

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Lenzburger Neujahrsblätter |
| Herausgeber: | Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg |
| Band: | 93 (2022) |
| | |
| Artikel: | In der Vergangenheit surfen : Lenzburger Neujahresblätter - jetzt auch digital |
| Autor: | Müller, Michael |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-966081 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In der Vergangenheit surfen

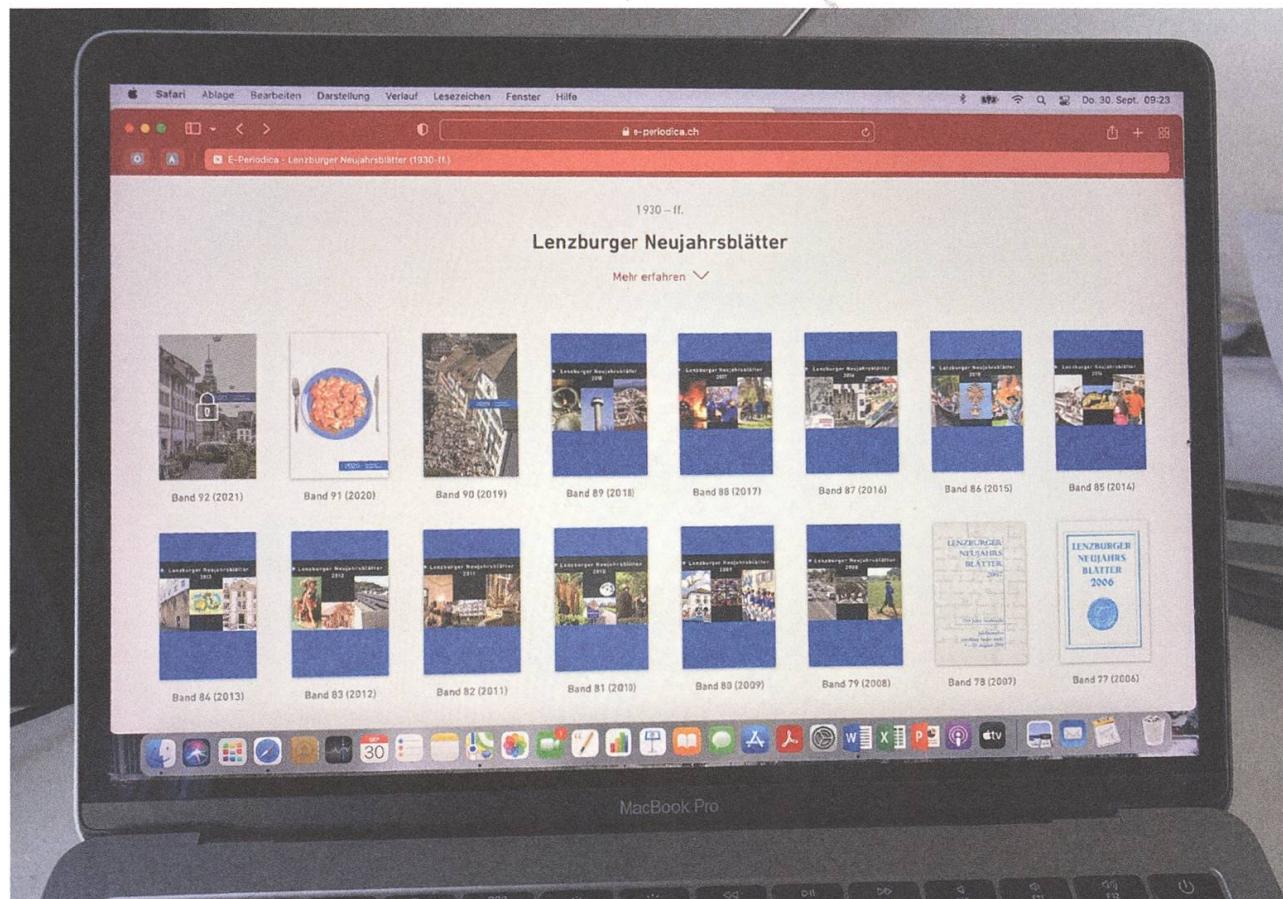
Lenzburger Neujahrsblätter – jetzt auch digital

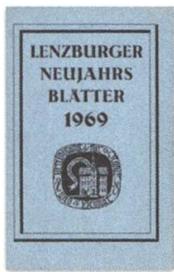
Ab sofort sind sämtliche Jahrgänge der Lenzburger Neujahrsblätter von 1930 bis heute online auf E-Periodica abrufbar. E-Periodica ist die digitale Plattform für Schweizer Zeitschriften – ein Service der ETH-Bibliothek.

