

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 74 (2003)

Rubrik: Jahreschronik 2001/2002 : 1. Oktober 2001 bis 30. September 2002

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahreschronik 2001/2002

1. Oktober 2001 bis 30. September 2002

Lenzburgs älteste Einwohnerinnen und Einwohner (80jährig und älter)

geb. 1898	Schwarz-Fischer Greti	geb. 1912	Gegenschatz-Jegge Anna
1899	Zülle-Gautschi Rosa	1912	Gnehm-Schäfer Arthur
1904	Häfeli-Schlichther Maria	1912	Guye-von Felten Lilly
1905	Gmachel-Scherrer Rosa	1912	Härdi-Hanselmann Elsa
1905	Häny-Kieser Klara	1912	Hediger-Suter Arnold
1907	Bissegger Kurt	1912	Hiltbold-Grob Jean
1907	Huber-Joss Rose	1912	Mollet-Meyer Lina
1908	Meyer-Thüler Ida	1912	Müller-Emch Frieda
1908	Mollet-Meyer Willy	1912	Niederhauser-Hopf Gertrud
1908	Rohr-Marti Lina	1912	Richter Senta
1908	Vogt-Benz Elfriede	1912	Roth-Wyss Bertha
1909	Attenhofer-Müller Claire	1912	Schatzmann-Häusermann Frieda
1909	Eisenmenger Elise	1912	Schöttli-Eichenberger Marie
1909	Haller-Schmits Ruth	1912	Senn-Geier Luggi
1909	Hässig-Bertschi Anna	1912	Suter-Suter Hulda
1909	Hefli-Scheuber Ida	1912	Urech-Dreier Paula
1909	Lehmann-Dannacher Hans	1913	Bösch-Plüss Otto
1910	Bacher Werner	1913	Dietschi-Bobst Margrit
1910	Frey Ernst	1913	Egli-Amsler Gertrud
1910	Ging-Meier Martha	1913	Eichenberger-Vinzens Kurt
1910	Hurni-Greuter Hulda	1913	Gsell-Müller Frida
1910	Meyer Robert	1913	Hächler Hansueli
1910	Moser Fritz	1913	Hauert Hedwig
1910	Müller-Greuter Albert	1913	Häusler Olga
1910	Niggli Hanni	1913	Hediger-Suter Rosa
1910	Pfenninger-Urech Lina	1913	Hilfiker Wilhelmine
1910	Rohr-Hauri Siegfried	1913	Hunziker-Vienne Jeanne
1910	Rolli-Spring Johanna	1913	Kirchhof-Flückiger Hedi
1910	Schildknecht-Walder Elise	1913	Landis-Korrodi Irma
1910	Schneider-Schneider Fanny	1913	Lüscher-Schmid Lilli
1910	Spycher-Sinniger Albrecht	1913	Maag Theodor
1910	Wyler-Spathelf Hedwig	1913	Müller Alice
1911	Bachmann Hans	1913	Müller-Mathis Bertha
1911	Baumann-Hollinger Maria	1913	Rohr-Schlatter Theresia
1911	Büchli-Grüter Rosa	1914	Annen Ernst
1911	Bühlmann-Meier Hermine	1914	Bertschinger-Danesich Rudolf
1911	Döbeli-Heiz Marie	1914	Böni Robert
1911	Ganziani-Schild Magdalena	1914	Bürli Leo
1911	Hediger-Rimer Klara	1914	Dössegger Rudolf
1911	Kohler-Huber Lina	1914	Furter-Häusermann Hans
1911	Raccoursier-Ruf Hedwig	1914	Ganziani-Suter Anna Marie
1911	Roschi-Ulmi Sophie	1914	Gass-Ferraturi Tosca
1911	Rüfenacht-Schär Hedwig	1914	Herrmann Christian
1911	Sandmeier Max	1914	Kräuchi-Müller Walter
1911	Widmer Hans	1914	Meier-Buser Hulda
1911	Wyler-Spathelf Walter	1914	Meier-Stierli Anna
1912	Bolliger-Furter Klara	1914	Oetterli-Niederhauser Maria
1912	Dietiker Walter	1914	Richter Helene
1912	Eglin-Bürigi Margareta	1914	Riesen-Baumgartner Margrit

geb. 1914 Rohr-Leder Hans
 1914 Salm-Frey Elisabeth
 1914 Zimmermann Karl
 1915 Auer-Kull Rosa
 1915 Benguerel-Geissberger Max
 1915 Bösch-Plüss Elise
 1915 Dittrich-Ledergerber Leny
 1915 Egli-Amsler Emil
 1915 Furter-Häusermann Elsa
 1915 Ganziani-Schild Emil
 1915 Gastpar-Heiniger Emma
 1915 Gerber-Gärtner Dora
 1915 Häusermann Johanna
 1915 Huber Walter
 1915 Humbel-Huber Erna
 1915 Müller-Greuter Elsa
 1915 Ort-Rössler Friedrich
 1915 Schlatter-Widmer Hedwig
 1915 Siegrist Ernst
 1915 Stenz-Greiter Ursula
 1915 Weber Lena
 1915 Wehinger-Akermann Emil
 1915 Wildi-Serafini Alice
 1915 Wirz Marie
 1916 Baumann-Dietschi Elisabeth
 1916 Bieri-Kohler Helene
 1916 Cavinato-Fey Klara
 1916 Eichenberger-Margadan Aloisia
 1916 Halder Marie
 1916 Hilfiker Gertrud
 1916 Husmann Karl
 1916 Kern-Dubacher Maria
 1916 Läubli-Fahrni Lydia
 1916 Mayerle-Sto Elsa
 1916 Müri-Gasser Anna
 1916 Rohr-Leder Emma
 1916 Ruffli-Häusermann Gertrud
 1916 Urech Gertrud
 1916 Wegmüller-Schürch Marie
 1916 Wetli-Gantner Herbert
 1916 Wilk-Matzinger Elsa
 1916 Zürcher Elisabeth
 1917 Amrein-Dätwyler Martha
 1917 Bossert-Amsler Hedi
 1917 Deiss-Müller Maria
 1917 Dietiker-Brennecke Elsy
 1917 Faustini-Widmer Berta
 1917 Gelzer-Würgler Hermann
 1917 Haller-Wildi Ida
 1917 Heiniger-Muster Rosa
 1917 Huber Elsbeth
 1917 Hübscher-Marti Elsi
 1917 Kieser Hans
 1917 Kromer-Walther Siegfried
 1917 Kummer-Wälle Emma
 1917 Kunz Oskar

geb. 1917 Läuchli-Kupferschmid Martha
 1917 Lüscher Max
 1917 Moser-Sto Maria
 1917 Müller Richard
 1917 Pfister-Gerber Frieda
 1917 Richner-Huser Alfred
 1917 Rodel-Sandmeier Eugen
 1917 Schärli Karl
 1917 Schlosser-Suter Dora
 1917 von Ah-Holliger Alice
 1917 Vonäsch-Schmid Adelheid
 1917 Wälli-Barbezat Huguette
 1917 Wehinger-Akermann Pia
 1917 Wetli-Gantner Maria
 1917 Wolleb Frieda
 1917 Wülser-Kieser Margareta
 1918 Ackermann-Marti Rolf
 1918 Bachmann-Wullschleger Margrit
 1918 Bärtschi-Widmer Emma
 1918 Baumann-Furter Elisabeth
 1918 Benguerel-Geissberger Ruth
 1918 Fey Fritz
 1918 Frey Gertrud
 1918 Furter-von Allmen Hilda
 1918 Gallauer-Kaspar Anna
 1918 Gelzer-Würgler Marie
 1918 Grossmann-Spinnler Anna
 1918 Guggenbühl August
 1918 Hager-Strasser Josef
 1918 Hänny-Laube Berti
 1918 Hanselmann-Wipf Gertrud
 1918 Hauser Ruth
 1918 Häusermann-Knecht Irma
 1918 Hotz-Haberstich Charles
 1918 Huwyler-Brunner Maria
 1918 Kieser-Welte Verena
 1918 Knecht-Kalt Urban
 1918 Korrodi Emmy
 1918 Merki-Amrein Robert
 1918 Moser-Sto Ernst
 1918 Notter-Sonderegger Paulina
 1918 Riner-Nail Aloisia
 1918 Ruchti-Grillo Louise
 1918 Sandmeier Fritz
 1918 Schnabel-Pfohl Josephine
 1918 Senn-Halder Verena
 1918 Siegrist-Hüsser Ernst
 1918 Stampfli-Bähler Werner
 1918 Stürchler Arnold
 1918 Vogel-Husmann Frieda
 1918 Volkmar Oskar
 1918 von Ins-Ledergerber Dora
 1918 Zeiler-Reinhard Gustav
 1919 Dietiker-Brennecke Max
 1919 Fischer-Nickel Gotthilf
 1919 Frei-Suter Rosa

geb.	1919	Frischknecht-Dietiker Martha	geb.	1920	Wengi-Frey Charlotte
	1919	Gnehm-Schäfer Heidi		1920	Zanitti-Schmid Rudolf
	1919	Gratwohl-Zumsteg Ottilia		1921	Ammann-Saner Max
	1919	Gygax-Widmer Hans		1921	Baumann Dora
	1919	Hächler-Siegenthaler Paul		1921	Brunner-Kaufmann Alice
	1919	Hämmerli-Müller Max		1921	Brunner-Kaufmann Raymond
	1919	Hartmann-Erismann Margrith		1921	Burger-Mathez Hilda
	1919	Hauri-Hirschi Anny		1921	Burger-Mathez Walter
	1919	Heiniger-Muster Walter		1921	Döbeli Max
	1919	Hiltpold-Grob Hanni		1921	Eichenberger-Tanner Annemarie
	1919	Huber-Lüscher Elisabeth		1921	Eichenberger-Vinzens Alice
	1919	Kägi-Farner Alice		1921	Fey-Flückiger Erika
	1919	Lehmann-Dannacher Elisabeth		1921	Gloor-Wäckerlig Margaritha
	1919	Linder-Manni Ida		1921	Gygax-Widmer Marie Louise
	1919	Meier Max		1921	Hächler-Siegenthaler Johanna
	1919	Meister-Uhlmann Liny		1921	Haldimann-Langenbach Edgar
	1919	Müller-Amez-Droz Yvette		1921	Hauri Johanna
	1919	Niggli-Studer Emil		1921	Häusler-Steiner Klara
	1919	Nussbaum-Flühmann Armin		1921	Herrmann-Büchli Martha
	1919	Oertig-Ammann Bertha		1921	Hess-Schweizer Elli
	1919	Ort-Rössler Käthy		1921	Hübscher-Muster Lisbeth
	1919	Ott-Urech Erika		1921	Ingold-Wietlisbach Erich
	1919	Rauber-Sammer Hildegard		1921	Kaufmann-Saladin Arthur
	1919	Rodel-Sandmeier Hedwig		1921	Meister-Burnett Josephine
	1919	Schneider-Ernst Ruth		1921	Nielsen-Trondhjem Ebba
	1919	Suter Annelise		1921	Nielsen-Trondhjem Konrad
	1919	Trachsel-Rieder Olga		1921	Portmann Theresia
	1919	Uebelmann-Minder Anna		1921	Rauber-Eichenberger Anna
	1919	Wengi-Frey Otto		1921	Scheidegger-Zeller Hans
	1919	Wildi Gottfried		1921	Schlatter-Fischer Ernst
	1920	Ackermann-Marti Rosmarie		1921	Schulthess-Kull Alfred
	1920	Büchli-Wilk Verena		1921	Sonderer-Wilhelm Frieda
	1920	Bünzli-Büchli Hedwig		1921	Steinmann-Schärer Paul
	1920	Dätwyler-Bader Hedi		1921	Stierli Babette
	1920	Frei Viktor		1921	Stöckli-Rohr Frieda
	1920	Glaus-Stirnemann Hans		1921	Stücheli-Scherrer Klara
	1920	Guidi-Hefti Margrit		1921	Surbeck Hans
	1920	Hauser-Widmer Heinrich		1921	Tanner-Wehrli Werner
	1920	Henchoz-Schürmann Emmi		1921	Widmer-Will Hanni
	1920	Hofer-Bärtschi Annemarie		1921	Wüthrich-Baumgartner Dora
	1920	Kistler-Staufffer Gertrud		1921	Wüthrich-Baumgartner Hans
	1920	Kräuchi-Müller Nelly		1921	Zobrist-Schmid Ida
	1920	Küchler-Sidler Johann		1922	Aebi-Nussbaumer Hans
	1920	Kull-Zeller Erika		1922	Ammann-Saner Alice
	1920	Messerli-Meyer Martha		1922	Bader Bertha
	1920	Mettler-Schatzmann Hedwig		1922	Baumann-Berner Lisa
	1920	Niederhauser-Lischer Lina		1922	Bertschinger-Labhart Martin
	1920	Oberle-Lefèvre Armin		1922	Bischof-Studer Jacqueline
	1920	Oertle-Binder Ida		1922	Bolliger Marie
	1920	Richner-Huser Olga		1922	Breitenstein-Burkhalt Guido
	1920	Rohr Fritz		1922	Dittli-Bösch Otto
	1920	Rohr-Hauri Emmi		1922	Dössegger Ernst
	1920	Rupp-Herzig Liselotte		1922	Fehlmann-Strobel Margrit
	1920	Scheidegger-Zeller Irma		1922	Ferrari-Amsler Margrit
	1920	Seiler-Meyer Hansjakob		1922	Gehrig-Gehrig Dora
	1920	Staudenmann-Kiefer Alwin		1922	Glarner-Dürst Johanna

