

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 77 (2006)

Rubrik: Jahreschronik 2004/2005 : 1. Oktober 2004 bis 30. September 2005

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahreschronik 2004/2005

1. Oktober 2004 bis 30. September 2005

Lenzburgs älteste Einwohnerinnen und Einwohner (80-jährig und älter)

geb. 1904	Häfeli-Schlichther Maria	geb. 1914	Ganziani-Suter Anna Marie
1907	Bossert Anna	1914	Rohr Lilly
1907	Huber-Joss Rose	1914	Gass-Ferraturi Tosca
1907	Bissegger Kurt	1914	Meier-Stierli Anna
1908	Rohr-Marti Lina	1915	Ganziani Emil
1908	Meyer-Thüler Ida	1915	Humbel-Huber Erna
1908	Vogt-Benz Elfriede	1915	Häusermann Johanna
1909	Hefti-Scheuber Ida	1915	Schlatter-Widmer Hedwig
1910	Schildknecht-Walder Elise	1915	Bösch-Plüss Elise
1910	Pfenninger-Urech Lina	1915	Dittrich-Ledergerber Leny
1910	Spycher Albrecht	1915	Stenz-Greiter Ursula
1910	Rolli-Spring Johanna	1915	Gastpar-Heiniger Emma
1911	Kohler-Huber Lina	1915	Egli Emil
1911	Haller-Arnold Josephine	1915	Wildi-Serafini Alice
1911	Kistner-Dennler Fanny	1915	Wehinger Emil
1911	Baumann-Hollinger Maria	1915	Benguerel Max
1911	Büchli-Grüter Rosa	1916	Läubli-Fahrni Lydia
1911	Wyler Walter	1916	Wegmüller-Schürch Marie
1912	Mollet-Meyer Lina	1916	Urech Gertrud
1912	Urech-Dreier Paula	1916	Wetli Herbert
1912	Hofmann-Feldmann Alice	1916	Binggeli-Jehle Milly
1912	Härdis-Hanselmann Elsa	1916	Mayerle-Sto Elsa
1912	Roth-Wyss Bertha	1916	Husmann Karl
1912	Bolliger-Furter Klara	1916	Bieri-Kohler Helene
1912	Gnehm Arthur	1916	Eichenberger-Margadant Aloisia
1912	Gegenschatz-Jegge Anna	1916	Cavinato-Fey Klara
1912	Richter Senta	1916	Halder Marie
1912	Eglin-Bürgi Margareta	1916	Rohr-Leder Emma
1912	Hiltbold Jean	1916	Zürcher Elisabeth
1912	Guye-von Felten Lilly	1916	Rufli-Häusermann Gertrud
1913	Kirchhof-Flückiger Hedi	1917	Hübscher-Marti Elsi
1913	Hächler Hans Ulrich	1917	Deiss-Müller Maria
1913	Müller Alice	1917	Heiniger-Muster Rosa
1913	Hediger-Suter Rosa	1917	Läuchli-Kupferschmid Martha
1913	Müller-Mathis Bertha	1917	von Ah-Holliger Alice
1913	Hilfiker Wilhelmine	1917	Pfister-Gerber Frieda
1913	Egli-Amsler Gertrud	1917	Huber Elsbeth
1913	Eichenberger Kurt	1917	Faustini-Widmer Berta
1913	Hauert Hedwig	1917	Haller-Wildi Ida
1913	Gsell-Müller Frida	1917	Wehinger-Akermann Pia
1913	Häusler Olga	1917	Müller Richard
1914	Oetterli-Niederhauser Maria	1917	Wolleb Frieda
1914	Salm-Frey Elisabeth	1917	Vonäsch-Schmid Adelheid
1914	Bürli Leo	1917	Kunz Oskar
1914	Baumann-Sutter Elsa	1917	Moser-Sto Maria
1914	Böni Robert	1917	Dätwyler-Amrein Martha
1914	Riesen-Baumgartner Margrit	1917	Wälli-Barbezat Huguette
1914	Bertschinger Rudolf	1917	Kromer Siegfried
1914	Dössegger Rudolf	1917	Kieser Hans

geb. 1917 Werder Max
 1917 Wülser-Kieser Margareta
 1918 Neuenschwander Alfred
 1918 Grossmann-Spinnler Anna
 1918 Merki Robert
 1918 Gallauer-Kaspar Anna
 1918 Stampfli Werner
 1918 Häusermann-Knecht Irma
 1918 Benguerel-Geissberger Ruth
 1918 Moser Ernst
 1918 Furter-von Allmen Hilda
 1918 Schnabel-Pfohl Josephine
 1918 Zeiler Gustav
 1918 Hänny-Laube Berti
 1918 Hager Josef
 1918 Gelzer-Würgler Marie
 1918 Notter-Sonderegger Paulina
 1918 Guggenbühl August
 1918 Sandmeier Fritz
 1918 Ackermann Rolf
 1918 Huwyler-Brunner Maria
 1918 Knecht Urban
 1918 Kieser-Welte Verena
 1918 Frey Gertrud
 1918 Vogel-Husmann Frieda
 1918 Hanselmann-Wipf Gertrud
 1918 Siegrist Ernst
 1918 Hauser Ruth
 1918 Volkmar Oskar
 1918 Ruchti-Grillo Louise
 1918 Bärtschi-Widmer Emma
 1918 Fey Fritz
 1918 Riner-Nail Aloisia
 1918 Bossert-Schranz Marie
 1919 Gygax Hans
 1919 Hartmann-Erismann Margrith
 1919 Hächler Paul
 1919 Huber-Lüscher Elisabeth
 1919 Ott-Urech Erika
 1919 Gnehm-Schäfer Heidi
 1919 Fischer Gotthilf
 1919 Meister-Uhlmann Liny
 1919 Ort-Rössler Käthy
 1919 Niggli Emil
 1919 Meier Max
 1919 Dietiker Max
 1919 Uebelmann-Minder Anna
 1919 Hämmerli Max
 1919 Heiniger Walter
 1919 Kägi-Farner Alice
 1919 Frischknecht-Dietiker Martha
 1919 Wildi Gottfried
 1919 Brüngger-Walter Laura
 1919 Nussbaum Armin
 1919 Gratwohl-Zumsteg Ottilia
 1919 Hiltbold-Grob Hanni

geb. 1919 Hauri-Hirschi Anny
 1919 Schneider-Ernst Ruth
 1919 Lehmann-Dannacher Elisabeth
 1919 Kröni-Fischer Elsa
 1919 Brüngger Heinrich
 1919 Oertig-Ammann Bertha
 1920 Zanitti Rudolf
 1920 Staudenmann Alwin
 1920 Ackermann-Marti Rosmarie
 1920 Hauser Heinrich
 1920 Rupp-Herzig Liselotte
 1920 Niederhauser-Lischer Lina
 1920 Büchli-Wilk Verena
 1920 Hofer-Bärtschi Annemarie
 1920 Oertle-Binder Ida
 1920 Seiler Hans Jakob
 1920 Bünzli-Büchli Hedwig
 1920 Glaus Hans
 1920 Rupp-Härdi Lilian
 1920 Kuchler Johann
 1920 Kull-Zeller Erika
 1920 Scheidegger-Zeller Irma
 1920 Kräuchi-Müller Nelly
 1920 Berner-Weber Bertha
 1920 Kistler-Stauffner Gertrud
 1920 Mettler-Schatzmann Hedwig
 1920 Rohr-Hauri Emmi
 1920 Wengi-Frey Charlotte
 1920 Dätwyler-Bader Hedi
 1920 Rohr Fritz
 1920 Oberle Armin
 1920 Messerli-Meyer Martha
 1920 Richner-Huser Olga
 1921 Brunner Raymond
 1921 Schulthess Alfred
 1921 Müller Ernst
 1921 Gloor-Wäckerlig Margaritha
 1921 Wüthrich Hans
 1921 Baumann Dora
 1921 Fey-Flückiger Erika
 1921 Nielsen Konrad
 1921 Tanner Werner
 1921 Hübscher-Muster Lisbeth
 1921 Eichenberger-Vinzens Alice
 1921 Eichenberger-Grünig Hedwig
 1921 Rauber-Eichenberger Anna
 1921 Häusler-Steiner Klara
 1921 Haldimann Edgar
 1921 Schlatter Ernst
 1921 Meister-Burnett Josephine
 1921 Stöckli-Rohr Frieda
 1921 Ulmi-Wyss Dora
 1921 Stöckli-Müller Maura
 1921 Kaufmann Arthur
 1921 Ammann Max
 1921 Stücheli-Scherrer Klara

geb. 1921 Zobrist-Schmid Ida
 1921 Nielsen-Trondhjem Ebba
 1921 Bader-Stutz Bertha
 1921 Gygax-Widmer Marie Louise
 1921 Sonderer-Wilhelm Frieda
 1921 Widmer-Will Hanni
 1921 Hächler-Siegenthaler Johanna
 1921 Hauri Johanna
 1921 Wüthrich-Baumgartner Dora
 1921 Stierli Babette
 1921 Döbeli Max
 1921 Hess-Schweizer Elli
 1921 Portmann Maria Theresia
 1922 Hurni Ilse
 1922 Glarner-Dürst Johanna
 1922 Humbel-Maurer Rosa
 1922 Suter-Strebel Bertha
 1922 Marti Hans Rudolf
 1922 Wild-Schaub Rita
 1922 Sandmeier-Döbeli Valy
 1922 Meyer-Hochstrasser Bertha
 1922 Dittli Otto
 1922 Bertschinger Martin
 1922 Hochuli-Schiess Käthi
 1922 Leutwyler-Leder Helene
 1922 Fehlmann-Strobel Margrit
 1922 Ammann-Saner Alice
 1922 Meier-Briner Ruth
 1922 Kliem Heinz
 1922 Ferrari-Amsler Margrit
 1922 Kieser Werner
 1922 Hemmann Ursula
 1922 KÜchler-Sidler Anna
 1922 Schoy Ruth
 1922 Schatzmann-Meyer Helene
 1922 Spengler Willy
 1922 Dössegger Ernst
 1922 Hauri-Orsatti Bruna
 1922 Hartmann-Häusler Elsy
 1922 Aebi Hans
 1922 Hämmerli Arnold
 1922 Zobrist-Affolter Ida
 1922 Roth Hans
 1922 Breitenstein Guido
 1922 Neuenschwander-Schindler Heidi
 1922 Senn-Zubler Margrith
 1922 Bader Bertha
 1922 Rimle Karl
 1922 Steinmann-Schärer Elsbeth
 1922 Schurr-Rudin Adèle
 1922 Hausherr Hans
 1922 Bolliger Marie
 1922 Märki-Kümmerli Margrith
 1923 Härrli-Rickli Esther
 1923 Gloor-Furter Lydia
 1923 Egloff-Born Trudi

geb. 1923 Breitenstein-Kaspar Frieda
 1923 Gisi Kurt
 1923 Zobrist-Döbeli Erika
 1923 Humard-Näf Verena
 1923 Balmer Elsbeth
 1923 Widmer-Bucher Erika
 1923 Fehlmann Eugen
 1923 Knecht Karl
 1923 Breitenstein-Burkhalter Theresia
 1923 Merki-Amrein Heidi
 1923 Bärtschi-Fey Dora
 1923 Rauber Walter
 1923 Randon Karl
 1923 Häberli Ewald
 1923 Stampfli-Bähler Anni
 1923 Baumann-Härri Marie
 1923 Leutwyler Jörg
 1923 Nenniger Walter
 1923 Roca-Widler Elsa
 1923 Lüthi-Minder Lily
 1923 Theiler Hans
 1923 Richner Kurt
 1923 Zuberbühler Jakob
 1923 Furter Ernst
 1923 Schäfer-Klauenbösch Ruth
 1923 Roca Juan
 1923 Dittli-Bösch Trudy
 1923 Knecht-Kalt Maria Frida
 1923 Stalder Paul
 1923 Lüthi Ernst
 1923 Käser Ernst
 1923 Hegner Rudolf
 1923 Thomann Paul
 1923 Bertschinger-Labhart Hedy
 1923 Messerli Hans Ulrich
 1923 Hauser-Widmer Erika
 1923 Müller-Gloor Beda
 1923 Zraggen Hans
 1923 Hager-Strasser Emma
 1923 Bertschi-Ott Ella
 1923 Hämmerli Ruth
 1923 Roth-Wenger Luisa
 1923 Humbel Kurt
 1923 Fischer-Nickel Margareta
 1923 Kohler-Loosli Käty
 1924 Siegrist-Hüsser Helene
 1924 Rohr-Steiger Hanni
 1924 Tanner-Wehrli Margaretha
 1924 Seiler-Kistler Hedi
 1924 Siegrist-Vogel Hedy
 1924 Zraggen-Meyer Paula
 1924 Peyer-Hächler Christine
 1924 Vonäsch-Badowski Ingeborg
 1924 Schöni-Hitz Ruth
 1924 Urech Lotti
 1924 Berner-Holliger Rosmarie

geb. 1924 Mottes Carlo
 1924 Härdi Albin
 1924 Minder-Ritzmann Heidi
 1924 Siegrist Trudi
 1924 Richner Lotte
 1924 Schweizer Ernst
 1924 Kromer-Walther Lina
 1924 Senn Selina
 1924 Hegner-Salm Vree
 1924 Hausherr-Dummermuth Ruth
 1924 Glaus-Stirnemann Lilly
 1924 Lieber Alfred
 1924 Balmer Karl
 1924 Urech-Boss Bertha
 1924 Renfer Max
 1924 Spengler-Käslin Theresia
 1924 Stauffer-Rellstab Olga
 1924 Furrer-Widmer Rosa
 1924 Schwander-Steinmann Rosa
 1924 Ott-Stutz Helena
 1924 Gloor-Hartmann Margrit
 1924 Messerli-Deutschmann Lotty
 1924 Urech-Renold Martha
 1924 Bruder-Nussbaum Erika
 1925 Heiniger-Pfäffli Ida
 1925 Uehlinger-Widmer Vereneli
 1925 Dietiker Ernst
 1925 Kübler-Widmer Heidi
 1925 Hochstrasser Max
 1925 Sommer Hanselmann-Hauri Marlis
 1925 Oberle-Lefèvre Jeanine

geb. 1925 Dreier-Joray Gertrud
 1925 Gloor-Keusch Frieda
 1925 Remund-Burri Ruth
 1925 Burkhardt-Dietschi Marie
 1925 Baumann-Leuthard Lina
 1925 Iselin-Kopp Hedwig
 1925 Laube-Erne Emmi
 1925 Mühlematter-Hoppler Hedwig
 1925 Renfer-Galeazzi Muguette
 1925 Schlatter-Fischer Edith
 1925 Kaufmann-Saladin Lucia
 1925 Schär-Niggli Rosa
 1925 Kunz-Mühlemann Margaretha
 1925 Gloor-Büchli Jolanda
 1925 Bertschinger-Koch Hildegard
 1925 Dick-Eichenberger Heidi
 1925 Fehlmann Robert
 1925 Gisi-Aeschlimann Andrée
 1925 Brunner-Bettler Gertrud
 1925 Wullschleger-Buser Marie
 1925 Hugentobler Emil
 1925 Angelini-Bertschi Margrit
 1925 Frey-Oehninger Dorli
 1925 Brunner Matti geb. Niederer Milli
 1925 Nussbaum-Flühmann Julia
 1925 Widmer Werner
 1925 Kühner Philipp
 1925 Simmen-Merkli Hedwig
 1925 Markwalder-Rohr Helene
 1925 Boller Heinrich
 1925 Ilg Franz