Alle 93 bisher erschienenen Ausgaben können durchgeblättert, im Volltext durchsucht und als PDF- sowie JPG und Volltextdatei heruntergeladen werden. Auch einzelne Artikel können als PDF sortiert und auf den eigenen Computer geladen oder ausgedruckt werden. Die Bilder dazu liefert ein zentraler Image-Server mit einem Viewer, der es ermöglicht, die Zeitschriften visuell neu zu erleben. Zoomen Sie beliebig in die Seiten, wischen Sie durch die Hefte und behalten Sie mit dem integrierten Inhaltsverzeichnis immer den Überblick.

Die komfortable Volltextsuche lässt sich mit der Suche nach Autoren, Titeln und Themen kombinieren und unterstützt Sie bei Recherchen. Die Zeitschriften auf E-Periodica sind strukturiert

Alle Neujahrsblätter-Ausgaben auf einen Blick MM

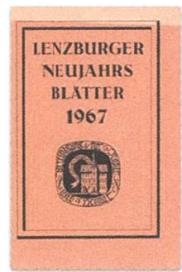




Band 40 (1969)



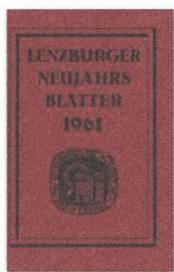
Band 39 (1968)



Band 38 (1967)



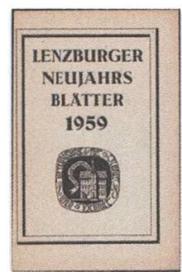
Band 37 (1966)



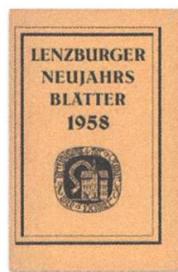
Band 32 (1961)



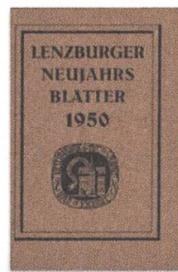
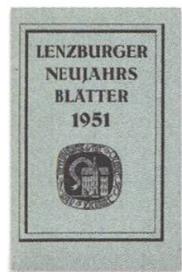
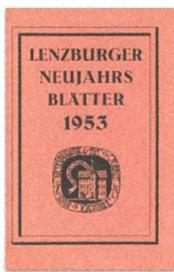
Band 31 (1960)



Band 30 (1959)



Band 29 (1958)



Die Gestaltung ändert – der Zweck bleibt gleich MM

und mit Metadaten erschlossen, weshalb die Suchresultate neben den Volltexttreffern auch weiterführende bibliographische Angaben enthalten. Die Volltexttreffer werden nicht nur in Form einer Ergebnisliste ausgegeben, sondern auch direkt auf der digitalen Heftseite markiert.

Um den Verkauf der jeweils neusten Ausgaben zu schützen, sind die Lenzburger Neujahrsblätter vom Herausgeber mit einer Sperrfrist von einem Jahr versehen.

Breites Spektrum von E-Periodica

Das Themenspektrum der ETH-Plattform E-Periodica reicht von Naturwissenschaften über Architektur, Mathematik, Geschichte, Geografie, Kunst und Kultur bis hin zu Umwelt und Sozialpolitik. Sie finden auf E-Periodica frei zugängliche Zeitschriften vom 18. Jahrhundert bis heute. Das Angebot wird laufend erweitert und durch aktuelle Ausgaben ergänzt.



Neujahrsblätter digital

Michael Müller