geb. 1922	Hämmerli Arnold	1922	Märki-Kümmerli Margrith
1922	Härri-Sturzenegger Alice	1922	Meier-Briner Ruth
1922	Hartmann-Häusler Elsy	1922	Meyer-Hochstrasser Bertha
1922	Hauri-Orsatti Bruna	1922	Rimle-Ebneter Karl
1922	Hausherr-Brühwiler Hans	1922	Roth Hans
1922	Hemmann Ursula	1922	Roth-Rossi Greti
1922	Hochuli-Schiess Käthi	1922	Sandmeier-Döbeli Valy
1922	Humbel-Maurer Rosa	1922	Schatzmann-Meyer Helene
1922	Hurni Ilse	1922	Senn-Zubler Margrith
1922	Käser-Bolliger Margrith	1922	Spengler-Käslin Willy
1922	Kieser Werner	1922	Staudenmann-Kiefer Marta
1922	Kliem-Haller Heinz	1922	Steinmann-Schärer Elsbeth
1922	Küchler-Sidler Anna	1922	Suter-Strebel Bertha
1922	Leutwyler-Leder Helene	1922	Wild-Schaub Rita
1922	Linder-Manni Max	1922	Zobrist-Affolter Ida

Oktober 2001

Kultur – wie immer im Städtchen gross geschrieben. Im Festsaal des Müllerhauses gab es Musik und Lyrik als Improvisation. Scharf zeichnete Ingeborg Kaiser in ihren Gedichten die heimlichen Laster der Menschen, mit dem Kontrabass fasste Laurant Charles die musikalische Qualität der Worte und gab ihnen Raum. – Ernst Strebel, Dozent für Italienisch an der Alten Kantonsschule Aarau, las im Café littéraire aus seinem „Kursbuch des Fahrten-schreibers“ – keine prosaische Fakten- und Zahlenfolge, vielmehr ein Roman voller Leben und Humor, immer wieder ableitend ins Träumerische und Märchenhafte, eine poetische Beschreibung von Menschen und Landschaften. –

Eröffnet wurde die „Bühne am gleis 1“ für vielfältige Kleinkunst. Bühne und Cafeteria „gleis 1“ befinden sich im selben Raum, Christine Schnapp verbindet Kulinarisches mit Kulturellem. Mit einem Tag der offenen Türen stellte sich die Gemeinschaft „gleis 1“ als Gestaltungsraum für gewerbliche und soziale Initiativen vor. Das Haus hatte bereits seinen grossen Auftritt: im Vorjahr sahen über 50'000 Besucher die Ausstellung „Last Minute“. – Im Puppentheater Grafenstein wurde die 3. Spielsaison mit „Lulu Tüte ist nicht müde“ eröffnet. – Im Stapferhaus auf dem Schloss lassen Raphael Diener und Christoph Gantert mit ihrem Minimusical „Blaseck, Salat und Hausmusik“ die Zeit zerfliessen und zelebrieren in absurd-komischem Spiel die Langsamkeit. – Im Müllerhaus fand die Vernissage einer Wanderausstellung des Stroh-museums Wohlen mit Designer-Hüten, Garnituren und Geräten statt – das Motto: „Uf jedi Pfanne gehört en Deckel“, meint den passenden Hut zur Dame oder die passende Dame zum Hut. – In der Berufsschule präsentierte Peter Fischer seine „Projektionsmaschinen“. Seine Bilder sind flüchtig, optisch zwar erfass- und geistig begreifbar, nicht jedoch die Person, die da als

Phantom auf- und abtaucht. – Nicht flüchtig sind die grossformatigen Wandbilder des Lenzburgerkünstlers Werner Büchli (1871–1942) in öffentlichen Gebäuden, etwa im Angelrainschulhaus. Sie erleben derzeit dank fachmännischer Restauration eine eigentliche Renaissance – so erstrahlen auch „Paradies und Propheten“ in der reformierten Kirche von Othmarsingen in neuem Glanz. – Auf dem „Lindenplätzli“ beim Kultur-Gut Müllerhaus wurde die zum Teil aus römischen Quadersteinen bestehende 200-jährige Parkmauer restauriert und der dahinter liegende Baumbestand durch junge Linden aufgefrischt. –

Die Schützengesellschaft beendete ihre Saison mit dem einzigartigen „Joggeliumzug“. Pünktlich mit dem letzten Schlag der Geisterstunde läutete das Rathausglöcklein und schlurften die weiss vermummten Gestalten schweren Schrittes hinter schwankenden Laternen durch die dunklen Gassen, ihre Litanei begleitet vom Gebimmel heller Glocken: „Hansjoggeli stell de Chrüzgang a, am Zischtig weimer vo heime ga. Hudihudiha, Halleluja!“ – Einen Vogelbeerbaum in seinen Garten erhielt Paul Steinmann anlässlich einer handstreichartig im Dämmerdunkel ausgeführten Kommandoaktion der „Pintenbrüeder“ zu seinem Achzigsten. Zu seinen Ehren sangen die Initianten dem verdienten Vorsänger die Lenzburger „Landeshymne“: „Kann schinnern Baum gibt's als den Vogelbeerbaum.“

In Schwyz glänzten die Jungtambouren des Tambourenvereins am 22. Zentralschweizerischen Jungtambouren- und Pfeiferfest und ertrommelten zwei Sektionsränge und sechs Lorbeerauszeichnungen. – „Üben, üben, üben, bis der Dirigent kann rühmen“ war die Devise des Jugendspiels im Trainingslager in den Flumserbergen – Auftakt in die neue Jugendspielsaison. – Zum vierten Mal wurde vom Elternverein der Ferienpass organisiert. 250 Angemeldete verbrachten eine Woche ihrer Herbstferien bei lockerer und lustvoller Beschäftigung – vom Töpfern, über das „Gestalten mit Herbstfrüchten“, vom Fechten über Fussballtraining und Seiltanzen bis zur Hunde-Kunde. –

Lenzburg wird zum Bauplatz. Wegen des Kerntangentenbaus wurde die neuralgische Kreuzung Bleiche gesperrt, die Zufahrt ins Stadtzentrum aus Richtung Aarau und Seetal unterbunden und ein umfangreiches Sicherheitsdispositiv samt provisorischer Holzbrücke für Fussgänger und Velofahrer entwickelt. Dank grosser Umfahrung gab es kein Verkehrschaos. Das Brückenprovisorium, beschimpft als Süffelsteg oder Seufzerbrücke, bekam offiziös einen Namen: „Heiner Halder-Steg“. Er liegt mitten in seinem Garten... – Als weitsichtiger Prophet las Architekt Hans Amrein dem „kurzsichtigen Stadtrat“ in seinem Atelier im Dachstock der Alten Post bei einem Apéro auf anregend-humoristische Art betreffs Kernumfahrung die Leviten: Die mittlerweile neu erstellte Bahnhofstrassenbrücke solle wohl wenigstens symbolisch wieder verbinden, was durch die Kernumfahrung getrennt wird – die Bahnhofstrasse als

„Lenzburger Hauptschlagader“. Ob der Brückengeländer-Schäkel das allerdings schaffen wird, „darf bezweifelt werden“, meinte Hans Amrein. – Immerhin steigert im Breitfeld die Ausgestaltung der Grünzone Wolfacker die Wohnqualität. Die Planer stellen sich die Nutzung als „Stadtteilpark“ vor. – An der Sägestrasse wächst derweil die zweischiffige Stahlhalle des künftigen Call-Centers des US-Weltmarktleaders für Bürobedarf Viking Direkt GmbH. – Das Bezirksgebäude ist eingehüllt. Es wurde zum Sanierungsfall, seit Korrosionsschäden in der tragenden Betonkonstruktion entdeckt wurden. – Tätige Hilfe der Schreinerlehrlinge der Berufsschule: sie gaben der SAC-Hütte Albigna im Bergell ein neues Gesicht.

An ihrer Hauptübung kämpfte die Stützpunktfeuerwehr mit den Tücken des Objektes Schloss. Spektakulär die „Rettung“ einer Schulklasse über die 30 Meter lange Autodrehleiter von der Ostbastion. Zum neuen Kommandanten wurde Markus Bucher ernannt, neuer Vizekommandant ist Roger Meinl. – Der Kleintierzüchter-Verein Lenzburg machte den „Hoppelsprung“ ins hundertste Vereinsjahr und auch der Bezirkswirteverein Lenzburg feierte sein 100 Jahre Jubiläum. – Leicht unter dem Durchschnitt lag das eingefahrene Traubengut der „Burghaldeguet“-Ernte. Immerhin ist die Qualität trotz unbeständigem Septemberwetter mit einem Durchschnittswert von 81 Oechsle-Grad befriedigend.

† am 22. Bolliger Hedy, von Leutwil AG; am 26. Bucher Fritz, von Gurbrü BE; am 31. Döbeli-Müri Bertha, von Meisterschwanden AG; am 3. Eger-Wüest Adelheid, von Lenzburg AG und Grosswangen LU; am 25. Maag-Golaz Ida Louise, von Bachenbülach ZH; am 22. Podzorski Franz, von Zürich ZH; am 1. Rohr-Johner Michèle Elise, von Lenzburg AG und Hunzenschwil AG; 24. Schlatter Hans Albert, von Hallau SH; am 27. Simmen Hugo Ernst, von Solothurn SO und Realp UR.

