

<b>Zeitschrift:</b>	Lenzburger Neujahrsblätter
<b>Herausgeber:</b>	Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
<b>Band:</b>	85 (2014)
<b>Artikel:</b>	Baumeister der "blühenden Stadt" : zum Rücktritt von Stadtammann Hans Huber
<b>Autor:</b>	Halder, Heiner
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-917973">https://doi.org/10.5169/seals-917973</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

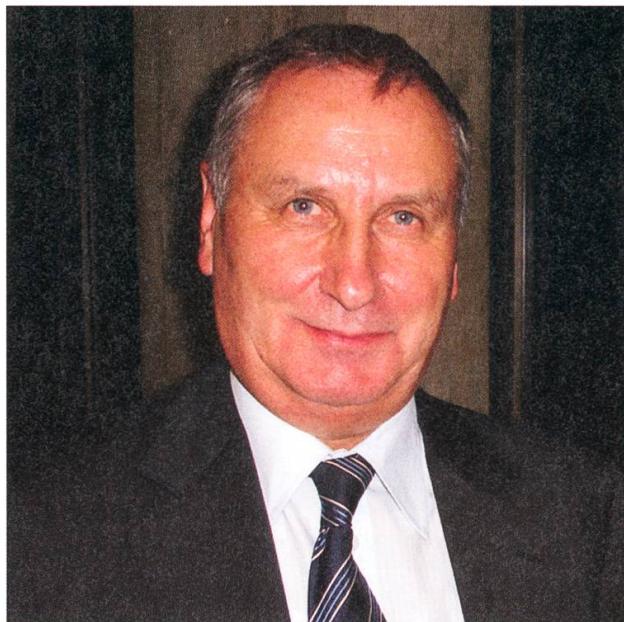
# Baumeister der «blühenden Stadt»: Zum Rücktritt von Stadtammann Hans Huber

---

Mit dem Slogan «für eine aufblühende Stadt» stieg Hans Huber im September 2005 in den Wahlkampf für das Stadtammannamt. Die Freisinnigen verteidigten damit die Führung in der Exekutive (bisher Rolf Bachmann), die SP hingegen verpasste mit ihrer Kandidatin Kathrin Nadler nicht nur die Chance, die erste Stadtpräsidentin zu stellen, sondern verlor auch das Vizeammannamt.

Seine politische Karriere begründete der aus dem Freiamt Zugezogene 1986 als Einwohnerrat, wo das Mitglied der Freisinnigen Fraktion von 1988 bis 1996 in der Geschäftsprüfungs- und Finanzkommission mitwirkte, deren Präsidium er 1992 und 1993 versah, sowie als Präsident der Spezialkommission für die Sportanlage Neuhof amtete. Er sei damals «ein engagierter und nicht immer pflegeleichter Parlamentarier» gewesen, der nicht selten «mit klaren und unmissverständlichen Voten die Exekutivmitglieder in die Zange nahm», erinnerte Einwohnerratspräsident Roger Strozzege das Ratsplenum in seiner Laudatio zum Rücktritt. Und es sei auch nicht verhohlen, dass der temperamentvolle Bürgerliche regelmässig mit dem politischen Widerpart manch Wortgefecht austrug.

Nach seiner Wahl in den Stadtrat 2000 übernahm Hans Huber das Ressort Schule – sicher nicht sein Wunschdepartement, aber gleichwohl interessant, weil er in seiner ersten Amtsperiode die Renovation



Hans Huber prägte 13 Jahre lang die Stadtpolitik.

der Schulanlage Lenzhard abschliessen konnte – notabene zusammen mit seinem späteren Nachfolger Daniel Mosimann. Als weiterer Verdienst auf sein Konto als Ressortleiter Schule und Kultur geht die EDV-Einführung bei der Stadtbibliothek, welche dank Hubers Initiative weitgehend durch Sponsorengelder realisiert werden konnte.

