**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 1 (1907-1908)

**Heft:** 14

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### ADRESSES

#### Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig

4, Rue de Bourg, LAUSANNE

#### Nouvel Institut de Musique

Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la musique

#### Mile kilas GERGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M™ R. Laborde et Chevillard, à Paris.

Cours et leçons de chant Avenue de la Razude, 4. Lausanne

## M. H. Merten, prof.

Leçons de violon et d'accompagnement 6, rue Ch. Monnard.

#### Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9 Lecons de musique

Piano

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. Chant élémentaire.

## Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente)

Cantatrice NEUCHATEL

#### Cours de Musique de Chambre

donnés par Mesdemoiselles

Laure Choisy Professeur de violon et d'alto. — Elêve de Marteau. — Diplôme du Conservatoire de Genève. 25, Rue Lefort, Genève.

Julia Perrottet Professeur de violoncelle. — Elève de Reh-berg et de Klengel. — Diplôme du Conservatoire de Leipzig. 9, Rue d'Italie, Genève.

## Mme Olga VITTEL

Cantatrice (contralto)

"La Vegnetta", MORGES

#### CHARLES MAYOR, Professeur de chant

Elève de v. Milde, du Conservatoire de Weimar Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3. Avenue du Simplon — LAUSANNE

#### ANNONCES PETITES

MÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, avenue de Wagram, Paris et aux magasins Fœtisch Frères, Lausanne. — Prix net f<sub>r.</sub> 2.50.

# Les Musiciens célèbres

Biographies critiques, avec illustrations

Edition complète en 1 volume :

Chopin, par Elie Poirée.

Gounod, par P.-L. Hillemacher.

Grétry, par H. de Curzon.

Hérold, par A. Pougin.

Liszt, par M. D. Calvocoressi.

Mendelssohn, par P. de Stæcklin.

Mozart, par Camille Bellaigue.

Rossini, par Lionel d'Auriac.

Schumann, par Camille Mauclair.

Weber, par G. Servières.

Chaque volume Fr. 2.50 net

# ≡ Les Maîtres de la Musique ≡

Publiés sous la direction de M. Jean CHANTAVOINE

Beethoven, par Jean Chantavoine.

Bach, par André Pirro.

César Franck, par Vincent d'Indy.

Mendelssohn, par Camille Bellaigue.

Moussorgsky, par M. D. Calvocoressi. Palestrina, par Michel Brenet.

Rameau, par Louis Laloy.

Smetana, par W. Ritter.

Chaque volume Fr 3.50 net



# Auguste Förster



de la cour royale LOBAU i. S.

Pianos droits.

Pianos à queue.



Marques de ler ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FŒTISCH Frères, S. A. LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL et BIENNE



#### Vient de paraître :

# HARNIGH Laissez-moi que j'entre à l'église, pour chant et piano Fr. 1.70

## J. BISCHOFF Espérons, pour chant et piano ou orgue. Fr. 1.25

## LUGIEN DE FLAGNY Quatre chansons du Bon Vieux Temps:

La Ronde de Thérèse		Fr.	1
La Marmotte	496	Fr.	1
La Dague du Prince		Fr.	1
Chanson Bretonne		Fr	150

#### E. JAQUES-DALGROZE Les Jumeaux de Bergame. Partition chant et piano . Fr. 10.-

Vient de paraître :

# Le Nain du Kasli

Poème de

Henri Cain et D. Baud-Bovy

Musique de

### **GUSTAVE DORET**

#### Partition Chant et Piano

Prix net: Fr. 12 -

# Edition Universelle

Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure, La Plus Correcte, La Plus Complète, La Plus Belle, La Plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché

L', Edition Universelle" est revisée par les premiers pédagogues et célébrités musicales du monde, d'après les principes et expériences les plus modernes. L', Edition Universelle" est imprimée avec les plus grands soins, sur un excellent et fort papier, une impression très no re et une couverture soigneusement illustrée.

L', Edition Universelle" par ses avantages artistiques et techniques tient la tête des Editions à hon marché elle commune de la tions à bon marché, elle comprend actuellement plus de 2000 nos. L', Edition Universelle" est recommandée par toutes les sommités musicales et est introduite dans les conservatoires de Vienne, Berlin, Londres, Dresde, Stuttgart, Hambourg, Paris, etc., etc., etc.,

Pour la supériorité du travail L'Edition Universelle a été primée aux expositions de Liège 1905 et Berlin 1906. — Les volumes de L'Edition universelle existent aussi richement reliés et conviennent particulièrement pour Cadeaux de Fêtes, Noël, etc.

Catalogues gratis et franco.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse Romande.