Oktober 2004

Vergnügt sassen die Knirpse aus dem Kindergarten Burghalde im Rund des Waldsofas beim «Eichelgarten» im Lütisbuech. Sie erlebten ihre letzte Schulwoche in freier Natur bei Spiel und Spass. Das Waldsofa hatten die Teilnehmer eines Weiterbildungskurses für Praxislehrkräfte des Kindergartenseminars an der Fachhochschule Brugg unter Mithilfe von Forstwart Reto Schär gebaut. Die neu gefasste Wildenstein-Quelle liefert Wasser für Tee, Suppe und schmutzige Hände und speist auch die beiden Biotope, die unterhalb von den Forstdiensten Lenzia angelegt wurden – ein Umfeld, in dem die Kinder ihre Wahrnehmungsfähigkeit, Fantasie und Kreativität ideal entwickeln können. – Erneut von Erfolg gekrönt war die traditionelle Ferienpass-Aktion des Elternvereins. Unter einem Dutzend Angeboten ergänzten sich insbesondere der Besuch des Bauernhofs von Marianne und Bruno Steiner in Hendschiken und der Blick hinter die Kulissen im MacDonald's in Suhr: anschaulicher lässt sich kaum erfahren, dass die Rohstoffe für das «Happy Meal» mit Hamburger und Pommes frites nicht aus der Kühltruhe, sondern vom Bauernhof stammt. – Inskünftig kann der Anschauungsunterricht vor Ort stattfinden: Im Neuhof wurde das 144. McDonald's-Familienrestaurant der Schweiz eröffnet. Die unmittelbare Konkurrenz zur just ausgebauten Mensa der Berufsschule ermöglicht den Kids immerhin die Wahl. Anlässlich der Eröffnung war das Fastfood-Lokal gerammelt voll. Lehrlingen und Lehrtöchtern kommt der Mac zwar gelegen, der Mensa wollen sie jedoch deshalb keineswegs den Rücken kehren: «Ufzgi» kann man im Mac nicht machen... – Inzwischen hatte Deif Hunziker als neuer Jugendarbeiter seine Arbeit aufgenommen. Unmittelbares Ziel ist, dem Jugendhaus Tommasini zu neuem Leben zu verhelfen und dort einen Treffpunkt zu schaffen, an dem ohne Konsumationszwang Partys gefeiert und Konzerte veranstaltet werden können. –

Kultur blüht weiterhin im Städtchen. Im Atelier «kunst & cracy» zeigte Esti Reich verspielte Wohnaccessoires aus Tausendundeiner Nacht. Die verspielten Accessoires vermochten auch den hartnäckigsten Wohnmuffel zu bezaubern. – Mo Richner vom «frei-raum» am Stadtgässli gab den endgültigen Rückzug bekannt. In ihrer Ausstellung mit flockig-leichten Bildern in warmem Rot reflektierte sie immerhin ihre «Inselerfahrungen», Ergebnis ihres staatlich gewährten Bildungsurlaubs auf der Insel Elba. – In den «frei-raum» hatte auch Dodo Hug zur Vorpremiere ihres Programms «Corpus delicti» geladen. Man amüsierte sich köstlich, als Dodo Hug mit ihren Spiessgesellen Efsio Contini und Marc Hänsenberger klar machte, dass jeder seine Leiche im Keller hat. – Auf grosses Interesse stiess das Podiumsgespräch im Müllerhaus zum Thema «Löcher als Landschaft». Vom Loch im Socken über das Loch als Dunkles und Bedrohliches bis hin zur Höhle als schützendes Loch philosophierte das illustre Trio Lea Guidon, Jürg Ammann und Christian Wenk unter der geistreichen Moderation von Markus Bundi im archaischen Kellerloch. – «Ende Loch» hiess es dann Tage später: Literaturwissenschaftler Peter Matt und Kritiker Hardy Ruoss beschlossen den vierteiligen Zyklus mit einer kurzweiligen Performance über «Löcher in der Literatur». Krönender Abschluss des Löcher-Klamauks die «Sprechblase» von Jandl: «loch / loch / loch doch / so loch doch / so loch doch schon / so loch doch / loch doch / loch / üch loch müch kronk». – Im Café littéraire las Oskar Pfenninger aus seinem neuesten Buch «Vaters Liebe» – Kürzesterzählungen von Episoden im Pfarrhaus seines Vaters und dem Dorfleben der Dreissiger- und Vierzigerjahre. – Bei einem Glas Wein im Rahmen von «Literatur und Sprache» im Müllerhaus waren die Besucher gebeten, an-

und aufregende Texte – ausser selbst verfassten – mitzubringen. Andreas Neeser leitete die Diskussion über mitgebrachte Texte von Gotthelf über Bichsel zu Giacobbo.

Im Alten Gemeindesaal lud die Kulturkommission zum dritten Anlass der neu gestalteten Reihe Wort&Ton zum traditionellen Liederabend mit der Sopranistin Claudia Grundmann und Pius Urech am Klavier. Mit Liedern von Mendelssohn, Fauré, Debussy und Richard Strauss war der Abend ganz der Romantik gewidmet und bescherte der Zuhörerschaft eine dankbar entgegengenommene Einstimmung auf Allerseelen. – In der Stadtkirche bot die Brass Band Imperial zusammen mit der Mezzosopranistin Noe Ito Musik in ungewohnter Kombination – eine Brassband mit einer klassisch geschulten hohen Frauenstimme. Neben den «Unholy Sonnets» von Philip Wilby, original für diese Kombination geschaffen, erfreuten «Ohrwürmer» aus Oper, Oratorium und Ballett die zahlreichen Zuhörer. In den Zugaben erwies sich Johann Sebastian Bachs d-moll-Toccatà in der angloamerikanischen Bearbeitung als umwerfendes Stück Musik – Bach als heimlicher Jazzer.

Weltrekordversuch am Esterliturm: Kurt Hess hatte sich zum Ziel gesetzt, den 45 Meter hohen Turm innert 24 Stunden mindestens 300-mal zu besteigen und damit die Bestleistung von Willy Maurer zu brechen. Vor 500 Zuschauern übertraf er die Bestmarke mit 333 trotz eines heftigen Nachtgewitters. Nach getaner «Arbeit» war er nicht etwa müde – er half anschliessend sogar noch beim Abbauen des Festzeltes. – Am 30. Hallwilerseelauf feierte Behindertensportler Peter Huber ein persönliches Jubiläum: er war zum 20. Mal dabei. Peter Huber arbeitet in der geschützten Werkstätte der Stiftung für Behinderte und muss sich seine Teilnahme am Behindertensport hart verdienen. Laufen bedeutet für ihn Leben – Sponsoren sind gefragt. – Denksport im Rittersaal auf Schloss Lenzburg beim 76. kantonalen Schachtag. Viel Publikum verfolgte die Partien der rund 220 Schachspielerinnen und -spieler, wobei sich insbesondere auch der Nachwuchs tüchtig ins Zeug legte.

Nach fast sieben Monaten konnte die vorläufig letzte Fassadenrenovationsetappe am Schloss abgeschlossen werden – die Gerüste können abgebaut werden. Auch das «Palas» erstrahlt wieder in neuem Glanz. – Derweil wurde in der Stadt ein neues Verkehrsregime eingeführt, bei dem der Durchgangsverkehr infolge der Sanierung der Kanalisation nur noch aus Richtung Aarau über die Aavorstadt laufen kann und der Verkehr aus der Gegenrichtung über die Bahnhofstrasse umgeleitet wird. Vorerst war die Umstellung noch etwas gewöhnungsbedürftig, besserte sich dann aber nach einigen Optimierungen. – Feuerwehr zum Anfassen für alle gabs an der traditionellen Hauptübung der Stützpunktfeuerwehr Lenzburg-Ammerswil in Form eines Erlebnisparcours in der Altstadt. Grosse und kleine Besucher konnten selber Hand anlegen. – Definitiv abgebrochen werden sollen die Überreste der Linie Lenzburg-Wildegg, denn der derzeitige Zustand der Strecke ist irreparabel – er gleicht eher einer Dschungelbahn. Der Bundesrat hatte endlich – nach 20 Jahren – entschieden. Nicht zwingend eingestellt werden muss danach allerdings die Firmenzufahrt zu UFA, über die das Unternehmen jährlich bis 30 000 Tonnen Futtermittel zugeführt bekommt. Noch immer wird seit Jahr und Tag Futtermittel vom Bahnhof Lenzburg via Spitzkehre zu UFA transportiert. Entscheiden muss jetzt das Bundesgericht. Blockiert bleibt bis dann der Bau der Altstadtumfahrung. Ob es reicht bis 2006? Dann möchten die Lenzburger die Kerntangente zum Jubiläum 700 Jahre Stadtrecht einweihen und eröffnen. – Das «heimgefallene» Areal der Zeughäuser soll dereinst Wohn- und Gewerbe-zwecken dienen. Eine Bauzonenplanänderung schuf die Grundlage für eine neue Nutzung. – Kein «Papiertiger» soll das Leitbild der Stadt sein. Derzeit wird das nötige

Instrumentarium vorbereitet, um die Visionen zur Realisation zu bringen. – Zum Verkauf ausgeschrieben wurde vom Stadtrat das Samedaner Schul-Ferienhaus für Ski- und Sommerlager, seit 1966 im Stadtbesitz. Die Ausschreibung galt vorerst der Sondierung des Marktes – das letzte Wort hat der Einwohnerrat.

In selten guter Verfassung feierte Maria Häfeli-Schlichther in ihrem eigenen Haushalt den 100. Geburtstag. Besonders freute sie sich am Besuch der «Herren von der Stadt», Bezirksammann René Schärli, Stadtmann Rolf Bachmann und Stadtschreiber Christoph Moser, welche die Glückwünsche der Stadt überbrachten. Die letzteren beiden konnten sich noch gut an die Zeiten erinnern, als Maria Häfeli zusammen mit ihrem Mann Fritz Abwartehepaar im Bezirksschulhaus waren und dort mit ziemlich strengem Regime für Ordnung sorgten. – Nach 37 Dienstjahren trat Kurt Schneider, Leiter der Einwohnerkontrolle, vom öffentlichen Dienst zurück. Als Zivilstandsbeamter hat er 1008 Paare vermählt und aus dem «Storchennest» jährlich 150 Geburten registriert. Dazu gehörte auch der Tod: Bei rund 80 Beerdigungen pro Jahr bedurften die oft hilflosen Hinterbliebenen seiner einfühlsamen Beratung.

Im Alter von 89 Jahren verstarb der ehemalige Posthalter Walter Huber. Als markante Persönlichkeit hatte er in der Lenzburger Politik, im Vereinsleben und in der Gesellschaft eine gewichtige Rolle gespielt. Er galt als launiger Redner, geschickter Vermittler und guter Verhandlungspartner. – Nur wenige Tage vor seinem 90. Geburtstag verstarb Ernst Annen nach einem reichen Leben für Wissenschaft, Natur und Kultur. Von 1945 bis zu seiner Pensionierung wirkte er als Biologielehrer an der Bezirksschule Lenzburg. Geradezu legendär war er als Reiseleiter, unterwegs in aller Welt, von der Mitternachtssonne im hohen Norden bis zu den Kanaren im Süden. Er war aber mehr als blosser Naturwissenschaftler. Von seinen Kenntnissen in Geschichte, Kunst, Musik und Kultur profitierten viele Erwachsene im Rahmen seiner Tätigkeit in der Volkshochschule. Ernst Annen war langjähriger Präsident der reformierten Lenzburger Kirchenpflege, wo seine Tätigkeit geprägt war durch die selbstverständliche Achtung anderer Religionen. Wohl deshalb war es ihm auch ein Bedürfnis, den Kulturraum im Alterszentrum Obere Mühle kurz vor seinem Tod mit einem grosszügigen Legat von «Kultgegenständen» aus der Hand von Kunstschmied Ueli Schneider auszustatten. – Im Alter von 84 Jahren verstarb der Lenzburger Unternehmer Paul Steinmann nach einem Leben, das durch vielfältige ehrenamtliche Tätigkeit geprägt war. Jahrelang war er taktgebender «Laternenmann» des «Joggeliumzugs», am Frühschoppen im Rathaus Vorsänger des «Vuglbärbam», Präsident der Freischaren-Kommission, während 10 Jahren Präsident der «Freunde der Lenzburg», von 1972–1981 Einwohnerrat, ebenso Mitglied der Schulpflege.

- † am 5. Steinmann «Paul» Martin, von Konolfingen BE; am 9. Annen «Ernst» Ludwig, von Saanen BE; am 16. Müri-Gasser Anna, von Schinznach Dorf AG; am 26. Märki Max, von Mandach AG.

November 2004

Wie jedes Jahr schlurften die weiss vermummten Gestalten zur Geisterstunde und ihrer Litanei «Hansjoggeli, stell der Chrüzgang a, hudihudi ha, hudihudi ha, hudihudi ha Halleluja», durchs Städtchen, zum eigenen und zum Vergnügen der Passanten. Auf die Gasse gehts zwischen dem Absenden der Schützengesellschaft mit glänzenden Medaillen, bunten Mayen und humorvollen Reden. Als Hosenmänner konnten der

Gastrecht geniessende Zürcher Urs Niggli, Markus Basler, Madeleine Cathérine Baumann und Nari Neumann Becher, Mayen und Gutschein für Hosenstoff entgegennehmen. Nach dem Umzug dann bei der Mehlsuppe fröhliches Beisammensein bis zum Morgengrauen. – Was den Schützen beim «Joggeli» die Schellen und Laternen sind den Kindergärtnern und Primarschülern die selbstgeschnitzten Räbeliechli bei ihrem (fast) ebenso traditionellen Umzug.

Tradition weiterhin im kulturellen Angebot. Im Müllerhaus macht das «Junge Müllerhaus» unter Federführung von Lea Dössegger und Danielle Meili weiter mit Literatur-Events für Junge und Junggebliebene – einem alternativen Kulturangebot zur Partyszene. – An einem Kurzgeschichtenwettbewerb des Schweizerischen Invaliden-Verbandes procap haben Schüler der Heilpädagogischen Sonderschule Lenzburg einen Preis gewonnen. Ihre Beiträge sind in Buchform erschienen. Die Schützlinge von Jacqueline Vonlanthen, Logopädin, freuten sich unbändig über ihre Auszeichnung und ihre Teilnahme an der Buchvernissage in Zürich. – Lyrisches Pingpong boten Uwe Tellkamp und Ulla Han im Müllerhaus mit einem spannenden Gedichte-Dialog. Abwechslungs- und geistreich folgten sich böse-satirische Motive und liebevoll-menschliche Beobachtungen gefolgt von einer Parodie auf Schriftsteller und Künstler. Daneben aber auch klagende und sehr sinnliche Gedichte voller Sehnsucht. – Ebenfalls im Müllerhaus konnten die Besucher den Kriminalautor Hansjörg Schneider, sozusagen Kommissar Hunkeler intim, erleben. – Grossandrang während der Gotthelf-Woche: geredet wurde über «Geld und Geist und mehr». Im Alten Gemeindesaal wurde bei der köstlichen Komödie «Anne Bäbi im Säli», in der sich Gotthelf- und zeitgenössische Figuren gegenseitig spiegeln, herzlich gelacht, in der Hypothekbank zwischen Pfarrer und Schriftsteller Ulrich Knellwolf und Hypi-Zentraldirektor diskutiert und im «Hirschen» kulinarische Leckerbissen wie zu Gotthelfs Zeiten kreiert. – Im Büro Ryser an der Rathausgasse präsentierte sich Peter Karlen erstmals als Buchillustrator in der Öffentlichkeit, bekannt als Autor der Fasnachts-Posters im «Törli». Illustriert hat Karlen das Kinderbuch von Ruth Petitjean «Kohldampf verleiht Flügel», er hat einer gefräßigen Raupe und einem klugen Mistkäfer, die als liebenswerte Geschöpfe den ewigen Kreislauf der Natur erleben, Gesichter gegeben. – Im Café littéraire las Ursula Fricker aus ihrem Roman-Erstling «Fliehende Wasser», eine Familiengeschichte, erzählt aus zweierlei Perspektiven. Das Werk lebt von genauen Beobachtungen, Liebe zum Detail und Sinn für Ironie. – Ob die literarischen Events im Städtchen abfärben? Anlässlich der GV der Bibliotheksgesellschaft konnte Stadtbibliothekar Alfred Huber jedenfalls mit Genugtuung vermerken, dass die Buchausleihen jene der «Nonbook»-Abteilung überflügeln. Das Buch wird vom «Sorgenkind» zum Hoffnungsträger – gemeint sind allerdings die Mädchen und die Frauen, denn 67 785 weiblichen standen 15 619 männliche Kunden gegenüber.