November 2001

Die Aarauer Band Silent Sounds und Conosci bestritten die zweite „Unplugged night“ in der Cafeteria Gleis 1 mit klassischem Songwriter-Sound zwischen Pop und Rock. – Und gleichen Orts: Die „Beans“ sind back – in alter Frische. Sie sangen und spielten sich zur Begeisterung des Publikums durch die ganze Palette, mal funkig, mal mit SKA-Rhythmen oder einfach mit Rock ‚n’ Roll pur. – Zum 37. Mal „Jazz in der Hypi“ mit der Band „Jazz Point Dixielandband“ aus Zürich, die das Publikum mit purem Dixiland und genüsslichem Blues erfreuten. – Und fernab, in Montreux, erspielte sich die Brass Band Imperial den 2. Rang in der 1. Stärkeklasse.

An die Ufer der Wolga entführten die Wolga-Kosaken die Zuhörer in der Stadtkirche in ihrem Chorkonzert. Samtweiche Stimmen und tiefe schwarze

Bässe begeisterten mit Gesängen der russisch-orthodoxen Kirche, Volksliedern und Sologesang. Dazu offenbarten Balalaikaklänge „die russische Seele“. – In der katholischen Kirche gastierte der Projektchor mit ausgewogenen Klangspielen der geistlichen Musik als eingängige Einstimmung in eine ruhige und besinnliche Adventszeit. – Musik zum Lobe Gottes auch in der Stadtkirche mit der Capella Cantemus: es erklangen Chorwerke aus dem 15. und 20. Jahrhundert, bereichert von Robert Metzger mit Orgelwerken aus Barock und Gegenwart.

Im Müller-Haus las Peter Studler „Und dann?“ – das ist die Eingangsformel seines neuesten Gedichtbands „63 Geschichten aus dem Leben“, die er einem interessiert lauschenden Publikum näher brachte. – Während Monaten auf der Bestsellerliste: Katharina Zimmermann las im Café littéraire aus ihrem Roman „Kein Zurück für Sophie W.“, eine Auswanderungsgeschichte aus der Zeit nach 1900, in der die Autorin anhand eigener Recherchen ihrer von der Verwandtschaft totgeschwiegenen Grosstante Sophie nachgegangen ist. – Nostalgie an der Buch-Vernissage anlässlich der Neuerscheinung „Jugendfest mit Freischaren“ zum Jubiläum 150 Jahre Manöver im Burghaldenhaus. Buch-Autor Walter Plüss erhielt die Freischaren-Wappenscheibe und die Lenzburger Freischaren feierten den Auftakt zum Jubiläum mit Pauken und Trompeten, Kanonendonner und Huronengebrüll.

Im Puppentheater Grafenstein lehrten Ursula Steinmann und Marlies Graf im „Apéro-Theater“ für Erwachsene den Lenzburgern das Gruseln mit ihrem Projekt „Aus einem alten Nest“. Als Vorlage diente das legendäre Lenzburger Sagenbuch von Nold Halder. Und wer erinnerte sich angesichts des Pestmännchens nicht an die weiss gekleideten Gespenster vom Joggeli-Umzug? – Auf das Puppenspiel „als Seelenöffner“ zu therapeutischen Zwecken, etwa für Kinder mit Schulschwierigkeiten, machte Brigitte Laubacher anlässlich der Vorstellung ihres neuen Ateliers aufmerksam.

Hans-Rudolf Fitze und Bruno Landis regten in ihrer Gemäldeausstellung im Museum Burghalde dazu an, „sich selber von der Welt ein Bild zu machen“. Was dabei Bruno Landis erfindet, hat er zuerst irgendwo gefunden, bei Hans-Rudolf Fitze dagegen kommt der Augenblick zum Stillstand. – Mit dem neu geschaffenen „frei-raum“ am Stadtgässli 10 wagten Mo Richner und Theresa Eichenberger ein idealistisches Engagement auf dem als steinig geltenden Lenzburger Kulturboden. Brigitte Huser machte mit der Premiere „Atelier auf Zeit“ den Kulturtreffpunkt „frei-raum“ zum Filz-Raum – das „Filzen“ bildet seit mehreren Jahren den Schwerpunkt ihres Schaffens. Früher das Leder des armen Mannes, heute unter den Händen von Brigitte Huser modische Bekleidungsstücke aller Art und Schmuck. – An der Berufsschule die Doppelausstellung „Foto und Stein“, die Unsichtbares sichtbar macht: Karl Hegetschweiler vermittelt die Schönheit der Formen, Farben und Strukturen von Steinen, indem er sie nach einem speziellen Verfahren konserviert;

Stefanie Wyss „konserviert“ mit ihren Fotografien Augenblicke. – In ihrer Ausstellung im Müller-Haus schufen Margrith Burkhardt und Urs-Peter Lehmann mit grossflächigen Darstellungen und gewollter Überdimensionierung imposante Nähe, kräftige Farbgebung und zarte Pastelltöne ergeben dabei ein kompositorisches Ganzes. – Die Galerie Aquatinta zeigte „trans formation II“ von Hedi-Katharina Ernst, Kunstprofessorin in San Francisco – Installationen stilisierter Figuren, viele mit Rost bedeckt. „Rost ist hier eine liebe Patina der Zeit“, meinte die Galeristin, „er verleiht Reife, Reichtum und Armut.“ – Im Hotel Haller waren Trudi Zuber mit ihren „Nostalgie-Bildern“ aus dem Städtchen und Walter Senn mit seiner „Bärenschau“ zu Gast – passend dazu Bärchen aus Mailänderliteig an der Vernissage. –

In der Stadtkirche erfolgte am Reformationssonntag die Amtseinsetzung von Pfarrer Olaf Wittchen, musikalisch umrahmt vom Neuen Kantatenchor Aarau und dem Ensemble vocal „Chante-Fontaines“ de Barjols aus der Provence. – An der Kirchgemeinde-Versammlung gab es Diskussionen um Infrastruktur-Verbesserungen – als brisantes „echtes Problem“ erwies sich das Thema WC-Anlagen. Es bleibt traktandiert... – Vor interessiertem Publikum sprach Pius Segmüller, Kommandant der Schweizergarde, über Sicherheit und Tradition, derweil die Herz-Jesu-Pfarrei eine Pilgerreise mit Audienz beim Oberhirten organisierte.

„Gleiche Rechte für Behinderte“ – der Lenzburger Stadtrat hat ein Herz für Behinderte. So wurde auf dem neu erstellten Spazierweg entlang dem renaturierten Aabach im Gebiet Walkematt ein „Rollstuhlstreifen“ eingerichtet. Im alten Gemeindesaal gibt es eine Höranlage – für Behinderte unüberwindbar bleibt aber weiterhin die Treppe in den ersten Stock. – Im „gleis 1“ hat die Jugend-, Ehe- und Familienberatung des Bezirks ihre neuen Räumlichkeiten bezogen. – Mit dem Willkommen „Wir schätzen Sie hoch ein“ zeigte das Steueramt seine neuen Büros in der „alten Post“. – Tag der offenen Tür in der fkw-Wollverarbeitungswerkstatt im Wisa-Gloria-Areal, wo Anna Bolliger und Doris Bachmann Modisches aus geschorener Wolle entstehen lassen. – Im „Tommasini“ nimmt die vom „Tomm-Team“ konzipierte Aussengestaltung Konturen an. Eingerüstet ist bereits! – Keine hohen Wellen schlägt der Wahlkampf – entsprechend gleichen sich die Wahlkampfplakate der fünf Parteien. Die Liebe zu den Listen geht wohl eher durch den Magen: Gewürzkräuter und Raclette-Plausch bei der SVP, Kafi und Gipfeli bei der FDP, heisser Mais, Kaffee und Kuchen bei der EVP, frisches Obst und Süssmost bei der CVP. Die SP hatte bereits vor den Sommerferien an der legendären „Sambar“ ihre Kandidatinnen an die Front, lies Bartheke, gebracht. – Das Fischessen im Stadtzelt auf dem Metzplatz am Mittwoch vor dem Jugendfest ist auf gutem Weg zur Tradition zementiert zu werden. Jetzt konnten die Organisatoren – der Rotary Club, die Business and Professional Women und die Freischarenküche – 12'000 Franken für gute Zwecke verteilen.

Auf dem Brunnenstock am Metzplatz prangt jetzt der Lenzburger Chlaus in Gold herausgeputzt, passend zur bevorstehenden Chlaus-Saison und bereits akustisch mit ersten Geiselknallern willkommen geheissen, auf dass der Stadtklaus in seiner Klause im Gofi und sein Esel rechtzeitig geweckt werden um Sack und Pack mit guten Gaben zu füllen. –

† am 26. Gall Ida, von Hirschthal AG; am 20. Meier-Meier Rosa, von Boningen SO; am 19. Schieber-Gerhard Elisabeth, von Horgen ZH; am 13. Wernli-Dielmann Emma, von Thalheim AG.

Dezember 2001

Vor der „Nacht der Nächte“, in welcher aus Anlass des Chlausmäts Schabernack – in Massen – toleriert ist, hatte die Stadtpolizei heuer Prävention betrieben. Mit Erfolg – jedenfalls bei der schulpflichtigen Jugend. Ins „Vakuum“ schienen vereinzelt junge Erwachsene nachzustossen. Stahlblauer Himmel kündete den Tag, kaum verirrten sich jedoch die ersten Besucher zwischen den Ständen, verdunkelte sich die Szenerie und bald fielen die ersten Schneeflocken. „Garstig“ bis „romantisch“, so das Verdikt der „Betroffenen“. Doch das tat der Kauf- und Verkaufslust keinen Abbruch, besonders da es alle zwanzig Meter „Das beste Magenbrot!“ gab ... – Der Familiengottesdienst in der Stadtkirche ging für einmal den Spuren des Samichlause nach und Pfarrer Schüpbach konnte zwei bärtige Gesellen begrüßen. Zumindest Knecht Ruprecht schien froh, in der warmen Kirche eine kurze Verschnaufpause einlegen zu können. – Zu einer Adventausstellung lud der Circle 4. Fern jeder Hektik, ohne Kaufzwang, konnte man besinnliche Adventsstunden geniessen. Das „Weihnachtswunderland“ war ein Gemeinschaftswerk von Stellenlosen und Flüchtlingen. – Am Färberweg bastelten Behinderte in der Freizeitwerkstätte Weihnachtsschmuck und auch an der rührenden Weihnachtsfeier der Katholiken in der Strafanstalt leuchtete die Kerze auf dem Weg zum Ziel. – Kein Licht mehr für den Kiosk in der Aavorstadt: nach über 30 Jahren musste er seinen Betrieb schliessen. Die Kioskverkäuferin – „Ein Job für Seelsorgerinnen,“ – räumte traurig und für immer ihr Revier.