#### 1845-1907



Insurpassables par leur durabilité.



# CARL RONISCH

DRESDE-N.

900

Fournisseur des Cours Royales de Saxe, Suede et Autriche-Hongrie

Production annuelle: 2000 Pianos

Représentants:

#### FŒTISCH FRÈRES (S.-A.)

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel et Bienne.



#### Vient de paraître:

Chansons et Romances

# Ailleurs et Jadis

Paroles de RENÉ MORAX

#### GUSTAVE DORET Musique de

Album pour chant et piano, prix net: 5 francs

Chanson d'adieu Les feuilles sont mortes Les deux sœurs Mon coeur est las Ghanson du petit homme

Je m'en vais sur le glacier La chanson de Marion Air de jadis Séparation Le forgeron

En vente dans tous les magasins de musique.

#### SERVICE SPECIAL

réservé exclusivement aux

# Abonnés de la Vie Musicale



La reproduction photographique a fait faire à l'illlustration un grand pas en avant et a orienté cette science vers une voie nouvelle; elle en a renové toutes les applications, jusques et principalement la carte postale.

Dans ce dernier genre elle a créé de petits chefs-d'œuvres. A la place des images lourdes et massives où la fantaisie tenait souvent une large place, elle a substitué, sur tout en ce qui concerne le portrait, une exactitude et une pureté de ligne qui, toutes mathématiques qu'elles soient, rehaussent encore le sujet et lui donnent toute sa valeur.

A cet égard, la série de portraits des grands maîtres de la musique, anciens et modernes, et des artistes contemporains, qui vient de paraître, est au-dessus de toute appréciation : c'est le nec plus ultra du genre.

Nos abonnés pourront du reste constater eux-mêmes la beauté de la plastique, la netteté et l'exactitude de l'ensemble, le fini des détails. Obtenue à l'aide d'un perfectionnement tout récent (l'emploi du bromure d'argent) cette image est bien l'expression absolue et définitive du maître, celle qui passera à la postérité.

Ces cartes sont d'un usage multiple : réunies en collection elles sont une illustration de l'histoire de la musique de tous les temps et de tous les pays; comme cartes postales pures et simples, elles sont au-dessus de tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour; enfin encadrées elles constituent des tableautins d'une tenue achevée, qui soutiennent avantageusement la comparaison dans tous les genres.

Ces portraits se vendent dans tous les magasins au prix de 20 cts.; l'administration de la *Vie Musicale*, toujours soucieuse d'avantager ses abonnés et de leur être agréable, les leur cède au prix exceptionuel de **15 cts.** à partir du plus petit nombre Nos abonnés trouveront ci-après la liste de ces cartes; il suffit pour les commandes d'indiquer simplement les numéros désirés et d'adresser les ordres à l'admidistration de la *Vie Musicale*, 35, rue de Bourg, à Lausanne; toutes les demandes seront exécutées par retour du courrier.

Prière d'adresser le montant des commandes, en un mandat postal ou en timbres-poste, en ayant soin d'y ajouter 5, 10 ou 20 cent. pour l'affranchissement de l'envoi suivant son importance. Les ordres non accompagnés de leur montant, seront exécutés contre remboursement.

Nous espérons que nos abonnés nous sauront gré de la faveur qui leur est

## Noms des compositeurs

- 1 D'ALBERT EUG.
- 2 Auber (2 poses).
- 3 Brahms (3 poses).
- 4 BEETHOVEN (5 poses).
- 5 BACH, J. S. (2 poses).
- 6 BRUCH MAX (2 poses).
- 7 Berlioz.
- 8 BIZET.
- 9 BURMESTER WILLY.
- 10 Busoni (3 poses).
- 11 BIRNBAUM, chef d'orch. (2 poses).
- 12 CHOPIN (3 poses).
- 13 CHARPENTIER GUSTAVE.
- 14 DVOBAK.
- 15 Donizetti.
- 16 Debogis-Bohy, cantatrice.
- 17 Fauré Gabriel (3 poses).
- 18 FRANZ ROBERT.
- 19 Gounod (3 poses).
- 20 Gluck.
- 21 GRIEG (3 poses).
- 22 Geyer Stefi (2 poses).
- 23 HÄNDEL.
- 24 HALÉVY.
- 25 Humperdinck.
- 26 HAYDN (2 poses).
- 27 Isaye (2 poses).
- 28 Joachim (3 poses)
- 29 Kubelik (6 poses).
- 30 Ketten (2 poses).
- 31 Koschat.
- 32 Leoncavallo (2 poses).
- 33 Liszt (4 poses).
- 34 LUQUIENS M., cantatrice.
- 35 Lortzing Alb (2 poses).
- 36 Marteau Henri (3 poses).
- 37 MASSENET.
- 38 Moszkowski (2 poses).
- 39 MEYERBEER (2 poses).
- 40 Mascagni (2 poses).
- 41 Mendelssohn (2 poses).
- 42 MILLÖKER.
- 43 Mozart (4 poses)
- 44 Nikisch Arthur (3 poses).
- 45 NICATI JULES, pianiste.
- 46 OFFENBACH JAQUES.
- 47 OCHS SIEGFR.
- 48 Paderewski (4 poses).
- 49 PUCCINI.