Im Keller des Müllerhauses gabs moderne Bildkompositionen und spanische Weine. Anna Rupp war mit modernen Raumteilern, die sie zusammen mit Annette Markwalder entworfen und angefertigt hat vertreten und Christine Laviola mit modernen Bildern. Barbara Roggswiller zeigte dazu ihre elegante Schmuckkollektion von Pierre Lang. Vorweihnächtlich dekoriert war die Ausstellung von Ludger Niehuus aus der Stiftung Gärtnerhaus. – In der Galerie Aquatinta stellte Pravoslav Sovak graphische Werke abstrahierter Wolkenkratzer aus. Ergreifend sind aber auch seine Bilder von Museumsgängen, in denen man berühmten Werken bekannter Künstler begegnen kann. Am graphischen Werk des Künstlers lässt sich die Symbiose von zeitgenössischer Kunst und traditionellem, vollkommenem Handwerk nachvollziehen. – Hannes

Müller, seit 30 Jahren Zeichenlehrer an der Bezirksschule, zeigte im Müllerhaus erstmals Malerei und Plastik an seinem Wirkungsort. Als Maler und Musiker schöpft er aus der Natur. Seine Werke ohne Titel sind «gegenständlich selbst dort, wo sie abstrakt sind, und sie sind abstrakt selbst dort, wo sie gegenständlich sind». Zur Vernissage mit Begleitmusik vom Corda Viva Quartett konnte Daniel Vogel eine grosse Zahl von Kunstfreunden begrüßen. – In der Bezirksschule fand die Ausstellung interdisziplinärer Projektarbeiten der Klasse 3aGB3 der Berufsmaturschule «Monte Verità – auf den Spuren des Geistes» statt. Die Schüler einer Gestaltungsklasse hatten sich im Rahmen einer Projektarbeit mit der Mystik des Monte Verità beschäftigt. Entstanden war, neben der Präsentation von sechs aufwendig gestalteten Büchern, eine professionell aufgemachte Ausstellung mit Videoaufzeichnungen, Fotografien, Zeichnungen, Plakaten und Texten. – Bei Esti Reich an der Wylgasse 4 war eine originelle Schmuckausstellung zu sehen: «Tierischer Schmuck», neues Design aus tierischen Materialien wie Muscheln, «gezwirbeltem» Rosshaar, Knochen, Federn und Steinen. – Zur Produkteschau luden die «Fünfstern-Betriebe» anlässlich ihres traditionellen Basars: Kartoffeln, Gemüse, Obst und Wein aus eigenem Anbau, Butterzöpfe und Brot aus der Hausbäckerei und eine Vielfalt von Produkten aus der Schreinerei, der Buchbinderei und der Korberei legten Zeugnis ab von emsiger Arbeit.

Bereits zum 27. Mal führten Chor und Orchester des Musikvereins unter Leitung von Ernst Wilhelm eine Bachkantate von Johann Sebastian Bach in kommentierter Form auf. Zu hören war die Nummern 61 im Werkverzeichnis: «Nun kommt der Heiden Heiland» – Vorfreude auf das weihnächtliche Ereignis. Als Solisten wirkten mit Bravour der Tenor Walter Siegel und der Bass Wolfgang Pailer. – Zu einem Vorbereitungskonzert auf den Schweizerischen Wettbewerb in Montreux lud die Brass Band Imperial zusammen mit der Brass Band Uri in den Alten Gemeindesaal. – In der Mehrzweckhalle wurde «The Metal Inferno II» wiederum ein voller Erfolg. Mit Full Power bis zum letzten Ton sorgten die beiden Top Acts Chinchinella und Lunatic für Begeisterung.

Ein Wintersportspektakel der besonderen Art entwickelte sich auf dem Tommasini-Areal: Spitzensportler wie Schweizer Meister Reto Kestenholz massen sich mit weiteren Snowboard-Könnern vor gegen 2000 Zuschauern am zweiten Aloha Railway. Herangefügt worden waren 60 Kubikmeter Schnee, «Abschabprodukte» aus verschiedenen Eisbahnen von Kloten bis Huttwil, aufgeschüttet auf einer eigens angefertigten 10 Meter hohen und 40 Meter langen Rampe, die als Parcours mit zwei Hindernissen bestückt war. Bei hervorragender Stimmung und in begeisternder Ambiance erfolgte um 22 Uhr die Preisverleihung durch Stadträtin Heidi Berner – Pokale für die Kategoriensieger, Snowboardmaterial und ein speziell gestalteter Zivilschutzhelm... – Der Sponsorwunsch von Behindertensportler Peter Huber fand ein überwältigendes Echo. Neben verschiedenen Geldspenden und Naturalien in Form von Laufbekleidung und -schuhen konnte der Geschäftsbereichsleiter der SWL Energie AG, Lenzburg, Hans-Jürg Weber, Erdgas als Hauptsponsor gewinnen, der dem Laufsportler vorderhand das Startgeld und einen Spesenanteil für 40 Volksläufe bezahlt. Von der Solidarität, die Peter Huber dank dem AZ-Artikel erfahren durfte, sollen jetzt auch die Kolleginnen und Kollegen in der Stiftung für Behinderte profitieren. Peter Huber wird am Basar des Wohnheims Staufen an einem Stand Berliner verkaufen... – Sportlich gings auch anlässlich der rauschendan Ballnacht der TanzFabrik im Alten Gemeindesaal zu. Tanzen und Geniessen hiess das Motto. – Bereits wurden in diesen Tagen wieder die Geiseln geschwungen. Geiselmacher Ernst Lüthi ist nach 60-jähriger Tätigkeit zwar

pensioniert, kann es aber dennoch nicht lassen. Dann und wann will er noch ein bisschen üben, derweil die Aktiven schon einmal mit ihrem Training begonnen haben. Vielleicht gelingt es ihnen, den Chlaus nach ihrem Bubenstreich doch wieder einmal vom Berg zu locken.

Die Jungbürgerfeier für den Jahrgang 1986 verband Kriminelles, Kulturelles und Kulinarisches. Im alten Zeughaus von KV-Lehrling Remo Keller und Stadtammann Rolf Bachmann begrüsst, wurde in die Ausstellung des Stapferhauses «strafen» gewechselt, bevor man sich zum Nachtessen ins «Esstorant Zwöschehalt» im Gewerbebau Gleis 1 verschob. Dort erläuterte Stadtschreiber Christoph Moser in Wort und Bild, wer «leibhaftig» hinter einigen personifizierten Strassennamen steht, etwa Augustin Keller, Sophie Haemmerli-Marti oder Franklin Wedekind. – An der zum dritten Mal durchgeführten Ideen-Börse des Jugendforums tauschten die Jugendverantwortlichen ihre Erfahrungen aus. Im Zentrum stand der Erfahrungsbericht von Hans Muggli über den Einsatz von «Friedenstiftern» in einem Schulhaus der Unter- und Mittelstufe. Ergebnis: eine (fast) friedliche Schule. – An der Heilpädagogischen Sonderschule wurde ein Elternforum gegründet mit dem Ziel einer besseren und intensiveren Zusammenarbeit zwischen Elternhaus und Schule. – Auf grosse Nachfrage stiess ein vom Gemeinnützigen Frauenverein initiiertes Kurs im Umgang mit dem Handy für Seniorinnen. Als «Kursleiter» wurde Sekundarlehrer Edgar Koller samt seiner Schulklasse angeheuert, womit praktisch jeder der rund 30 Frauen ein «Privatlehrer» zugeordnet werden konnte. Die Seniorinnen waren begeistert, die Schüler fanden es cool. – Zur gediegenen, musikalisch umrahmten Feier des 100-Jahr-Jubiläums des Blaukreuzvereins fanden sich im geschmückten Kirchgemeindehaus mit Nationalrat Heiner Studer und Stadträtin Heidi Berner hochkarätige Festredner ein. –

Im öffentlichen Verkehr steht Auf- gegen Abbau. Während das Busangebot ausgebaut wird, entfällt mit der Streichung des ICN-Haltes Biel-Zürich der Halbstundentakt nach Zürich. Dafür ist man eine halbe Stunde schneller im Bündnerland... – Baudirektor Peter C. Beyeler und Stadtammann Rolf Bachmann weihten nach Rekordbauzeit den neuen Kreisel Landis ein. Kreisel als «ein bekanntes Beispiel für effektive Selbstorganisation», so die Definition von Stadtrat Hans Huber. – Am Velosicherheitstag der Bezirksschule verband sich unter dem Motto «Mehr Sicherheit auf zwei Rädern» Theorie mit Praxis. Unter anderem wurde auch das richtige An- und Durchfahren von Kreiseln – nämlich in der Mitte der Fahrbahn – gründlich geübt. – Mit der Ankündigung der Schliessung der Bäckerei Ortelli erleidet die Familie Ortelli, welche die Bäckerei seit 1928 während drei Generationen betrieben hat, einen herben Schicksalsschlag und die Lenzburger Gewerbeszene einen weiteren Verlust.

† am 27. Hunn-Sauerländer Elisabeth, von Egliswil AG.

Dezember 2004

Eigentlich wundert man sich, dass der Chlaus beim Geklöpfe und Krachen in diesen Tagen nicht erwacht. Möglich, dass sich sein Standbild auf dem Brunnen am Metzplatz ob des Treibens freut. Freude herrscht bei den Traditionalisten, empfindliche Zuzüger ärgern sich und jugendlicher Übermut führt im Vorfeld des Chlaus-Märts oft genug zu sinnlosem Vandalismus. Heuer halfen offenbar weder Drohungen wie Streichung des freien Schultags noch Prävention in Form von Merkblättern an alle Schüler und deren Eltern sowie massive Polizeipräsenz vom Morgengrauen bis zur Abend-

dämmerung zu verhindern, dass der Brauch zum Missbrauch wird. Immerhin konnte eine ganze Anzahl von Schadenverursachern in flagranti ertappt, angehalten und deren Personalien festgehalten werden. Mithin waren wenigstens die Adressen bekannt, an welche die Rechnungen verschickt werden können. Die meisten Vandalen, so Regionalpolizeichef Werner Rimann, waren Jugendliche aller Nationalitäten, die nicht im Schulalter standen. Der Schuljugend selbst konnte ein gutes Zeugnis ausgestellt werden. Ein Opfer des traurigen Vandalismus war der Italienerladen Da Mario, dessen Topf-Kräutergarten an der Bahnhofstrasse zerstört wurde. Sogar die Feuerwehr musste ausrücken, um den Brand eines Containers beim Kindergarten Marktmatten zu löschen. Entdeckt wurden zudem mehrere Brandstiftungen mit Brandbeschleunigern, etwa an Türvorlegern. – Dennoch: Das Publikum kam zu Tausenden zum Chlausmärt und bescherte den 180 Marktfahrern einen erfolgreichen Geschäftsgang. – Der Chlaus mit seinem Esel gehörte natürlich zur Dramaturgie. Wer aber weiss schon, dass es im Städtchen und der nahen Umgebung eine kleine Kolonie mit bestimmt einem Dutzend Eseln gibt? So im Bühlhof bei Anita Vogel. Ihr bereitet ihr Eseltrio mit seiner «Lebensphilosophie» Geduld, Gelassenheit, Ruhe und Sanftmut viel Freude. «Die Welt wäre besser, wenn es mehr Esel gäbe»...

Am Sonntagsverkauf überraschten die «Centrum»-Geschäfte – leider bei strömendem Regen – die staunenden Kinder und Passanten mit einem bemerkenswerten Trio: ein stattlicher Weihnachtsmann, ein imposanter Erzengel und ein zappeliger Harlekin, allesamt auf Stelzen, drehten ihre Runden im Städtchen. Die Attraktion bot die Truppe «Zick-Zack-Show», auf Einladung der «Centrum»-Geschäfte extra aus München angereist. Das Trio hatte am vergangenen Gauklerfestival bereits für Furore gesorgt. – Die Kindergartenklasse von Mirjam Helmink verzauberte den Pavillon des Märtmatte-«Chindsgi» in eine festlich beleuchtete Fensterfront mit Szenen aus der Janosch-Geschichte vom «Weihnachtsbär». –

An der Weihnachtsfeier der Stiftung für Behinderte im katholischen Pfarreizentrum blickte die Theatergruppe zur Musik von Vivaldis «Jahreszeiten» mit viel Fantasie aufs Jahr zurück, anschliessend liess man sich das Festmahl aus der Küche des Wohnheims Staufen schmecken. – Da war übrigens auch der «Tag der Behinderten», an dem die Verlautbarung des Bundesamtes für Sozialversicherungen BSV aufhorchen liess: Aus finanziellen Gründen wurden die bisher durch die Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg regelmässig durchgeführten Besuche des Hallenbads gestrichen. Sie gehören laut BSV nicht zum «Kerngeschäft» in der Behindertenbetreuung, so dass sie nicht mehr über die Betriebsbeiträge abgerechnet werden dürfen. Toni Widmer von der AZ bringt es auf den Punkt: «Die Schweiz spart gnadenlos und auch ohne Rücksicht auf die schwächsten Mitglieder ihrer Gesellschaft. (Oh du...) armes, reiches Land!» – Endlich erhält Lenzburg mit der Aargauischen Sprachheilschule eine kantonale Schule. Auf dem Pflanzblätz zwischen katholischer Kirche, Kindergarten und Seetalbahn-Gleis wurden die «erste Spatenstiche» von Alt und Jung gefeiert. Mit eingeschlossen in das Projekt ist auch ein Neubau für die Kinderkrippe Purzelhuus.

Mit popig-fetziger Musik führten Schüler und Lehrer der Neuen Grundschule ihr zur Tradition gewordenes Weihnachtsmusical auf, diesmal «Maria» von Markus Hottiger. Während einer Projektwoche wurden die Bühnenbilder und Musical-Utensilien mit der Werklehrerin selbst hergestellt. Der grosse Publikumsandrang belohnte alle Mitwirkenden, die Cüpli-Bar vor und die Kaffeestube mit Kuchenbuffet nach der Vorstellung fanden regen Zuspruch. – Der diesjährige Chlaushock der Wander- und Aktivferiengruppe Pro Senectute mutierte im vorweihnächtlich geschmückten

Kirchgemeindehaus zu einer Abschiedsfeier für die beliebte, seit 35 Jahren wirkende Wanderleiterin «Ponny» Lucianne Stump. Quintessenz ihrer Abschiedsworte: «mit Nostalgie zurück und mit Freude vorwärts». So setzte sie sich jetzt für den Wiederaufbau der vom Erdbeben zerstörten Schule 33 in Gyumri (Armenien) ein, ein Projekt, auf das sie mit einem Film über Land und Leute aufmerksam machte. Dafür durfte sie Spenden von über 5000 Franken verbuchen. –

Nach 25 Jahren geht die Ära Heidi und Roger Hossmann im Alterszentrum Obere Mühle zu Ende. Neue Leiterin wird Anna Ravizza aus Praz. – «Neuer» Jugendtreff in Lenzburg: «B & G» im Jugendhaus Tommasini. Unter der Leitung von Deif Hunziker hatten sich die Jugendlichen in verschiedenen Arbeitsgruppen auf die Eröffnung vorbereitet – vom Streichen des Raumes bis hin zum Ausprobieren verschiedener Drinks. Bei Pizza oder Hotdog wurde der neue Name demokratisch gewählt: «B & G» – «Boys & Girls».

Gedenkstein für «de Matter» auf dem Richtplatz Fünflinden. Heiner Halder stiftete ihn einerseits zur Erinnerung an Bernhart Matter, dem «einsamen Wolf auf einsamem Pfad, gehetzt von Landjägern, geächtet von den wohlstandigen Bürgern, geachtet von den einfachen Leuten, die auch nichts hatten», andererseits zur Erinnerung an seinen Vater Nold Halder, Verfasser der Matter-Biographie. Die Tafel auf dem Gedenkstein zeigt den Kopf des geköpften Bernhart Matter und weist auf die Bedeutung des Platzes und der Hinrichtung hin. Auf dem Sockel sind das Richtschwert und die schief hängende Waage der Justitia platziert...

Zum letzten Mal feierte Strafanstalt-Seelsorger Paul Bopp Weihnacht «hinter Gittern». Während 34 Jahren hatte er in Seengen gewirkt und wurde jetzt pensioniert. Damit verlässt er auch das Amt in der Strafanstalt – «mit weinendem Herzen, das aber bei euch drinnen bleiben wird». Letzte Weihnacht in der Strafanstalt auch für Direktor Martin-Lukas Pfrunder, der nach 23 Amtsjahren in den Ruhestand trat.

Das Konzert der Stadtmusik stand unter dem Titel «Musik aus zwei Kontinenten». Unter der Interimsdirektion von Alex Huber aus Schafisheim erspielte sich das Corps nach einem vielfältigen Programm mit Melodien und Rhythmen aus Europa, Nord- und Südamerika diverse «Vorhänge». Als Solist tat sich Brian Hediger mit «A wonderful World» hervor und die fünf Saxophonisten brillierten als «Sax Swingers».