Natürlich bildeten die Wahlen die Hauptattraktion des Jahresendes. Anschliessend herrschte allgemein gute Stimmung an den Wahlfeiern, alle konnten mit den Ergebnissen ganz gut weiterleben. Pikant: Der Amtsälteste bleibt in der Familie: Anstelle von Benedikt Lüthi wurde dessen Vater (Jahrgang 1934) in den Einwohnerrat gewählt. – Für die zurückgetretenen Stadträte Otto Gautschi und Max Werder wurden Kathrin Nadler, SP, als bisher zweite Frau und Jakob Salm, SVP, gewählt. – Anlässlich der letzten Einwohnerratssitzung brach der abtretende Präsident Benedikt Lüthi eine Lanze für den politischen Streit, allerdings bei fairer Diskussion und etwas Humor zur richtigen Zeit. – An der Schlussfeier des Einwohnerrats lief alles oppositions- und dis-

kussionslos ab – Kunststück: bei Porco fidelio, Fleischvögel und „alles inklusiv“. – Bei Dauerregen begaben sich die 42 Jungbürgerinnen und -bürger nach der offiziellen „Inthronisation“ durch Stadtrat und Stadtschreiber vom Burghaldenhaus ins Restaurant Haller zum „gesellschaftlichen“ Teil, sichtlich erfreut darüber, ins Erwachsenenleben eintreten zu können. – An der Ortsbürgergemeindeversammlung konnte der Stadtmann den Anwesenden den „Heimfall“ des Zeughausareals an die Ortsbürgergemeinde bekannt geben – ein Weihnachtsgeschenk. Für alles zahlt die Stadt 225'000 Franken. Bereits laufen Planungsideen, die der Versammlung vorgestellt wurden – eine Vision vom Zentrum „Zeughauspark“. – Nachdem die Wahlfeiern verrauscht waren, wurden die dreissig Gemeinde-, Vizeammänner und Gemeinderäte des Bezirks im Alten Gemeindesaal von Landammann Kurt Wernli in Pflicht genommen. Ihr Auftrag: „Nicht verwalten, sondern aktiv gestalten“.

In der Stadtkirche erklang Blockflötenmusik aus Italien. Das Ensemble „I Flauti“ liess zusammen mit der Sängerin Regula Konrad die Liebe in all ihren Spielformen und Eigenarten aufklingen. – Der Alte Gemeindesaal erlebte die Taufe der neuen CD von Beata Wetli: „Visions“ von Peter Feuchtwanger und die „Visions fugitives“ von Sergei Prokofiew. – Im Musical der Neuen Grundschule wurde eine Weihnachtsgeschichte der besonderen Art erzählt, jene des vierten Königs. Die 37 Schülerinnen und Schüler haben – unterstützt von zauberhafter Musik des Lehrerkollegiums – aus der lieblichen Geschichte ein gemeinsames Erlebnis für sich selbst und die Zuhörer geschaffen. – Als „Fieslinge auf Tour“ erwiesen sich die „Chicos Perfidos“ im „gleis 1“: Sie walteten als Herzensbrecher. –

Im Müller-Haus Lyrik mit Herz und Hand. Magdalena Rüetschi schloss den diesjährigen Lyrik-Zyklus „Unterwegs“. Liebevoll, wie sie sich ums Publikum gekümmert hat. Sie las jedes Gedicht zweimal und erzählte von den Begebenheiten, die sie in Gedichte gefasst hat. – Mit Texten verschiedener Autoren und Fotos von Hans Weber erschienen „Neue Ansichten und Einsichten zum Schloss“, der „Akropolis des Aargaus“. Dabei kann Gewohntes aus ungewohntem Blickwinkel neu erlebt werden. – In den Neujahrsblättern 2002 geht es um Hausmänner, Herrschaftliches und Göttliches: Die Rede ist von Ruedi Häusermann und Pepe Lienhard, dem Herrschaftswandel auf Schloss Lenzburg und vom „Landschaftstempel“ Schloss-, Goffers- und Stauffberg.

† am 14. Buchser Konrad, von Bätterkinden BE; am 10. Fischer Hans Kaspar, von Lenzburg AG.

Januar 2002

Im Mittelpunkt des traditionellen Neujahrsempfangs im Alten Gemeindegemeinschaftssaal stand für einmal das städtische Personal im Mittelpunkt. Gutes Omen der blaue Himmel und die weisse Erde, die Lenzburger Wappenfarben. Zumindest wurde klar, dass die Stadtverwaltung ein umfangreiches Unternehmen ist, und sich die Bürgerinnen und Bürger bewusst werden konnten, wie viel die öffentliche Hand zu ihrem Wohlbefinden erbringt. Peter Jud, Geschäftsführer der Stiftung Schloss Lenzburg, stellte als Gastredner die These in den Vordergrund, dass die Investition in gute Gedanken Grundlage für das eigene Glück darstellt. Das beinhaltet auch, anderen Leuten Freude zu bereiten. – Im Rathaus begann der Service publique mit einer Ämter- und Büro-Rochade: das Betriebsamt zog ins Försterhaus, die Stadtschreiberei steigt einen Stock höher. – Der Einwohnerrat wählte an seiner konstituierenden Sitzung Dieter Gugelmann zum Präsidenten und Martin Steinmann zu seinem Vize.

Letzter Neujahrssrapport des abtretenden Zivilschutzchefs Urs Brechbühl – in bekannter Manier ohne Verzicht auf kritische Töne zum Konzept von Kanton und Bund. Hierzulande gilt das „Lenzburger-Modell“, die Kooperation mit Feuerwehr, Polizei und anderen Diensten. Es wird auch vom Nachfolger Marcel Heimgartner weiterentwickelt werden. – Neuer Präsident der Stiftung für Behinderte wurde Matthias Becker. Er löste Rudolf Ursprung ab.

Auf dem Fünfweiher konnte das Eis freigegeben werden. Als erster organisierter Anlass wurde ein Curling-Turnier mit vier Mannschaften lanciert – unter kundiger Leitung: Barbara Gurini war 1983 Weltmeisterin und gewann viermal das nationale Championat. – Tage später: „Eis frei“ für den „AZ-Fünfweiher-Cup 2002“. Gewinner nach Penaltyschiessen wurden die „Ice Jets“ aus Niederlenz. Sie – und alle andern – hatten zusätzlich das Wetter zum Gegner – die Temperatur stieg über den Nullpunkt, entsprechend präsentierte sich das Eis furchig und schwammig. Grossandrang trotzdem: 20 Teams mit 160 Spielerinnen und Spielern. – Zwar nicht „Lothar“, aber dennoch richteten heftige Sturmböen im Fortrevier Lenzburg erheblichen Schaden an: 750 Kubikmeter Sturmholz, entsprechend einer Ladekapazität von 10 grossen Güterwagen oder gemessen an der „Lothar“-Sturmholzmenge 1,5 % (45'000 Kubikmeter)!

Im Burghaldenhaus wurde die Konzertsaison passend mit Schuberts Winterreise eröffnet. Sabine Kaipainen, am Klavier begleitet von Daniel Kreder, verschafften dem grossen Publikum einen besinnlichen Einstieg ins Neue Jahr. – In der Stadtkirche als Premiere „Jazz in der Kirche“. Das Reto-Anneler-Quartett bot musikalische Lyrik vom Feinsten. – In der Strafanstalt begeisterte Jenny White und Band die Insassen mit New American Music – hinterher geradezu belagert mit Autogrammwünschen.

– Das Café littéraire präsentierte „LiteraTouren zwischen Gotthard und Chiasso“. 26 Autoren hatten ihre Reise im Tessin literarisch verarbeitet und im Band „Das Klappern der Zoccoli“ herausgegeben. Im prall gefüllten Hirschen lasen die Lokalmatadoren Hans Ulrich Glarner und Beat Hächler. – Im Kirchgemeindehaus referierte der NZZ-Korrespondent Arnold Hottinger über „Wasser als Politikum“, über die Zusammenhänge von Macht, Frieden und Überleben in Ländern mit geringen Wasservorkommen. – Ins Kapitel Literatur gehört die Lenzburger Zeitung der AZ. An gebührender Stelle dankt der Chronist Hanny Dorer und Heiner Halder für ihren Support, denn ohne deren journalistischen Spürsinn wäre er aufgeschmissen. Und er freut sich, dass mit Fritz Thut eine dritte Dimension sein Spektrum erweitert. – Nach 100 Jahren seines Bestehens wechselt der „Lenzburger Bezirks-Anzeiger“ seinen Besitzer, von „LBA“ zur AZ Medien Gruppe. Verkäufer Theo Kromer musste nicht, er wollte. – Endlich ein Kulturkalender, nicht nur ein Mittel, um sich in der Fülle kultureller Veranstaltungen im Städtchen einen Überblick zu verschaffen, sondern auch ein kultureller „Appetitanreger“. Dank an die Kulturkommission und Dank an deren Präsidenten Daniel Vogel, der (endlich) die Initiative ergriffen hat.

Im Art Atelier Aquatinta fabulierte Fritz Huser mit den Elementen und schuf dem Betrachter mit seinen einzigartigen Farben und fantastischen Formen eine neue Welt der vierten Dimension. – Im Museum Burghalde wurde die Wechselausstellung über den Landschaftstempel Lenzburg eröffnet. Kurt Derungs belegt seine fantastische Theorie des Tempels, der sich rings um das Museum ausbreitet. Beeindruckend: Die Grosse Göttin liegt „vor der Haustür“. –

Die Fasnachts-Wandzeitung im Restaurant Zum unteren Tor pointiert das Geschehen in der Region und der Welt, letzteres mangels politischer Brisanz in Lenzburg. Immerhin: zu Sujets wurde der „Schildersalat“ in der Stadt und die Lenzburger Fasnachtsstimmung – die Guggenmusik Schlossgeischt-Schränzer und vier Konfetti bei geschlossenen Fensterläden... – Besagte Guggenmusik feierte in der Mehrzweckhalle ihr 15-jähriges Bestehen kombiniert mit der mitternächtlich-geisterhaften Taufe ihrer CD.

Wirtewechsel im Hirschen: Serviert wurde Ungewöhnliches – statt Getränke und Menüs Porzellan, Besteck und sonstiges Hausinternes. Alles musste weg. Flohmarkt im Hirschen, aber die Aussicht auf eine Neuinterpretation der alten Schweizerküche.

Die Mutter aller Jubiläen steht bevor – 150 Jahre Freischaren. Nach eineinhalb Jahrhunderten voller Niederlagen wollen die Freischaren als Sieger aus der Auseinandersetzung mit den Kadetten hervorgehen. Was bevorsteht, konnte am Freischaren-Rapport erahnt werden. Es wird nicht an verschwöre-

rischen Handlungen beiderseits fehlen, Verbalinjurien heizten das Klima bereits an der Generalversammlung auf.

- † am 18. Jenni Hans Rudolf, von Niederhünigen BE; am 24. Kiefer-Häggi Emma, von Solothurn SO und Selzach SO; am 6. Mattenberger-Frick Bethli Elisa, von Birr AG; am 24. Meier-Rohr Johanna Margaretha, von Würenlingen AG; am 16. Roth Weber Marlene Elisabeth, von Zürich ZH und Brüttenlen BE; am 18. Roth-Hirt Rosa, von Zetzwil AG.

Februar 2002

Neuerdings erregt das Projekt der Lenzburger Natur- und Heimatschutzkommission, den alten Weidweg zum Wilhelmshölzli instand zu stellen und bis hinauf auf den Goffersberg zu führen, die Gemüter. Die einzigartige Wildnis des seit 40 Jahren nicht mehr forstlich genutzten Wilhelmshölzli ist nämlich eine Oase für Füchse, Dachse, Feldhasen, Siebenschläfer, Wiesel und Käuze, in den Morgen- und Abendstunden Äsplatz für Rotwild. – Beim Ausgraben der Baumstrünke der „Lothar“-Opfer an der historischen Richtstätte „Fünflinden“ wurden vom beobachtenden Archäologen keine Funde gemacht. Von Armsünder-Gebeinen war jedenfalls weit und breit nichts zu entdecken.

