matthaei (Frl. Johanna), Austrasse, 85; — Nicod (Frl. Emma), Claragraben, 117. — *Binningen b/Basel*: Fanto (Herr Friedrich). — *Yvonand*: Vetter (Mlle Stéphanie). — *Zofingen*: Scheiblauer (Frl. M.).

ALLEMAGNE. *Dresden N*: Raspe (Frl. Sophie, Turnlehrerin), Hospitalstrasse, 2, I.

CALENDRIER MUSICAL

15	"	Lausanne , M. du P., M. Pychenoff, violon; Mme Zielinska, harpiste.				
17	"	Lausanne , Cathédrale, concert spirituel (M. Harnisch).				
		Zurich , Gemischter Chor, <i>Messe en si mineur</i> .				
17 et 18		Genève , St-Pierre, Chant sacré. <i>Passion selon Saint-Jean</i> .				
21	"	Lausanne , début de la saison d'opéra (<i>Faust</i>).				
		Zurich , concert symphonique populaire.				
23	"	Genève , Conservatoire, concert Marcel Clerc.				
		St-Gall Chapelle russe Slaviansky d'Agréneff.				
24	"	Winterthour	"	"	"	"
25	"	Zurich	"	"	"	"
26	"	Berne (2 auditions, 3 et 8 h.)	"	"	"	"
27	"	Genève	"	"	"	"
28	"	Yverdon	"	"	"	"
29	"	Lausanne	"	"	"	"
30	"	Vevey	"	"	"	"
1 ^{er} Mai		Genève , St-Pierre, Quatuor Röthig.				
3	"	Neuchâtel , Société chorale, Messe de Klose.				
		Le Locle , à 2 1/2 h. Chapelle russe Slaviansky d'Agréneff.				
		La Chaux-de-Fonds , à 8 1/4 h.	"	"	"	"
4	"	Neuchâtel	"	"	"	"
5	"	Soleure	"	"	"	"
6	"	Bâle , Musiksaal	"	"	"	"
		Vevey , Théâtre, concert de M. Roget, violoniste.				
17	"	Soleure , Saalbau, Männerchor (Mlle Johanna Dick).				
21	"	Genève , Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Richard Strauss.				
22	"	Lausanne	"	"	"	"
23	"	Neuchâtel	"	"	"	"
24	"	Berne	"	"	"	"
25	"	Bâle	"	"	"	"