Nachdem die ehemalige Trägerschaft von Heimatmuseum und «Lenzburger Neu-jahrsblätter» im vergangenen Frühjahr wegen Überalterung aufgehoben worden ist, trat der vom Museums-Stiftungsrat neu gegründete «Gönnerkreis» an die Öffentlichkeit. Er soll die ideelle und finanzielle Unterstützung des Museums Burghalde weiterführen. Zum Dank werden die Gönner zu ausgewählten Anlässen eingeladen. Eröffnet wurde die Runde mit einem Vortrag vom Tropenagronom Dr. h.c. René Haller über sein ökologisch-ökonomisches Lebenswerk in den Kalksteinbrüchen bei Mombasa in Kenia. Als Sechsjähriger zog er mit seiner Familie ins Burghaldenhaus, wo er sein «Schlüsselerlebnis» hatte – in den mit Stichen illustrierten Folianten der Bibliothek entdeckte er Afrika. Der Aufbau seines Lebenswerks begann 1959, als er im Auftrag der Bamburi-Zementfabrik bei Mombasa die Ernährungsgrundlagen für die Fabrikbelegschaft verbessern sollte. Es reizte ihn, «die Wüste – riesige Steinbrüche – zum Leben zurückzubringen». Mit der Entdeckung der Casuarina, die auf humuslosem, salzigem Boden gedeiht, war die Grundlage für die «Rehabilitation» der Landschaft gelegt. Jetzt ist René Haller pensioniert, sein Ziel ist es, sein Wissen an die einheimische Bevölkerung weiterzugeben. – Rund 100 Personen lockte die letzte Veranstaltung des ersten Müllerhaus-Literatur-Jahres an: Franz Hohler las aus seinem Erzählband «Die

Torte» und unterhielt die Anwesenden mit Witz, Charme und augenzwinkernder Ernsthaftigkeit. – Freigeträumt und ausgeräumt – gehaltvolles Abschlussfest im «freiraum» am Stadtgässli. Über dem vorweihnächtlichen Event lag eine gewisse Wehmut, verstärkt noch durch die Saxophon-Klänge von Markus Kühne. Das Wissen, dass mit der grossen «Ausräumete» der Traum vom eigenen kleinen Kulturlokal zu Ende geht, wurde für alle Anwesenden zu einer traurigen Tatsache.

Tatsache wurde auch der Fahrplanwechsel, ein Ereignis, das Gemeinde- und Volksvertreter zum Sammeln von Unterschriften im Kampf um den Halbstundentakt veranlasste – für 2007. Koordiniert werden die Aktionen zum Fahrplanwechsel und zum wegfallenden Schnellzugtakt durch den Regionalplanungsverband. Motto: Unterschriftensammlung statt Bockade. – Licht zeigte sich an einem andern Ende des Tunnels: Das Bundesgericht wies die Verwaltungsgerichtsbeschwerde der Fenaco/UFA Ag ab. Das heisst, dass die Aufhebung des Gleisanschlusses für den Futtermittel-Vertrieb durch die SBB zu Recht erfolgte und die Schienen, die der Kerntangente bisher buchstäblich im Wege lagen, nun entfernt werden können. Bis zum Abbruch allerdings kann es noch Monate dauern. Kommentar aus dem Rathaus: «Die Geduld des Stadtrates wurde erheblich strapaziert».

† am 3. Landis Korrodi Irma, von Urdorf ZH; am 9. Bacher Arthur «Werner», von Fahrni BE; am 10. Furter-Häusermann Elsa, von Staufen AG.

Januar 2005

Paukenschlag zum Jahresbeginn: Am Ende seines traditionellen Rück- und Ausblicks anlässlich des Neujahrsempfangs im voll besetzten Alten Gemeindesaal gab Stadtammann Rolf Bachmann die Demission auf Ende der Amtsperiode bekannt. Während 34 Jahren wird er dann politische Arbeit für Lenzburg geleistet haben. Es sei an der Zeit, Türen zu öffnen und neuen Anfängen zu vertrauen, das war das Motto von Myrtha Dössegger für ein erfolgreiches neues Jahr. Die Rednerin, Co-Präsidentin der Schulpflege, belies es nicht bei klugen Sprüchen, sondern unterlegte sie mit Beispielen aus der Praxis von Leben und Arbeit. Musikalisch umrahmt wurde der Anlass vom Tenor Walter Siegel mit Mascha Wälti-Mihic am Klavier, moderiert von Stadtschreiber Christoph Moser. – Erstmals präsentierte der Stadtrat eine Legislaturplanung samt Jahreszielen – ein «Regierungsprogramm» sozusagen. Damit manifestierte er, dass das Lenzburger Leitbild kein Papiertiger ist. Der Stadtammann stellte das Papier mit den zugehörigen Zahlen am Neujahrsempfang vor. Zwar gebe es keine neuen grossen Würfe, jedoch viel Angefangenes fertig zu stellen. Realistisch und vorsichtig bewertet, sieht der Legislaturplan im neuen Jahr hohe Belastungen vor, wobei aber in den folgenden Jahren wieder Überschüsse resultieren sollten. «Rosinen» aus dem Regierungsprogramm sind etwa die Fertigstellung der Kerntangente, der Bau der Kinderkrippe und die Sanierung des Feuerwehrgebäudes. – Bei einem Podiumsgespräch unter dem Motto «Junge wählen Junge» im KV-Schulhaus diskutierten sechs junge Grossratskandidaten aus sechs Parteien. Erkenntnis: Das weite Spektrum politischer Ansichten ist keineswegs altersabhängig – in der «Junior-Arena» tönts wie bei den Grossen.

Neujahrsapéro auch bei der Schulpflege. Zum gemütlichen Beisammensein waren die Lehrkräfte geladen. Co-Präsidentinnen Myrtha Dössegger und Lisa Tulipano hielten fest, wie sehr sie die gute Zusammenarbeit mit den Lehrkräften schätzen. Geehrt wurde Helen Erismann, die seit rund 30 Jahren bei der Aufgabenhilfe mitwirkte. Sie

war zusammen mit Ria Franchi sozusagen Geburtshelferin der Aufgabenbetreuung insbesondere für fremdsprachige Kinder. Für den Dank der Behörden revanchierte sich Lenzhard-Schulhausleiter Georges Ziffermayer mit Rosen für die Schulpflege und Vizeammann Kathrin Nadler. – Jetzt hat der Bezirk nebst der Kantonsmitte auch einen eigenen Mittelpunkt – einen von der SVP spendierten fünftönigen Findling östlich vom Esterliturm im Lenzburger Ortsbürgerwald (Koordinate 656395/246138). Umrahmt wurde die Einweihungsfeier bei heisser Suppe und Glühwein von der Jagdhornbläsergruppe Hallwil. –

Am Knoten Bleiche wurde die Lichtsignalanlage montiert und der Start zum Brückenbau gegeben. Als erster Teil der Kerntangente wurde der Angelraintunnel in beiden Richtungen befahrbar, und es begannen die Vorarbeiten zum Abbruch der Aabachbrücke, die durch eine neue Brücke mit zwei abgetrennten Fussgängerstreifen ersetzt werden wird. – Inzwischen war auch die detaillierte Begründung des Bundesgerichtsentscheids betreffs Kündigung und Abbruch des «Fenaco-Geleises» eingetroffen. Beim Stadtrat herrscht Genugtuung über das «gute Ende». Mit dem Gleisrückbau soll ab 1. April 2005 begonnen werden. Die unterlegene Fenaco geht derweil in die nächste Runde mit einer Beschwerde ans Aargauer Verwaltungsgericht. Fortsetzung folgt. – Beim Restaurant Warteck wurde schon einmal das Vordach demontiert, Start zum vollständigen Abbruch. Die Stadt hatte die Liegenschaft gekauft und im Zusammenhang mit der neuen Gleisführung der Seetalbahn über den Kreisel Bahnhofstrasse zum Gleis 6 im Bahnhof zum Abbruch bestimmt. – An der betriebsamtlichen Grundstücksteigerung erwarb die Hypi die Bäckerei Ortelli AG. Noch steht in den Sternen, was die Bank mit den Gebäuden anfangen wird. – Eingeweiht wurde der Doppelkindergarten auf der Widmi. Er ist blau, und dabei bleibt es, womit die Diskussion im Volk dezidiert beendet war. – Unmögliches wurde möglich: die Organisationen Lentia (Niederlenz, Möriken-Wildegg, Holderbank) und die ZSO Lenzburg-Amerswil-Staufen schlossen sich zur Zivilschutzorganisation Region Lenzburg ZRL zusammen. Die Naturkatastrophen der letzten Zeit haben gezeigt, dass organisierte Zusammenarbeit A und O einer wirksamen Hilfe ist. – Auf freiwilliger Basis haben übrigens rund 60% der Gefangenen der Strafanstalt 6560 Franken an verschiedene Institutionen für die Opfer des Seebebens in Asien gespendet.

Mit einer «Welle» gaben die Kinder der Heilpädagogischen Sonderschule über das von ihrer Schulleiterin ersteigerte Training mit dem FC Aarau ihrer Freude Ausdruck. Die Kinder dürfen mit Andi Eglis Mannen tschutzen. Im Einverständnis mit den Kindern wurde beschlossen, vom Erlös des Wochenendstandes nicht wie vorgesehen Pausen-Spielmateral zu kaufen, sondern den Flutopfern zu helfen. Und weil den Kindern das noch zu wenig war, brachten sie und ihre Lehrkräfte am nationalen Spendentag von daheim weitere Geldspenden mit, sodass schliesslich rund 1500 Franken zur Verfügung standen. – Mit dem Erlös eines Benefizkonzertes mit dem Aargauer Symphonieorchester in Möriken konnte der Lions Club Lenzburg dem Rollstuhl-Fahrdienst Region Lenzburg die Anschaffung eines Peugeot Expert mit Rampe ermöglichen. –

«Kunst, von Herzen gemalt» zeigte Aletha von Arx im Katholischen Pfarreizentrum. Die ehemalige Schlosswartin hat sich im Ruhestand der mystischen Welt des Mandela verschrieben. – Mit «Mistress – Mother – Saint» präsentierte die Galerie Aquatinta eine spannende Ausstellung über die Rolle der Frau. Die Frau in ihren verschiedenen Rollen in der Kulturgeschichte, die klassische Disziplin des Akts, die Transformation, das waren verbindende Themen zwischen den Kunstschaaffenden Christine Anne Berger-Lyons, Noemi Sandmeier und Alfred Maurer. –

Im Café-Littéraire las Gertrud Leutenegger aus ihrem Roman «Pomona». Ein vorwiegend weibliches Publikum auf restlos besetzten Stühlen lauschte im Restaurant Hirschen der poetischen Lesung. «Pomona» ist die römische Göttin des Obst- und Gartenbaus, passend wäre da auch der Untertitel «Apfel-Sinnlichkeit mit «Berner Rose»». – Mit «Wort & Ton» und «Hörbar» startete das Müllerhaus mit zwei neuen Zyklen in die neue Saison. Die Serie begann mit Musik und Text der Lenzburger Komponistin Fanny Hünerwadel, von Peter Mieg und Fanny Hensel, der Schwester von Felix Mendelssohn. Barbara Vigfusson, Sopran, Isabel Kempiski (Mezzosopran), begleitet von Anna Merz, am Klavier boten zusammen mit dem Sprecher Jó Laxdal einen Abend mit bisher Ungehörtem und Entdeckenswertem. Eingebettet zwischen Liedern und Duetten von ihrer Zeitgenossin Fanny Hensel und umrahmt von einem Essay Peter Miegs erklangen die sechs hinterlassenen Lieder von Fanny Hünerwadel. – Einmal mehr lud das Literaturhaus Lenzburg auch zur «Hörbar» ein – kein Kasusfehler, denn an kleinen Tischen wird nicht nur diskutiert, man isst auch Brot, Käse und andere Köstlichkeiten bei einem vollmundigen Rotwein. – An der ersten Literaturhaus-Veranstaltung las Terézia Mora, Trägerin des Ingeborg-Bachmann-Preises 1999 aus ihrem Debütroman «Alle Tage». Das Publikum gewann Einblick in das traurige Schicksal des desorientierten Roman-Antihelden Abel Nema, der bei einem Unfall Geschmacks- und Orientierungssinn verloren hatte. – Die ganze Bezirksschule, rund 250 Schülerinnen und Schüler inklusive alle Lehrkräfte, steht im Countdown der neuen Theaterproduktion «Debii or not debii». Die Aula wird zum Theatersaal, Schulzimmer und Gänge zu Garderoben, Requisitenlagern, Technik und Backstage. Premiere ist im März. – Startschuss im Tommasini mit der «Mädchenparty», einem donnerstäglichen Treff pro Monat, geschaffen für Mädchen und junge Frauen. Ziel ist es, Freiraum zu gewinnen und neue Freundinnen zu finden.

Mit der Verpachtung der Fischerei im Fünfweiher versprach sich die Ortsbürgergemeinde eine Verbesserung der bestehenden Verhältnisse. Gleichzeitig waren die Forstbetriebe Lentia daran, mit verschiedenen Massnahmen, etwa Auslichtung der Baumbestände und Sanierungen am Damm des Drittweiher, auch die Umgebung der Gewässer aufzuwerten. – In der Mehrzweckhalle fand mit der 65. Kreisverbandsausstellung von Kaninchen und Geflügel die letzte Kleintierschau statt.

Projektleiter René Jean Richard und Vizeammann Kathrin Nadler präsentierten als Auftakt zu den Feiern «700 Jahre Stadtrecht» im August 2006 schon einmal das Logo. Auch das Motto «lenzburg findet stadt» ist viel versprechend. Stichworte sind Stadttheater, Stadtgeschichten, Stadttisch, Stadttore, Jahrhundert-Quartiere, Bühnen und Bars, Nacht der Jugend, Tag der Nachbargemeinden, Familientag, Gauklerfestival, Stadt-Festakt und Stadt-APéro. Vizeammann Kathrin Nadler freute sich: «Festduft liegt in der Luft».

† am 19. Neeser Werner, von Schlossrued AG; am 22. Rodel-Sandmeier Hedwig, von Fahrwangen AG; am 23. Kummer-Wälle Emma, von Seeberg BE; am 26. Kern-Dubacher Maria, von Kölliken AG.

Februar 2005

Die «ansteckende Krankheit» – Fasnacht – grassierte in der Altstadt und erfasste dann auch die Kinder: dem Monsterkonzert vorab in der Rathausgasse folgte der Kinderumzug. Zusammen mit den «Schlossgeischt-Schränzern» gaben sich 13 weitere

Guggenmusiken ein Stelldichein und trafen sich anschliessend auf dem Metzplatz zum Monsterkonzert. Anderntags dann der Kinderumzug, die Kinder bunt verkleidet im Bemühen, mit dem Rhythmus der vier begleitenden Guggenmusiken Schritt zu halten. Im «Törl» entsprach die Fasnachtsdekoration dem Motto «Tierisch guet» der einheimischen Guggenmusik. Die «Wilden Tiere» aus Karton und Plastik nahmen sich allerdings harmlos aus. – Das «Ängelrain» wird zum Stadttheater. Zum Jubiläum «700 Jahre Stadtrecht» rüstet Ruedi Häusermann zu einem Theaterprojekt. Aufführungsort wird die Ängelrain-Turnhalle, Mitwirkende werden das Landschaftstheater und zahlreiche Laien, Lenzburgerinnen und Lenzburger eben, sein. – Seit Jahrzehnten ein Dauerbrenner ist die «Rumpelchische» in der zweiten Sportferienwoche. Getragen von der reformierten und katholischen Kirchengemeinde verkörpert sie auch ein schönes Beispiel gelebter Ökumene. Über 100 Kinder nahmen am vielseitigen Angebot teil, es wurde getanzt, gebastelt, gesungen und viel gelacht. – An der Ausstellung «strafen» befassten sich Kinder auf einem Rundgang unter Anleitung durch die Museumspädagogin Kathrin Hegnauer spielerisch mit dem Thema. Auf einem runden Karton hielten die Kinder ihr nachhaltigstes Erlebnis in Sachen «Strafe» fest, auf der Rückseite ihre Vision vom regelfreien Leben à la Pippi Langstrumpf.