Im alten Zeughaus Countdown für die Installation der Stapferhaus-Ausstellung „Autolust“. Statt in Reih und Glied stehenden Pinzgauern, soll dort über die Emotionen des Autofahrens reflektiert werden. – Bei der Kantonspolizei heisst der neue Bezirkspostenchef-Stellvertreter André Gloor.

Die Lenzburger Homepage ist im Vergleich zu den Internet-Auftritten anderer Gemeinden – obwohl schön anzuschauen – trocken ausgefallen. Unter Verzicht auf Unterhaltung erfüllt „www.lenzburg.ch“ jedoch den Anspruch, Regionalportal schlechthin zu sein. – Rätsel gibt – zumindest den Lehrern, die ihren Schülerinnen und Schülern bekanntlich Erklärungen schulden – die neue Logotype der Stadtverwaltung auf: Statt des blauen (Lenzburger)Himmels, der durch das von einer Kanonenkugel ins weisse Fahnentuch geschossene Loch strahlt, gemahnt der schummrige Punkt von unbestimmter Farbe – wie „Zwicker“ in der AZ bissig feststellt – eher an einen kleinen Schmutz-fleck, der sich auf dem städtischen Briefpapier breit macht...

In den Sportferien war wieder einmal „Rumpelchische-Zyt“ im Kirchgemeindehaus und brachte den Daheimgebliebenen viel Spiel und Spass. Geschichten aus dem Leben von David ergaben das Thema der Bastelarbeiten von den Steinschleudern bis zu den Schatztruhen. – Böse Zauberer, zarte Feen und dreiste Banditen am Kinderfasnachtsumzug markierten das Ende der Sportferien. – Der zum geliebten Kulturtreffpunkt gewordene „frei-

raum“ am Stadtgässli 10 mutierte während des Dienstagmarkts zur gemütlichen Kaffee-Stube, bereits beliebt bei Eltern mit Kleinkindern, denn für die Knirpse wurde während der Öffnungszeiten eine attraktive Spielecke eingerichtet. – Im Müllerhaus machten Jugendliche eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene. Gezeigt wurde das Verhältnis der Jugend zum Geld: Stinkt nun Geld oder stinkt es doch nicht? – Im Alterszentrum Obere Mühle wurde ein neuer „Kulturraum“ geschaffen, ein Ort der Aktivität und der Stille. – Derweil stieg der neu formierte Stadtrat auf: er residiert jetzt ein Stockwerk höher in der „oberen Ratsstube“. Gründe? Das Ambiente im ehrwürdigen „Stadtratssaal“ sei düster, der durchs Fenster ziehende Wind verursache Gsüchti, der Sitzflächen seien zu wenig und ausserdem sei dem Stadtschreiber, der bereits im Obergeschoss angesiedelt ist, nicht zuzumuten, Aktenberge treppauf, treppab zu schleppen... – Die Städtischen Werke verteilten eine „Geruchskarte“ an die Bevölkerung. Zu Gewinnen gabs allerdings nichts. Die „Rubbelkarte“ verströmte beim Rubbeln lediglich einen penetranten Erdgasgeruch. Zweck war die Schulung des Geruchsinns auf einen dem Erdgas zugesetzten Geruchsstoff oder Odoriermittel, damit freigesetztes Erdgas bereits bemerkt werden kann, wenn seine Konzentration noch weit unter dem Gefahrenbereich liegt. Gasgeruch in den folgenden Tagen war daher nicht auf ein Leck in der Gasleitung, sondern auf die „Rubblerei“ der Bevölkerung zurückzuführen...

Junge, frische Texte von Eva Riedi an der 50. Jubiläums-Lyrik-Lesung im Müllerhaus. Überraschung brachte ein verspäteter Gast, im „Oebergwändli“, wie er sagte, und beklatschte jedes Werk der Autorin. Der sich entspannende Dialog, zwar nicht von allen Anwesenden geschätzt, entsprach aber ganz dem Wunsch der Autorin, die gehofft hatte, dass sich ein Gespräch mit dem Publikum entwickeln würde. – Im Café littéraire glitt Margrit Schriber ins Surreale, unterhaltend, aber nicht harmlos. – Philosophisch vielschichtig und fröhlich naiv präsentierten sich die Collagen von Gérard Serre und die Glas-Licht-Objekte von Heidi Binder im Art Atelier Aquatinta.

Bemerkenswerter Auftritt der Stadtmusik am Jahreskonzert unter Leitung ihrer neuen Dirigentin Anita Spielmann-Spengler. Die junge Frau hatte die Musikantinnen und Musikanten „im Griff“ – der Leistungsnachweis wurde in jeder Beziehung überzeugend erbracht. – Entspannte Klänge von „Lobith“, der Band um die Appenzeller Sängerin Gabriela Krapf im „gleis 1“, mal engelsgleich, mal rauchig. – In der Stadtkirche sang das russische Vokalensemble Voskresenije aus St. Petersburg – von Gesängen aus der russischen Liturgie über den Dauerbrenner „Kalinka“ bis, ja bis „Niene geits so schön u luschtig“...

† am 5. Dietiker Ulrich, von Thalheim AG; am 9. Hunn Hans, von Egliswil AG; am 17. Lüem Walter, von Schinznach Dorf AG; am 18. Schifferle-Huwiler Gertrud, von Döttingen AG; am 2. Täschler Fritz, von Zofingen AG.

März 2002

Im Müllerhaus wurde der Verein „Industriekultur Aabach“ gegründet. Er will die Frühzeit der Industrialisierung in der Region Lenzburg-Seetal und deren noch vorhandene Zeugen am Aabach vermehrt ins öffentliche Bewusstsein bringen. – Nach der Veräusserung des „alten Silbers“ brachten Rosmarie und Markus Roth im Gasthaus Hirschen Tradition und Innovation unter dem Motto „Mund art“ unter einen Deckel. – Auch die Volksschule wird künftig professionell – statt im Milizsystem – geführt. Der Einwohnerrat sagte einstimmig Ja zur „Schulleitung Lenzburg“. Erstaunt zeigte sich der Rat über die Bestätigung des Stadtrats, dass sich in der Kerntangente ein „Knopf“ befindet. Die Linienführung der im Bau befindlichen Tangente ist offenbar nicht in allen Teilen gesichert. Immerhin, so HH, brauche man sich über die Umnutzung der Tunnelröhre am Angelrain als Städtlibushalle oder Champignonkultur noch keine Gedanken zu machen – eher über das (verschwiegene) Verhalten des „alten“ Stadtrats... Ungewöhnlich der Auftakt zur Sitzung: der Einwohnerratspräsident gratulierte Laurence Bidaud zur Curling-Medaille an den Olympischen Spielen. – Die symbolische Pflanzung von vier stattlichen Winterlinden beim Fünflinden-Platz am Einfallstor zur Stadt wurde vom Stadtrat in corpore in Form einer „Iischuuuflete“ vorgenommen – natürlich begleitet von fünf Salutschüssen aus der Jugendfestkanone. Um nachfolgenden Generationen Enttäuschungen bei allfälligen Grabungen zu ersparen, legte Stadttammann Rolf Bachmann eine Blechschatulle mit Dokumentationen zu den Wurzeln.

Auch Lenzburg feiert die Feste, wie sie fallen. Rote Teppiche auf den Gassen markierten das Ziel: Die Ladentüren von rund 30 Geschäften in der Rathausgasse und deren Umgebung, dem „ältesten Einkaufszentrum“ der Stadt. Man wollte „die Leute Lenzburg spüren lassen“. – Alles, um die Freizeit zu geniessen, fand sich an der 21. Haus- und Gartenmesse in der Mehrzweckhalle. 128 Aussteller zeigten Bewährtes und Neues, um die Freizeit daheim zu geniessen. – Mit Wettkämpfen und einer Feier beging die Hornussergesellschaft Lenzburg ihr 70-Jahr-Jubiläum. – An der Generalversammlung der „Hypi“ nahmen 1590 Aktionäre teil. Punkto Performance ihrer Aktien errang die Bank einen „Medaillenplatz“ und hatte auch die Börsenbaisse unbeschadet „ausgesessen“. Und schliesslich erhielten alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer beim „Bank-Möhli“ in drei Restaurants einen Sitzplatz. –

Der verstärkte Chor der Rudolf Steiner-Schule gastierte unter Leitung von Gil Soyers mit Mozarts Requiem in der Stadtkirche. – Abendmusik in der ka-

tholischen Kirche: „Foxfire 1“ – Todesstrafe und menschliches Leiden, Gedanken und Musik zur Passionszeit mit dem Gitarristen Benjamin Kokontis und dem Sprecher Jörg Ulrich Busch. – In der Stadtkirche aus Anlass des 170-jährigen Bestehens des Musikvereins, des 60. Geburtstags seines Dirigenten Ernst Wilhelm und dessen 30jähriger Dirigententätigkeit beim Musikverein. Entsprechend ein Programm im Zeichen der Freude mit Werken von Boyce, Wehrli, Punto und Mozart. – Die Karfreitagsmusik in der Stadtkirche brachte Werke zum Thema „Sterben und Auferstehung“. Mit Werken von J.S. Bach folgten Helene Thürig, Orgel, Monika Altorfer, Violine, und Maria Glarner, Sopran, dem Passionsgeschehen und leiteten über zu österlicher Freude.

Im Müllerhaus las der Geschichtenerzähler René Sommer. Mit seinen Versen entlockte er seinen Zuhörern erst einmal Schmunzeln, bei genauerem Hinhören wurde man aber nicht nur seiner gewitzten Sprachvirtuosität, sondern auch der subtilen Kritik an der Umwelt gewahr. – Das Duo Philipp Philipp begeisterte mit seinem erfrischenden Programm „Nüt“ an einem gelungenen Kleinkunstabend auf der „Bühne am gleis 1“: Nüt isch nid nüt. Nüt isch alles. Alles isch nüt. Und s Nüt isch im All...“.

Im Müllerhaus waren unterschiedlichste Kunstwerke von Rosmarie Holzhausen, Marianne Maurer und Silvia Merz zu sehen: Papierobjekte, Keramik und Aquarelle – drei Frauen, drei Werkstoffe und drei Ausdruckswelten. – In seinem Atelier „Lehm + Form“ zeigte Töpfer Markus Termudde wie Tiere den Frühling spüren... – Inzwischen wurde Lenzburg zum „Mekka“ der Ikonenfreunde: Das Museum Burghalde kann künftig dank einer grosszügigen Schenkung von Prof. Urs Peter Haemmerli eine Sammlung von rund 65 russischen Ikonen aus dem 16. bis 19. Jahrhundert präsentieren – „ein Geschenk, das die Stadt goldiger macht“.

† am 6. Melliger Marta, von Buttwil AG; am 5. Scheuber Justin Otto, von Wolfenschiessen NW.