Nach dem Rücktritt von Max Werder (SP) übernahm der Baufachmann das Stadtbauamt und damit jenes Gebiet, welches seiner beruflichen Ausbildung und Tätigkeit entsprach. Ihm blieb er während den folgenden elf Jahren Exekutiv-Tätigkeit treu, auch als er 2006 ins höchste Amt gewählt wurde. Anders als andere Gemeindeamänner überliess er die notorisch knappe Stadtkasse versierteren Kolleginnen und

Kollegen, denn die Entwicklung der Kleinstadt war ihm ein grosses Anliegen. Er verstand es, ein höchst effizientes Bauamt aufzubauen, dessen tüchtiges Team nicht nur den beginnenden allgemeinen Bauboom bewältigte, sondern auch die ambitionierten Vorstellungen und das Tempo des Chefs.

Die von ihm ausgerufene «blühende Stadt» lässt sich allerdings nicht auf das von Hans Huber letztlich verantwortete Bauvolumen von einer Milliarde Franken und 232 Baukräne reduzieren. Ihm lag die Entwicklung der Stadt als Ganzes, als Ort zum Wohnen und Arbeiten, aber auch zum

### **Bauvolumen von rund einer Milliarde**

Eindrücklich, was Hans Huber während seinen elf Jahren als Bauvorstand, davon sieben Jahre als Stadtammann, alles angerichtet, aufgerichtet und zugerichtet hat.

Die Statistik:

55 000 Quadratmeter Strassenbelag oder 7 Fussballfelder  
2 neue Tunnels gebaut, 1 saniert  
22 000 Meter Belagsrisse vergossen  
370 Schlaglöcher repariert  
5900 Meter Kanalisationen saniert oder erneuert  
105 Schachtdeckel ersetzt  
3 Kreisel realisiert  
2 Aabachbrücken erstellt, 3 saniert  
1100 Meter renaturierten Aabach der Natur zurückgegeben  
1000 Tonnen Salz gestreut im Winter  
1051 Baugesuche bewilligt, dafür 6306 Seiten Anträge gelesen  
232 Baukräne in den Himmel wachsen lassen  
1348 Wohnungen bewilligt, womit sich die Einwohnerzahl um rund 1100 erhöhte  
Bauvolumen von rund 1 Milliarde Franken ausgelöst

Leben und Geniessen am Herzen. Nicht nur bei Bauprojekten, sondern beim Ansiedeln von Arbeitgebern setzte er seine Führungsqualitäten durch. Der Vorteil der verkehrsgünstigen Lage sollte mit kurzen Entscheidungswegen zwischen Anfrage und Realisierung kombiniert werden. Die Erfolge blieben nicht aus: In Rekordzeit wurde dem Weltkonzern ABB der rote Teppich ausgelegt, damit die Leistungshalbleiterfabrik mit ihren epochalen Erfindungen in Lenzburg bleibt. Und auch der Hero-Sitz konnte mit der Aussiedlung der 125jährigen Conserverfabrik Hero ins Hornerfeld an ihrem Stammsitz behalten werden. Im Gegenzug entsteht im ehemaligen Hero-Areal ein ganz neues Stadtquartier.

In die Amtszeit von «Beton-Huber», «Bagger-Hans» oder «Krane-Hans», wie er vom Volksmund freundschaftlich-kritisch oft genannt wurde, fallen zuvor begonnene oder neu angerichtete Gross-Bauvorhaben wie Kernumfahrung, Erweiterung Berufsschule und Neubau Weiterbildungszentrum, neue Dreifachturnhalle Angelrain, Renovation KV-Schulhaus, Parkhäuser in der Altstadt, Kopfbau («Schneeflöcklihuus») am Seetalplatz, Überbauung Sandweg-Isegass (Stadtmauer), Arealüberbauung Widmi, Neubau Angelrain-Schulhaus, Neubau Zentralgefängnis, Erweiterung des ortsbürgerlichen Kieswerkes Lenzhard, Projekt Gleis Nord (Hero-Areal), Kreisel Neuhof, Planung Bahnhofplatz, Aabachrenaturierungen, Projekt Stapferhaus, usw. Ferner Verkehrsmassnahmen wie flächendeckend Tempo 30 in allen Quartieren, die berühmt-berüchtigten Poller auf dem Hypi-Platz, das Projekt Entflechtung Knoten Neuhof. Für die Infrastruktur der boomenden Stadt sorgte Hans Huber als Vorsitzender des Abwasserverbandes Region Lenzburg und als Verwaltungsratspräsident der beiden SWL-Gesellschaften.