An der Sägestrasse steht der «Wolkenkratzer», das markante Turmhäuschen, erstellt 1910/12, zum Verkauf. Als «Kunst am Bau» imponiert das Fresko «Eidgenoss mit Morgenstern» des bekannten und begehrten Künstlers Werner Büchli, entsprechend dem patriotischen Verständnis von Baumeister Oberst Bertschinger. – Ein eher unscheinbares Dasein, derzeit insbesondere auch wegen der provisorischen Verkehrsführung, fristet die Wetterstation an der Ecke Torgasse/Poststrasse. Es fehlen ausserdem einige Registriergeräte. Das Stadtbauamt versprach, dem Wetterhäuschen mit der definitiven Gestaltung der Kreuzung seinen ihm gebührenden Platz zurückzugeben, die Apparaturen zu justieren und fehlende wieder zu installieren. – An der Brücke beim Bleicherrain nagte derweil zwischen Absperrgittern und hölzerner Schutzwand der Baggerzahn. Sie wird abgebrochen und neu aufgebaut. Die alten Steinquader der Brückenbogen des vermutlich 150 Jahre alten Bauwerks wurden Stein um Stein herausgelöst und von der Stadt als kostbarer Rohstoff für die Sanierung historischer Gebäude gelagert. – Vom Aabachtal bis zum Bünztal entstand ein Vernetzungskorridor. Die Forstdienste Lenzia schufen Raum für Amphibien, um ihnen den Eintrag in die rote Liste zu ersparen. Im Wald wurden für Frösche, Gelbbauchunken, Geburtshelferkröten & Co. Tümpel, Teiche und Feuchtgebiete revitalisiert, angelegt und vernetzt sowie bewusst Spurrinnen in den Boden gedrückt.

Das ehemalige Altersheim Alice wird zu einem Bürohaus umgebaut. Die klassizistische Villa aus dem 19. Jahrhundert war 1939 samt Nebengebäuden und dem weitläufigen Park von Alice Hünerrwadel inklusive ihr Vermögen einer Stiftung zwecks Betreibung eines Altersheims gewidmet worden. – Praktisch fertig gestellt wurde der neue «Peripherieschutz», lies Gefängnismauer, der Strafanstalt. Erhalten bleibt ein Stück der 140 Jahre alten Mauer als Denkmal. An der Projektierung und Realisierung der Mauer war Marcel Ruf, damals Sicherheitschef des «Fünfsterns» engagiert. Seit Jahresbeginn hat er sein Amt als Strafanstaltsdirektor in der Nachfolge von Martin Lukas Pfrunder angetreten. –

Der Aargauer Baudirektor Peter Beyeler kann gewichtige Post erwarten. Die Unterschriftensammlung der Petition für den zweiten Schnellzughalt umfasste bereits über 6000 Unterschriften. – Die Landfrauen des Bezirks Lenzburg feierten ihr 75-Jahr-Jubiläum. Ihr «verstaubtes «Kafichränzli-Image» hätten sie längst abgelegt. Den Land-

frauen, so Myrtha Dössegger, welche den Verband seit 10 Jahren präsidiert, liegt die Weiterbildung ihrer Mitglieder besonders am Herzen. Auf der «Liebegg» in Gränichen werden attraktive Möglichkeiten angeboten. Angehende Bäuerinnen können sich dort auf breiter Ebene weiterbilden und anerkannte Diplome und Ausweise erwerben. Prominenter Festredner zum Jubiläum war der «Musteraargauer» Karl Gautschi, der sich zu diesem Zweck tief in alte Protokolle vergraben hatte.

Seit Jahren staunt der Chronist ob des vielfältigen Angebots an kulturellen Veranstaltungen im Städtchen. Da gilt es wohl auch, dem Stadtrat einmal ein Kränzchen zu winden. Auch im Budget 2005 gab es kaum einen Bereich, in dem die Exekutive den Rotstift nicht massiv angesetzt hätte. Mit einer Ausnahme: Die Kulturkommission konnte weiterhin auf einen Beitrag von 80 000 Franken setzen, so dass sie keine Abstriche im Angebot machen musste. Inklusiv erwarteter Beiträge von der Ortsbürgergemeinde, den Städtischen Werken als wichtigen Sponsor sowie des Kuratoriums kann die öffentliche Hand für Kultur 140 000 Franken zur Verfügung haben. Neben den etablierten erfolgreichen Veranstaltungen der Kulturkommission wie Café littéraire, Gauklerfestival, Musikalische Begegnungen und Ausstellungen sowie den Kammermusiktagen wurde die neue Veranstaltungsreihe «Wort und Ton» lanciert. Zudem wartete die Kulturkommission mit dem erneuten Versuch auf, eine Marktlücke zu schliessen: Im Herbst startet das Projekt «Schweizer Studiofilme». Auftakt macht am 25. Oktober der Film «Der Fälscher». Kulturkommissionspräsident Daniel Vogel hielt ausserdem fest, dass der unbezahlte Einsatz der Kommissionsmitglieder und Helfenden bis zur Grenze ausgereizt ist. Vor diesem Hintergrund scheute er sich nicht, die Forderung nach Einrichtung eines Kultursekretariats zu stellen. –

Im Museum Burghalde wurde die von Konservator Alfred Huber in Zusammenarbeit mit dem Archäologen Ingmar Braun von der Universität Basel und Max Zurbuchen, dem Leiter der hauseigenen Urgeschichtswerkstatt konzipierte Ausstellung von 300 Faustkeilen aus der ganzen Welt eröffnet. Das «Sackmesser der Steinzeit» ist immerhin eine Million Jahre alt und hat den Menschen als Universalwerkzeug vielfältigste Dienste geleistet.

Im Müllerhaus zog Literaturhaus-Leiter Andreas Neeser eine positive Bilanz: In neun Monaten seit Eröffnung am 4.4.04 um 4 Uhr waren nicht weniger als 109 Autoren, Autorinnen und literarische Fachleute an 44 Veranstaltungen zu Wort gekommen. Für das laufende Jahr stellte Andreas Neeser die neue Themenreihe «Mundart und Hochdeutsch» vor, das «Junge Müllerhaus» widmet sich dem Thema «Fremde Heimat», der (ausgebuchte) Lesezirkel befasst sich weiterhin mit der «Familie als Schicksal» und die «Hörbar» lädt zur «Freizeitbeschäftigung mit Kultpotenzial». – Aus ihrem neuen Roman «Spielzeit Nummer zwölf» las Verena Stössinger, der Lyriker Matthias Dieterle aus seinem Gedichtband «rückhaltlos». Obwohl beide über die Liebe schreiben, bescherten sie dem Publikum einen Abend der Gegensätze. Spannend dann der anschließende Dialog über den Entstehungsprozess und die Thematik der Werke. – Ebenda las der rätoromanische Schriftsteller Leo Tuor, 2004 mit dem Hermann-Lenz-Förderpreis ausgezeichnet, aus seinem neuen Buch «Onna Maria Tumera», die Geschichte vom Heranwachsen eines Bubens im kleinen katholischen Bündner Bergdorf Surselva. – Keine Parkplätze mehr, überfüllte Garderobeständer und zu wenig Stühle: Der grosse Saal des Katholischen Pfarreizentrums vermochte die Massen kaum zu fassen, Rund 600 Zuhörerinnen und Zuhörer waren zur Begegnung mit der Entwicklungshelferin Lotti Latrous, der «Schweizerin des Jahres» und ihrer Biographin Gabrielle Baumann von Arx gekommen. Die beiden Frauen hielten mit kurzen Passagen aus dem neuen

Buch «Madame Lotti» humorvollen Dialog unter sich und mit dem Publikum daselbe in Atem. Was treibt eine privilegierte Direktorengattin dazu, die Familie zu verlassen und im Elendsviertel von Abidjan Leben und Sterben mit den Ärmsten der Armen, aidskranken Eltern und Kindern, zu teilen? –

Im Müllerhaus-Keller zeigte Ecke Demandt, Jurist im deutschen Bundesministerium der Verteidigung, erstmals seine subtilen naturwissenschaftlichen Aquarelle – Falter aller Formen und Farben, Vogelfedern mit jedem Fläumchen. – In der Galerie Aquatinta zeigte Fritz Huser seine versponnene Welt in feinsinnigen und fröhlichen Vexierbildern. Alles, was Fritz Huser malt und auch selbst er strahlt feine Fröhlichkeit aus. Heiterkeit, Schalk, ein Augenzwinkern wechseln sich ab mit Ernsthaftigkeit und philosophischen Gedanken.

† am 4. Burger «Walter» Albert, von Laufen BL; am 8. Kliem-Haller Anna, von Lenzburg AG; am 10. Müller-Emch Frieda, von Birmenstorf AG, am 21. Ryter-Spengler Dora, von Lenzburg AG und Kandergrund BE.

März 2005

Mit der Ankündigung seiner Demission auf das Ende der Legislaturperiode hatte der Stadtmann die Startlöcher für seine Nachfolge freigegeben. Vizeammann Kathrin Nadler von der SP, eben ins Kantonsparlament gewählt, «verspürt durchaus Lust aufs Stadtmannamt». Vorstand und Fraktion der Freisinnigen nominierten Stadtrat Hans Huber. Mit Martin Stücheli hat die Orts-SVP neben dem bisherigen Stadtrat Jakob Salm einen zweiten Sitz im Visier. – Vorderhand war Martin Stücheli als Präsident der «Freunde der Natureisbahn Fünfweiher» allerdings noch mit dem Messen der Eisdicke des Weiheres beschäftigt. Am Stichtag fehlten noch 40 Millimeter für die Eiszeit – für das laufende Jahr wahrscheinlich ausgeträumt der Traum vom «Bettflaschenschieben» und spannenden Hockeymatches. – Hauptsportart des Monats war jedenfalls im Gleis 1 «Inestäche, umeschloh, durezieh und abeloh» anlässlich der ersten Ausscheidung zu den Schweizer Strickmeisterschaften. Zum Auftakt war Tobias Roth «Hahn im Korb»: der 3.-Sekundar-Schüler aus Schafisheim war der einzige mutige junge Mann unter 40 Frauen, welcher sich zur regionalen Vorentscheidung eingefunden hatte.

Mit der Wahl eines siebenköpfigen Schulleiterteams führender Lehrkräfte wurden die Aufgaben in der Volksschule auf das kommende Schuljahr neu verteilt. Mit der Bestellung der operativen Schulleitung war die Umstellung von den bisherigen Gremien Schulpflege, Kommissionen und Rektorate zur Führung vor Ort vollzogen. In ihrer persönlichen Vorstellung nannten die Bereichsleiterinnen und -leiter übereinstimmend die primären Ziele: mehr Öffentlichkeitsarbeit und Präsenz nach aussen sowie Förderung der Qualitätssicherung und Kommunikationskultur nach innen und aussen. Schulpflege-Co-Präsidentin Lisa Tulipano überreichte den Gewählten «Leerbücher» zum Eintrag von Gedanken, Ideen und Mitteilungen... – Der «Studienkreis» eröffnete im Haus der Freien Volksschule seine vierte Schule im Aargau. Dort kann man jetzt richtiges Lernen lernen. – Auch für den Pass kann man jetzt auf die Schulbank. Die Business School KV Lenzburg-Reinach begann mit dem Angebot von Staatskundekursen für Einbürgerungswillige – ein Novum im Kanton Aargau. – Der Chindsgi Turnerweg markierte seine Präsenz inmitten der künftigen Konkurrenzbauten der Sprachheilschule und der Kinderkrippe mit einem unübersehbaren Wahrzeichen:

Feuerwehr und Eltern richteten einen hohen Totempfahl mit vielen bunten Wegweisern auf.

Premiere hatte das klassenübergreifende Theaterprojekt «debii or not debii» der Bezirksschule – in Anlehnung an William Shakespeares Romeo und Julia. Unverblümt wurden darin Themen, die Jugendliche bewegen, zur Sprache gebracht. Auch hier gab es für Romeo und Julia kein Happy End. – Begeisternder Lyrikabend im Müllerhaus: Uwe Tellkamp und Crauss liessen ein lyrisches Feuerwerk steigen. Auch hier ging es um die Liebe. Beide zeigten rasch, dass sie keine Berührungssängste mit dem grossen Thema haben und dem damit verbundenen Vorwurf des Kitschs gelassen begegnen. – Zwei Liebesgeschichten aus seinem neuen Roman «Als hätte die Stille Türen» las Urs Faes im Müllerhaus. – Ebenda «Geschichten, die das Leben schrieb», Start der von lokalen «Literaten» bestrittenen Reihe «Geschichten in der Stadt». Was liest der Direktor der Städtischen Werke von Lenzburg und welche Lektüre bevorzugt Frau Vizeammann? Vizeammann Kathrin Nadler mit Borcherts Erzählung «Schischifusch» und SWL-Direktor Dr. Hans-Peter Müller machten den mutigen Auftakt. Wer hätte gedacht, dass der studierte Geologe mit klassischen und romantischen Gedichten auffährt? – 30 Jahre Café littéraire: im hoffnungslos überfüllten Saal des Restaurants Hirschen las Eveline Hasler aus ihrem jüngsten historischen Roman «Tells Tochter». Der Roman schildert den Kampf für Freiheit und die Idee der Demokratie der heute in Vergessenheit geratenen Patriziertochter Julie Bondeli im politisch gefährlichen Klima der Berner Republik. –

Mit Chor und Orchester des Musikvereins und dem Neuen Kantatenchor Aargau sowie Maria C. Schmid (Sopran), Yongfan Chen-Hauser (Bass) und Rolf Romei (Sprecher) stellte Ernst Wilhelm mit Schuberts «Stabat Mater» und César Francks «Sieben letzten Worte Jesu am Kreuz» zwei Raritäten in einem eindrücklichen Chorkonzert vor. Schubert hat sein (zweites) «Stabat Mater» nie gehört und Francks Passionsmusik wurde erst 1954 entdeckt und 1977 uraufgeführt. – In der Stadtkirche stimmten das Collegium vocale, das Orchester Capriccio Basel auf historischen Instrumenten sowie die Solisten Maria C. Schmid (Sopran), Irène Friedli (Alt) Stefan Vock, Sebastian Goll (Bass) zusammen mit dem Evangelisten Lukas Albrecht (Tenor) unter Leitung von Thomas Baldinger mit einer ebenso packenden wie ergreifenden Aufführung von Bachs Johannespassion auf Ostern ein.

Rundum Begeisterung herrschte im Alten Gemeindesaal beim Jahreskonzert des Lenzburger Jugendspiels. Das Programm offerierte eine Fülle von Highlights, frischfröhlich vorgetragen mit Elan und Einsatzfreudigkeit gepaart mit beachtlichem Können und Einfühlungsvermögen. Erneut hatte es der Dirigent Hans Troxler verstanden, ein Programm als Mixtur aktueller Hits und leichter klassischer Kompositionen zusammenzustellen. –

Im Müllerhaus präsentierte die Kulturkommission zwei Heimweh-Lenzburgerinnen: Serena Amrein mit ihren zu neuen Strukturen verwobenen, verknüpften und vernetzten Linien und Antoinette Hächler mit ihren heraldisch plakativen Bildern, bühnenbildartigen Installationen als ironische Zitate für diffuse Sehnsüchte. – Mit stiller Poesie trivialer Dinge aus dem Alltag war Beat Müller in Silvio's Restaurant an der Rathausgasse zu Gast. Mit seinen neuen Werken hat der ehemalige Malergast der Ortsbürgerkommission wieder zu seiner Stärke, den poesievollen Stillleben, zurückgefunden. – Auf Schloss Lenzburg zogen die Alten Ägypter ein: das historische Museum präsentierte zur Saisoneroöffnung eine Werkstattschau über «Aargauer» Mumien, ein wohl kuriosester Teil seiner Sammlung in Form von Mumien, die im 19. Jahrhundert

in den Aargau kamen. Viele Jahrzehnte ruhten sie in den Depots des Historischen Museums Aarau und wurden von der Öffentlichkeit fast vergessen, im letzten Jahr dann wieder ans Licht geholt und im Rahmen des «Swiss Mummy Project» erstmals genau untersucht. Damals, im 19. Jahrhundert, herrschte nämlich ein Boom im Handel mit Mumien, Särgen und Grabzugaben und die europäischen Museen füllten sich mit Schätzen aus dem alten Ägypten. Im Ausstellungsraum des Schlosses konnten unter anderem ein Sarg, Mumien, Gesichtsmasken und Grabbeigaben bestaunt werden. –

Ein kleines Jubiläum hatte die «Hypi» anlässlich ihrer 136. Generalversammlung zu feiern: 10 Jahre Bewahrung der Selbständigkeit. Dazu Hieronymus Hinterbänkler vulgo HH: «Was haben Hypi und Stadtmusik gemeinsam? Eine ganze Menge: Erstens sind beide trotz schwierigem Umfeld noch selbständig, zweitens beschäftigen sich beide intensiv mit Noten und drittens bläst die Stadtmusik traditionsgemäss den Aktionären vor Beginn der Versammlung den Marsch». (An dieser Stelle möchte der Chronist – viertens – HH und seinen Kolleginnen und Kollegen der schreibenden Zunft traditionsgemäss danken für die akribisch recherchierten Beiträge, die ihm – dem Chronisten – überhaupt erst ermöglichen, diese Seiten zu verfassen.)