April 2002

Der Chronist staunt jedes Jahr ob der Fülle von kulturellen Veranstaltungen im Städtchen. Eine wesentliche Triebfeder dafür ist die Kulturkommission, die auch heuer, neu zusammengesetzt, mit hohen Ambitionen in die neue Saison startete. Ihre Arbeit teilt sich in die Sparten Eigenveranstaltungen, finanzielle und ideelle Förderung von Projekten und Starthilfe für Neues. Daniel Vogel fühlte sich anlässlich der Vorstellung der Jahresaktivitäten vom positiven Echo bei Behörden und Bevölkerung getragen und ist erstaunt, „was wir mit wenig Geld bewegen“. Neueste und aufwendigste Innovation ist der „Lenzburger Kulturkalender“, der alle drei Monate den Überblick über sämtliche Anlässe in der Stadt vermittelt. –

„Dialog mit dem Baumstamm“ – beseelte Holzstelen von Anna Schmid in der Ausstellung und Werkdemonstration „Inmitten“ im „freiraum“. –

An der „Autolust“ las Matthyas Jenny im Rahmen eines Café littéraire unter dem Titel „Schreibraser im Autostau“, sinnigerweise begrüsst von „Mister Bareggstau“ Jörg Kyburz. – Im Zyklus „Unterwegs“ des Café littéraire las Urs Faes aus seinem neuesten Werk „Und Ruth“. Mit der Gedichtzeile Günter Eichs „Alles, was geschieht, geht dich an“ verwies der Autor auf das Hauptmotiv seines Romans: Niemand kann sich aus der Verantwortung stehlen, ohne Schuld auf sich zu laden.

Am Frühjahrskonzert der Brass Band Imperial im Alten Gemeindesaal unter Leitung von Peter Stadelmann boten die Musiker einen begeisternden Abend mit Literatur von hohem Niveau. –

Zum buchstäblich schwarzen Tag wurde der Ostersonntag nachmittag für das Alterszentrum Obere Mühle: Durch einen Brand wurde die Wäscherei total zerstört. – Beginn der Grabarbeiten an der Eisengasse, bemerkenswert aus zwei Gründen: Zum einen begann mit der Kanalisationsanierung die Vorbereitung für die Überbauung, zum andern kann die Kantonsarchäologie nach den Ursprüngen der Stadt forschen. Trost für die ausgebliebenen Funde auf dem ehemaligen Schindanger? – Derweil bewegte das Baugesuch für Drive-in und Familien-Restaurant im „Neuhof“ vis-à-vis der Berufsschule die Gemüter. MacDonaldis – ein neues „Logo“ für Lenzburg? – Rund 200 Jahre hat der dickste Nadelbaum im Aargau, eine Rottanne im Lenzburger Lütisbuech, Wind und Wetter getrotzt. Jetzt versetzte ihm der Borkenkäfer den Todesstoss. Statt gefällt, soll er als Denk- und Mahnmal erhalten bleiben. – Nach unermüdlichem Engagement für die verkehrsgefährdeten Amphibien im Schosse von Pro Nature trat Co-Präsidentin Helen Meyer nach 20-jähriger Vorstandstätigkeit zurück: „Lady Lurch“ verlässt ihr „Paradiesgärtli“ am Rennweg. –

Der Landsturmverein holte sein 100 Jahr-Jubiläum nach. Seit seiner Gründung waren es zwar 102 Jahre, doch wusste im Jahre 2000 niemand vom Vorstand, wann genau die effektive Gründung stattgefunden hat. Ein Jahr später stiess dann jemand im Archiv auf ein Dokument, das Aufschluss über das Alter des Vereins gab. Jetzt wird das verpasste Jubiläum am Herbstschieszen im Oktober würdig gefeiert.

Die Velobörse gehört zum Frühling wie der Osterhase, heuer zum 21. Mal von der Kinderkrippe „Purzelhaus“ organisiert. Die Krippe konnte einen Reingewinn von 6800 Franken erwirtschaften. – Auch in diesem Jahr meldete sich Bahnhofvorstand Theo Zingg bei der Geschäftsführung der Stiftung für Behinderte, um freudenstrahlend mitzuteilen, dass die Sammelstellen von

Altkleidern und -schuhen beim Bahnhof einen Betrag von 1782 Franken erbracht haben. „Eingegangen“ waren 13,91 Tonnen! –

Während einer Projektwoche erfuhren 160 Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe sowie der HPS Lenzhard wie sich Erde, Wasser, Luft und Feuer in genialer Weise ergänzen und allen Kreaturen die entscheidenden Lebensgrundlagen bieten. –

Nach kurzer schwerer Krankheit ist der „Grande maestro“ der Lehrkunst und der Musik, Hermann Gallati-Häfliger, in seinem 71. Altersjahr verstorben. Als markante Persönlichkeit in Lenzburg hatte er sich zeitlebens mit vollem Engagement nicht nur öffentlichen Institutionen – der Bezirksschule sowie als Organist und Dirigent in der katholischen Kirchgemeinde – gewidmet, sondern auch der Familie und seinem Freundeskreis, viel fordernd, aber noch mehr gebend.

† am 25. Gallati Hermann, von Näfels GL; am 21. Huber-Zimmermann Marlene, von Hornussen AG; am 1. Kuhn-Vontobel Maya, von Wohlen AG; am 11. Lüem-Hungerbühler Elisabeth, von Schinznach Dorf AG.

Mai 2002

Der Sommer naht. Unter blauem Himmel, sommerlicher Lufttemperatur und einem neuen Badi-Wirt wurde die Saison im neuen Schwimmbad-Restaurant eröffnet. – Doch zuerst der Frühling. In voller Blüte und taufersch präsentiert sich der „Gartenpfad Stadt und Schloss Lenzburg“. – Derweil nahm der Widerstand gegen das Drive in und Familienrestaurant im „Neuhof“ mit einer Petition massiv zu. Schlagzeile: Gegen „Beef-Burg“ am Fuss der Lenzburg! – Kulinarisch behielt allerdings das Schloss die Oberhand: Die Schloss Chuchi wurde Aargauer und Schweizermeister der Hobby-Köche. – Entwarnung an der Tangenten-Front: Der Stadtrat erzielte eine Einigung über den Gleis- und Landerwerb mit der SBB.

Dieser Tage wurde auch das Kadetten-Corps für die bevorstehenden Jubiläums-Manöver rekrutiert. Hohe Teilnehmerzahl war gefragt, angesichts der vom Freischaren-Sprecher vollmundig verkündeten massiven Aufrüstung der Erwachsenen-Allianz. – Bereits besuchten 10'000 die „Autolust“. – Für den 18. Stadtlaf schien, obwohl kaum voraussehbar, die Sonne und mit 573 Läuferinnen und Läufern beteiligten sich mehr Sportbegeisterte als in den Vorjahren. – Vor grosser Kulisse in der Neuhofhalle holte sich das Quartett des STV Lenzburg an den Schweizer Meisterschaften für Minivolleyball den Meistertitel. –

Am „Tag der offenen Tür“ der Stiftung für Behinderte gab es wieder Neues zu entdecken. Diesmal brillierte die Industriewerkstatt „Coop“ mit

einem Hit: gestartet wurde die Produktion der gestylten Doppelbriefkästen „Berta und Paul“, die Briefe und Päckli schlucken. – Am Wochenmarkt zu Gast war die Ober- und Mittelstufe der HPS. Die Kinder hatten alle Hände voll zu tun mit Einpacken, Übergeben, Einnehmen und Herausgeben. Zöpfli, Guetzli, Krachmandeln, Apfelschnitze, Konfitüren, Grüne Lilien und Glückwunschkarten: Alles hatten sie in der Schule selbst gemacht. Und der erste Hilferuf für Nachschub erklang bereits kurz nach Eröffnung des Marktstandes. –

Letzte Tage der Lenzburger Gaskugel: die vor 30 Jahren für den Tagesausgleich gebaute Kugel wurde überflüssig, da zu klein geworden und nunmehr abgebrochen. Stück für Stück wurde das 14,5 Meter im Durchmesser messende Kugelgebilde mit einem Schneidbrenner zerschnitten. Damit verschwand ein Symbol der Gasversorgung. – Am Fuss der Stadtmauer konnte die Kantonsarchäologie bereits aufschlussreiche Funde machen. Sie sind dem Geheimnis des alten Grabens unter der Mauer auf der Spur, die archäologische Ernte jedenfalls ist reich.

An der 1.-Mai-Feier rechnete Nationalrat und Grenchener Stadtpräsident Boris Banga mit Politikern und Abzockern ab – schmissig umrahmt von der Formation „Kompost“ ... –

Nach 80-jähriger, reger Vereinstätigkeit beschlossen die Mitglieder des Katholischen Frauenvereins die Stilllegung des Vereins für drei Jahre – trotz intensiven Bemühungen konnten keine Frauen mehr für die Vorstandsarbeit gefunden werden. Beschwingt war zumindest der Auftritt der Bluegrass- und Gospelformation „No Generation Limits“. –

In der Stadtkirche feierte Ernst Wilhelm mit Chor und Orchester seines Musikvereins mit Dvoraks „Stabat Mater“ ein konzertantes Trippeljubiläum: seinen 60. Geburtstag, seine 30-jährige Dirigententätigkeit beim Musikverein und das 170-Jahr-Jubiläum des Musikvereins. – Im Rittersaal konzertierte am Auffahrtstag das Vokalensemble „Capella Cantemus Freiamt“ mit a cappella-Chorwerken aus Italien, Frankreich, Deutschland und England aus der Zeit der Renaissance. – Ebenfalls im Rittersaal gastierten die „Fledermäuse“ zum Muttertagskonzert. Ebenso spritzig und prickelnd wie das angebotene Glas Champagner waren die Darbietungen mit Leckerbissen aus der Welt der Operette, dargeboten von Barbara Buhofer, Sopran, Hanna Matti, Mezzosopran, und Walter Staubli, Tenor, begleitet von Andres Joho am Klavier und dem Salonorchester „Scarpediballo“. – „Tag der Tasten“ in der Musikschule, ein Tag an dem die alte Villa an der Angelrainstrasse überquoll von Tönen, Melodien, Rhythmen, aber auch von kleinen und grossen Schülern, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

In der Galerie Aquatinta zeigte Therese Weber faszinierende Schichtungen als Gestaltungselemente, die nicht nur das Auge, sondern auch den Tastsinn ansprachen. –

Die Lyrik-Lesungen warteten mit einem besonderen Leckerbissen auf: Renshi – gemeinsam dichten. Es lasen Rumänische und Schweizer Dichter unter dem Titel „Auf den Spuren des grossen Stroms“. –

Zum allerletzten Mal war der alte Güterschopf beim ehemaligen Stadtbahnhöfli das Herz der Lenzburger Theatertage. Die Organisatoren um Mark Wetter präsentierten an sieben Tagen 20 Vorstellungen von 13 Produzenten, die von 950 Personen besucht wurden. – Zum „Kieswerktag“ luden die Ortsbürger ein und rund 200 Besucher kamen, um Einblick in das von Heinz Spattneder und Mitarbeitern präsentierte Rekultivierungskonzept zu erlangen. – Zum 20. Mal trafen sich die Teenager, 400 an der Zahl, zum grössten „Eile mit Weile“ der Welt in der Mehrzweckhalle. „Superman“ Nicu Bachmann aus Bern hielt die Predigt – und keine/r schlief. –

† am 30. Bertschi Viktor, von Dürrenäsch AG; am 11. Hanselmann-Gehrig Rosa, von Sennwald-Frümsen SG, am 2. Killer-Humbel Elsa Alice, von Lenzburg AG und Gebenstorf AG; am 21. Lässer Hans, von Wiliberg AG; am 7. Reinacher Silvia Rosalie, von Zürich ZH; am 31. Waldvogel Werner, von Stetten SH.