## «Mir ist in Öl nicht so wohl»

Wenn ein Lenzburger Stadtammann sein Amt aufgibt, wird er im Rathaus an die Wand gehängt. Natürlich nur sein kunstvoll komponiertes Konterfei, so will es der seit dem Zweiten Weltkrieg gehandhabte Brauch. Zu seinem Rücktritt auf Ende 2012 wurde auch Hans Huber im Auftrag der Ortsbürger die ehrenvolle Aufnahme in diese «Ahnengalerie» gewährt.

Die grossformatigen Abbilder seiner Vorgänger (Arnold Hirt, 1932–1961; Dr. Hans Theiler, 1962–1981; Albin Härdi, 1982–1989; Rolf Bachmann, 1990–2005) prangen, gemäss jeweiligem Kunstverständnis von renommierten Porträtmalern gefertigt, in Öl. Hans Huber hingegen, als moderner Stadtammann, brach diese Tradition und bediente sich des zeitgemässen Mediums der Fotografie. Dem in Muhen lebenden Ex-Lenzburger Hannes Kirchhof ist die Integration seiner Aufnahme in die bestehende



Galerie glänzend gelungen. «Stilvoll und edel» ist das Fotografen Werk, entstanden im Rittersaal von Schloss Lenzburg und in zahlreichen handwerklich-malerischen Arbeitsgängen zum Kunstwerk hochstilisiert.

Bei der für ihn überraschend inszenierten Enthüllungszeremonie im Rathaus rechtfertigte Hans Huber seine Wahl: «In Öl hätte ich mich nicht wohl gefühlt.»

«Heute muss man eine Stadt nicht nur führen, sondern verkaufen», diktirte Hans Huber der AZ in seiner politischen Bilanz. In diesem Sinn setzte er sich, eine wahre «Unternehmer-Seele», mit Fantasie, Charme, Verhandlungsgeschick, Hartnäckigkeit und Herzblut für «sein Lenzburg» ein – ein guter Verkäufer, der die Stadt gegen aussen mit Stil verkörperte. Huber profilierte sich nicht nur als lokaler «Baulöwe», sondern auch als Regionalpolitiker. In diesem Sinn förderte er das Tourismusbüro, dank welchem nebst der Stadt das Naherholungsgebiet Seetal besser «erschlossen» wird, stand dem Stiftungsrat von Schloss Lenzburg vor und stand der Gründung des «Lebensraum Lenzburg-Seetal» zu Gevatter der Fusion von Regionalplanungsverband und Gemeindeammännervereinigung. Die

Zusammenarbeit mit den Nachbargemeinden war dem Lenzburger Stadtammann nicht nur aus finanziellen Gründen wichtig.

Seine grösste Enttäuschung ist deshalb die gescheiterte Fusion mit Niederlenz. Die harzige Neugestaltung des Bahnhofplatzes verschmerzt er leichter, diese Weichen werden wohl demnächst gestellt. Hans Huber hinterlässt eine wachsende Stadt, was sich auch auf die finanzielle Lage positiv auswirken soll.

Anlass für ein Stadtfest analog zum Fest 700 Jahre Stadtrecht zu Beginn seiner Amtszeit als Ammann sieht der alt Stadtammann zur Feier des «stadtistischen» Wertes von 10 000 Einwohnern.

Heiner Halder