† am 7. Eichenberger Hans Peter, von Landiswil BE; am 9. Rüegegger-Gass Lucia, von Röthenbach i. E. BE; am 10. Hässig-Bertschi Anna, von Schänis SG; am 19. Baumann-Berner Lisa, von Schafisheim AG.

April 2005

Bald liegt das Gleis nicht mehr im Weg – die SBB begann mit der Demontage des Zufahrtsgeleises zur UFA/Fenaco, gut gelaunt beobachtet von Stadtmann Rolf Bachmann und Stadtrat Hans Huber. Derweil sieht das UFA-Mischfutterwerk wegen der Gleisaufhebung keine Zukunft mehr und schliesst auf Ende Juni definitiv. Betroffen sind 10 Arbeitsplätze. Was mit den Gebäuden passiert, ist offen. – 6025 Unterschriften wurden dem Baudirektor für die Wiedereinführung des zweiten Schnellzughalts in Lenzburg überreicht. 500 ergab die Petition für drei Parkplätze, die in der Torgasse aufgehoben werden sollen... – Mit Schienen erschlossen werden soll das Schloss. Dank einer Machbarkeitsstudie auf Initiative des Stadtrates wird die Vision vom «Schlossbähnli» konkret. Der Stadtmann hofft, dass der Startschuss zum Jubiläum 50 Jahre Schloss-Stiftung 2006 fällt. – Der scheidende Stadtmann wurde als Nachfolger von alt Regierungsrat Arthur Schmid als Präsident der Pro Senectute Aargau berufen und hat das Ehrenamt angenommen. (Vermeintliche Kausalbezüge sind rein zufällig).

In neuem Kleid präsentiert sich das Stapferhaus im Schloss – klares Design zum Denken, Planen und Feiern. Dazu überrascht der langjährige Koch auf dem Orient Express, Gregory Kilkullen, in der Aargauer Küche mit globalem Pfiff. – Zum «Buffet international» – Spezialitäten aus zehn Ländern – lud das neu gegründete Elternforum der Heilpädagogischen Sonderschule. Auch bei der Integration geht schliesslich die Liebe durch den Magen...

Erstmals lud der Stadtrat zum Rencontre von Wirtschaft und Politik im stilvollen Rahmen des Burghaldenhauses. Alleiniger Zweck der Übung war für einmal sehen und gesehen werden. Offenbar bestand da eine Marktlücke, denn es marschierten etwa 30 Vertreter von Industrie und grösseren Betrieben auf, empfangen vom Stadtrat in corpore. – Derweil ist der Verein Industriekultur am Aabach an der Realisation eines

Lehrpfades von Wildegg bis Hallwyl. Auf 26 Informationstafeln wird auf sehenswerte Objekte und Ensembles der frühen Industrialisierung im Kanton Aargau hingewiesen. – Die Haus- und Gartenmesse, präsentiert von 130 Ausstellern, stand unter dem Motto «Einfach das Zuhause geniessen», beim Besucher vielleicht auch Frühlingsgefühle trotz Bodenhaftung.

Im Café littéraire las Lukas Hartmann aus dem Roman «Die Deutsche im Dorf», der aufzeigen will, wie stark die Dynamik innerhalb einer Gruppe, deren Mitglieder sich gegenseitig aufstacheln, wirken kann. Eine solche Dynamik erlaubt nur selten selektive Wahrnehmung, sie führt zu Grenzüberschreitungen und bei den Beteiligten in ein Netz gegenseitiger Abhängigkeiten. – Im Müllerhaus las Jochen Kelter aus seinem Roman «Hall und die Erfindung der Fremde». Beim anschliessenden Apéro mit Wein und Käse entwickelten sich persönliche Gespräche zwischen Autor und Besuchern. – Ein Plädoyer für die Mundartliteratur hielten die Mundartschriftsteller Markus Manfred Jung aus Süddeutschland, der Solothurner Ernst Burren und der Berner Pedro Lenz bei einer Lesung aus ihren Werken im Müllerhaus. Die Autoren machten fassbar, dass Mundartliteratur hochstehend, ihre Sprache ein Genuss und die Inhalte aktuell sein können. Das Publikum war begeistert. – Lyrik im Dialog zwischen Crauss und Jan Koneffke im Literaturhaus. Lyriker Crauss und sein Gast versuchten sich im Gedichte-Pingpong. Fazit: auch Lyrik kann unterhalten. – Im Müllerhaus befasste sich sodann eine hochkarätige Diskussionsrunde mit Rainer Huber, Peter Steffen, Peter Sieber, Beat Siebenhaar und Andreas Neeser mit der Sprache in der Schule. Mundart oder Standard war die Frage. Einig war sich die Runde, dass die Schule sowohl mit Standard als auch mit Mundart die Ausdrucksmöglichkeiten der Jugendlichen fördern soll. –

Im Soussol des Müllerhauses stellte Rolf Merz-Roth fotografische Experimente aus. Seine aktuellsten Arbeiten standen unter dem Thema «Polarität und Einheit». Die Bilder sind zusammengesetzt aus seitenrichtigen und -verkehrten, gespiegelten Bildteilen, zwei Polen, die durch das Zusammenfügen neue Einblicke in etwas Neues, Ganzes geben. – Ebenfalls im Keller des Müllerhauses zeigten Hedi Baudenbacher Bilder und Marianne Maurer Keramik. Dank Naturfarben ergaben sich trotz Unterschieden in Material und Technik Gemeinsamkeiten hinsichtlich ihrer Wirkung.

Mit «Entrückung» war die vierte Ausgabe der «Schweizer Kammermusiktage» überschrieben. Das erste Konzert war dem 50. Todestag von Arthur Honegger gewidmet und bot dem Publikum auf der Lenzburg zu Beginn Gelegenheit, die kaum mehr bekannte Genfer Komponistin Fernande Peyrot zu entdecken. Das Sarastro Quartett, durch die Sopranistin Barbara Locher erweitert, spielte Peyrots Suite von 1924. Ihr folgte Honeggers 2. Streichquartett und als eigentliches Hauptwerk des Abends Arnold Schönbergs Streichquartett Nr. 2.

Seit Jahresbeginn wirkt Hans-Peter Brunner als neuer Dirigent der Stadtmusik. Zusammen mit Präsident Peter Schweizer will er der Stadtmusik ein frisches Image geben. Die Devise lautet, weg vom Klischee überalterte Stadtmusik und überaltertes Repertoire wie Marsch, Walzer und Polka. Das ganze Repertoire soll zwar nicht umgekrempt werden, aber der Akzent vermehrt auf Jazz, Swing, Evergreens oder Musicals gesetzt werden. Mit den jungen Mitgliedern dürfte die Motivation für neue Tonlagen kein Problem sein. –

Zum 50-jährigen Bestehen gab sich die Stiftung Schloss Lenzburg ein Leitbild als Ort der Begegnung und Reflexion. – Salonabend dann im Schloss anlässlich einer neuen Veranstaltungsreihe mit hohem Erlebnispotential: die Ägyptologin Renate Siegmann

erläuterte den Besuchern anhand von Geschichten humorvoll und verständlich Objekte der umfangreichen Sammlung von Rolf Wegmüller, während Museumsdirektorin Daniele U. Ball mit einer Taschenlampe für die richtige Beleuchtung sorgte.

«Perfiderweise» fällt das Jubiläum 200 Jahre Kadetten in ein Zwischenjahr, ein Jahr ohne Manöver. Da die Feste zu feiern sind, wenn sie fallen, soll auch das «Denkmal» im Jubeljahr eingeweiht werden. Als solches wird auf der Schützenmatte ein «Kadettenbrunnen» «enthüllt» werden, dort, wo lange Jahre eine Haubitze stand, in der Nussbaumallee nahe dem Waldrand. Sein Nutzen wird vielseitig sein: Picknicken, Wandern, Reiten, Pferden und Hunden zum Trinken, in Manöverzeiten zum Kühlen der heissen Kanonenrohre...

† am 6. Gemperle «Anna» Roya, von Degersheim SG und Rorschach SG; am 11. Rüedi Rosa, von Müswangen LU; am 12. Stutz-Furter «Pia» Elsa, von Sarmensdorf AG; am 17. Feigel Peter, von Zofingen AG; am 18. Kutschera-Fähndrich «Elisabeth» Ruth, von Uster ZH.

Mai 2005

Zur sonnigen 1.-Mai-Feier auf dem Metzplatz gab es anstelle abgedroschener Schlagworte und klischeehafter Wiederholungen originelle, moderate und scharf formulierte Analysen und Forderungen. Den gegen 200 Besuchern wurden von Vizeammann Kathrin Nadler, Bundesrichter Andreas Zünd und «Juso» Cédric Wermuth eigenständig formulierte Erkenntnisse vorgetragen. – Zum Maimarkt waren 130 Marktfahrer angerückt und machten die autofrei gehaltene Altstadt zur «Begegnungszone». Im vielfältigen Angebot fielen zur Freude der Kinder vor allem die «Schnappis» und «Spongebobs» auf. – Rund 70 Neuzugezogene wurden vom Stadtrat und vom Verkehrsverein zu einem Rundgang und einem Apéro begrüsst. Vizeammann Kathrin Nadler befand, dass sich Lenzburg glücklich schätze, wenn alle Generationen die Stadt als Wohnort wählten. Allerdings warnte sie die Neuzuzüger auch, Lenzburg ja nie als Dorf zu bezeichnen...

In Feld und Wald statt in der Stadt fand als Nachfolger des Stadtlaufs der erste Geländelauf statt. Es war ein herrlicher «Sommertag», bei den rund 450 Teilnehmerinnen und Teilnehmern waren daher kaltes Wasser und Duschen gefragt. – Über 80 Equipen waren zum 8. Patrouillenritt des Reitvereins Lenzburg am Start. Das Wetter spielte allerdings nicht mit. Die Mannschaften mussten ihren zweieinhalbstündigen «Frühlingsplausch» im strömenden Mairegen absolvieren. Zum Glück fand der letzte Posten in der Reithalle statt.

Mit der Kerntangente geht es vorwärts. Nach dem Abbruch der historischen Aabachbrücke wurden die Betonelemente für den neuen Fussübergang versetzt. Das rostige Skelett der alten SBB-Brücke an der Bahnhofstrasse wurde in zwei je acht Tonnen schwere Stücke demontiert. Damit begann ein neues Kapitel im Kerntangenten-Bau. – Romantischer gings im Schlossgarten zu. Im barocken Stapferhaus-Garten blühten über 2000 bunte Blumen als Gesamtkunstwerk. Ihm setzte Kunstschmid Ueli Schneider dann mit dem in 600 Handarbeitsstunden renovierten Rosengitter am Garteneingang – einem Geschenk der «Freunde der Lenzburg» zum 50-Jahr-Jubiläum der Stiftung Schloss Lenzburg – noch die Krone auf. – 30 Jahre alt wurde der Esterliturm, beliebtes Ziel für Wanderungen und gemütliche Grillanlässe, periodisch auch für Weltrekorde im Treppensteigen. – Das Jugendkulturhaus Tommasini wurde sanft reno-

viert – an den Wänden prangt erfrischende Graphiti-Kunst. – Der Verkehrssicherheit vorab der Radfahrer und Busbenützer musste die markante Linde an der Mündung des Ziegeleiweges in die Ammerswilerstrasse bei der Strafanstalt weichen. – Vom Einwohnerrat selten einmütig genehmigt wurde ein Verpflichtungskredit von 885 000 Franken für die Schulsport-Dreifachturnhalle im Angelrain-Areal. Dem Projekt liegen jetzt auch keine Schienen (!) mehr im Weg – falls die obligatorische Urnenabstimmung positiv über die Bühne geht. –

Beim dritten Anlass der Kulturkommission in der Reihe «Wort & Ton» stellten die Sopranistin Maria Glarner und die Pianistin Annemarie Simmen zusammen mit dem Germanisten Reinhard Bruder im Alten Gemeindesaal Gedichte ins Zentrum, die sich von verschiedenen Seiten beleuchten liessen: die sprachliche Beschreibung von Inhalt und Textumfeld und die Vertonung gleicher Texte durch verschiedene Komponisten. Goethes Gedicht «Nur wer die Sehnsucht kennt» etwa wurde von Beethoven, Schubert, Schumann, Wolf und Tschaikowsky in Klang umgesetzt – gleiche Worte und ganz andere Töne. – Im Café littéraire las der vielfach ausgezeichnete Schriftsteller Klaus Merz aus seiner neuen Erzählung «Los», die Geschichte eines Verschollenen. In schnörkellosen Sätzen liess der Autor knappe Bilder erstehen, welche die Situation des Lehrers Thaler mit seiner Familie, seinem Beruf und seinem Wesen charakterisierten. –

Beim Auffahrtskonzert zeigte die Stadtmusik, welchen Weg sie gehen will. Da war etwa die «Amboss-Polka», zwar ein Hit von vorgestern, aber trotzdem immer schön und gern gehört, vor allem wenn es singt, klingt und sogar swingt, wenn Bärli Schärer den Hammer schwingt. Der angekündigte Durchbruch war bereits sicht- und hörbar: lockere Unterhaltungsmusik locker präsentiert. – Music-Vibrations.05 verwandelte die Mehrzweckhalle in einen brodelnden Hexenkeller. Für einen abwechslungsreichen Abend sorgten Konzerte der Bands «From Mars» und «QL» sowie ein vielfältiges Rahmenprogramm. Organisiert wurde der Event von den 16 Lehrlingen und Lehrtöchtern der Hypi. – Im Müllerhaus sangen Adrian Stern und Tinu Heiniger in der letzten Veranstaltung der Themenreihe «Mundart und Hochdeutsch». Motto: vom Küssen zum Müntschelen – ein anregender Abend mit einer Diskussion über Mundartpop garniert mit eigenen Liedern. Beide, Heiniger und Stern, imponierten durch ihre Bescheidenheit, kombiniert mit gesundem Selbstbewusstsein und berührender Begeisterung für die Musik. –

Im Tommasini zeigte Katja Müri ihre Fotos «Lebenswege». Die Bilder – Aufnahmen von Kindern und Jugendlichen, Portraits, Themen wie Zeit, Momente, Emotionen und Schritte – und die zugeschriebenen Lebensweisheiten schafften Interaktivität und brachten den Betrachter zum Nachdenken über seine Stellung im Leben. – In der Galerie Aquatinta stellten Basil und Brutus Luginbühl ihre Werke aus, geprägt von blühender Fantasie, solidem Handwerk und leisem Humor. Bilder und Skulpturen, von Eisenmenschen bis zur «Schub- und Stubenkuh», «viehligran» und geistreich betitelt als «Viehgur», «Kuhmullus» oder «Kuhsinen». – Im Gewölbekeller des Müllerhauses hatten sich Edith von Arx, Markus Termudde und Sonja Baumann zu einer Gruppenausstellung zusammengefunden und präsentierten Steinzeug, Keramik, Öl und Floristik.

Im Kulturraum Baronessa gab das Theater «Wiwa» den Thriller «Blumen für eine Blinde». Den Gästen bot sich ein Abend voll geheimnisvoller Spannung, die von den Protagonisten zum Äussersten getrieben wurde. – Auf jeweils den letzten Freitag im Monat wurde auf Schloss Lenzburg eine Zeitreise ins Mittelalter angesetzt. Museumspädagoginnen und -pädagogen zeigten den Besucherinnen und Besuchern, wie die

Leute im Mittelalter gelebt haben. – Im Müllerhaus diskutierten Julia K. Kuark und Heiner Halder über die Wichtigkeit der Literatur und boten den zahlreich Anwesenden einen kurzweiligen Abend. Julia K. Kuark las als Lieblingstext eine Passage aus Eveline Haslers «Wachsflügel»-Frau. Für sie ist Lesen «wie eine Reise in eine neue Welt, eine andere Zeit. Man hat die Möglichkeit, Neues zu entdecken». HH entpuppte sich als begnadeter Vorleser mit einer Geschichte aus Nold Halders Sagenbuch «Aus einem alten Nest». Für ihn ist Literatur die Gegenwelt und Erholung für Geist und Seele «im Zeitalter von Tabloid-Miniaturen, 20-Minuten-Kurzfutter, Meteo-Gestammel, Wirtschafts-Anglizismen und Computer-Chinesisch».

Seinen 75. Geburtstag feierte Altkantonsschullehrer und Geiger Felix Forrer, noch immer als Publizist und regelmässig die Geige streichend aktiv. Damit die Saiten das Singen nicht verlernen, übt er mit Kollegen in Trio, Quartett und Quintett. – Die «Krone» verlor eine Institution: Nach 30 Jahren trat Eddie Moekotte, der gute Geist an der Bar, der wichtigsten Nachrichtenbörse, politischen Informationszentrale und gesellschaftlichen Drehscheibe im Städtchen, in den Ruhestand. Viele Gäste werden ihn vermissen.

† am 2. Lutz-Sennrich «Lea» Johanna, von Wolfhalden AR; Matti Alfred, von Saanen BE; Moser Fritz, von Zürich; am 6. Staudenmann-Kiefer «Marta» Theresia, von Wahlern BE, am 7. Gerber-Gärtner Elsa «Dora», von Oberlangenegg BE; am 9. Ging-Meier Martha, von Thalheim AG; am 17. Hediger Arnold, von Rupperswil AG; Schlosser-Suter «Dora» Margrith, von Strengelbach AG; am 25. Kälin-Dittli Anna Marie, von Einsiedeln SZ; am 30. Haller-Schmits «Ruth» Lisa, von Gontenschwil AG.

Juni 2005

Künftig zapft, rüttelt und schüttelt Fränzi. Mit Eddies Nachfolgerin Fränzi Rodel begann in der «Kronen»-Bar ein neues Zapf-Zeitalter. – Erstmals luden die Ortsbürger im Anschluss an die Sommer-Gmeind in der Bezirksschulaula zum Grillplausch in lauer Sommernacht unter den Linden auf der Schulhausterrasse. Bedient mit dem traditionellen «Halbeli» Ortbürgerwein und 150 Bratwürsten wurden die Gäste vom Forstdienst Lenzia. – Auf der neuen Aabach-Brücke gaben Baudirektor Peter C. Beyeler, Stadtrat Hans Huber und Tiefbauchef Christian Brenner die Bahn für die Aavorstadt frei. Dafür wurde der Angelraintunnel geschlossen. Das Gewerbe an der Aavorstadt freuts, die betroffenen Anwohner, zum Apéro geladen, aplaudierten versöhnlich. – In weite Ferne gerückt ist indessen der zweite Schnellzugshalt für den Halbstundentakt nach Zürich. Das sei, so die SBB, aus finanziellen und technischen Gründen nicht möglich. Die 6000 Unterzeichner der Resolution fühlten sich verschaukelt. Auch sie hatten dem Versprechen der SBB, ab Dezember 2007 den zweiten Fernverkehrshalt zurück zu erhalten, Glauben geschenkt. Laut «1. Standbericht» des Baudepartements müssen neue Lösungen gesucht werden. Mittlerweile bleibt bei der S3. –

Zeit der Diplomfeiern. Der sonnenüberflutete Schlosshof und Nostalgie-Rock gaben den Rahmen zur Diplomfeier der KV Lenzburg-Reinach Business School. DJ Lady Tom forderte die jungen Zuhörerinnen und Zuhörer auf, Träume, Hoffnung und Sehnsucht zu pflegen und Rektor Heinz Baur gab gute Resultate bekannt. – An der Diplomfeier der Berufsmittelschule gab es hervorragende Leistungen zu feiern. Der Prüfungserfolg war 100-prozentig. Esther Egger, Vizepräsidentin des Grossen Rates,

setzte in ihrer Festansprache den Ausspruch «Das Leben ist ein Spiel» als Thema. Das Spiel habe viele Gesichter: Freude, Tränen, Verbissenheit und Schwäche. Wichtigstes Element im Spiel aber sei Fairplay, der faire Umgang in Politik und Berufsalltag. John Barbezat stellte in munteren Diaschauen die beiden Klassen vor, bevor sie von ihren Klassenlehrern die Diplome in Empfang nehmen durften.

Weiterhin finanzielle Unterstützung benötigen die Kinderhorte «Dopi» und «Pinnocchio», beheimatet im Pfarreizentrum der Katholischen Kirchgemeinde. Dank breiter Unterstützung aus der Bevölkerung und namhaften Spenden konnte 2004 sogar ein Gewinn zur Stärkung der Reserven erwirtschaftet werden, langfristig ist die Finanzierung jedoch nicht gesichert. Die Horte sind politisch und konfessionell neutral, offen für alle und gesprochen wird deutsch. – «Sterntag» aller neun Kindergärten am Fünfweiher zum Bräteln und Spielen bei hochsommerlichem Wetter. – «Im Chreis» bieten Max Peter und Renate Lietz Scheidungskindern und damit auch ihren Eltern im Rahmen einer Gruppentherapie Hilfe an, um ihre schwierige Situation zu meistern. Start ist im August. – Abschied und Neubeginn im Alterszentrum Obere Mühle. «Es geht weiter und darf auch etwas anders sein». Mit diesen Worten verabschiedete Altersheimpräsident Urs F. Meier das bisherige Leiterehepaar Roger und Heidi Hossmann nach 26 Jahren treuer Pflichterfüllung und übergab den Stab der neuen Geschäftsleiterin Anna Ravizza, die gestand, im Alterszentrum ihren «Traumjob» gefunden zu haben. Gleichzeitig stellte sie ihr neues Kader vor.

750 Teilnehmer machten sich am Stadt-Orientierungslauf in Lenzburg auf Postensuche. Bei den Männern erwies sich Matthias Merz aus Beinwil am See als am «fündigsten». – Erstmals fanden die Pferdesporttage des Reitvereins an zwei Wochenenden statt. Vor verhältnismässig wenig Zuschauern bot das Dressurreiten spannende sportliche Wettkämpfe und ein hinreissendes Showprogramm. Donnernde Hufe dann beim Reitturnier mit spannenden Springen und eindrucklichen Shows, besonders bewundert die kolossalen, annähernd eine Tonne schweren Kaltblüter, welche mit dem Sechsergespann von Feldschlösschen ihre Runden drehten. – Während das Projekt der grössten Indoor-Climbing-Anlage weit und breit in Lenzburg noch nicht auf den letzten Rappen gesichert ist, wurde der Esterliturm an seinem 30. Geburtstag zum Schauplatz einer spektakulären Übung von Absolventen des Berufsfeuerwehrlehrgangs: sie liessen sich aus 45 Meter Höhe abseilen. – Sammler und Schnäppchenjäger trafen sich am 23. Antiquitäten- und Flohmarkt auf dem Metzplatz an den Ständen von rund 50 Händlern, um ungeniert zu stöbern, zu schmökern, zu feilschen und zu handeln.

Eine Detonation aus Energie und Dynamik gabs im Schlosshof mit der New Yorker Deepfunkband Brand New Rhythm. Begeisterte Zuschauer und Kompliment an die jungen Lenzburger Organisatoren von Bassist und Sänger Roy T. Bennett: Es sei schlicht «wonderful». –

In achter Folge führte das «Theaterschöneswetter» seine Theatertage mit aktuellen Angeboten aus der Aargauer Szene und mit Lenzburger «Rosinen» durch. Angeknüpft wurde am Themenbogen Sprache, Bücherwelten und Geschichten. Sie machten den Alten Gemeindesaal mit dem «Wummern der Geschichten» und «Vibration der Worte» zum «summenden Zentrum». In der Markthalle unter den Arkaden des Gemeindesaals wurde unter dem Titel «Persönliche Bestseller» eine kleine Bücherausstellung inszeniert, an der rund zwanzig höchst unterschiedliche Persönlichkeiten aus Stadt und Land ihre Lieblingslektüre auf einem speziell geschreinerten Bücherturm präsentierten und mit eigenen Worten erklärten. Für die Kinder servierte Alexandra Froso und Jörg Bohn «Buchstreusel». – Im Rittersaal im Schloss inszenierte das TNT-Theatre

Shakespeares «King Lear» in Originalfassung – wahrhaftig ein Dienstagskrimi mit Erbschleicherei, Meuchelmorden, Eifersucht und Intrigen. – Im Hof des Kino Urban wurde die Open-Air-Saison mit «Hitch – der Date-Doktor» gestartet.

Im Müllerhaus sprachen Iso Camartin und Hardy Ruoss über Kulturvermittlung und ihre Grenzen. Insbesondere spürten sie der Frage nach, inwiefern Fernsehen und Radio geeignet sind, Kultur einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. – Das Müllerhaus liess die Saison mit einem literarischen Fest der Sinne mit dem Titel «Drei Stimmen und ihre Obertöne» buchstäblich ausklingen, einer Veranstaltung, die Ohr, Nase, Augen, Gaumen und Herz ansprach. Judith Kuckart las aus ihrem notizartigen Rom-Tagebuch, Ferdinand Schmatz trug Gedichte aus seinem jüngsten Buch «Tokyo, Echo» vor und Alex Capus brachte die Runde mit einer erfrischenden Kurzgeschichte herzlich zum lachen. – Im Gleis 1 las die Psychologin Edith Geiger-Schenker Märchen – ein monatlich wiederholter «Märchenabend zum gemeinsamen Zuhören und Nachdenken». –

Im «Hirschen» zeigte die Freie Künstlergruppe im Aargau zarte Aquarelle, farbenfrohe Gouache und Acryl. – Georia Waeckerlin verwandelte das Müllerhaus in ein Gesamtkunstwerk – Düfte, Klänge, Gefühle in Wort und Bild. Die Ausstellung belegte nicht nur drei Stockwerke, sondern auch Vorplatz und Gärten. – Der aufgeweckten Viertklässlerin Monika Wyser aus Niederlenz war es zu verdanken, dass das Museum Burghalde in den Besitz eines regional bedeutenden Fundes kam: Das Fossil in ihres Vaters Garage entpuppte sich als Mammutzahn. Konservator Alfred Huber freute sich mit der Finderin am inzwischen von Max Zurbuchen fachgerecht konservierten wertvollen Fundstück, das seinen Platz in der Vitrine der Abteilung «Die letzten Rentierjäger» finden wird.

Im Alter von 82 Jahren verstarb Unternehmer Alfred Matti. 53 Jahre hatte er in Lenzburg verbracht und mit grossem Einsatz und unternehmerischem Geschick ein Unternehmen aufgebaut, das in der Verpackungsindustrie tätig war. Er war eine «herausfordernde, starke, dominante und leistungsorientierte Persönlichkeit», kantig, aber mit «weichem Kern» und Herz. Trotz Altersbeschwerden liess er es sich nicht nehmen, seinen geliebten Samstags-Stamm in der «Krone» zu besuchen.

† am 2. Lehmann Hans, von Meiringen BE; Müller-Amez-Droz «Yvette» Marthe, von Lenzburg AG; am 3. Barazzutti Jacques, von Schafisheim AG; am 9. Niggli «Hanni» Johanna Louise, von Hersiwil SO; am 11. Lüscher-Schmid Lilli, von Seon AG; am 18. Bollinger-Baumann Anna Marie, von Lenzburg AG; am 27. Bossert-Amsler «Hedi» Hedwig, von Othmarsingen AG.

Juli 2005

Fortsetzung der Schulabschlussfeiern. An der Oberstufe Lenzhard und der Schule Staufen wurden 87 Jugendliche entlassen. Mit dem Robinsonlied thematisierten die Drittklässler von Urs Lier die tropische Hitze im dicht besetzten Kirchgemeindehaus und mit dem «Regentanz» einer Musikschulgruppe war dem heftigen Gewitter Rechnung getragen. «Go West», eine andere Musik-Formation, zeigte nach der Feier den Weg hinaus zum Apéro an der frischen Luft... – An der Schlussfeier der Bezirksschule wurde über ausgezeichnete Prüfungsergebnisse berichtet. Schulhausleiterin Hélène Fischer verglich bei der Verabschiedung die Zukunft der flügge gewordenen Viertbezer mit einem Flug im «unkontrollierten Luftraum». – Am Examenessen der Schule gaben die

für das Programm verantwortlichen Bezirksschullehrpersonen ihrem Frust über die Problematik der «Baustelle Schule Aargau» in Form von Limericks Ausdruck. Das Gereimte über Ungereimtes im Schulbetrieb war heiter, der Hintergrund jedoch ernst gemeint. So gab für einmal nicht Musik, sondern das Wort den Ton an zur Umrahmung der kulinarischen Genüsse aus der «Kronen»-Küche. In den Ruhestand verabschiedet wurden Bruno Wass nach 34 Jahren an der Primarschule Lenzhard und Ernst Schaffner nach 16 Jahren Kleinklasse Mittelstufe. Die Schule verliessen ausserdem Regula Keller nach 20 Jahren Musikschule und Annemarie Hauri nach 19 Jahren, Pitsch Schmid nach 19 Jahren, zuletzt an der Berufswahlschule, und Georg Ziffermayer nach 26 Jahren Sekundarschule und Schulhausleiter. Für 30 Schuljahre wurden André Fricker an der Bezirksschule und Ludwig Tschuck an der Realschule geehrt. – Die Viertklässler von Mario Tschupp und Susanne Moser bewarben sich keck bei TV DRS in der Kindersendung «Eins, zwei oder drei» und wurden prompt gewählt und das demokratisch gewählte Wettbewerbs-Trio Christina Silva, Laura Vogel und Silvan Galliker tritt deshalb in den Bavaria Studios in München an. Mit ihm fährt die ganze Klasse.

Und wieder einmal ein neues Verkehrsregime Bachstrasse/Aavorstadt. Vielleicht ist ja im November alles vorbei... Ende Monat begann nämlich die letzte Bauetappe am «Gordischen Knoten» Bleiche, Brücke, Aavorstadt. – 21 Jahre nach der Stilllegung wurde die Bahnstrecke Lenzburg-Wildegg abgeräumt, das Trasse ist schienenlos. 1895 war die 4,3 Kilometer lange Eisenbahnstrecke in Betrieb genommen worden und ermöglichte der Seetalbahn den Anschluss an die SBB-Hauptlinie Bern-Zürich, die damals noch über Wildegg führte. Am 2. Juni 1984 fuhr der letzte Zug. Erst 2002 beschloss der Bundesrat, die Linie definitiv aufzuheben...

Dann war sie endlich da, die Jugendfestwoche mit ihren Fixpunkten: der Schloss-Serenade, den Vorabenden auf der Schützenmatte, dem Zapfenstreich am Donnerstagabend und natürlich dem grossen Lenzburger Tag selbst am zweiten Freitag im Juli gefolgt vom «Metschplatsch». Hinzu kam als quasi halbprivater Fixpunkt das Fischessen im Stadtzelt, organisiert von den Rotary-Clubs Lenzburg und Lentburg-Seetal zusammen mit den Business- und Professional-Women von Lenzburg und der Freischarenküche.

Die Serenade des Musikvereins unter Leitung von Ernst Wilhelm und dem Klarinettenisten Urs Gloor als Solist begann mit fröhlich-opernhaften Sinfonien von Simon Mayr und seinem Schüler Gaetano Donizetti, gefolgt vom brillant und virtuos geblasenen Klarinettenkonzert von Franz Krommer. Dann tauchten Orchester und Dirigent in die Welt des Musicals und schwelgten im Sound von Bernsteins «West Side Story» und Rogers «Sound of Music». – An einer Brunnen-Führung durch die Stadthostessen konnte man sich an den herrlich dekorierten Brunnen erfreuen. Ein Dutzend Wasserspender wurden zu wahren Bijoux, versehen mit launigen Versen vom Spruchkomitee oder aus eigener Küche. – Als feucht-fröhlicher Auftakt zum Fest wurde auf der Schützenmatte der Kadettenbrunnen zum 200-Jahr-Jubiläum der Kadetten eingeweiht. Freischaren-Generalpräsident Urs. F. Meier in napoleonischer Galauniform inszenierte die Brunnenweihe mit dreifachem «Honolulu» und Brimborium. – Nach dem traditionellen Zapfenstreich, an dem Trommelwirbel und Blaskonzerte in der Rathausgasse kalt geduscht worden waren, wurde im Alten Gemeindesaal in der Zapfe-Bar unter der Ägide der Handball-Spielgemeinschaft Lenzburg an- und abgezapft bis Ebbe im Fass herrschte und die Vögel von den Dächern pfffen. Die Rockband «Real-Silk» brachte vormitternächtlich den Metzplatz zum Schallwellen-Epizentrum und die Stimmung zum Überschäumen. –

Fast schien es, als hätte das Lenzburger Fest den Bonus bei Petrus verloren, doch schaffte die Sonne nach einer kalten Dusche dann doch noch den Durchbruch. Jedenfalls guckte sie während des Jugendfestumzugs hinter den Wolken hervor. Die Morgenfeiern waren jedoch vorgängig in die Turnhallen verlegt worden. In der Angelrain-Turnhalle erzählte Irene Cueni über das «Ich-ben-ich», in die Mühlematt-Turnhalle kam Regula Frehner-Furter mit Asterix und Obelix, auf dem Metzplatz rätselte Marianne Tribaldos über die jugendfestmässige Verwandlung und in der Stadtkirche gab Jörg Kyburz statt einer fröhlichen Lobeshymne eine ernsthafte Ermahnung über Toleranz und das Festhalten an der Jugend.

Exakt zum Zeitpunkt der Parade durch die Stadt brach die Sonne durch und der Himmel begann zunehmend in den Lenzburger Farben himmelblau und wolkenweiss zu strahlen. An dichter Zuschauerkulisse stöckelten die Mädchen in duftigem Weiss, Kränzchen im Haar und Bouquets in der Hand tapfer lächelnd, die Buben in zügigem Marschtempo blauweiss und mit Röschen im Knopfloch durch das Erwachsenen-Spalier. Tambouren, Stadtmusik, Brass Band Imperial, Jugendspiel und Pfeifergruppe gaben den Taktschritt an.

Am Nachmittag dann konnten die Lustbarkeiten auf der Schützenmatte mit Spielen, Bahnen, Budenstadt, Tanzboden, Disco und Jugendfeschtznacht in vollen Zügen genossen werden, bis der Lampionumzug zurück in die Stadt zum Feuerwerk den Schlusspunkt setzte.

(Laut)starker Abgang für das Jugendfest dann am «Metschgplatsch 05». Zwischen Dudeln und Gedröhne gab es nicht viel zarte Zwischentöne, Rock, Jazz-Rock, Psychobilly-Punk Rock, Hip-Hop und Trip-hop waren die hauptsächlichsten Stilrichtungen, welche dann auch vorwiegend jugendliches Publikum abtanzen liessen. Anrührend daneben der Solo-Auftritt von Roland Kocher mit eigenwilligen Songs von Freud und Leid im Alltag. Höhepunkt des Abends war aber zweifellos der zweimalige Auftritt der Zofinger Swiss midland pipe band mit wehmütigen Dudelsackklängen und natürlich bildete das Garagen-Grunch von Ruedi Häusermann & Co den Geheimtipp.

† am 1. Lüscher «Max» Julius, von Muhen AG; am 12. Gmür «Sonja» Myriam, von Amden SG.

August 2005

An der 1.-August-Feier stellte die ETH-Studentin und Jugendpolitikerin Nicole Meyer keck die Frage: «Was feiern wir eigentlich?», bevor sie zu einer vergnüglichen Lektion in Sachen Nationalfeiertag anhub. Feiern wir nun den Anfang der Schweiz, den Anfang von der Idee von der Schweiz oder nur eine alte Sage? Ist das Datum denn so wichtig? «Hauptsache ist, man hat einen Frei-Tag zum Feiern». Mit Gesang, Vorträgen der Brass Band Imperial, Speis und Trank von der Männerriege blieb die grosse Festgemeinde nach der gelungenen Morgenfeier auf dem Metzplatz sitzen.

Zum 12. Mal stand die Stadt im Banne der Gaukler. Mit ihren akrobatischen, tänzerischen, musikalischen und komödiantischen Auftritten begeisterten die Kleinkünstler wiederum Tausende von Zuschauern. Was da nicht alles zusammenkam: orientalische Schönheiten beim anmutigen Tanz, Martin Thoms, der kleine Gedichte von Christian Morgenstern verschenkte, Clownin Betty als kecke Tigerlilli, ein Hannoveraner auf einem drei Meter hohen Einrad und die Festival-Siegerin Alexandra Jäggi auf dem Schlappseil. Thomas Bachmann, Organisator des Gauklerfestivals bedauerte,

dass er rund drei Vierteln der Künstler, welche in Lenzburg auftreten wollten, eine Absage erteilen musste – das Platzangebot im Städtchen ist einfach zu beschränkt. Zum Auftakt des Festivals fand im lauschigen Hinterhof der Burghalde der bereits zur Tradition gewordene Geschichten-Erzähler-Abend statt. Erneut war Silvia Studer-Frangi Erzählerin, die mit ihren gespielten Witzen das Publikum zum Lachen und Schmunzeln brachte. Da war aber auch Helmut Wittmann, der die Anwesenden, begleitet von Eleonora Giesmann an der Harfe und Franz Bernegger mit seiner Bockpfeife (einem Dudelsack), auf eine Reise durch Land und Leute sowie auf die Schippe nahm. – Sozusagen als Nachklang auf die Gaukler präsentierten sich die beiden afrikanischen Elefantendamen Moçamba und Somali in Wendel Hubers Elefantenshow im Festzelt auf der Schützenmatte. Mit ihren clownesken Einlagen brachten die beiden Jung und Alt herzlich zum lachen. Wendel Huber vermittelte seinem Publikum aber auch viel Wissenswertes über die sanftmütigen Dickhäuter.

Das vierte Classic Open Air wurde vom Regen überrascht. Ein in allerletzter Minute hergezaubertes luftiges Zeltdach konnte Musiker und Instrumente schützen, sodass der Event wie vorgesehen auf der blumengeschmückten Rathausgasse durchgeführt werden konnte. Den ersten Teil bestritten junge Musiker im Alter zwischen 5½ und 17 Jahren mit sommerleichten Weisen von Paganini, Monti und Sarasato. Anspruchsvolle Kompositionen von Brahms, Dvorak und Bach gaben dem Programm ein buntes Gepräge. Im zweiten Teil kamen die Anwesenden in den Genuss eines Konzerts mit der Pianistin Tatiana Graf-Soboleva mit klassischen Kompositionen, darunter sinnlich Leichtes von Chopin. – In der Stadtkirche organisierte Felix Neidinger (Orgel und Klavier) und sein Ensemble eine aussergewöhnliche Uraufführung unter dem Titel «Jazz in der Kirche... und andere Klänge» mit eigenen Improvisationen und bearbeiteten Stücken von Chick Corea und Hansjörg Sommer. –

Im Historischen Museum auf Schloss Lenzburg gabs einen «Salonabend» mit Johanna Bossert, André Brunner und Benno Ernst, die Frank Wedekind aufleben liessen. Man amüsierte sich köstlich und verpflegte sich angemessen mit Weisswurst und Weizenbier wie zu Wedekinds Münchner Zeit.

Im Rahmen der Ausbildung «Kulturmanagement» im Stapferhaus wurde ein Gestaltungswettbewerb zum Thema Buch durchgeführt. Dabei wurden Werke prämiert, die auf möglichst originelle Art Lesevergnügen als Ausdrucksmittel und Erlebniswelt zeigen. Im lauschigen Garten der Stadtbibliothek zeigte die Fachjury die eingereichten Werke und Mark Wetter vom Theater «schöneswetter» amtete als humorvoller Preisübergeber. Dem «Umfeld» angepasst hielt sich der Regen bis zum Schluss des Anlasses zurück... – Im Müllerhaus waren Werke des amerikanischen, in Rom lebenden Künstlers Peter Flaccus in der Enkaustik-Technik zu sehen. Dabei wird Wachs erwärmt, diesem anschliessend Farbpigmente zugefügt und auf eine Holztafel gegossen, wo es erkaltet, mit Spachteln und Lappen geglättet wird. Die entstandenen amorphen Formen auf monochromem Bildgrund erinnern an Naturformen wie Blumen, Fruchtkapseln, Amöben, Medusen, Vulkankrater oder Planeten.

Musikalischer Hauptevent dann die Musikalischen Begegnungen, heuer unter dem Titel «Aus der Ferne». Aus der Ferne stammten verschiedene Musiker, die in den einzelnen Konzerten auftraten. Spezielle Gäste waren neben der australischen Librettistin Jen Craig mit der konzertanten Uraufführung der Kammeroper «A Dictionary of Maladies», einer Geschichte um Wahn, Strafe, Liebe und Schuld, vor allem die beiden famosen italienischen Künstler Gianluigi Trovesi und sein kongenialer Partner Gianni Coscia mit Musik von und um Kurt Weil. Im Mittelpunkt des Eröffnungskonzertes

mit der Cappella Cantemus stand französische Chor- und Orgelmusik. In einer Neuinstrumentierung von Cristoforo Spagnuolo erklang das «Tagebuch eines Verschollenen» von Leos Janáček. Einen weiten musikalischen Bogen spannte Dieter Ammanns «Après le Silence», die bei den Begegnungen uraufgeführt wurde. Im Lenzburger Puppentheater Grafenstein wurde als Rahmenveranstaltung das französische Volksmärchen «Prinzessin Goldhaar», musikalisch begleitet von der Geigerin Anna Kohler und dem Gitarristen Hans-Martin Hofmann, gespielt.

Nach wie vor hatte die Aargauer Regierung für den dringenden Wunsch auf Lärmschutzmassnahmen an der Autobahn im Bereich der Ringstrasse Nord kein «Musikgehör». Der Regierungsrat wies das Postulat von Grossrätin Kathrin Nadler ab und vertröstete auf 2010–2012. Die ältesten Autobahnstücke im Aargau sind bald 40-jährig... – Im alten Lenzburger Kieswerk wurden Brechergebäude und Materialsilos von Militäreinheiten gesprengt. Die Zaungäste hatten allerdings etwas mehr erwartet als einen lauten Pfupf. – Am Autobahn-Viadukt in Lenzburg wurde das Profil der Kletterhalle erstellt und das Baugesuch eingereicht – der letzte Klimmzug zum Ziel. – Am Seetalplatz wurde der letzte Brückenschlag vollzogen, eine weitere Etappe der Kerntangente. Die beiden vorgefabrizierten, je 40 Tonnen schweren, 22 Meter langen und 5,6 Meter breiten Betonelemente passten exakt auf die vor Ort erstellten Widerlager. – Die namenlose Kreuzung Poststrasse/Bahnhofstrasse/Torgasse wurde vom Stadtrat auf den Namen «Hypiplatz» getauft. – Die Reformierte Kirchgemeinde feierte ein Glockenjubiläum: seit 70 Jahren erklingt das heutige Glockengeläut vom Turm der Stadtkirche. Gegossen wurde es 1935 und am 7. Dezember in den Turm hinaufgezogen. – Das OK für das Stadtrechts-Jubiläum vom 9. bis 20. August 2006 gab den «kick off» für das Stadtfest. Für «lenzburg findet stadt» sind 77 «Nummern» registriert, von A wie Alphornvereinigung Nordwestschweiz bis Z wie Zuckschwerdt Richard, Staufner Gemeindeammann, mit der Jagdgesellschaft Diana. – Beim «Römerstein» erfolgte die Bürgerbrief-Übergabe an 50 neue Ortsbürger. In trauter Runde um das Feuer sitzend wurde dem «Nachwuchs» ein Stück ortsbürgerliche Philosophie und eine kleine Geschichtslektion über den mystischen Tagungsort vermittelt, bevor man es sich bei Wurst und Wein gemütlich machte. –

† am 4. Richter «Helene» Ida, von Lichtensteig SG; am 10. Eisenmenger «Elise» Elisabeth Theresia, von Schinznach Dorf AG; Härri-Sturzenegger Alice, von Birrwil AG; am 22. Bregenzer «Peter» Josef, von Ermensee LU; Wyler-Spathelf Hedwig, von Dinhard ZH; am 29. Petrecca «Giulio» Carmine, von Lenzburg AG; am 30. Hotz «Charles» Alexander, von Thalwil ZH.

September 2005

Mit der Wahl des Freisinnigen Hans Huber zum Stadtammann und von Volkspartei-Vertreter Jakob Salm zum Vizeammann gelangte die Führung der Lenzburger Exekutive wieder in männliche, bürgerliche Hand. Verliererin war die SP, welche nicht nur ihre Ammann-Kandidatin Kathrin Nadler nicht durchbrachte, sondern gleichzeitig auch das Vizeammannamt verlor. Neu in den Stadtrat gewählt wurde Martin Stücheli von der SVP. –

Der «Warteck» schlug das letzte Stündchen, sie stand der geplanten Verlegung der Seetalbahn im Weg. Vorerst entstehen auf dem Areal Parkplätze, die in der Bahnhofgehend ohnehin Mangelware sind. Spätestens 2008 werden sie aber wieder aufgehoben.

– Letzte Stunden auch für den Aktivspielplatz «Spitzcheri», der nach 25 Jahren geräumt werden muss, da ihm Aargauische Sprachheilschule und Kinderkrippe-Neubauten zu nahe rücken. Ersatz in den Wilmatten ist in Sicht. Er wurde von Stadträtin Heidi Berner vorgestellt. – Nach nur einem Jahr Bauzeit wurde die Aargauische Sprachheilschule bezugsbereit und die Kinderkrippe am Turnerweg feierte Aufrichte. – Mit dem neu eröffneten Parkhaus Seetalplatz wurde das Stadtzentrum um 190 abgestellte Autos entlastet. Gemäss Stadtrat Hans Huber bedeutet «Altstadtberuhigung» eigentlich Belegung. – Das 70-Jahr-Jubiläum des Kirchengeläuts wurde mit einem gehaltvollen Glockenfest gefeiert. – Rotary Clubs, BPW und Hobbyköche spendeten 5000 Franken vom Jugendfest-Fischessen für das «Stadttheater», 2000 Franken gingen an die Glückskette für Unwetteropfer.

Die Stützpunktfeuerwehr wurde durch eine Jugendorganisation aufgestockt. Auf den Aufruf in den Schulen hatten sich 21 interessierte Jugendliche ab dem 12. Altersjahr gemeldet – mehrheitlich Mädchen. Anlässlich der Übung im Wisa-Gloria-Areal waren die jungen Leute Feuer und Flamme. –

In der reformierten Stadtkirche boten Matthias Kofmehl, Alphorn, und Carl Rütli, Orgel, ein aussergewöhnliches Konzert, eine Mischung von Erbauung und Spass mit Werken von Rütli, Sokola, Farkas und Liszt, darunter die Uraufführung von Rütli «Söldner-Fantasie». Offiziellen Abschluss bildete zum Amusement der Zuhörer eine herzerfrischende «Suite für Hornvieh». – Turnerische und kulinarische Leckerbissen brachte die fünfte Gym-Night des STV Lenzburg in der Mehrzweckhalle. Mehr als 180 Mitwirkende waren am Programm beteiligt und mehr als 600 von den Vorführungen begeistert. Einhelliges Urteil: «Man darf sie nicht mehr abschaffen!»

Das Müllerhaus eröffnete die Saison bei «Literatur und Sprache» mit «Geschichten in der Stadt». Zusammen mit Moderator Erich Lüthi präsentierten DJ Lady Tom und Coiffeur Martin Sandmeier ihre «Geschichten in der Stadt», Biographisches nämlich, weil beide keine oder kaum Zeit zum Lesen haben, Geschichten, weil sie so das Leben schrieb. – Ebenda lasen Erika Burkart und Ernst Halter unveröffentlichte Ausschnitte aus ihren Werken, sie aus dem Prosaband «Die Vikarin», er aus so genannten «Erinnerungsblättern». –

In der Galerie Aquatinta waren Werke von Kuno Stöckli und Willy Wimpfheimer zu sehen, zwei Künstler, die auf den ersten Blick ganz unterschiedlich arbeiten. Stöckli's Bilder zeigen grosszügige Landschaften und spiegeln prägende Eindrücke aus seinem Leben. Der Steinbildhauer und Eisenplastiker Wimpfheimer arbeitet mit geometrischen Figuren. – Die erste Veranstaltung der Themenreihe «Druck» im Müllerhaus widmete sich dem Thema «Buchdruck». Unter der Leitung von Andreas Neeser diskutierten der Schriftsetzer Siegfried Höllrigl, die Typographin Valeria Bonin, der Papierhistoriker Peter F.Tschudin und Kevin Perryman, Verleger bibliophiler Bücher, über ihre Beziehung zu Buchstaben. – Im «Hirschen» zeigte Hans Weber die bunte Pracht des Marktes, Fotografien vom Wochenmarkt in Lenzburg und vom Mercato in Italien.

Mit einer Rede des deutschen Philosophen und Soziologen Hans Joas fand das Ausstellungsprojekt «Strafen» des Stapferhauses seinen Abschluss. Rund 35 000 Personen hatten die Ausstellung besucht. Joas' Rede unter dem Titel «Strafe und Recht» führte das Publikum durch die Geschichte des Strafrechts.

† am 3. Ingold «Erich» Armin, von Lenzburg AG und Lotzwil BE; am 18. Auer-Kull Rosa, von Niederlenz AG; am 30. Baumann-Furter Elisabeth, von Lenzburg AG und Mülligen AG.