Juni 2002

Noch immer formiert sich der Widerstand gegen das Projekt von McDonalds: sieben Einsprachen, eine Petition mit 84 Unterschriften und bissige Bemerkungen im Einwohnerrat. McDonalds nahm Stellung zu den Befürchtungen der Anwohner und bekräftigte, dass er die Anliegen der Anwohner ernst nimmt. Der Ball liegt jetzt bei den Behörden. – Die Stimmberechtigten sagten inzwischen überzeugend Ja zu den Schulvorlagen: die Einführung einer „Schulleitung Lenzburg“ und die Erweiterung und den Umbau der Berufsschul-Werkstätten. – Die Kirchgemeindeversammlung kam dem Bedürfnis für eine Bedürfnisanstalt nach und bewilligte eine neue Toilettenanlage im Keller des alten Pfarrhauses – allerdings erst nach ausgiebiger Diskussion des Themas, zu dem eben alle etwas zu sagen haben...

Nicht schon wieder! Ein Unwetter morgens früh hat eine breite Spur von Schäden hinter sich gelassen: herabfallende Äste, umgestürzte Bäume und überflutete Keller hielten die Feuerwehren in Trab – selbst das eigene Feuerwehrlokal musste von „zugeflogenen“ Aeste befreit werden. Die Feuerwehr Lenzburg war mit 75 Mann während 665 Mannstunden im Einsatz und das Stattdbauamt leistete rund 370 Stunden Aufräumarbeiten, das Forstpersonal stand 80 Stunden im Einsatz.

Auf dem Metzplatz fand die 20. Lenzburger Brocante mit vielen Attraktionen und einem vergrösserten Angebot von 55 Ausstellern statt. – Im Jugendhaus Tommasini feierte der Mädchenkulturtag sein 10-jähriges Bestehen mit einem spannenden Tag mit zahlreichen Workshops.

110 glückliche Absolventen erhielten an der traditionellen Diplomfeier der Business School im Rittersaal ihr Abschlussdiplom. Ein strahlend schöner Tag und ebenso strahlende Gesichter! – Im Alten Gemeindesaal fand die musikalisch umrahmte Diplomfeier der Berufsmittelschule statt. 48 junge Leute liessen sich zur Berufsmatur gratulieren. – Mit einem Apéro im Burghaldenhaus wurden verdiente Lehrkräfte geehrt und verabschiedet: Kindergärtnerin Margrit Schuppisser für 40, Hauswirtschaftslehrerin Yvonne Fauser für 35, Bez-Zeichenlehrer Hannes Müller und Turnlehrer Pierre Senn für 30, Biologielehrer Thomas Bundi für 25 Amtsjahre. Für 20 Jahre Treue wurden Agnes Hamburger, Marianne Hediger und Therese Richner geehrt. Daniel Mosimann übernimmt nach 20 Jahren Lenzburg die Schulleitung von Schloss Kasteln, Beat Troller wechselt nach 16 Jahren in der Sekundarschule im Lenzhard in die Privatwirtschaft.

Jazz in der Hypi: zum 39. Event spielte die „Bowler Hats Jazzband“ aus ihrem Repertoire von alten Orleans-Themen über traditionellen Happy-Jazz und Dixieland bis zum Swing und verstand es, ihre Freude am Oldtime-Jazz auf ein begeistertes Publikum zu übertragen. – Unter dem Motto „Kinder machen Strassenmusik für Kinder auf der Strasse“ sang und klang es wieder in den Lenzburger Gassen, auf Plätzen und in Restaurants. Nach festem Programm wurde auf dem Innenhof des Katholischen Pfarreizentrums musiziert. Über 70 Musikschülerinnen und -schüler machten bei dem Projekt von Terre des Hommes mit. – Im Zeughausareal glänzte das Quartett QuaDrums mit Rhythmen und Tönen, die auch ohne Worte verstanden wurden – ein Feuerwerk.

Im Café littéraire las Catalin Dorian Florescu aus seinem Erstlingswerk „Wunderzeit“ und erwies sich als ebenso geistreich und unterhaltsam in der anschliessenden Fragestunde.

Im Alten Pfarrhaus zeigte der Künstler Stefan Bergmann Labyrinth. Zum Anlass wurde auch das vor sieben Jahren auf Initiative von Ursa Weiss geschaffene Labyrinth hinter der Stadtkirche gefeiert. Mit einladenden Rhythmen der Trommelgruppe von Mattias Schiesser wurden die Besucher eingeladen, den Labyrinthweg zu gehen. Der Weg ist bereit, doch gehen muss ihn jeder selbst. Ankommen in der Labyrinthmitte bedeutet Wandlung, um sich erneut auf den Weg zu machen. –

Die Lions Lenzburg legten den finanziellen Grundstock für den Verein Rollstuhl-Fahrdienst Region Lenzburg mit dem Ertrag, den sie im April an-

lässlich eines grossen Benefizkonzertes mit dem Aargauer Symphonie-Orchester in Möriken-Wildegg „ersponsert“ hatten. –

Im Alter von 85 Jahren verstarb Willi Hübscher, der sein langjähriges Wirken ganz in den Dienst der Öffentlichkeit gestellt hatte. Von 1943 bis zur Pensionierung 1980 hatte er sich als Lehrer und Pionier mit grossem Engagement der anspruchsvollen Aufgabe gestellt, den schwächsten Schülern eine gute Grundlage für ihre Zukunft zu vermitteln. „Es war mir in meinem Leben vergönnt, für die behinderten Kinder und Jugendlichen neue Massstäbe zu setzen und ihnen entscheidende Hilfen anzubieten. In meinem Lebensabend empfinde ich grosse Genugtuung, dass meine Initiativen trotz anfänglicher Ablehnung und Skepsis ihre Ziele erreichen konnten und daraus hervorgegangene Institutionen sich etabliert haben und nicht mehr wegzudenken sind“.

† am 1. Hübscher Willy, von Dottikon AG; am 25. Schäfli Willy Joseph, von Winterthur ZH und Homburg TG.

Juli 2002

Zum 75-Jahr-Jubiläum lud der Reitverein zur 40. Springkonkurrenz. Neben spannendem Sport in den verschiedensten Disziplinen wurde auch Zeit für kameradschaftliches Beisammensein offeriert. Die „Bilanz“ war beeindruckend: 1320 Starts von 660 Pferden in 5 Tagen! – In letzter Minute verhindert wurde die Verschrottung der beiden historischen Haubitzen, die Jahrzehnte oben beim Schloss und unten auf der Schützenmatte standen und inzwischen in einem Depot vor sich hin rosteten. Passionierte Artilleristen verhinderten den „Coup“ in letzter Minute. Das kleinere Geschütz gelangt ins Festungsmuseum Reuenthal, das grössere wurde dieser Tage ins Asyl transportiert, wo sie bleibt, bis ein fachkundiger Idealist gefunden ist. – Einen neuen Standort erhielt auch die anmutige „Grosse Kniende“ von Arnold Hünerwadel. Als Opfer der Kernumfahrung musste sie von ihrem Standort beim Stadtbahnhöfli weichen. Asyl fand sie bei der Stadtbibliothek.

Zeit der Zensurfeiern. Mit viel Musik und Tanz von Seiten der Schüler, viel Wortsymbolik von Seiten der Redner und etwas Abschiedsschmerz von beiden Seiten war die gediegene Feier im Lenzhard geprägt. – An der Bez verglich Rektor Andi Horni seine Schule mit einer Filmakademie. Passend ging der Oskar „Goldener Lenzburger“ an Schulinspektor Hansjörg Frischknecht für dessen Gesamtwerk „21 Jahre Regie an der Bezirksschule Lenzburg“. Die Trophäe für die beste Einzelleistung erhielt Urs Bürgisser, die Klasse 4a wurde in der Sparte „beste Spezial- und Überraschungseffekte“ mit dem Goldmännchen ausgezeichnet, die 4b als beste Teamplayer, 4c für Charakterrollen und 4d für besondere Leistungen in der Sparte Frauenpower. –

Beim Examenessen der Lehrerschaft herrschte bereits etwas Ferienstimmung: vorbei der Prüfungstress, in Aussicht das Jugendfest. –

Im neu eingerichteten „Theater im Munitions-Magazin“ am Waldrand im „Langsamstig“ inszenierte die Bezirksschule „Hä!“, die siebte Produktion der Theatergruppe an der „Bez“. Thema: Kommunikation und ihre Anwendung. Die gelungene Premiere brachte Geschichten, die das Leben schrieb und die Schauspielgruppe bewies die Tauglichkeit des Theaterlokals. – Im Müllerhaus trug die Berliner Dichterin Babette Werth Gedichte vor.

Hans Ulrich Glarner verlässt das Stapferhaus auf Schloss Lenzburg und wechselt ins Regierungsgebäude in Aarau. Der Leiter der „Stätte der Begegnung“ wird Chef der Abteilung Kultur des Kantons Aargau. Der „Kulturmanager“ bleibt damit wenigstens seiner Branche treu.

Im „Wildenstein“ stieg der traditionell vor dem Jugendfest anberaumte Buurezmorge der Familie Dössegger aus traditioneller Schweizerküche. Um die 500 (!) hungrige und durstige Gäste stauten sich vor den Köstlichkeiten. – Während andere Gemeinden rundum bereits ihre Sommerferien angetreten haben, müssen sich die Lenzburger jeweils noch gedulden. Ihnen winkt dann allerdings die „Mutter aller Jugendfeste“. Zur Vorfreude bekommen sie ausserdem mit der Jugendfest-Serenade ein adäquates Trostpflaster, heuer multikulturell mit leichter Klassik, Ballett und literarischen Miniaturen. – Und dann, eine Woche später, sorgte ein sonniger Morgen mit strahlend blauem Himmel, durchzogen von einigen weissen Wölklein für die richtige Feststimmung im Städtchen. Die Morgenfeiern waren von gehaltvollen Reden und fröhlichen Liedern geprägt: Auf dem Metzplatz erteilte Markus Weber juristische Auskunft über die Rechte der Schüler, auf dem Hühnerwadelplatz erzählte Franziska Möhl-Wey einen Krimi um den Stromausfall am Jugendfest, auf dem KV-Schulhausplatz unterhielt sich Miriam Schläpfer mit ihrem Tom und in der Stadtkirche beschwor Nik Schoch das Lob vom kreativen Nichtstun. Selbstverständlich fehlte auch der begehrte Jugendfestbatzen nicht. Der Umzug war eine Augenweide, Stadtmusik, Jugendspiel, Brass Band Imperial, Tambouren und Pfeifer sorgten für den richtigen Takt. Ja, und dann das Manöver. Was hatten doch die Freischärler geprahlt, das Blatt beim 170. Mal endgültig zu ihren Gunsten zu wenden. Ergebnis? Wie gehabt. Da schweigt des Chronisten Höflichkeit und denkt lieber an das mundige musikalische Met-schgplatsch-Menü am Tag danach...

† am 16. Baumgartner-Zuter Rosa Bertha, von Bangerten BE; am 3. Bucher-Maag Martha, von Gurbrü BE; am 26. Gloor Walter, von Lenzburg AG und Leutwil AG; am 2. Hediger Heinz, von Reinach AG; am 19. Müller Willibald, von Oberkulm AG.

August 2002

Zur Bundesfeier kehrte Pfarrer Christoph Weber-Berg, derzeit Wirtschaftsethiker in der Zürcher Landeskirche, an seinen ehemaligen Wirkungsort zurück. Auf dem Metzplatz erwartete ihn eine stattliche Zuhörerschaft. In seiner Ansprache liess er sie teilnehmen an der Suche nach Inspirationen für seine 1.-August-Rede. Grenzen, so meinte er, sind in unseren Köpfen, nicht geographisch festgelegt. „Wir brauchen Grenzen, damit wir uns orientieren können. Ein entgrenzter Einheitsbrei verunsichert uns.“ Das Denken muss aber immer wieder Grenzen überschreiten. Das verunsichert zwar, es eröffnet aber neue Perspektiven und liefert Antworten auf neue Fragen. Der lang anhaltende Applaus bestätigte Christoph Weber, dass seine Botschaft angekommen war. Während des anschliessenden Mittagessens mit knuspriger Wurst am Grillstand der Männerriege sorgten eine Tambourengruppe und die Brass Band Imperial für Unterhaltung. –

Der August ist offenbar der Kulturmonat des Städtchens. Jedenfalls jagen sich die Ereignisse nach den Sommerferien, müssiges Erwachen und Zurückfinden in den Alltag ist ausgeschlossen.

Das erste „classic open air“ in der Rathausgasse geriet an diesem Sommerabend, wie gemalt für eine Premiere, zu einem grossen Publikumserfolg. Die beiden Sängerinnen Mona Somm und Emma Stirnimann und die beiden Pianisten Richard Decker und Thomas Uhlmann verstanden es, Werke aus dem dramatischen und „leichteren“ Opernfach genau so wie Chansons aus Musicals und Singspielen „hinüber zu bringen“. Gibt's ein Wiedersehen? Dem Vernehmen nach gehen die Initianten über die Bücher. – Vibrierende Nächte im Burghalden-Hinterhof: Dort wartete die Ortsbürgerkommission zum zweiten Mal mit ihrer „Kulturbeiz“ auf, mit perlenden Klängen am Piano begleitet von David Frieden. – Mit einer Jazz-Matinee zum Abschluss der Sommerferien präsentierte die Hypi die „Oldfield Jazz Rabbits“. Für die sechs begeisterten Musiker ist es eine liebe Gewohnheit geworden, dem Publikum den Einstieg ins Arbeitsleben nach den Ferien etwas zu vereinfachen. Und die Zuhörerinnen und Zuhörer auf dem Metzplatz dankten für dieses Engagement. – Auf Schloss Lenzburg gaben sich Sissi und Ludwig die Ehre anlässlich eines musikalischen Sommernachtstraums samt CD-Taufe. Der grosse Erfolg, den Barbara Buhofer, Sopran, Julian Tovey, Bariton, und Mami Teraoka, Klavier, mit ihrer Konzert-Tournee „Sissi und Ludwig geben sich die Ehre“ verzeichnen konnten, setzte sich in Lenzburg fort. Im Mittelpunkt stand die Liebe, musikalisch mit Liedern, Arien und Duetten umgesetzt in all ihren Varianten. Anschliessend taufte Elisabeth Schnell die CD auf Schloss Lenzburg, gefolgt nicht etwa mit einem Prosit mit französischem Champagner, sondern stilgerecht mit bayerischem Bier. Dazu gab es statt Häppchen währschafte Brezeln. – Auf dem Schloss gastierte auch der Swiss brass consort mit festlichen Blechbläserklängen aus dem Barock. – Und dann waren da

noch die Musikalischen Begegnungen. Unter dem Motto „On the Road“ folgten sich sechs Konzerte, eines attraktiver als das andere. Unterwegs sein, ermöglichte ein vielschichtiges Erlebnis, das von der Vergangenheit in die Zukunft gelenkt hat, Rhythmen neu geordnet, Tempi variiert, Entdeckungen möglich gemacht hat. Die Zuhörerinnen und Zuhörer hatten die Möglichkeit, aus Wegen in alle Himmelsrichtungen, in unterschiedliche Zeitepochen, in Traumwelten und im vollen Leben auszuwählen. Und sie taten es. Internationales wie Lokales mischte sich spannungsvoll zu einem bunten Teppich, gewoben aus den unterschiedlichsten Klangbildern, Rhythmen und Eindrücken. –

Das Mekka von Musik und Magie ist das internationale Gauklerfestival. Clowns, Tänzer und Zauberer begeisterten Tausende von Zuschauern zum neunten Mal. Lenzburg war einmal mehr „Als Kleinstadt zur Metropole der Kleinkunst geworden“.

Im Müllerhaus las August Guido Holstein aus seinem neuesten Gedichtband „Der Berg geht zum Meer“, Gedichte zur Natur und über den Menschen. –

Auf Schloss Lenzburg machte Junker Jörg „kurtzwilige Spil“ und lehrte die meditative Kunst des Bogenschiessens. Museumspädagogik ist dort nicht trocken und schulmeisterisch. Im Gegenteil: Gräfin Anna, Steinmetz Tizian und andere sorgen für spielerischen Zugang zur Vergangenheit. Und das durchaus auch für Erwachsene. – Auf dem Schloss führte Steinmetz Tizian die Besucher in sein Kunsthandwerk ein.

„Autolust“ wurde verlängert. Bisher wurden 17'000 Besucher gezählt und die Nachfrage besteht noch immer. –

Zum 70. Geburtstag der Künstlerin Elisabeth Mey Seiler gab es eine Retrospektive im Müllerhaus. Dargestellt wurde die Entwicklung des künstlerischen Schaffens der gebürtigen Lenzburgerin, ein Spiegel kreativer Umsetzung persönlicher Eindrücke von Landschaften, Architektur, Ornamentik, Befindlichkeiten, Träumen und Visionen.

† am 4. Graf Alexandra Helena, von Lenzburg AG und Birrwil AG; am 31. Ramseyer Lilly Margaritha, von Schlosswil BE.

September 2002

In einer Simultanpartie trat der zweifache Ex-Schach-Vize-Weltmeister Viktor Kortschnoi auf und machte der Schachklub Lenzburg Werbung fürs „Königliche Spiel“. Immerhin trotzten zwei Spieler – Patrick Springer und

Hean Paris – dem 71-Jährigen ein Remis ab und Martin Wiesinger konnte sogar gewinnen. 34 blieben „Opfer“ des Meisters. – In der Schützenmatte gaben sich 212 Berner Sennenhunde ein Stelldichein und stellten sich der Schönheitskonkurrenz, darunter erlauchte Vertreter wie etwa Mozart-Manchu vom Aspibach, Janka von der Fritzenfluh, Chrigel vom Stieracker, Conte Maximilian de Marais Champagne, Alfons von den Wonneproppen, Xantippe von Kurfäberg, Hella vom Ruedertal oder Ursa-Babette vom Bärimätteli... – Und noch etwas: Der Schwingklub Lenzburg bewirbt sich um das „Eidgenössische“ von 2007!

Das Bläserensemble Amadé lud auf Schloss Lenzburg zu einem Wohltätigkeitskonzert unter dem Motto „Clarinets in Concert“. Die Kollekte war für das Hilfswerk von Elisabeth Neuenschwander bestimmt, die sich seit rund einem halben Jahrhundert für die Notleidenden in den Krisengebieten von Afrika und Asien einsetzt. – Am Swiss Slow Melody Contest nahmen 300 junge Blechbläser in freundschaftlichem Wettbewerb teil.

Um die dunklen und die hellen Schatten bewegten sich die Gedichte von Werner Bucher in der Lyrik-Lesung im Müllerhaus – weltgeschichtliche Betrachtungen in Kleinformat. – Ebenda Vernissage von Silvia Trummers neuem Buch „Tochterjahre“. –

Das Art Atelier Aquatinta zeigte neue Arbeiten von Hans Rudolf Roth. Er selbst stellte die Frage, was er damit wohl sagen möchte. Die Frage bleibt offen. – Im Bären waren Bilder von Piera Armellino zu sehen. Ihre Kompositionen in Oel und Acryl befassen sich fast durchwegs mit dem Menschen, sie sprechen an, wollen etwas vermitteln und zu Diskussionen anregen. – Im Kultur-Gut Müllerhaus stellten Babara Müller und Peter Fischer Aquarelle und Projektionsmaschinen aus. Letztere bewegen Teile, werfen über Spiegel und durch Gläser Bilder auf ungewöhnliche Projektionsflächen und erzeugen verblüffende Effekte. – Im „gleis 1“ zeigte die Ausstellung von Pirmin Breu Fantasien und Emotionen mit Strichmännchen. – Die zweite „Gym-Night“ fand vor vollbesetzter Mehrzweckhalle statt. Einvernehmliches Urteil: „Das Beste, was der Aargau zu bieten hat.“ –

„Ab uf d Gass“ lautete die Devise zum „Centrums-Brunch“. Und weil eine milde Herbstsonne über dem Städtchen strahlte, folgten viele der Einladung in die Rathausgasse. Dem Gastgeber, niemand geringerer als das bewährte „Buurezmorge“-Team vom Wildenstein, geht ein legendärer Ruf voraus. Es fehlte an nichts: vom Milchkafi über Birchermüesli, Butterzopf, Käse und Aufschnitt bis zur knusprigen Rösti mit Spiegelei. – Am Tag der offenen Tür bei der Kinderkrippe „Purzelhuus“ wurde deutlich, dass es sich hier um ein zweites Zuhause für über 60 Kinder handelt, um ein Zuhause mit viel Platz für viele Aktivitäten. Getragen wird das „Purzelhuus“ vom privaten

Krippenverein Lenzburg, der auch immer bemüht ist, in eigenen Aktionen einen Beitrag zur finanziellen Absicherung zu leisten. –

Nach der Überdeckung Angelrain wird jetzt ein weiter Tunnel erstellt. Er dient der Erschliessung des Parkhauses im „Müllli Märt“. Das derzeit grosse Loch in der Bahnhofstrasse wird wieder geschlossen und diese wieder darüber hinweggeführt. Das dauert allerdings noch bis zum Frühjahr 2003. –

Das Altersheim Alice Hünerrwadel musste als privates Altersheim nach 53 Jahren geschlossen werden. Die Pensionäre werden vom Alterszentrum „Obere Mühle“ betreut und übernommen werden.

Übrigens: Der McDonald's-Disput wurde entschieden – der Stadtrat lehnte das Baugesuch für ein Familienrestaurant mit Drive-in im Neuhof ab. Das Projekt sei nicht zonenkonform, widerspreche dem Gebot der haushälterischen Nutzung des Bodens für Wohnbau und werde auch dem Denkmal- und Landschaftsschutz nicht gerecht...

† am 29. Breitenstein-Riva Margaretha, von Zeglingen BE; am 5. Farei Bruno Ernesto, von Chironico TI; am 25. Furter-Schwarz Magdalena Frieda, von Staufen AG; am 19. Hartmann Paul, von Möriken-Wildegg AG; am 28. Häusermann-Hunziker Sonja, von Egliswil AG; am 6. Leutwiler-Turati Maria, von Birrwil AG; am 6. Niederhauser-Frehner Bertha Josefine, von Eriswil BE; am 5. Nussbaum Peter, von Densbüren AG; am 13. Täschler-Hofer Margrit Margaretha, von Zofingen AG; am 4. Urech Max, von Brunegg AG; am 3. Vollenweider-Weber Bertha, von Bussnang TG.