- 50 Petschnikow Alex.
- 54 MEERSON JEFIM, violoniste.
- 52 Rubinstein (3 poses).
- 53 Rossini.
- 54 RISLER ED.
- 55 Rehberg W.
- 56 Saint-Saëns (2 poses).
- 57 Sarasate (2 poses).
- 58 SCHUMANN ROB. (3 poses).
- 59 Schubert (2 poses).
- 60 STRAUSS RICHARD (2 poses).
- 64 STRAUSS SIEGFR.
- 62 STRAUSS JOSEPH.
- 63 TROYON C., prof. de chant.
- 64 SMETANA.
- 65 TSCHAIKOWSKI.
- 66 WEBER C. M.
- 67 Verdi (4 poses).
- 68 Weingartner Félix.
- 69 Dr WÜLLNER.
- 70 Wagner Richard (3poses).
- 71 WAGNER SIEGFRIED.
- 72 Bréval Lucienne.
- 73 BRÉMA MARIE.
- 74 GOLDSCHMIDT PAUL.
- 75 FLESCH CARL.
- 76 KRAUS ERNST (Lohengrin).
- 77 SERATO ARRIGO.
- 78 WEDEKIND ERIKA.
- 79 PATTI ADFLINA.
- 80 SIGRID ARNOLDSON.
- 81 VAN DICK ERNEST.
- 82 GUILBERT YVETTE.
- 83 LEHMANN LILI.
- 84 MOTTL FÉLIX.
- 85 PALESTRINA GIOV.
- 86 Stavenhagen Bernhard (2 poses)
- 87 ZUMPE HERMANN.
- 88 DE KOCZALSKI RAOUL (2 poses).

#### Nouvelle série

- 89 Franck César.
- 90 Lussy Matthys.
- 91 Howszowsky Miccio.
- 92 Ruegger Elsa.
- 93 CARUZO ENRICO.
- 94 PANTHÈS MARIE.
- 95 Marx-Goldschmidt Berthe.
- 96 Thibaud Jacques.



# ALEXIS ROUART

Editeur de Musique

18, Boulevard de Strasbourg, 18

## PARIS

Œuvres de Andersen, Aulin, Balakirew, Doret, Eilenberg, Kæler, Kopilow, Liapounow, Reinecke, Taneiw, Zabel, etc.

#### DEMANDEZ LE CATALOGUE



## ÉDITION SANDOZ, JOBIN & CIE

Paris - Leipzig - Neuchâtel

## Méthode JAQUES-DALCROZE

pour le développement de l'instinct rythmique, du sens auditif et du sentiment tonal

No 937. Gymnastique rythmique, premier volume de la première partie		173			
Beau volume de 280 pages, illustré de plus de 200 gravures. No 939. Etude de la portée musicale, deuxième partie					
Nº 949. Les Gammes et les Tonalités, le Phrasé et les Nuances, premier vo lume de la troisième partie					
Nº 941. Les Gammes et les Tonalités, le Phrasé et les Nuances, deuxième vo lume de la troisième partie	•				
En supplément à la Méthode de Gymnastique rythmique :					
No 981. La Respiration et l'Innervation musculaire. Planches anatomiques	Dniv	E.	2 60		
(1 volume)	Prix,	Fr.			
Nº 781. — — chant seul	Prix,	Fr.	1 -		
No 1002. Manuel des élèves, premier volume de la troisième partie	Prix,	Fr.	1 50		
Cette méthode est aussi éditée en langue allemande.					

Se trouve dans tous les magasins de musique.



# L'Harmonium-Orgue \* ESTEY\*

est l'orgue de Salon **idéal**: il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble

# L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur



Entendez et comparez



BRATTLEBORO: E·U

GRAND CHOIX CHEZ

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Facteurs de PIANOS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel, Bienne

\* \* ERARD





Première Manufacture

de

# PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand piano de Concert est à la disposition de MM. les Artistes; s'adresser à la Maison Fætisch Frères (S. A.)

Seuls représentants pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne