Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter

Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg

Band: 70 (1999)

Rubrik: Jahreschronik 1997/98 : 1. Oktober 1997 bis 30. September 1998

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahreschronik 1997/98

1. Oktober 1997 bis 30. September 1998

Lenzburgs älteste Einwohnerinnen und Einwohner (80jährig und älter)

geb. 1897 Kull geb. Keller Frida
1897 Ott Anna

1898 Stadler geb. Matter Bertha
1898 Schwarz-Fischer Gertrud Margaritha

1899 Zülle geb. Gautschi Rosa Emilie

1900 Stadler geb. Müller Lina Gertrud
1900 Wernli-Dielmann Adolf

1901 Hemmeler geb. Schardt Emma Emilie
1901 Müller Gertrud
1901 Schneider-Schneider Hermann

1902 Bieri geb. Schär Bertha
1902 Schweikert geb. Niederer Olga
1902 Wälli Emma Elisabetha

1903 Bolliger Martha
1903 Rilliet Rosalie Hélène

1904 Brüngger Friedrich
1904 Gugolz-Brucker Emilie Julie Maria
1904 Häfeli geb. Schlichther Maria Theresia
1904 Huber geb. Furrer Anna Alice

1905 Auth-Schäfer Amalie Sofie Anna
1905 Breitenstein geb. Riva Margaretha
1905 Destefani-Schaffner Walter
1905 Fretz-Zaugg Johannes
1905 Gmachel geb. Scherrer Rosa Monika
1905 Hediger geb. Haller Rosa Anna
1905 Loss geb. Wehrli Frieda
1905 Morof Johannes
1905 Rufli geb. Senn Marguerite
1905 Riniker Gertrud

1906 Destefani-Schaffner Lidia Rosa
1906 Döbeli geb. Müri Bertha
1906 Killer geb. Humbel Elsa Alice
1906 Seiler Helene
1906 Scheuber Justin Otto
1906 Täschler-Hofer Fritz

geb. 1907 Bissegger-Brühl Kurt
1907 Busch geb. Sonnenberg Rosa Hildegard Else
1907 Glauser Ida
1907 Hanselmann geb. Gehrig Rosa
1907 Huber geb. Joss Rose Berthe
1907 Mieg geb. Sandmeier Gertrud Marie
1907 Sieber-Graf Friedrich Eugen
1907 Spälti geb. Frei Martha
1907 Stettler-Ginnutt Martha Emma
1907 Schär Emma
1907 Uhr geb. Schelbert Maria Magdalena

1908 Baumann geb.Meier Bertha
1908 Kiefer geb. Häggi Emma
1908 Lüscher Paul
1908 Meier Anna Frida
1908 Melliger Marta
1908 Meyer-Thüler Ida
1908 Mollet-Meyer Willy
1908 Rohr geb. Marti Lina
1908 Sager Emil
1908 Siegrist Margareth
1908 Vogt geb. Benz Elfrieda Cäcilia Franziska
1908 Wernli-Dielmann Emma

1909 Attenhofer geb. Müller Klara
1909 Baldinger geb. Kasper Bertha
1909 Brunner Karl Adolf
1909 Eisenmenger Elisabeth Theresia
1909 Haller geb. Schmits Ruth Lisa
1909 Hässig-Bertschi Anna
1909 Hefti-Scheuber Ida Adelheid Josefina
1909 Herrmann geb. Marti Gertrud
1909 Köppel geb. Glauser Anna
1909 Lehmann-Dannacher Hans
1909 Lips geb. Schürch Klara
1909 Mayerle-Sto Josef Jakob
1909 Meier geb. Rohr Johanna Margaretha
1909 Niederhauser-Eichenberger Friedrich Robert
1909 Reinacher Silvia Rosalie
1909 Ringel geb. Figi Anna Karolina
1909 Roth-Hirt Rosa

geb. 1909 Schildknecht-Walder Walter
1909 Täschler-Hofer Margaretha
1909 Tobler-Hämmerli Jakob
1909 Wobmann geb. Leuenberger Ida Bertha

1910 Bacher-Nussbaumer Arthur Werner
1910 Bacher-Nussbaumer Adelheid
1910 Bühler Werner
1910 Felder Josef
1910 Frey-Dätwyler Ernst
1910 Fuchs geb. Hollinger Paula Cicilia
1910 Ging geb. Meier Martha
1910 Hefti-Scheuber Johann Jakob
1910 Hurni geb. Greuter Hulda
1910 Horlacher-Stark Emil Albin
1910 Maag geb. Golaz Ida Louise
1910 Meyer-Häberlin Robert
1910 Moser Fritz
1910 Müller-Greuter Albert
1910 Niggli Johanna Louise
1910 Oberli geb. Gschwend Nina
1910 Pfenninger geb. Urech Lina
1910 Rohr-Hauri Gottfried Siegfried
1910 Rolli geb. Spring Johanna
1910 Spycher-Sinniger Albrecht
1910 Schildknecht-Walder Elisa
1910 Schneider-Schneider Fanny
1910 Weber geb. Hostettler Julia
1910 Wyler-Spathelf Hedwig

1911 Bachmann-Stalder Hans
1911 Baumann geb. Hollinger Maria Theresia
1911 Bächli geb. Fischer Margaretha Lina
1911 Büchli geb. Grüter Rosa
1911 Bühlmann geb. Meier Sophie Hermine
1911 Dietschi Irmgard Elfriede Lydia
1911 Döbeli geb. Heiz Marie Emilie
1911 Ganziani-Schild Magdalena
1911 Gloor Walter
1911 Hediger geb. Rimer Klara
1911 Jordi geb. Walther Anna
1911 Känzig Friedrich
1911 Knecht geb. Heinz Hulda Edith
1911 Kistner geb. Dennler Fanny
1911 Kohler geb. Huber Lina
1911 Leupp geb. Zwicky Lucie
1911 Müller Albert
1911 Raccoursier geb. Ruf Hedwig
1911 Roschi geb. Ulmi Sophie
1911 Rüfenacht geb. Schär Hedwig
1911 Sandmeier-Weber Max

geb. 1911 Sieber-Graf Margrith
1911 Wengi geb. Michel Ida
1911 Widmer Hans
1911 Willimann-Jungo Emil
1911 Wyler-Spathelf Walter

1912 Bolliger geb. Furter Klara
1912 Dietiker Walter
1912 Eglin geb. Bürgi Margareta Elsa
1912 Gegenschatz geb. Jegge Anna
1912 Gnehm-Schäfer Arthur
1912 Guye geb. von Felten Lilly Emma
1912 Hediger-Suter Arnold
1912 Hefti Martha
1912 Hiltpold-Grob Hans Werner
1912 Hofer geb. Weber Bertha
1912 Kohler geb. Tschanz Anna Marie
1912 Märki-Kümmerli Emil
1912 Müller geb. Emch Frieda
1912 Mollet-Meyer Lina
1912 Niederhauser geb. Hopf Frida
1912 Reich geb. Bernasconi Silvia Maria Elisabetha
1912 Richter Senta Clara
1912 Roth geb. Wyss Anna Bertha
1912 Roth-Hirt Adolf Eduard
1912 Salm Werner
1912 Senn geb. Geier Luise
1912 Smits Simonne Marie Henriette
1912 Suter geb. Suter Hulda
1912 Schöttli geb. Eichenberger Marie
1912 Urech geb. Dreier Paula Elise
1912 Widmer-Dietiker Walter
1912 Widmer geb. Mühlebach Eugenie Hedwig
1912 Wälti-Hirt Eduard

1913 Bösch Rösli
1913 Bösch-Plüss Carl Otto
1913 Dietschi geb. Bobst Margaritha Frieda
1913 Egli-Amsler Gertrud
1913 Eichenberger-Vinzens Kurt Adolf
1913 Gisler-Welti Ernst
1913 Gradwohl-Rennhard Adolf
1913 Gsell-Müller Frida
1913 Hauert Hedwig
1913 Hächler-Richner Hans Ulrich Alfred
1913 Häusler Olga Elsa
1913 Hediger-Suter Rosa
1913 Hilfiker Wilhelmine
1913 Hunziker geb. Vienne Modestine Jeanne
1913 Kirchhof geb. Flückiger Hedwig
1913 Landis geb. Korrodi Irma

geb. 1913 Lüscher geb. Schmid Lilli
1913 Müller Alice
1913 Müller geb. Mathis Anna Bertha
1913 Rohr geb. Schlatter Theresia
1913 Rupp-Zollinger Willy Emil
1913 Simmen-Merkli Hugo Ernst
1913 Studer Hermine
1913 Vollenweider geb. Weber Bertha
1913 Zimmermann Elfriede Herta

1914 Annen-Ammann Ernst Ludwig
1914 Bertschinger-Danesich Adrian Rud.
1914 Böni Robert Xaver
1914 Bürli-Reutimann Leo
1914 Dietiker-Korrodi Hans Samuel
1914 Dössegger Rudolf
1914 Frey-Dätwyler Martha Hulda
1914 Furter-Häusermann Hans
1914 Ganziani-Suter Anna Marie
1914 Gass geb. Ferraturi Tosca
1914 Gürber-Hochstrasser Johann
1914 Herrmann-Oesch Christian
1914 Kräuchi-Müller Walter
1914 Matzinger geb. Laffitte Adélaide
1914 Meier geb. Buser Hulda
1914 Meier geb. Stierli Anna
1914 Oetterli geb. Niederhauser Maria Theresia
1914 Richter Helene Ida
1914 Riesen geb. Baumgartner Margaritha
1914 Rohr-Leder Hans Ludwig
1914 Rufli-Häusermann Karl
1914 Salm geb. Frey Elisabeth
1914 Senn-Bösch Barbara
1914 Zimmermann Karl

1915 Auer geb. Kull Rosa
1915 Baumann-Leuthard Werner
1915 Baumgartner geb. Zuter Rosa Bertha
1915 Benguerel-Geissberger Max Gustave
1915 Bösch-Plüss Elise
1915 Däster geb. Schärer Lydia
1915 Dittrich geb. Ledergerber Ida Helene
1915 Egli-Amsler Emil
1915 Furter-Häusermann Elsa
1915 Gall Ida
1915 Ganziani-Schild Emil
1915 Gastpar geb. Heiniger Emma Maria Christina
1915 Gerber geb. Gärtner Elsa Dora
1915 Häusermann Johanna
1915 Huber Walter Fritz
1915 Humbel geb. Huber Erna Ottilia
1915 Mattenberger geb. Frick Elisa

geb. 1915 Müller-Greuter Elsa
1915 Ort-Rössler Friedrich
1915 Podzorski-Meier Franz
1915 Sandmeier-Weber Anna
1915 Siegrist-Mettler Ernst
1915 Stenz geb. Greiter Ursulina Anna
1915 Schlatter-Widmer Hedwig
1915 Weber geb. Straub Lena
1915 Wehinger-Akermann Karl Emil
1915 Wildi geb. Serafini Alice
1915 Wirz Marie

1916 Baumann geb. Dietschi Elisabeth
1916 Bieri geb. Kohler Helene
1916 Burren-Wyss Ernst
1916 Bürli-Reutimann Frida Martha
1916 Cavinato geb. Fey Klara
1916 Eger geb. Wüest Adelheid
1916 Eichenberger geb. Margadant Aloisia Anna
1916 Gürber-Hochstrasser Klara Lina
1916 Halder Marie Elisabeth
1916 Häusler-Steiner Arthur Karl
1916 Hilfiker Gertrud
1916 Husmann-Suter Rosa
1916 Husmann-Suter Karl
1916 Kern geb. Dubacher Maria
1916 Läubli-Fahrni Lydia Margaretha
1916 Läubli-Fahrni Max
1916 Mayerle-Sto Elsa
1916 Müri geb. Gasser Anna
1916 Peterhans Johann Emil
1916 Ramseyer Lilly Margaritha
1916 Rohr-Leder Emma
1916 Rufli-Häusermann Gertrud
1916 Schlatter-Widmer Hans Albert
1916 Urech Gertrud
1916 Wetli-Gantner Herbert Gottfried
1916 Wilk geb. Matzinger Elsa
1916 Zürcher Verena Elisabeth

1917 Alfieri-Carbemolla Salvatrice
1917 Annen-Ammann Maria Elisabetha
1917 Bänziger Gertrud
1917 Bossert-Amsler Hedwig
1917 Bucher-Maag Fritz
1917 Dätwyler geb. Amrein Martha Elisabetha
1917 Deiss geb. Müller Maria Verena
1917 Dietiker-Brennecke Else Lina Emma
1917 Dössegger geb. Bruder Gertrud
1917 Gaillard Emile Charles
1917 Gelzer-Würgler Hermann
1917 Gloor Max
1917 Haller geb. Wildi Ida Frieda

geb. 1917 Harder-De Witt Rudolf
1917 Heiniger-Muster Rosa
1917 Huber Elsbeth
1917 Hübscher-Muster Willy
1917 Hübscher geb. Marti Elsa
1917 Kieser Hans
1917 Kromer-Walther Siegfried Hans Jakob
1917 Kummer geb. Wälle Emma
1917 Kunz Leonhard Viktor Oskar
1917 Lässer Hans
1917 Läuchli geb. Kupferschmid Martha
1917 Lüscher Max Julius
1917 Moser Albert Eugen
1917 Moser-Sto Maria
1917 Müller-Badertscher Richard Werner
1917 Niederhauser-Frehner Bertha Josefine
1917 Palumbo-Ferrazzani Assunta
1917 Rhonheimer-Nyffeler Rudolf Max
1917 Richner-Huser Alfred
1917 Rodel-Sandmeier Eugen
1917 Schärli Karl
1917 Schlosser geb. Suter Dora Margrith
1917 von Ah geb. Holliger Alice Klara
1917 Vonäsch geb. Schmid Adelheid
1917 Wälli geb. Barbezat Huguette Juliane
1917 Weber geb. Thomann Margarethe Mathilde
1917 Wehinger-Akermann Pia Selina
1917 Wetli-Gantner Maria Nina
1917 Wolleb Frida
1917 Wülser geb. Kieser Margareta

1918 Ackermann-Marti Rolf
1918 Allemann geb. Zingg Rosa
1918 Bachmann geb. Wullschleger Margrit
1918 Bärtschi geb. Widmer Emma
1918 Baumann geb. Furter Elisabeth
1918 Benguerel-Geissberger Ruth
1918 Fey Fritz
1918 Frey Gertrud
1918 Furter geb. von Allmen Hilda
1918 Gallauer geb. Kaspar Anna
1918 Gelzer-Würgler Marie
1918 Grossmann geb. Spinnler Anna
1918 Guggenbühl August
1918 Hager-Strasser Josef
1918 Hänny geb. Laube Berti
1918 Hanselmann geb. Wipf Gertrud
1918 Hauser Ruth
1918 Häusermann geb. Knecht Irma
1918 Hotz-Haberstich Charles

geb. 1918 Huwyler geb. Brunner Maria
1918 Isler geb. Guignard Edmee
1918 Kieser geb. Welte Verena
1918 Knecht-Kalt Urban
1918 Korrodi Emma
1918 Lindenmann geb. Müller Margaritha
1918 Merki-Amrein Robert
1918 Moser-Sto Ernst
1918 Notter geb. Sonderegger Paulina
1918 Riner geb. Nail Aloisia
1918 Ruchti geb. Grillo Louise
1918 Sandmeier Fritz
1918 Schnabel geb. Pfohl Josephine
1918 Senn geb. Halder Verena
1918 Siegrist-Hüsser Ernst
1918 Stampfli-Bähler Werner
1918 Stücheli-Scherrer Albert
1918 Stürchler Arnold
1918 Vogel geb. Husmann Frieda
1918 Volkmar Oskar
1918 von Ins geb. Ledergerber Dora
1918 Waldvogel-Plüss Werner
1918 Wyss geb. Zimmerli Doris
1918 Zeiler-Reinhard Gustav

Oktober 1997

Kostbarkeit im Kleinen Rittersaal: Die Capella Musica Loquens (Zürich), das Ensemble Turicum mit historischen Instrumenten und ein namhaftes Solistenquartett brachten Händels Schäferspiel «Acis und Galatea» halbszenisch zur Aufführung und versetzten das zahlreiche Publikum in Begeisterung. - Russische Romanzen und Volkslieder dann in einem stimmungsvollen Konzert in der «Krone». Für den Originalton sorgten das Sängerpaar Irina und Sergej Saizew zusammen mit dem Pianisten Andrej Titkow - der Zuhörerschaft allerdings einiges an Fantasie abfordernd, denn Russisch dürfte bei den wenigsten zu den gängigen Sprachkenntnissen gehört haben. Ohne Übersetzung fassbar waren dann allerdings die nach dem Konzert offerierten Spezialitäten. - Grosserfolg der Jungtambouren und -pfeifer in Bibrist, wo zwei Lenzburger Sektionen teilnahmen: Muriel Bichsel wurde Kategoriensiegerin und Eveline Häfliger holte sich den ersten Rang bei den Jungpfeifern. - Im Café littéraire las Francesco Micieli aus seiner neuesten Publikation «Meine italienische Reise».

Herbstzeit: Heuer Ernte- und Wahlzeit. Eingefahren wurden nicht nur die Früchte aus Feld und Garten. 990 Lenzburgerinnen und Lenzburger wählten Konrad Bünzli in den Stadtrat - ungeachtet der politphilosophischen Leserbriefdebatte um «echte» und «unechte» Sozialdemokraten oder gar «Rechtsdilettanten». - Während der Stadtrat überraschend im ersten Wahlgang bestellt wurde, blieben - ebenso überraschend - zahlreiche Kandidatinnen und Kandidaten für die Kommissionen auf der Strecke. Wer die Hürde des absoluten Mehrs nicht geschafft hatte, durfte sich trotzdem als gewählt betrachten, denn innert der vorgeschriebenen Frist wurden keine neuen Kandidaturen angemeldet. Das wiederum nicht überraschend, denn die Mehrheit der Parteien tat sich schwer, das notwendige «Personal» zusammenzutrommeln.

Kulinarischer die Kürbispracht der Familie Salm im Wildenstein, die Auslage in Farb- und Formenvielfalt ein Kunstwerk.- Blumen und Landschaften präsentiert der Hobbymaler Ewald Renold im Café West; in der Vorbereitenden Schule für Gestaltung im Wisa-Gloria-Gebäude vermittelte Giorgio Wolf kreative Fähigkeiten. - Das Bertschi-Roeschli-Haus an der Ecke Rathausgasse/Kirchgasse imponiert derweil verpackt als «Cristo», ungewollt allerdings, denn das markante Gebäude mit ebenso markanter Geschichte wird derzeit restauriert. - «Kunst am Bau» dagegen am Postneubau Bahnhofplatz mit Farb- und Wortspielen von Agatha Zobrist und Theres Waeckerlin. - Während das riesige Produktionsgebäude der ABB Semiconductors AG an der Fabrikstrasse in rekordverdächtigen sieben Monaten erstellt wurde - zumindest als Bauhülle, erhielt das Clavadetscher-Haus, das der geplanten Kernumfahrung im Weg steht, eine Gnadenfrist - es wird nicht «auf Vorrat abgebrochen». - Der Aabach erhielt unterdessen ein neues Bett, bevor er endgültig in den Röhren des unterirdischen Hochwasserstollens verschwindet.

Endlich: «Ab uf d'Gass» in Lenzburgs Altstadt, der fröhlichen Stimmung nach zu schliessen ein echtes Bedürfnis. Jedenfalls waren die rund 30 Altstadt-Geschäfte gut beraten, Rathaus- und Löwengasse gassenseits mit Amuse-Bouches zu beleben und auf originelle Weise auf ihre reichhaltigen Inhalte aufmerksam zu machen. - Selten genug herrscht nach Einbruch der Dämmerung Betrieb in den Gassen des Städtchens. Man freut sich alljährlich auf das Jugendfest und - im Oktober - auf den Joggeli-Umzug der Schützengesellschaft, einmalig das Geschlurf zum Schwung der Laternen und zum Takt des Schellengeläuts durch die dunklen Gassen. - Nicht nur im Städtchen, auch ausserhalb dessen Mauern lebt das Gewerbe. Unzählige Attraktionen luden zum 15. Geburtstag des Müli-Märts. - Eine Atraktion fehlt hinfort: Verbeulte Herobüchsen - samt Inhalt - werden, auch aus Rücksicht auf den Detailhandel, nur noch an das Personal veräussert. - Den 60. Hochzeitstag - die diamantene Hochzeit - feierte bei guter Gesundheit das Ehepaar Heidi und Werner Bacher-Nussbaumer; Kurt Bissegger-Brühl, Lenzburger

Ortsbürger, seinen 90. Geburtstag - Alteingesessenen als Lenzburgs Zuckerbäcker berühmt und in süsser Erinnerung. - Beim Senioren-Jass der Hypi in der Mehrzweckhalle wurde ohne Stock und Wiis «geschoben», Jasserinnen und Jasser vom Personal der Hypi Hunzenschwil und Rupperswil kostenlos bewirtet ...

Apropos Kultur: Der Stadtrat hat Alfred Huber, der seit 25 Jahren als Kulturpfleger Akzente in Lenzburg setzt, zur Feier seines Dienstjubiläums empfangen. - Schaum beim Güterschuppen: Die Stützpunkt-Feuerwehr stellte der Bevölkerung ihre Leistungsfähigkeit vor. Im Alten Gemeindesaal liessen sich die Mannen dann von Didi Gugelmanns Küchenmannschaft verwöhnen, letztmals für Elmar Jost nach 14, Ernst Iseli nach 24 und Francis Kuhlen, bis dato Vizekommandant, nach 16 Jahren engagiertem Dienst. - Eingedenk der Brandkatastrophe im Misox überbrachte die erste Klasse der Abteilung Zimmerleute der Berufschule Lenzburg der Gemeinderätin Romana Keller von St. Maria 5000 Franken zur Wiederaufforstung. - Bei uns im Unterland müht man sich um ein neues Waldgesetz - das derzeit gültige stammt aus dem Jahre 1860. Die Gemeindevertreter des Bezirks liessen sich informieren und stellten sich positiv zur Vorlage, die alsbald zur Abstimmung gelangen wird. Sie soll die unterschiedliche Nutzung so regeln, dass wenig gegenseitige Beeinträchtigung resultiert und die Selbstverantwortung aller Beteiligten gestärkt wird.

Inzwischen wurde das Projekt «Sozialzentrum» - der Umbau der alten Post - nach der Intervention des Einwohnerrates optimiert und die Vorarbeiten zur zweiten Bauetappe in Angriff genommen. - Der Besuchsdienst Lenzburg findet reges Interesse - gegen 150 Interessierte konnte Herr Hautle vom Sozialdienst Lenzburg im reformierten Kirchgemeindehaus zur Kurstrilogie «Verwirrtheit im Alter» begrüssen. - Beinahe überrannt wurden die Veranstalter des Elternvereins und der Reformierten Kirchgemeinde beim Ferienpass, finanziell unterstützt von der Pro Juventute, der Kommission für Jugendarbeit und der katholischen Kirchgemeinde. Sport, Spiel und Spass - 45 Angebote standen zur Auswahl, vom Besuch der Kleintierpraxis bis zum HipHop-Dance in einem Tanzstudio in Seengen. - Bleibt das «Läset» der Ortsbürger-Rebbauern: Die Ernte war zwar eher bescheiden, 92,5 Oechsle bedeuteten dennoch das zweitbeste Resultat in der Geschichte des Rebbergs.

† am 7. Clémençon geb. Schärer Lilly, von Courroux JU; am 8. Flückiger geb. Steiner Margrith, von Rohrbach BE; am 9. Wydler geb. Ammann Marie, von Lenzburg und Obfelden; am 10. Furter geb. Schürch Hermine, von Staufen; am 13. Suter geb. Rätzer Flora, von Seon; am 17. Baumann geb. Signer Mina Stephanie, von Zürich ZH; am 17. Suter Johann, von Freienwil AG; am 18. Tschanz Ernst, von Sigriswil BE; am 21. Hässig-Bertschi Eduard Hermann, von Schänis SG; am 29. Suter geb. Senn Hedwig, von Gränichen AG; am 31. Spagnuolo-Mascioli Antonia, von Lenzburg.

November 1997

Beim dritten Anlauf hats geklappt: Dieter «Didi» Gugelmann, Flight Attendant unserer nationalen Fluggesellschaft, konnte der ganzen Feuerwehr im Alten Gemeindesaal mit seiner bewährten Crew ein sagenhaftes Fünfgang-Menü kredenzen, das jedem Fünfsternhotel zur Ehre gereicht hätte. - Vor allem aus Kameradschaft und nicht nur aus Übungen und Einsätzen soll der Feuerwehrdienst im Feuerwehrverein Gofi Lenzburg sein. Über 100 ehemalige und aktive Feuerwehrleute fanden sich zur Gründungsversammlung ein. Nach den nüchternen Gründungsgeschäften wurde zünftig gefeiert, wie es sich für die Lenzburger Feuerwehr gehört - Hauptzweck ist ja schliesslich die Pflege der Kameradschaft. - Das neue Domizil Lenzburg lernten rund 60 Neuzuzüger

unter Führung des Verkehrsvereins aus der Nähe kennen. Stadtammann Rolf Bachmann liess es sich nicht nehmen, darauf hinzuweisen, dass sie im Städtchen nicht nur schlafen, sondern sich am Geschehen auch aktiv beteiligen sollten. - An der Jungbürgerfeier feierten «frischgebackene» Bürger nach Besichtigung der Verkehrsleitzentrale in Schafisheim im Hotel Haller beim Fondue - eine Gelegenheit mit den Stadträten Fäden ziehen zu können. - Bei den Einwohnerratswahlen zog die SVP mit der SP gleich, die EVP mit der CVP.

Hochkonjunktur auf kultureller Ebene. Im Art Atelier Aquatinta verströmen Gouachen und Radierungen spürbaren Duft von Weite und Freiheit, im Burghaldenhaus beeindruckten die Kombination der Bilder der Kunstmalerin Margrit Haemmerli (1900 - 1979) und die Skulturen von Jean-Louis Ruffieux durch ihre Gemeinsamkeiten: Die Reduktion auf geometrische Grundformen und einfache Strukturen, den sparsamen Umgang mit dem Material, die subtile Umsetzung, das Angedeutete. - Als Sensation im Aargau gilt die Entdeckung einer Arabesken-Tapete aus der Zeit zwischen 1770 und 1790 im Müller-Haus. Jetzt soll der ganze Festsaal wieder in altem Glanz hergestellt werden - das «Herz des Hauses». - Ein «reich gearbeitetes Zylinderbureau», das Meisterstück von Samuel Hämmerli, Sohn (1778 - 1855), kam als «verlorener Sohn in seine Heimat zurück» - als Geschenk von Urs P. und Jörg Haemmerli, zweier Nachfahren des Kunstschreiners. Das grosszügige Geschenk an das Museum Burghalde wurde vom Lenzburger Antikschreiner Martin Stücheli sorgfältig und kunstgerecht restauriert. - Nur auf Besuch im Museum Burghalde war die 10'000-jährige Theater-Maske aus einem Hirschschädel aus dem Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte in Schwerin - die älteste Maske Europas. - Handwerkskunst permanent in Atelier und Schaufenster von Peter Lüscher: Der Juwelier-Goldschmied feierte sein 35-Jahre-Jubiläum. - Dr. Eugen Eichenberger feierte in seiner Stern-Apotheke mit seinem Team sein 25-Jahr-Jubiläum - als Gesundheitsberater eine Tätigkeit zwischen Wissenschaft und Kunst.

Für gestalterischen Nachwuchs ist gesorgt: 151 Jugendliche nahmen am Jugendwettbewerb zum Thema «Wald» teil. Passend dazu die Einladung zum Waldarbeitstag: Die Fünftklässler lernten den Wald in Theorie und Praxis kennen und setzten 1200 Laubbäume in Sturmschadenflächen. - Im Lenzburger Wald sorgen jetzt Strassensperren für Sicherheit während des Holzschlags. - Mit Begeisterung waren die Schülerinnen und Schüler der Oberstufen des Lenzhard-Schulhauses an ihrer Schulwoche dabei: «In» waren Computer und Sport.

Bildung wird gross geschrieben: Mit der Rekord-Ausleihezahl von 41 760 «Einheiten» - Bücher und Tonträger - konnte die Stadtbibliothek Rekord vermelden, die Volkshochschule führte 22 Veranstaltungen durch. - Im Anschluss an die traditionell gemeinsame GV widmeten Helmut Vogel und René Ander-Huber «Einer Dame auf Platz sowieso» zum Amusement der ganzen Gesellschaft einige Couplets aus der guten alten Zeit. - Im Café littéraire las Dragica Rajcic. Sie stellt «die Augen über die Buchstaben», auf korrektes Deutsch legt sie keinen Wert: «Nicht dass Sie ein Buch kaufen und dann erschrecken. Lehrer denken, die Lektoren hätten die Fehler übersehen, während die Germanisten sie für Kunstgriffe halten». Selten wurde an einer Lesung soviel kommentiert, erzählt und geschmunzelt.

Musikalisches auf allen Ebenen: Die Piccadilly Six begeisterten 550 Jazz-Fans in der Schalterhalle der Hypi mit swingender, fröhlicher Dixieland; am Jahreskonzert bot die Stadtmusik zu ihrem 80. Geburtstag einen musikalischen Rückblick auf eine ganze Dekade; zum 100-Jahr-Jubiläum des katholischen Kirchenchors «Liturgia» erklang «Viva, viva la Musica», die Gitarrenmesse von Fridolin Limbacher aus dem Jahre 1977; musikalischen Dank für das Sponsoring von zwei Bussen für Behinderte in Kroatien durch die Katholische Kirchgemeinde brachte das Konzert des «Chorus Croaticus» mit

liturgischen Gesängen und kroatischen Volksliedern.- Preziosen vom Musikverein: Die sechste Sonate von Jan Dismas Zelenka, zwei Teile aus den Psalmen Davids von Heinrich Schütz und die 6. Messe von Charles Gounods. - An der Zweijahresversammlung der ehemaligen Bezler kamen die Schülerinnen und Schüler der Bez zu einer Disco, die Gäste in den Genuss eines lukullischen Mahls aus der Schulküche von Yvonne Fauser und Musiklehrer Edi Binggeli zu einem Blumenstrauss durch die Jugendlichen des auf Schülerinitiative gegründeten Chors «The Band». - Mit herbstlicher Poesie markierten einige hundert Räbeliechtli den Übergang zur Winterszeit und brachten Licht und Wärme in die Altstadt. - Gemeinsam präsentierten sich Hosechnopf, s'Himmelrych und Hömlilade zusammen mit weiteren Detailfachgeschäften des Lenzburger Zentrums im Alten Gemeindesaal in einer gediegen und anheimelnd gestalteten Weihnachtsausstellung.- Ruhig und sanftmütig, ein Herz voller Zärtlichkeit hinter griesgrämigem Aussehen: Die «Bordeaux-Doggen» machten Furore an der Schweizer Club-Schau in der Mehrzweckhalle.

Als steinernes Zeugnis des Stadtrechts, laut Untersuchungsbericht der Kantonsarchäologie ein Relikt aus dem Jahr 1779, wurde die Sanierung des letzten Stücks der südlichen Stadtmauer in Angriff genommen. - Mit Stahlseilen «zusammengebunden» werden musste die Liegenschaft Bucher an der Bahnhofstrasse. Der Werkstatt-Anbau begann in Richtung Aabach zu kippen. Risse in zwei weiteren Gebäuden und eine akzentuierte «Sprungschanze» auf der Brücke Bahnhofstrasse sind die Folgen des Pressvortriebs für den Aabach-Hochwasserstollen. Haftbar ist der Kanton als Bauherr.

† am 2. Rüetschi-Breitenstein Alfred, von Schafisheim AG; am 12. Weber geb. Müller Hedwig, von Egliswil; am 25. Hofer Willy Paul, von Rothrist AG; am 26. Kunz-Hermann Johann Werner, von Diemtigen BE; am 27. Baumann-Wildi Albert, von Lenzburg AG und Mülligen AG.

Dezember 1997

«Nötig oder wünschbar? - eine derzeit in Lenzburg , vorab in den Räten und in Parteigremien, häufig gestellte Frage. Heisses Eisen in der Schlusssitzung des Einwohnerrates war ein Kreditantrag über eine halbe Million für die Erweiterung der Sportanlage Wilmatten. Rückweisung war beantragt, da wohl wünschbar, jedoch nicht nötig. Der Rat lehnte das Begehren denn auch mit grossem Mehr ab - beschloss indessen dem Volk das letzte Wort zu geben ...

Notwendig, da vorgesehen, die Übergabe des Ratspräsidiums von Herbert Hauri an seine designierte Nachfolgerin Eva Binggeli. Traditionsgemäss erhielt der in den «politischen Unruhezustand» Entlassene von seiner Vizepräsidentin ein sehr persönliches Geschenk. Herbert Hauri verabschiedete unter jenen, welche zum letzten Mal im Einwohnerrat anwesend waren, auch Vizeammann Otto Fischer. Sein Aufstieg in Lenzburg entsprach einer Blitzkarriere: 1976 von Olten nach Lenzburg gezogen, wurde er 1978 in Einwohnerrat und Schulpflege gewählt, 1981 in den Stadtrat, wo er das Departement SWL übernahm, das «er mit Leib und Seele während 16 Jahren mit viel Umsicht geführt hat». Verabschiedet wurde auch das amtsälteste Ratsmitglied: Heiner Halder hat dem Rat 20 Jahre angehört und jede Menge Vorstösse eingebracht - gegen Schluss die «Wiedereinführung des Behördenessens» ... Der Chronist ist dankbar, dass HH in der AZ weiterhin die Regionalseiten Lenzburg-Seetal betreut: Munter, aktuell und kompetent im Inhalt, fair in der Auseinandersetzung, süffig im Stil und begabt mit filigranem Humor - und zusammen mit seinen Kolleginnen und Kollegen ein nie versiegender Quell zur Gestaltung dieser Chronik. Herzlichen Dank! - Während 25 Jahren hat Alfred Nyffenegger als Hauswart des Bezirksschulhauses dem Gemeindeparlament,

dessen Ratsweibel er war, Gastrecht gewährt - und dabei keine der 130 Sitzungen versäumt! - Für 20 Jahre Ratsberichterstattung wurde Lokalredaktor Günter Windfelder geehrt. - Mit einem gemütlichen «Chlaus-Kehraus» feierte der Einwohnerrat die Amtsperiode 1994-97. - Der Stadtrat rochierte als Folge der Neuwahl eines Mitglieds die Ressorts.

Offen bleibt, ob das «Nachspiel» im Schosse der SP zur Wahl von Konrad Bünzli in den Stadtrat nötig oder wünschbar war. Jedenfalls sprach sich anlässlich einer Konsultativabstimmung an einer Parteiversammlung der SP Lenzburg eine Mehrheit für eine Trennung aus. - Notwendig seitens der Stadtkasse, aber nicht wünschenswert seitens der «Betroffenen» dürfte die zum Beginn des neuen Jahres gültige Tarifordnung für die öffentlichen Parkplätze sein - die erste Viertelstunde gratis, ab zwei Stunden progressiver Tarif. - Offenbar wünschenswert und notwendig ist die Chlauszusammenkunft der Gemeindeammänner und Kanzler, fand die Zusammenkunft doch bereits zum 50. Mal statt. Notwendig jedenfalls, damit auch der 5. Lenzburger Stadtchlaus den Gästen gehörig die Leviten lesen konnte. - Notwendig und wünschenswert war auch die zweite regionale Gesprächsrunde der Gemeindeammänner, Grossrätinnen und -räte der Regionen Lenzburg und Seetal zu den Themen «Landschaftsentwicklungsprogramm», «Energieberatung im Aargau» und «Standortsmarketing Region Lenzburg». - Notwendig und wünschenswert ebenso die Inpflichtnahme der 46 neuen Amtsträger, Gemeinde- und Vizeammänner sowie Gemeinderäte aus dem Bezirk. Sie gelobten im Alten Gemeindesaal «auf Ehre und Bürgerpflicht, alle ihnen durch die Verfassung und die Gesetze auferlegten Amtspflichten gewissenhaft zu erfüllen». - An der Ortsbürger-Gemeindeversammlung wurde eine «Kampfwahl» bei der Bestellung der Finanzkommission «notwendig; wünschenswert und im Städtchen dankbar zur Kenntnis genommen die mit je 10'000 Franken dotierten Beiträge der Ortsbürgergemeinde an das Stapfer- und das Müller-Haus. - Notwendig, möglichweise nicht wünschenswert schliesslich die Entlassung aus der militärischen Dienstpflicht von 250 Wehrmännern des Jahrgangs 1955 aus den Bezirken Lenzburg und Kulm mit Handschlag durch die Militärdirektorin Stéphanie Mörikhofer. «Von der Aufgabe als Bürger dieses Landes gibt es jedoch keine Entlassung». - Als längst notwendig und wünschenwert erwies sich die Zusammenarbeit zwischen Zivilschutz und Feuerwehr. Inzwischen ist das Konzept 1995 realisiert und fortentwickelt worden.

Anlässlich der Weihnachtsfeier in der Strafanstalt Lenzburg wurde Korbermeister Werner Hasler nach 35-jähriger Tätigkeit im «Fünfstern» in den Ruhestand verabschiedet. Sein Handwerk geniesst im ganzen Bezirk einen legendären Ruf, beruhigend zu hören, dass ein tüchtiger Nachfolger gefunden werden konnte.

Von Wünschbarem und Notwendigem war auch an der Versammlung der Reformierten Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken die Rede. Wünschbar erschien der Versammlung ein Investitionsbeitrag für die Sanierungs- und Ausbauprojekte der Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg in Oberentfelden und Lenzburg, notwendig war die Ersatzwahl einer Kirchenpflegerin. Als Nachfolgerin von Daniela Dättwyler wurde einstimmig Cornelia Real gewählt. - Eine Notwendigkeit war auch die Wahl eines neuen Präsidenten der Katholischen Kirchgemeinde Lenzburg. Gewählt wurde mit Applaus Herbert Meier aus Seon.

«Schönheit und Harmonie in Bildern» von Ruth Brunner-Hintermann waren im «Alten Landgericht» zu bewundern; in der Galerie Rathausgasse stellte Hans Rudolf Roth «Szenen mit Kulissencharakter» aus; die Kulturkommission Lenzburg lud zum 75sten von Peter Hächler, der «sich als Künstler aufgemacht hat, die Welt Schritt um Schritt zu vermessen»; im Kromerhaus präsentierte der «Emigrant» Heinz Waser sein Buch «Vollmond über Castiglione Tinella» mit Bilderausstellung, nicht ohne eine ansehnliche Delegation aus dem piemontesischen Ort samt Sindaco mitzubringen, wel-

che mit Musik und Weindegustation sympathische Werbung für ihre Region machten. - Visionen im Müllerhaus mit Werken u.a. von Schang Hutter, Jean Tinguely und Eva Aeppli. - Kunst, Künstler und Gärten bilden das Hauptthema der Neujahrblätter 1998, als Zugabe ein unförmig grosser, gelber, differenzierender Druck - Lösung des Rätsels auf Seite 67 unten ...- Geburt einer neuen Zeitung: Der «Mühleweg Bote» des Alterszentrums Obere Mühle erscheint hinfort zweimal jährlich. - Der Architekt Viktor Oskar Leonard Kunz feierte seinen 80. Geburtstag. Seit 1921 lebt er in Lenzburg - ein Wahrzeichen mit seinen langen, silbergrauen, gewellten Haaren, farbenfroh gekleidet und seine Zigarre rauchend.

Musik klingt durch die Stadt: Am Klavier begleitet von Susanne Marti führte Luzius Gartmann im reformierten Kirchgemeindehaus «mit dem Cello um die ganze Welt»; in der Stadtkirche luden Schülerinnen, Schüler und Lehrer der Musikschule zur Einweihung ihres Cembalos; ebenda boten der Trompeter Frode Jakobsen und die Hausorganistin Helene Thürig ein Programm mit Musik aus Barock und 20. Jahrhundert; im Alten Gemeindesaal verwob die Sopranistin Barbara Buhofer, begleitet von der Pianistin Mami Teraoka, Weihnachtslieder und -geschichten; der Trachtenchor Seetal, unterstützt von Jugendlichen der Musikschule Lenzburg, stimmte die Zuhörerinnen und Zuhörer am vorweihnächtlichen Brunnensingen auf das Fest ein; die 2. Klasse von Georg Fluor, er selbst als Solist, am Klavier begleitet von Helene Thürig, sangen im Rahmen der Altersweihnacht des Gemeinnützigen Frauenvereins im Saal des reformierten Kirchgemeindehauses für die Senioren; Schülerinnen und Schüler der Berufswahlschule Lenzburg luden die Nachbarschaft im Breitfeld mit ihrem Lehrer Heinz Lehmann zu einer morgendlichen Weihnachtsstunde ein; die Neue Grundschule präsentierte das Musical «Es Zeiche vom Himmel» von Markus Hottiger.

Im katholischen Pfarreizentrum trafen sich die behinderten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Werkstatt Lenzburg sowie die Bewohnerinnen und Bewohner des Wohnheims Staufen zum traditionellen Weihnachtsessen. - Die Lenzburger Lions konnten dem nationalen Koordinationszentrum Telethon der Schweizerischen Gesellschaft für Cystische Fibrose aus ihrem Verkauf von 2200 Lebkuchen 10'000 Franken überweisen. -Die Lenzburger Soroptimistinnen überreichten dem Frauenhaus Aargau 5000 Franken. - Der Rotary Club Lenzburg-Seetal unterstützte das Purzelhuus mit einem Check von 5'000 Franken.

Ein bisschen zu früh, nämlich einige Tage vor Weihnachten, immerhin an einem Sonntag, ist im «Storchennest» Baby «No. 3000» zur Welt gekommen. David Isenschmid, so sein Name, bot dem Geburtshaus an der Bahnhofstrasse allen Grund zum feiern.

† am 1. Matzinger geb. Weiss Anna, von Lindau ZH; am 8. Simeone-Fazzone Liberato, von Italien; am 10. Wurm geb. Wendzich Minna, von Hunzenschwil; am 19. Frei geb. Munck Valerie Louise, von Lenzburg AG und Auenstein AG; am 23. Stutz-Bartuschewski Emil, von Hägglingen; am 28. Trüssel geb. Dietiker Hedwig, von Sumiswald.

Januar 1998

Am traditionellen Neujahrsempfang der Stadt machte sich Stadtammann Rolf Bachmann im Alten Gemeindesaal Gedanken zur abbröckelnden Solidarität und hielt Rückschau auf das Geschehen im Städtchen im vergangenen Jahr. Fantasievolle Fäden spann die designierte Einwohnerratspräsidentin Sabina Binggeli und vollführte gedankliche Kapriolen mit «Was wäre, wenn». Gediegen auch die musikalische Umrahmung von Eva Binggeli, Violine, Hugo Bollschweiler, Bratsche, und Gregor Löpfe, Klavier,

mit Werken von Mozart, Ravel und Gershwin. Um ihre Familie (fast) voll zu integrieren, liess Sabina Binggeli ihren Gatten Edy die Vorsätze von Kurt Tucholsky zitieren, die dieser jeweils am 31. Dezember 1920, 21, 22 ... gefasst hatte und die das Schicksal so vieler guter Vorsätze erlitten hatten: Es wurde nichts daraus. «Was wäre aber, wenn?» Eine Antwort vermöge niemand zu geben. Wichtig sei nicht das Gewesene oder das Zukünftige, sondern die Gegenwart, das volle Leben, das man jetzt erfasse, aufnehme, spüre und aktiv gestalte.-

Eine stattliche Anzahl Kinder betätigte sich am Neujahrstag als Sternsinger: Nachdem sie den Familiengottesdienst in der katholischen Kirche umrahmt hatten, zogen sie in Gruppen von Haus zu Haus. - «You can get it, if you really want» intonierte der Ten Sing den Abendgottesdienst ArcheNova im Kirchgemeindehaus, ein Projekt der reformierten Kirche Lenzburg-Hendschiken. Dieser einmal fröhliche, einmal besinnliche und meditative Gottesdienst soll einmal monatlich durchgeführt werden. Grundphilosophie ist, in ungezwungener und persönlicher Atmosphäre den Gottesdienst zu erleben, aktiv mitzuwirken und die Gemeinschaft zu pflegen. - Der seit vier Jahren in Lenzburg ansässige Service-Club Kiwanis beschenkte die Kinderkrippe Purzelhuus mit 4'000 Franken, von den Club-Mitgliedern aufgestockter Betrag des Reinerlöses am Verpflegungsstand auf dem Metzgplatz im Rahmen der Festaktivitäten «contakt».

Musisches vorweg: In der Stadtkirche bot das Sinfoniekonzert des Musikvereins viel Abwechslung: Orchesterwerke von Richter, Haydns Sinfonie Nr. 63, dazu - ein kontrastierender Kunstgriff - Solo- und Duostücke für Harfe und Flöte mit Werken von Händel, Rust, Ibert und Ghidoni. Das erfreute Publikum genoss die Darbietungen der beiden Solisten Andrea Bonaldo und Maya Mylius-Basler. - Ein kammermusikalisches Geschenk zum Geburtstag seiner Mutter bot der Lenzburger Bratschist Matthias Hofmann zusammen mit der Pianistin Marianne Graf, der Klarinettistin Susanne Burger, Christian Mühlethaler und Martina Albisetti, Violine, sowie der Cellistin Maria Albisetti im Kirchgemeindesaal. Nicht nur das Geburtstagskind freute sich über die dargebotenen Werke von Mozart, Schumann und Debussy. - Im Café littéraire spürte der Schriftsteller Jürg Amann unter dem Thema «Autoren über Autoren» dem Leben von Robert Walser nach. - Anregend die Irritationen der Geometrie an der Ausstellung des Bildhauers Peter Hächler und des Malers Otto Grimm in der Galerie Elisabeth Staffelbach. - Mumifiziertes Leben schliesslich im Art Atelier Aquatinta in Oelbildern und Radierungen von Anne-Marie Balmer.

Hohe Wellen schlug die «hohe» Politik. Sicher bei der 1. Realschule im Lenzhard, wo inmitten einer besonders braven Schulklasse der Aargauer Erziehungsdirektor persönlich die Schulbank unter der Aegide von Lehrer Ludwig Tschuck drückte. Der Erziehungsdirektor will mit seinem Besuch «an der Front» die Praxis erleben, samt den Sorgen und Nöten der von «seiner» Politik direkt Betroffenen, Schülern wie Lehrkräften. - Eher ums Handwerk gings in der Lokalpolitik. So sorgte ein neuer Rhythmus im Ratspräsidium für Betrieb: Hinfort gilt als «Zauberformel» ein Vierer- statt Dreierrhythmus, FDP, SP, SVP und CVP/EVP statt FDP, SP und SVP/CVP/EVP. Die SVP überliess den Zug für das Vizepräsidium der CVP - und diese nominierte mit Benedikt Lüthi das jüngste (eben 24jährige) Ratsmitglied! - Zusätzliche neue Sitzordnung: Zwar wird das weltweit gültige Rechts-Links-Schema auch in Lenzburg nicht geändert, aber die FDP sitzt jetzt zusammen mit der SVP tatsächlich rechts, die SP logischerweise links, nach hinten jedoch mit aufgefüllten Reihen der Vertreterinnen und Vertreter der CVP und der EVP. - Schliesslich nahm der Rat seine Amtsperiode dennoch in Angriff. Die «höchste Lenzburgerin» bot den Gemeindeparlamentarierinnen und -parlamentariern in ihrer engagierten Antrittsrede einiges an Realitäten, Wünschen und Visionen. Aber auch Praktisches: Gute Lungen für einen langen Atem, eine gute Wirbelsäule, um für gewonnene Einsichten geradezustehen und ein gutes Mundwerk, um spannende

Debatten zu liefern - ausserdem ein gutes Herz, gemeint einen weiten, offenen Geist.- Ein Nachbeben dann noch bei der SP-Sektion: Der neugewählte Stadtrat Konrad Bünzli zog die Konsequenzen aus einem ihm von seinen «Parteifreunden» gesetzten Ultimatum und gab seinen Austritt aus der Lenzburger Sektion der Sozialdemokratischen Partei. Dafür erhielt er Gastrecht bei «Gesinnungsgenossen»: CVP und EVP wollen Stadtrat Bünzli zu ihren Fraktionssitzungen einladen, was dieser auch angenommen hat.

Die Stadtpolizei hat ihr neues Fahrzeug, einen Toyota Carina, in Betrieb genommen. - Am Neujahresrapport der Zivilschutzorganisation Lenzburg-Staufen-Ammerswil galt weiterhin die bewährte Devise: Hart am Wind auf gutem Kurs! - Am Müllerhaus-Gespräch der Offiziersgesellschaft Lenzburg sah Divisionär Max Riner «Motivation, aber auch Verunsicherung». Dem Zweistern-General hätte die Fasnachtsplakette 98 empfohlen werden können: Im Jahre 11 der Lenzburger Fasnachts-Tradition gilt: «Jetzt erscht rächt!»

† am 6. Bolliger-Koch Rudolf, von Küttigen AG; am 10. Baumberger-Gasser Friedrich, von Kirchleerau AG; am 16. Schneuwly-Wernli Johann, von Wünnewil-Flamatt und Fribourg; am 28. Hopfer-Bradley Martha Esther, von Deutschland; am 29. Wirz-Steiner Ernst Heinrich, von Zetzwil.

Februar 1998

Schneefall und tiefe Temperaturen, das Städtchen eingeschneit, allenthalben Eiszapfen, im Westquartier ein eigentlicher Winterzauber. - Gut lachen hatten die Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe: Sie schickten sonnige Skilagergrüsse aus Sörenberg. - Hierzulande stand die Fasnacht im Mittelpunkt: Im «Törli» wurde die «Fasnachtswandzeitung» eröffnet. Heimlicher Stolz bei denen, die «drankamen». Roland Berner etwa, frischgebackener Lenzburger Ortsbürger, Herrscher im Bezirksschulhaus und Ratsweibel mit seiner Staffel hübscher Putzfeen oder der aus der Urne steigende neue Stadtrat Konrad Bünzli zierten die Fasnachts-Galerie von Peter Karlen. - Die Lenzburger Gugge «Schlossgeischt-Schränzer» erschien nach absolviertem Sternmarsch in silberner «Science Fiction»-Kluft zum Monsterkonzert, in der Rathausgasse sorgte flüssiges und wärmendes «Zwischendurch» samt Grill für das innere Gleichgewicht - Den Alten tatens die Kinder gleich: Ihr Umzug, kunterbunt wie der Frühling, erlebte eine Rekordbeteiligung. Höhepunkt die vom Organisationskomitee des Elternvereins «eingeflogene» Mösli-Clique als Invasion Ausserirdischer - aus Fischbach-Göslikon.- Nichts mit angehenden Fasnachtsdekorationen haben die Papiermaché-Figuren zu tun, welche von Arbeitslosen im Projekt des «Circle 4» kreiert werden. Offensichtlich hat sich eine Marktlücke gefunden und ausserdem macht das Arbeiten mit Formen und Farben Freude. - Mark Wetter, der liebenswürdige und tief- bis hintersinnige Stadtclown, denkt zur Unterstützung seiner Kreativität an die Gründung eines Theatervereins. Wie es im Zweckartikel des Statutenentwurfs heisst, um professionelles Theater für Kinder und Erwachsene in seiner gesamten Vielfalt zu ermöglichen und die Zusammenarbeit sowie gegenseitige Kontakte verschiedener Kulturschaffender zu fördern. - Für potentielle Kundschaft müsste gesorgt sein: Die «Rumpelchischte» wurde von 230 Kindern besucht und platzte aus allen Nähten. - Gefragt ist der Lenzburger Besuchsdienst. 37 Besucherinnen und Besucher haben im vergangenen Jahr den Kontakt zu 50 älteren Mensch gepflegt. Statistisch wurden 1132 Besuchsstunden erfasst, das heisst Betagten Stunden geschenkt.

Der Malergast 1998, Liz Weber, sucht eine neue Sicht von Lenzburg und will das Städtchen in Bildern erzählen. Sie ist deshalb noch und noch mit Skizzenbuch und Fo-

toapparat in der Stadt anzutreffen. - Im Müller-Haus verarbeiten die Fotografin Sibylle Heizmann und die Malerin Karin Sommerhalder Erlebnisse und Anliegen unter ihrem Ausstellungstitel «Innenleben». - Café West: Für einmal keine Ausstellung, sondern die Kunde vom Rückzug des Wirteehepaars Rosmarie und Walter Bürgin in den wohlverdienten Ruhestand. Eine Wirtschaft sei eine soziale Institution, meinte der scheidende Wirt. Er hatte es verstanden, «ein Stück alt Lenzburg ins moderne Quartier zu transferieren» - ein Andenken an sein Vaterhaus, die Ende 1976 abgebrochene Schmiede in der Burghalde. Walter Bürgin hat sich vor allem auch Verdienste als Kunst-Förderer erworben, indem er aus seinem Café eine Galerie machte und es zahlreichen Hobby-Malerinnen und -malern ermöglichte, ihre Weke einem breiteren Publikum zu zeigen. Einige haben ihren Weg gemacht: So Liz Weber, Lenzburger Malergast 1998.

Präzision und Klangschönheit in der Stadtkirche beim Konzert des Orchesters der Universität Basel mit Bruchs Violinkonzert und Beethovens «Eroica». Unter der Leitung von Daniel Schmid brillierte die Geigerin Ariane Mathäus, und es spielte ein Orchester, das ein wirklich erstaunliches Niveau bewies. - An der GV der Stadtmusik wurde Köbi Schüttel als Nachfolger für den nach zehnjähriger Amtszeit zurücktretenden Franco Corsiglia zum Präsidenten gewählt. Das Motto bleibt: «Nicht Noten spielen, sondern Musik machen».

Möglich, dass die Einnahmen für die Stadtkasse nach Einführung des Parkierungsreglementes mit der Gebührenpflicht für das regelmässige Parkieren von Motorfahrzeugen auf öffentlichem Grund geringer als erwartet ausfallen: Als die Gebührenpflicht kam, verschwand die Hälfte der Autos ... - Das Mitglieder-Wachstum bei der Untersektion Lenzburg des TCS ist dagegen ungebremst, wiewohl an der GV nur rund 150 (von 8594) Personen anwesend waren. Grund war nicht die Parkgebührenordnung, sondern die grassierende Grippe.

Weiterbildung als Erlebnis verspricht das Kursprogramm der Handelsschule KV. Im vielfältigen Programm nehmen praxisorientierte Informatikkurse einen prominenten Platz ein. Das ist wohl auch nötig, will man im lenzburgischen Datenstrom auf dem Internet beim Surfen nicht absaufen. Modernerweise kam man dort über http://www.schluesselinfo.ch/tambvl/vladr.tm problemlos zur Adresse des Tambourenvereins Lenzburg und über http:www.lenzburg.ch/stadt/stadtrat/stadtrat/.html lächelte noch immer der zurückgetretene Vizemann Otto Fischer, jener Herr übrigens, der sich am Gratis-Ris-otto-Essen in der Bahnhofunterführung durch Risotto ai Funghi zu Städtereisen animieren liess. - Der anlässlich des 125-Jahr-Jubiläums der Berufsschule von der Hypothekarbank Lenzburg überreichte Check über 50'000 Franken «zur freien, sinnvollen Verwendung» ist zur technischen Nachrüstung der Aula eingelöst worden. Das Auditorium maximum ist nun mit modernsten audiovisuellen Mitteln ausgerüstet und fand anlässlich der Einweihungsfeier die Bewunderung von Schulvorstand und geladenen Gästen.

In sportlicher Hinsicht ist zweierlei zu vermelden: Im Faustball wurde der STV Lenzburg 1 Aargauer Hallenmeister und bei «Hundewetter» am Abschlusstag mühten sich die Deutschen Schäferhunde an einer Ausscheidungsrunde um ein Ticket zur WM nach Boston. Chancen hatte nur, wer zum Beispiel auch «überzügend i d'Abwehr got» und «korrekt und suuber uusglo häd». Punkte müssten eigentlich auch die klangvollen, aristokratisch anmutenden Namen der Konkurrenten geben: Pablo v. Körbelbach, Jldo v. Heiligenbösch oder Arco v. Hübelacker - Benny v. Appenzellerland klang da schon eher plebejisch.

† am 10. Schäppi-Kuhn Wilfried, von Oberrieden ZH; am 19. Felix Anna-Lina, von Feldis GR; am 25. Bolliger Rudolf, von Leutwil AG.

März 1998

Mit einem Streifzug durch die Film-, Musical- und Popszene eröffnete Ten Sing in einem grossartigen Konzert im reformierten Kirchgemeindesaal vor «ausverkauftem Haus» den Kulturparcours des Städtchens. - Mit Pauken und Trompeten begrüsste das Jugendspiel unter der Stabführung von Hans Troxler aus Anlass seines Jahreskonzertes im Alten Gemeindesaal den Frühling. - Ihm taten es die «Alten» der Stadtmusik unter Leitung von Emil Zimmerli in einem brillanten Konzert festlich-heiterer Kirchenmusik mit alten und neuen Werken in der Stadtkirche nach. - Zu Gast im Alten Gemeindesaal bei der Kulturkommission waren der Flötist Bruno Meier und die Pianistin Christa Maria Rey. Ihre technische Perfektion und ihr klangschönes Spiel in Werken von Mozart, Schubert, Saint-Saëns, Fukushima und Poulenc wurden vom Publikum begeistert beklatscht. - Im Müller-Haus las Erika Burkart: Gedichte von Vergänglichem, von Tod und vom Schaffen einer Identität, Prosa aus der Kindheit. - «Maler Müller und Müller im Müller-Haus»: Vater und Sohn Markus und Stephan Müller präsentierten ihre Werke: «Luftraum», eine Girlande des Vaters, und die vernetzten Lineaturen des Sohnes verbanden das Schaffen beider miteinander. - Skulpturen und Malerei von Hedi-Katharina Ernst in der Galerie Aquatinta als eine «Archäologie der Gegenwart», eine zu Kunst geronnene Biographie. - Schang Hutter kann auch ganz anders: Im Neubau der ABB Semiconductors AG kontrastiert der «Figurentanz» - zwei fast identische balancierende Figuren auf einer hohen Säule, tänzerisch leicht und weit in den Raum ausholend - mit «Shoah», dem mit Hutter identifizierten «Stein des (Denk-)Anstosses». - In der Galerie Rathausgasse macht Walter Kuhn mit seinen Bildern - Landschaften aus der näheren Umgebung und Stilleben - seine Suche nach der eigenen Persönlichkeit greifbar.- Auch das Schulhaus Lenzhard wurde zum Kunsthaus: Die alle zwei Jahre stattfindende Ausstellung von Schülerarbeiten zeugte von schier grenzenloser Phantasie, liebevoller Hingabe und nicht selten echter künstlerischer Begabung. - Weiter gehts im Café West: Das neue Wirte-Paar Erika Stancer und Rosario Merola «machen weiter wie Walti» (Walter Bürgin), auch die Tradition kontinuierlich wechselnder Ausstellungen. Den Auftakt machte Peter Schmidlin-Hegi mit Städte-Silhouetten, Blumen und abstrakten Kompositionen. - (A propos: Auch das «Milchhüsli» bleibt bestehen!) - In den ehemaligen Wisa-Gloria-Räumen meldete sich Susanna Perin mit der Darstellung von Denkprozessen nach längerem Aufenthalt in Rom in die hiesige Kunstszene zurück. Man glaubt sie in den vernetzten Bild- und Textfragmenten in Form von Foto-Assemblagen zu fassen, die Denkprozesse in Zeiten der Bilder- und Meinungsflut. - «Im Bild» ist übrigens auch Lenzburg: Die Firma Infra Graphics GmbH hat einen digitalen Stadtplan auf Diskette geschaffen.

Mode hat Hochkonjunktur: In der Aavorstadt hat die «Boutique d'Amour» neu eröffnet. Das Modehaus «Joliemode» für die elegant-sportliche Frau feierte sein 20-Jahre-Jubiläum, das Mode- und Versandhaus Beyeler zeigte eine facettenreiche Modeschau frischer Farben und fliessender Stoffe.

An einer gemeinsamen Informationsveranstaltung präsentierten Stadt und Rotary-Club das Projekt eines Metzgplatz-Zeltes. «Brummer» zerstreute in der AZ im Sinne von nachfasnächtlichen Dementis Bedenken gegen das Projekt: Weder wolle Lenzburg 1999 die «europagrösste Erotikmesse» aus Aarau nach Lenzburg holen, noch sei beabsichtigt, der nach dem Post-Flop immer noch in engen Verhältnissen lebenden Amtsvormundschaft des Bezirks endlich genügend Platz zur Verfügung zu stellen oder die Rathausbüros in eine Freiluftkanzlei zu zügeln, damit sie von frischer Luft und Durchzug durchpustet würden - zur Beschleunigung der Verwaltungsvorgänge. - Die Legislative ist bereits sehr schnell: Die Einwohnerratssitzung des Monats dauerte nur gerade eine halbe Stunde.

Frischer Wind wehte dagegen den «Amtsstaub» weg, welcher dem amtlichen Publikationsorgan des Bezirks, dem «Lenzburger Bezirks-Anzeiger», bisher angehaftet hat.

Mit einem modernen Layout sucht das Kromer Medienhaus mit seinen Publikationen den Anschluss an die neue Zeit. - Bei der AZ hatte Lokalredaktor Günter Windfelder seinen «Letzten». Er tritt nach 34-jähriger journalistischer Beackerung seines Seetals in den Ruhestand. Dank gebührt ihm auch von seiten des Chronisten, dem er mit seinen Beiträgen eine Fülle von Stoff zum «Plagieren» geliefert hat.

Endspurt am Hochwasserstollen, der sich nunmehr 111 Meter vor dem Ziel befindet. - Andererseits konnte das Ziel einer siebenjährigen Planungsarbeit bereits erreicht werden: Der Grosse Rat hatte die Revision von Bauzonenplan, Bauordnung und Kulturplanänderungen von Lenzburg genehmigt, was eine spürbare Belebung im Bausektor verspricht. - Auswirkungen der Abrüstung der Armee bis in den Lenzburger Wald: Zwei «Pulverhüsli» - eines am Buchenweg, das andere im Zelgliwald - sollen einer neuen Nutzung zugeführt werden.

Der Proactive Women Club warb für weitere Mitglieder: «Wir sind und suchen Frauen, die etwas bewegen wollen». Das Signal scheint bei der Hypi empfangen worden zu sein: In der 129-jährigen Geschichte erlebte die Hypi einen historischen Moment: Die GV wählte mit Ursula Padrutt-Ernst die erste Frau in den Verwaltungsrat. Bei der Erläuterung des Jahresberichts wies Zentraldirektor Dr. Franz Renggli darauf hin, dass das Bilanzgeschäft der Hypi sich um 100 Millionen Franken erhöht hat. Die Dividende wurde von 70 auf 75 Franken erhöht. Die 1650 Aktionäre der GV verbrachten den Abend beim Verzehr der «kulinarischen Dividende» in drei Lenzburger Restaurants. - An der Sägestrasse wurde der neue Landimarkt Maiengrün eröffnet, ein Pilotprojekt unter dem Motto «Frischprodukte mit Stallgeruch». - Stallgeruch tatsächlich in der Reithalle, wo im Rahmen der Hengstvorführung der Pferdezuchtgenossenschaft Aargau ausschliesslich Freiberger Pferde zum Auftritt kamen.

An einem von der Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken unter Pfarrer Thomas Schüpbach-Schmid vorbereiteten Informationsabend über die geplante «Stiftung für eine solidarische Schweiz» brachten Peter Arbenz, ehemaliger Direktor des Bundesamtes für Flüchtlinge, Josef Rennhard, Präsident der Weihnachtsaktion des «Beobachters» und Matthias Drilling, Geschäftsführer der Gruppe Schweiz-Philippinen», Licht in die komplexe Materie. Ziel ist Solidarität mit Ausgeschlossenen und Armen im In- und Ausland.

† am 6. Bissegger-Brühl Elisabeth, von Lenzburg AG und Bussnang TG; am 13. Dietiker Wilhelm, von Lenzburg AG und Thalheim AG; am 14. Stadler geb. Hausmann Frieda, von Birrwil AG; am 17. Senn geb. Mattenberger Gertrud Rosa, von Hottwil; am 18. Gradwohl Hedwig, von Staufen AG; am 18. Martin geb. Nussbaum Helene Hedwig, von Peseux NE und Neuchâtel NE; am 18. Müller geb. Koller Margaritha Berta, von Reichenbach BE; am 18. Zürcher geb. Rastetter Hilda Klara, von Wyssachen BE; am 22. Gehrig geb. Huber Louise, von Ammerswil; am 23. Torgler Anna, von Au SG; am 24. Fey-Meier Emma Maria, von Lenzburg AG; am 24. Krucker-Weber Liselotte, von Niederhelfenschwil; am 25. Häusler geb. Schärer Klara, von Lenzburg AG; am 26. Geissmann geb. Otz Klara Emilie, von Hägglingen AG; am 27. Gehrig geb. Wernli Pauline, von Ammerswil AG; am 28. Thut-Brauchli Emma, von Seengen.

April 1998

Sagenhaftes aus der Alpenwelt im Hirschen boten Nicole Davi, Philipp Galizia und Doris Hintermann als «Theater der letzten Runde»: «Holderechue» - der reine Rinderwahnsinn. - Im Müllerhaus las Ernst Halter anlässlich der Lenzburger Lyrik-Lesungen aus unveröffentlichen Arbeiten. Seine Charakteren gleichen Menschen aus Glas. - Be-

sinnliche Stunde zur Passion mit Bach an der 7. Abendmusik mit der rumänischen Mezzosopranistin Liliana Nichiteanu, begleitet vom Geiger Slobodan Mirkovic und der Lenzburger Organistin Helene Thürig. - Voller Humor und Sarkasmus die Lesung von Ulrich Weber aus seinem unveröffentlichen Kriminalroman «Die Ansagerin» (Arbeitstitel) im Rahmen des zur Tradition gewordenen Schlosskonzertes (!) der Aarauer Turmbläser. Zusammenhang? Der amerikanische Komponist Jefferey Stone - im Saal anwesend - hat den Krimientwurf als Divertimento vertont, fabelhaft interpretiert von den beiden Trompetern Jan Wyss und Peter Roschi sowie den Posaunisten Werner Peter und Max Sidler. Zwischen brillanten Stücken von Purcell, Campra und Stanley gab Ulrich Weber weitere Kostproben, die er seinerzeit für den «Nebelspalter» geschrieben hatte. - In der Schalterhalle der Hypi brachten die «Bourbons» die Bank vor 450 faszinierten Fans mit kernigem Jazz, klassischer Dixieland und gefühlvollen Blues zum Beben. - Angehende Konzertgrössen oder einfach Musikliebhaber liessen die Lenzburgerinnen und Lenzburger während einer Woche durch die offene Tür hinter die Kulissen der Musikschule blicken. Leider hielt sich der Besucherandrang in Grenzen. Schade: An der Lenzburger Musikschule unterrichten 27 Instrumentallehrerinnen und -lehrer rund 300 Kinder auf 14 verschiedenen Instrumenten.

Im Historischen Museum Aargau auf Schloss Lenzburg ist die umgestaltete Cafeteria eröffnet worden, die jetzt über eine Rollstuhltreppenlift auch für Behinderte zugänglich ist. Mit verschiedenen Ankäufen konnte die Sammlung bereichert werden. - Der Abbruch des Wyler-Werffeli-Areals ist Startschuss zur Überbauung bei der Stadtmauer. An dieser Stelle werden die Ein-und Ausfahrt für die Tiefgaragen der geplanten Überbauung Sandweg-Isegass erstellt. - Der «Durchbruch» an der Kirchgasse wurde wegen Bauarbeiten gesperrt.- Wieder zu haben ist das Lenzburger «Sandhüsli», nachdem der Verkauf an den Bildhauer Jean-Louis Ruffieux nicht zustande gekommen ist. - Nachdem die Beziehungen zwischen den Bewohnern des Städtchens und dem Chlaus bekanntermassen seit längerem gestört sind, will die Stadt jetzt wenigstens verhindern, dass der «Chlaus» auf der Säule des Chlausbrunnens noch ins Brunnenbecken stürzt. Er soll zur Kur ins Steinatelier von Steinrestaurator Joseph Ineichen nach Rupperswil. - Auch der «Steinbruch» an der General-Herzog-Strasse verschwindet, gemeint die Findlinge, welche dort seit den siebziger Jahren der Verkehrsberuhigung gedient haben. An der Verkehrsführung ändert sich allerdings nichts. - Das Forstamt ist vom Rathaus in das Hirzelhaus umgezogen - Förster scheinen «pflegeleichter» als Amtsvormünder. Dem sanierten Ortsbürger-Gebäude wurde als moderner Annex die Poststelle 2 angegliedert. - 50 Sportlerinnen und Sportler haben in Fronarbeit und einigem Schweiss den neuem Vita-Parcours einer «Frühlingsputzete» unterzogen. - Übrigens: Das «Milchhüsli» macht tatsächlich weiter: Pia und Urs Böhringer haben die Leitung von Karl und Regula Schlüchter übernommen. - An der Hendschikerstrasse ist die neu erstellte Agip-Tankstelle in Betrieb genommen worden. Der Schein trügt allerdings: Das helle und geräumige Lokal neben Tanksäulen und Waschanlage ist ein eigentlicher Quartierladen, an 365 Tagen während jeweils 16 Stunden geöffnet. - Gute Geschäfte mit den niedrigen Preisen macht die Brockenstube «Seifenkiste», die Einrichtung entspricht offensichtlich einem Bedürfnis. Und der Umsatz bringts tatsächlich: Aus dem Erlös konnte der Kinderkrippe schon manches Notwendige und immer wieder ein Extra finanziert werden - die Brockenstube entstand schliesslich aus dem Wunsch, die Kinderkrippe auf möglichst vielfältige Art finanziell zu unterstützen. - Die 17. Velobörse war rekordverdächtig: Fast alles wurde verkauft und Vorstand und Mitarbeiterinnen des «Purzelhuus» konnten für ihre Kinderkrippe einen Reingewinn von über 6'000 Franken erwirtschaften. - «Wider die Wegwerfmentalität» ist das Motiv für die Lenzburger Kleiderbörse, vor 30 Jahren auf Initiative des Katholischen und des Gemeinnützigen Frauenvereins sowie der Sozialdemokratischen Frauengruppe ins Leben

gerufen. - Gegen Fast food, diesmal bei älteren Menschen, engagieren sich zwölf Frauen als Mahlzeiten-Verträgerinnen des Alterszentrums. Dabei ist auch die ehemalige «Höchste Lenzburgerin» Frieda Wolleb, die seit bald zehn Jahren älteren Menschen das Essen ins Haus bringt.

Zum Jubiläum «250 Jahre Villory & Boch» wurde deren Geschichte in einer Ausstellung im Müller-Haus zusammengefasst - vom «Chacheli» zur Edelkeramik. Freude beim Hausherr: Die Porzellanmanufaktur schenkte der Müller-Stiftung ein 20teiliges Festtagsgeschirr im Wert von 10'000 Franken. - «Und die Malerei lebt doch» - das zumindest bewies die Ausstellung in der Galerie Elisabeth Staffelbach mit Werken von Urs Aeschbach, Marie-Claire Baldenweg, Valentin Hauri, Elisabeth Heller und Saajid Zandolini. - In der alten Liegenschaft am Kronenplatz haben drei Powerfrauen - die Modegestalterinnen und -macherinnen Claudia Frey, Corinne Schiess und Nicole Blaser ihren Laden eröffnet. Zu den drei vergifteten Designerinnen passt ihre Gewürz-Kollektion, mit der sie tatsächlich alle Sinne ansprechen, nichts jedenfalls für krankhaft abgemagerte Models, «Nüüdelis», wie Corinne meint. «Frauen», so Claudia, «werden nicht über ihre Masse definiert». - «Gemütlich und locker im Grünen»: 180 Aussteller zeigten an der 17. Haus- und Gartenmesse, wie es sich Hauseigentümer und passionierte Balkonbesitzer im Freien oder in luftiger Höhe noch gemütlicher machen können. -

Zur Politik der Tip von HH: «Wer das neueste aus der Lenzburger Lokalpolitik erfahren will, begibt sich am besten in die 'Kronen-Bar'». Dort war auch zu erfahren, dass die mit amtlicher Publikation auf Mitte März angesetzte Referendumsabstimmung über den Bau eines Trainingsfeldes beim Sportplatz Wilmatten auf Juni verschoben wurde. Grund? Zuhanden der Volksabstimmung wurde der erfoderliche Kredit wunderbarerweise um fast einen Drittel gekürzt. HH mutmasst, dass nach der ersten Schlaumeierei (der Abschiebung der Verantwortung an das Volk) eine stadträtliche Schlaumeierei folge (zur Rettung des Vorhabens noch schnell Sparmöglichkeiten zu finden) ... - In der «Kronen-Bar» nicht zu erfahren waren hingegen transparente und allgemeinverständliche Antworten über Rodungen, Abbruch- und Tiefbauarbeiten im Aabachgebiet. Das Komitee «Ja zu Lenzburg - Nein zur Kernumfahrung» monierte jedenfalls «Geheimbaupolitik» und ungelöste Probleme. - Wieviel klarer sind doch da die Verhältnisse im ländlichen Lenzburg, den noch bewirtschafteten zehn Bauernhöfen: Da kräht noch der Hahn auf dem Mist ...

† am 5. Käser-Holliger Max, von Oberflachs AG; am 21. Wiedemeier geb. Hächler Rosa, von Lenzburg AG und Gebenstorf AG; am 25. Kunz geb. Herrmann Dora, von Diemtigen BE.

Mai 1998

Zwar drohten dunkle Wolken, und frühlingshaft war das Wetter auch nicht. Grosser Zuspruch dennoch an der 1.-Mai-Feier: Am Nachmittag unterstrich Nationalrat Andrea Hämmerli, dass da kein veraltetes Ritual gefeiert werde, denke man an Arbeitslosigkeit und die steigende Zahl von fürsorgeabhängigen Ausgesteuerten. An die Suche nach einer Lehrstelle erinnerte Grossrätin Denise Widmer. Man dürfe nicht zulassen, dass junge Menschen das Berufsleben als Arbeitslose beginnen. Den musikalischen Rahmen bildeten Daniel Schluchter, Saxophon, und Domenico Masi, Gitarre. Der Abend gehörte den Jungen: Für sie fand im Alten Gemeindesaal ein Tanzabend statt. Bereits am Nachmittag fanden Grillwürste und Kuchen reissenden Absatz. - Im Zeichen des Wandels stand die 138. Generalversammlung der traditionsreichen Offiziergesellschaft. Oberstleutnant Bruno Frey aus Möriken wurde neuer Präsident anstelle von Major Jörg Bucher. Gesprächsthema Nr. 1 waren die grundlegenden Veränderungen in der schweizeri-

schen Sicherheitspolitik. - Zeitgemäss bürgernah und umweltfreundlich präsentiert sich künftig auch die Stadtpolizei: Sie geht per Velo auf Patrouillen-Fahrt, selbstverständlich auch adäquat gekleidet. Statt eines Sponsors verifiziert der Namenszug «Polizei» das knallgelbe Tricot, auf der windschlüpfrig eng anliegenden Hose prangt das Markenzeichen des Bikes. - Für das freiwillige Kadetten-Corps erfolgte das Aufgebot zum Freischarenmanöver 98. Rambo-Typen seien nicht gefragt, denn es werde kein Krieg gespielt, sondern eine alte Lenzburger Tradition gepflegt. Gesucht würden Schauspieler, die helfen, ein Brauchtum auf der grössten Open-air-Bühne der Schweiz aufzuführen.- Mithin konnte es nicht ausbleiben, dass bei solcher Infrastruktur das aargauische Kantonalturnfest in Lenzburg stattfinden wird, parallel dazu ein Stadtfest. - Möglich, dass bis dann auch das Problem des Trainingsplatzes in der Sportanlage Wilmatten vom Tisch ist und sich wieder andere Fragen stellen als «Wünschbar oder nötig?».

Aktiv Sport getrieben wurde am 14. Stadtlauf, wo die Rekorde am Laufmeter purzelten, vom Strecken- und Kategorienrekord bis zu jenem der Teilnehmerzahl. 732 waren es diesmal. - Rekordteilnehmerzahl auch am 16. Teenagertreffen. - Der Esterliturm war Ziel der Jugend- und Hund-Gruppe Seetal. Getestet wurde der Gehorsam der Vierbeiner, Spiele und Stafetten sorgten auch bei «Herrchen» und «Frauchen» für Spass und Unterhaltung. -

Präsidentenwechsel beim Gewerbeverein Lenzburg: Annemarie Haller trat die Nachfolge von Roger Meinl an. Lega-Präsident Markus Widmer trat mangels Motivation, zurückzuführen auf zunehmend lustlose Beteiligung an der Gewerbeausstellung, zurück. - Andererseits feierte die WIR-Frühjahrsmesse ihr 40-Jahre-Jubiläum. Lenzburg freut sich, der Messe Gastrecht zu geben - schliesslich hat das Städtchen anno 1306 bereits das Marktrecht von Herzog Friedrich von Oesterreich erhalten. - Dazu passen die mit dem Fahrplanwechsel realisierten verbesserten Bus- und Zugsverbindungen genauso wie der im Regionalfahrplan integrierte Restaurant- und Hotelführer. - Anschaulich wird das «Marktrecht» noch und noch: Am Gemüse- und Blumenmarkt in der Markthalle; auf dem Metzgplatz und in der Rathausgasse boten Traditionshandwerker wie Steinhauer, Töpfer, Korber, Drechsler, Gärtner ebenso ihre Produkte feil wie Bienen- und Pelztierzüchter. - Handwerk auch in der Teppich-Handweberei der Stiftung für Behinderte, wo aus Textilresten farbenfrohe Teppiche entstehen. - Voller Sonne und Wonne war der Maimärt. An diesem eigentlichen Hochsommertag waren 180 Marktfahrer nach Lenzburg gekommen. - Bei hämmerndem Disco-Beat zeigten Boutique Baci und Beauty Hair René bei passendem Ambiente hinsichtlich Temperatur und Oertlichkeit bauchfreie Tops und adäquate Haartracht in der Badi.

Lenzburg soll auch als attraktiver Berufsbildungstandort erhalten bleiben. Der Einwohnerrat bewilligte einen Kredit zur Durchführung eines Projektwettbewerbs. - Kein Traktandum im Einwohnerrat mehr war der «Chlaus». Der Kredit für die Sanierung des Chlausbrunnens wurde von Dr. Hans Dietschi gesponsert. - Gemäss Stadtrat Heiner Ammann hat auch die Einführung der 5-Tage-Woche in den Schulen weder bauliche noch finanzielle Folgen ...

Im Café littéraire im «Hirschen» las Schriftstellerin Claudia Storz im Zyklus «Autoren über Autoren» aus «Herrmann Burgers Kindheiten», im Müllerhaus die Schriftstellerin Silvia Trummer, von Heinz Meier am Klavier musikalisch weitergeführt mit schwermütig zerrissenen Improvisationen und tänzerisch verspielten Melodien. - Peter Bichsel war im «Cercle 4» zu Gast. Sein feinsinniges Spiel mit Gegensätzen wurde vom Saxophonisten Roman Schwaller mit Klangfäden durchwirkt. - Die Ausstellung der gestalterischen Berufsmatur zeigte Schnittstellen von Bild und Text, in den Abschlussarbeiten zum Thema «Text-Bild - Bild-Text» fassbar gemacht. Für den BMS-Lehrer Markus Müller sind Kunstschaffender und Betrachter gleichwertig. Jede künstlerische Äusserung besteht in der Kommunikation mit einem Betrachter. Ein Bild, das keiner sieht, hat - so gesehen - keinen Wert.

Traditionsgemäss lud die Stadtmusik zum Freiluftkonzert auf dem Metzgplatz. Prall die Sonne, zahlreich das Publikum und breit der Fächer der gebotenen musikalischen Stile vom Choral über Märsche zu Unterhaltungsmusik. Dankbar alle für den anschliessenden Apéro als Durstlöscher. - An der Abendmusik des «Kleinen Zürcher Ensembles» - 20 Amateur-Musikerinnen und -musiker unter Leitung von Kemal Akçag, seit 20 Jahren Mitglied im Register der ersten Geigen des Tonhalle-Orchesters - freute sich das Publikum an Werken von Vivaldi, Mozart, Tschaikowsky, Elgar, Offenbach und Rakow. Solist war Thomas Grossenbacher, erste Solo-Cellist des Tonhalle-Orchesters. - Ebenfalls im Rittersaal war ein weiteres Mal das Heidelberger Kammerorchester zu Gast - selbstverständlich mit «La Primavera» aus Vivaldis «Vier Jahreszeiten», daneben weitere Werke von Vivaldi, Corelli und Händel.

† am 7. Thut Werner, von Seengen AG; am 9. Niederhauser-Frehner Adolf, von Eriswil BE; am 11. Eberhart Hans Rudolf, von Bussnang TG; am 11. Kaufmann Ilse Maria, von Othmarsingen AG; am 20. Gloor Heidi, von Oberkulm AG; am 24. Ammann Adolf, von Seon AG.

Juni 1998

Herrliches Wetter am zweiten Lenzburger Rathausgass-Apéro der Fachgeschäfte. Von der Apotheke bis zum Zuckerbäcker war alles vertreten. Der «Parcour» wurde auch zum kulinarischen Rundgang. «Viagra? - Süssmost!» vor der Apotheke führte nicht nur bei «männiglich» zu etwelcher Ratlosigkeit und animierte zu einem «Versüecherli» - von Süssmost natürlich. - An der 16. Brocante fiel der Händlerschwund auf. Immerhin kamen deren 50, und es liess sich so manches Sammlerstück entdecken. Imposant die Reprografie-Kamera als eines der Schmuckstücke auf dem Metzgplatz. - Mit einem Jubiläumsabend ging der Verkehrsverein ins 101. Jubiläumsjahr. Organisiert war das Fest als «Vereinsabend»: Zehn Vereine hatten sich bereit erklärt, Müsterchen ihrer Vereinsarbeit zu bieten. Mit der Aktion «Statt Kafihalt an der Autobahn 'Stop over? in Lenzburg» sollen Reiseveranstalter zu vermehrten Zwischenhalten im Städtchen animiert werden.

Angesichts des emsigen Treibens in der Rathausgasse kamen auch erste Gedanken an das Jugendfest auf. Die Freischaren rüsten zum Jugendfest, mit Pins sollen die nötigen Moneten für das Manöver zusammenkommen. Derweil wurde erstmals eine Jugendfestkleider-Börse eröffnet. Sie bietet alles - vom weissen Röckchen bis zum Frack.

Seit 100 Jahren da und dennoch den meisten unbekannt: Die Städtische Hilfsgesellschaft, ein privater Verein, der seine Tätigkeit im Bereich der Sozialhilfe unbürokratisch und diskret entfaltet. Jetzt gab sich die Gesellschaft neue Statuten und wählte ihren Vorstand auf unbestimmte Zeit - unkonventionell, flexibel und unbürokratisch. - An der Jahresversammlung des Vereins für Alterswohnheime verlor die SP ihren Vorstandssitz in einer Kampfwahl. Ironie des Schicksals: Bei der Gründung des Vereins vor 40 Jahren standen vor allem «Leute vom linken Segment zu Gevatter», dies im Gegensatz zu bürgerlichem Widerstand gegen das Vorhaben. Elisabeth Blum und Lisbeth Kuhlen ersetzen den zurückgetretenen Vizeammann Otto Fischer und Peter Ammann. - Wieder eine Seelsorgerin für Lenzburg-Hendschiken: An ihrem Geburtstag wurde Susanne Ziegler der Kirchgemeinde vorgestellt. Kirchenpflegepräsident Konrad Bünzli versicherte, dass keine «neue Ulrike Büchs» gesucht worden sei. Dass deren designierte Nachfolgerin der hochgeschätzten und mit grösstem Bedauern verabschiedeten Lenzburger Seelsorgerin sich ebenfalls der hochdeutschen Sprache bedient, wenn sie predigt, ist reiner Zufall - sie stammt aus Hornberg im Hochschwarzwald, dort wo das bekannte «Hornberger Schiessen» erfunden wurde.

Mit dem «Jahrhundert-Jahrgang» 1997er «Burghaldeguet» - 92,40 Oechsle-Grad - krönte auch der langjährige Präsident Sämi Häusermann sein Werk und konnte nach diesem

Höhenflug getrost ins zweite Glied zurücktreten. Die Ortsbürger-Rebbauern-Vereinigung ernannte ihn zum Ehrenpräsidenten. In Häusermanns Amtszeit wurden 80 586 Flaschen «Burhaldeguet», das sind 57 207 Liter, verkauft oder getrunkten! - Die «Freunde der Lenzburg» bewilligten an der 40. Jahresversammlung auch Beiträge für den Kauf neuer Fahnen und für das Brauchtumsprogramm des bevorstehenden Auslandschweizer-Kongresses. - Am Ortsbürgerumgang im Gebiet Lenzhard wurde der Kiesgrube Referenz erwiesen. Eine «Goldgrube» für die Ortsbürgergemeinde ist die Grube zwar nicht mehr, dafür, wie Heinz Spatteneder humorvoll und anschaulich demonstrieren konnte, eine «wahre Kinderstube für die Natur» - die Steinwüste ist ein Reservoir für «Natur pur», für Pflanzen und Tiere.

Die Sozialen Dienste der Stadt sind vom alten Amtshaus in ihre neuen Räume der ehemaligen Post umgezogen. - Die RBL flitzt mit flotten Fahrzeugen ins nächste Jahrtausend. Einer der beiden Mercedes-Busse dient dem «Bus-Sharing», er kann als Linienbus und Reisecar eingesetzt werden. - Der Einwohnerrat hat Rechnung und Rechenschaftsbericht 1997 genehmigt - erstmals wurde die Schuldengrenze von 30 Millionen überschritten. Die massive Erhöhung der jährlichen Grundgebühr für die Abfallentsorgung ist nicht zum Stopfen dieses Lochs gedacht, sie soll den Ausgleich der Abfallrechnung herstellen, denn Vorschrift ist ein Kostendeckungsgrad von 100 Prozent. Heidi Berner brachte das Problem auf den Punkt: «Beim Abfall muss man bezahlen, um etwas los zu werden, nicht um etwas zu bekommen.»

Musikalische Farbenpracht und Ästhetik bot das Klavierrezital von Philippe Cassard mit Werken von Schubert, Chopin und Debussy im Alten Gemeindesaal. - Mit übersprudelndem Charme, Schalk und Professionalität bezauberten die Sopranistin Barbara Buhofer und die Pianistin Mami Teraoka im blumengeschmückten Rittersaal auf ihrer musikalischen Zeitreise von Mozart bis Webber. - Das Kammerensemble «Musica sine fine» mit 20 Musikstudenten und Amateuren begeisterte sein Publikum in der Stadtkirche mit dem 5. Brandenburgischen Konzert von Bach, dem Klarinettenkonzert von Mozart und einem «Impromptu» von Sibelius. Viel Applaus erhielten die Solisten Helene Thürig am Cembalo, die Flötistin Marie-Louise Rentschler, der Geiger Ulrich Müller und der Klarinettist Marc Urech. - Renaissance, Romantik und Swing aus fünf Jahrhunderten bot die Aargauer Lerche der Engadiner Kantorei unter Leitung von Sigisbert Koller im Katholischen Pfarreizentrum. - Moderne Klänge aus New York auf Schloss Lenzburg im Rahmen des Galerie-Projektes «Grenzgänge(r)», entwickelt von vier Galerien - Elisabeth Staffelbach, Zimmermannshaus, Amtshimmel und Hans Trudel-Haus. Mats Scheidegger hatte eine Programm mit zeitgenössischer Musik - Werke von Vierk, Cage, Frith und Gorden - zusammengestellt. Gefesselt, gebannt und staunend folgte das Publikum den Interpretationen der Cellistin Nina Hitz, Regula Stübi am Synthesizer, Christoph Brunner am Schlagzeug und den vier Elektro-Gitarristen Markus Hochuli, Martin Pirktl, Stephan Schmidt und Mats Scheidegger. - Im Café littéraire im Hirschen eine einstündige Textcollage von Bernhard Echte mit Texten von und zum Leben von Friedrich Glauser im Rahmen des Zyklus «Autoren über Autoren».

Vor dem «Ochsen» steht ein Ochse - das Werk des Seoner Künstlers und Cartoonisten Jürg Furrer, wobei auch Gattin Elsi Hand angelegt hat. Jürg Furrer hat sich auch an der Zürcher Kuhherde beteiligt. Er habe mit der Kuh-Kultur und vor allem mit der Lenzburger Ochsen-Tour viel Spass gehabt. - Die 36. Springkonkurrenz auf der Schützenmatte ging in einer Szenerie wie aus dem Bilderbuch über den Rasen.

An der Diplomfeier der Handelsschule KV auf dem Schloss wurden erstmals eidgenössische Ausweise an Maturanden abgegeben, ebenso die Diplome für die kaufmännischen Lehrabschlussprüfungen. Stadtrat Konrad Bünzli umriss die Gemütslage aller Beteiligten in seiner lockeren Ansprache ohne allzuviel Moralingehalt: Ein glücklicher und vergnügter Tag für die Geprüften, für die Eltern, «weil sie nun mit ihrem

Kind wieder normal sprechen können», für die Lehrmeister, weil wieder ein Lehrling mit Erfolg zum Abschluss geführt werden konnte - «oder weil er endlich den Betrieb verlässt» und für Freunde und Freundinnen, «weil sie ihren Partner wieder für sich haben».- Mit einem Tag der offenen Türe feierte die Freie Volksschule ihr 25jähriges Bestehen. Schulleiter Will Bächli machte deutlich: «Wir sind keine Sonderschule, sondern eine Ergänzung».

Im Alter von 81 Jahren ist Arthur Widmer, alt Polizeichef Lenzburgs, verstorben. Er war ein «Freund und Helfer» und wird allen wegen seiner Freundlichkeit, Zuvorkommenheit und Ausgeglichenheit in bester Erinnerung bleiben.

† am 4. Wildi geb. Gradwohl Marie, von Schafisheim AG; am 9. Courvoisier Georg Dietrich, von Basel BS; am 9. Widmer-Will Arthur Robert, von Heimiswil BE; am 13. Wegmann geb. Hirt Elise, von Wallisellen ZH; am 17. Nobs-Läuchli Alfred, von Seedorf BE; am 18. Bärfuss Eduard, von Eggiwil BE; am 19. Hug geb. Zbinden Ida, von Trimbach SO; am 24. Kromer geb. Bertschinger Alice Olga, von Lenzburg AG und Rüttenen SO; am 26. Wullschleger Anna, von Zofingen; am 27. Zimmermann-Ryndziak Edwin Ludwig, von Österreich.

Juli 1998

Die erste Julihälfte wird zum Stress. Erstaunlich, was neben dem Fest der Feste noch alles über die Bühne geht oder gehen muss. Doppelte Belastung für die Hauptakteure: Zum Jugendfest gesellt sich der Abschluss des Schuljahres.

An der Diplomfeier der Berufsmittelschule schaffte eine Diashow einen erfrischenden Eindruck der Absolventinnen und Absolventen der Berufschule, welche in der Aula ihre Zeugnisse erhielten. - Für die Zensurfeier im Lenzhard schrieb Beat Troller das Programm: «Metamorphose». An der Feier im Reformierten Kirchgemeindehaus gab Rektor Edgar Kohler Schülerinnen und Schülern ebenso wie den Eltern Interpretationshilfe: «Als gefrässige Raupe habt ihr versucht, euch möglichst viel Wissen anzueignen. Nun entlassen wir euch» - als Schmetterlinge. Edgar Kohler gab sein Amt an Dani Mosimmann weiter. - In der Gewerbeschule Neuhof ehrte der Schweizerische Verband mechanisch-technischer Betriebe die neugebackenen Mechaniker, Werkzeugmacher, Fein-, Elektro- und Maschinenmechaniker sowie die Büchsenmacher. 56 konnten ihren Ausweis entgegennehmen. Gastrednerin war Grossrätin Doris Fischer-Taeschler: «Die Lehrjahre sind vorbei. Hängen Sie die Wanderjahre an. Die Welt liegt 'ennet em Gartehag'». - Mit einer kleinen Schlussfeier in der Berufsschule setzten auch die Innendekorateure, Bodenleger, Polsterer und Innendekorationsnäherinnen einen würdigen Schlusspunkt unter ihre Berufsausbildung. Insgesamt 23 Absolventinnen und Absolventen konnten von Prüfungsobmann Georg Hahn ihren Ausweis entgegennehmen. - Am Examenessen der Lehrerschaft wurde Ria Franchi, welche der Schule in vieler Hinsicht gedient hatte, in Pension verabschiedet. Sie hat sich über drei Jahrzehnte lang als Fachlehrerin für Deutsch-Zusatz-Unterricht und Beraterin bei Integrationsproblemen in der Schule Lenzburg engagiert - zu Recht eine «Frau der ersten Stunde». Sie ist aussendem die «Mutter der Aufgabenhilfe». Zum 20. Dienstjubiläum erhielten Regula Loertscher, zum 15. Andreas Bachmann, Brigitta Erb und Daniel Mosimann Gratulationen, eingeschlossen Schulsekretär Hans Suter für sein 20-Jahr-Jubiläum. Auf sein Know-how wird die neue Schulpflege zurückgreifen können. Die Reden im Hotel Krone waren umgekehrt proportional zur Länge des Pasta- und Dessertbuffet.

Im ehemaligen Restaurant Burghalde wurde die Eröffnung des neuen Chinarestaurants «Hou Hou» eröffnet - «Hou Hou» ist chinesisch und bedeutet «Gut». Der Wirt

Wing Hong Zee und seine Gattin Lai Iok Chan stammen aus Hongkong. - Im ebenerdigen Erkerraum des Schlosses taten sich Seniorinnen und Senioren an einer nach mittelalterlicher Manier gekochten Gemüsesuppe gütlich - serviert auf Holztellern, gelöffelt mit Holzlöffeln, ohne Messer, ein grösseres Gemüse- oder Fleischstück von Hand zerkleinernd, die Hände am Tischtuch abwischend ...

Die Abteilung Urgeschichte des Museums Burghalde ist durch einige attraktive Schaustücke bereichert worden. So kann das Stadtmuseum nun sämtliche Frühformen menschlicher Behausungen präsentieren. An einer «Vernissage» zeigten Museumskonservator Alfred Huber und die Zelt-Näherin Béatrice Badertscher, wie die letzten Eiszeitjäger gelebt haben.- Anlässlich der Ortsbürger-Gemeindeversammlung gab Stadtammann Rolf Bachmann bekannt, das das Museum Burhalde eine wertvolle Ikonen-Sammlung mit über 50 russischen religiösen Bildtafeln geschenkt bekommen hat.

Im Müller-Haus las Karl Kloter unter dem Titel «und doch: kein verzagen». Der 87-jährige freute sich angesichts der grossen Zuhörerschaft ob des grossen Interessens an Literatur und Poesie. Für ihn gilt: «Gelesene Worte sind wie geistige Kuhmilch». - Das Restaurant zum alten Landgericht stellte zarte Aquarelle und farbige Acrylbilder von Therese Müller-Reich und Pia Weber-Müller - Mutter und Tochter - aus.

In der Stadtkirche hat eine grosse Trauergemeinde Abschied von Eduard Bärfuss, dem «Flötisten von Lenzburg», genommen. Er starb im Alter in seinem 88. Lebensjahr. -

Zu einem Konzert in der Stadtkirche war das Basler Barockorchester La Passione zu Gast. Das 20-köpfige Ensemble hielt die Zuhörerschaft mit dem packenden Klang seiner historischen Instrumente, mit seiner Spontaneität und jugendlichen Frische in Atem. Das auf den Stilbereich des italienischen Barocks ausgerichtete Programm umfasste Werke von Corelli, Locatelli, Albinoni und Meneghini. - Musikalischer Vorbote des Jahreshöhepunktes: Die Jugendfest-Serenade im Schlosshof. Alles stimmte: Blauer Himmel, angenehme Temperaturen und kein Wind - auch das Programm. Eine heitere Ouverture von Boildieu, Fuciks «Brummbär» mit der Fagottistin Simone Bissegger als Solistin, eine lüpfig, federnde Fantasie über berühmte Operettenmelodien von Offenbach und «Wiener Blut» von Johann Strauss. - Programmatisch das Orgelstück «Ja freilich bin ich da» aus der Tabulatur des Clemens Hör aus dem Jahr 1540 - das Orgelkonzert zum Jugendfest mit festlich-fröhlichen Klängen von Morandi, Rutter, Young, Buck Valerj und Widor, brillant gemeistert von der Organistin Martina Palfrader, war der Kontrapunkt zum anschliessenden Metschg-Platsch-Spektakel.

Wie jedes Jahr die vorausgeworfenen Schatten des grossen Ereignisses, heuer mit Manövern. Jeanne Feltrin lässt die Vorabende zum Training für Leib und Seele werden: «Un, dos, tres» - Ab geht die Post!» Unermüdlich hämmert der Rythmus durch die Boxen, treibt den vielbeinigen Tausendfüssler über die Bühne - Jugendfestreigen auf die zeitgenössische Art. Beidseits der Fronten macht sich eine rekordverdächtige Anzahl von «Gegnern» auf das Manöver warm, die Freischaren verstärken ihre Artillerie mit freundnachbarlicher Unterstützung mit einer Mellinger Kadettenkanone, die Kadetten küren ihr Kader, die Instruktoren Drillen das Korps. Die Brunnen sind geschmückt, auf dem Spielfeld des Lenzhard-Schulhauses bezwingen die Lehrerinnen die Schülerinnen mit 2 : 1, die Lehrer die Schüler mit 4 : 3.

Zeit zum Zapfenstreich: Stadtmusik, Tambourenverein, Jungtambouren und Jugendspiel marschieren in der Altstadt ein, wo sie das Publikum dicht gedrängt erwartet. Nach dem fulminanten Platzkonzert entwickelt sich in den Gassen, auf den Plätzen und in den Beizen ein veritables Altstadtfest, welches sich dank der Gnade des Stadtrates bis in die zweite Stunde des Tages aller Tage entfalten durfte. Voll der Mond, spärlich die Wolken.

Am Festtag war das Wetter «Atlantisch», für Lenzburg «Frack-» oder «Herrenwetter». Eigentlich umschrieb Pfarrer Christopg Weber-Berg auf dem Metzgplatz das Beson-

dere des Tages mit der richtigen Formel : «Kadettehüet und Bluemechränzli, Pulverdampf und Reigetänzli». Gewisse Jugendfestredner wurden gar «eingeflogen»: Mariann Bürger-Schwarz aus Tokio auf den Hünerwadelplatz, Arthur Meyer von Wien über Linz in die Stadtkirche. Mariann Bürgin-Schwarz erzählte vom Blauen und roten Ball, Arthur Meyer von der Destinationsangabe «Lenzburg» auf Wiens Westbahnhof und seiner Reise in die Feststadt. Pfarrer Weber zeigte sich glücklich, dass das Jugendfest nicht neu erfunden werden muss und Margrit Müller-Kunz erzählte den Kleinsten die Geschichte von «Fridolin im Bleumechränzli». - Am Nachmittag fand dann - jedenfalls aus Lenzburger Sicht - das eigentliche Endspiel des Fussballweltmeisterschaftsjahres statt. Der Aussenseiter, die Kadetten, gewannen, die Favoriten, die Freischaren büssten für Arroganz und Frechheit und bekamen gründlich aufs Dach. - «Nach den Scharmünzeln auf der Schützenmatte herrschte wieder eitel Friede, Freude, Eierkuchen - und beim gemeinsamen Nachtessen, beim Tanzen, beim Bestaunen der farbigen Lampions oder spätestens mit der letzten Feuerwerks-Rakete war auch der letzte Rest von Frust verglüht, ertränkt, vergessen und vorbei.»

† am 5. Wullschleger-Buser Fritz, von Vordemwald AG und Lenzburg AG; am 7. Dettwiler geb. Frei Emma, von Waldenburg; am 7. Härri Rosa, von Möriken-Wildegg AG; am 8. Senn Paul, von Hottwil AG; am 28. Podzorski-Meier Emilie, von Zürich; am 30. Renold Ewald, von Lenzburg AG und Brunegg AG.

August 1998

So zahlreich wie lange nicht mehr strömte die Bevölkerung zur Bundesfeier auf dem Metzgplatz. Verkehrsvereins-Präsident Ueli Steinmann beschwor Petrus mit der Schlechtwetter-Variante der Nationalhymne: «Aus dem grauen Luftgebilde tritt die Sonne klar und milde» - mit Erfolg, wie sich zeigte. Zu feiern gabs eigentlich mehr als «nur» den 1. August: 200 Jahre Helvetik, 150 Jahre Bundesstaat, 100 Jahre Verkehrsverein, 50 Jahre AHV, 30 Jahre 68er - und den 1. Tag der neuen Rechtschreibung. Von derlei Philosophie zeigte sich die Festrednerin Myrtha Dössegger, Bäuerin aus dem Wildenstein, wenig beeindruckt. Sie berief sich auf Naheliegenderes: Die Sicht der Bäuerin, Mutter und Frau - «Werte, die auch heute nicht wegzudenken sind in unserer Gesellschaft. Wir müssen zu unseren Bedürfnissen stehen, es muss uns wohl sein, dann sind wir auch gut belastbar.» Es gelte auch Prioritäten zu setzen und dazu gehöre die Betreuung und Erziehung der Kinder, eine Aufgabe, welche konsequent in erster Linie von den Eltern wahrgenommen werden müsse. Myrtha Dössegger versicherte auch den Männern ihre Wertschätzung, allerdings nicht als Nachfahren Tells: «Hinter jedem erfolgreichen Mann steht meistens eine starke Frau - und natürlich sicher umgekehrt». Neben der Kleinformation der Stadtmusik sorgte das Jodler-Chörli Niederlenz für die muskalische Umrahmung. Ausgezeichnet «gewirtschaftet» wurde durch die Männerriege.

Musikalisches Hauptereignis waren die 15. Musikalischen Begegnungen, diesmal (teils unfreiwillig) mediengerecht angekündigt: Mit einem Transparent quer über die Rathausgasse und weltplakatmässig auf Plakatständern - beides gewollt. Im «Kampf» um Werbefläche gings bei den Plakatstellern um die «Schokoladenseite», jene nämlich, die in Fahrtrichtung ins Auge zu stechen hatte. Das Problem war, dass auf der andern - je nach Gesinnung der Vorder- oder Rückseite - die Zentrumsgeschäfte für das Gaukler-Festival warben. Fast unausweichlich, dass die Ständer nächtlicherweise des öftern rotierten. Ein Kompromiss beendete die Pirouetten: Die Musikalischen Begegnungen der Kulturkommission durften zuerst auf die Sonnenseite, weil sie zuerst über die Bühne gingen, die Gaukler wurden in der Woche danach aus dem Schattendasein erlöst. So oder (und) so wurden beide Veranstaltungen zu einem Erfolg. Die Musikali-

schen Begegnungen boten unter der thematischen Klammer «Klingt gut! - Kostbarkeiten aus vier Jahrhunderten» eine erste Folge von Konzerten, die zum Ausklang des 2. Jahrtausends einen Querschnitt durch das abendländische Musikschaffen zeigten. Fortsetzung folgt 1999. Die sechs Konzertabende fanden regen Zuspruch beim Publikum. Aufgeführt wurden auch Werke von Komponisten, die in der Schweiz zum ersten Mal zu hören waren. Es machte den Anschein, dass die MBL sich als überregionales Musikereignis etablieren konnten.

Der Kulturboden des Städtchens schien nach der «Dürre» der Sommerferien gut gedüngt: Irrwitz und feine Pointen brachten das Publikum am 5. Gauklerfestival trotz Regens in hellen Scharen auf die Gasse und dort zum Lachen. - Auf der Schützenmatte gastierte der Schweizer Zirkus «Pajazzo». - Am Kultur- und Begegnungsfest aus Anlass des Auslandschweizer-Kongresses '98 liess Lady Mildred Jessup Bowes-Lyon aufs Schloss bitten. Rund 500 Gäste lernten das Lenzburger Brauchtum kennen.

Die Lenzburger Lyrik-Lesungen fanden im Garten neben dem Müller-Haus ihre Fortsetzung mit Werken von Walter Schüpbach über «Trauer, Zorn und sehr viel Liebe».

Im Geschäftshaus «Malaga» wurde die letzte Lücke im räumlichen Angebot geschlossen: Café-Bar Geniale wird das neue Restaurant heissen. Claudia Scardino und Franco Serratore offerieren in ihrer «Paninoteca» italienische Spezialitäten. - Offen ist die Frage, wer im «Hirschen» Wirt wird, denn der vorgesehene Wechsel war auf unbestimmte Zeit verschoben worden. - Das Burghaldenhaus, bisher strikte der Stadt und der Ortsbürgergemeinde vorbehalten, soll vermehrt der Oeffentlichkeit zugänglich werden. Die Renovation der Räume im Parterre und ein neues Betriebskonzept machten diese Öffnung möglich.- Aus dem ehemaligen Ludothek-Bahnwagen beim alten Bahnhöfli ist ein «Brockiwagen» geworden. Tassen, Teller und Töpfe sind nur ein Ausschnitt aus dem reichhaltigen Angebot. - Kontinuität im Polizeikorps: Als Nachfolgerin von Irene Bolliger sichert Marianne Mühlberg als Polizeibeamtin der Stadt das weibliche Kontinuum. - Dank grosszügigem Sponsoring von 14 Lenzburger Firmen konnten die Oberstufenschüler Anschluss ans Internet finden und an den neuesten Anlagen mit der sinnvollen Nutzung der Informatik vertraut gemacht werden. - Im Müli-Märt hat Migros einen neuen Elektronik-Fachmarkt eröffnet. - Die Berufsberatungsstelle an der Bachstrasse hat sich auf ein zweites Stockwerk ausgeweitet. Es war langsam zu eng geworden. Kunststück: 1996 waren 2270 Besucher zu zählen.

Schöner Brauch im Lenzhard: Dort feiert man in der Schule gemeinsam den Beginn des neuen Schuljahres. Auf dem Hauptplatz des Schulareals wurden 399 eigens kreierte Wimpel gehisst - für jede Schülerin und jeden Schüler einer.

† am 6. Dutly geb. Fischer Mina Mathilde, von Schöftland AG; am 8. Hächler-Borel Alfred, von Rohr AG; am 11. Borner Dora, von Hägglingen AG; am 11. Widmer Ernst, von Othmarsingen AG; am 20. Bachmann-Stalder Bertha, von Bottenwil AG; am 25. Walser Andreas, von Malix GR.

September 1998

Zum 27. Mal «Jazz in der Hypi», diesmal mit den Dixie Kids. Wiederum gerieten rund 450 Jazzbegeisterte aus dem Häuschen bei all dem, was zu einem richtigen Jazzkonzert gehört: Aufgestellte Dixies und gefühlsvolle Blues. - Dass langsames Musizieren alles andere als langweilig ist, demonstrierten 260 Blechbläserinnen und Blechbläser am 9. Swiss Slow Melody Contest mit Flügelhorn, Trompete, Cornet, Euphonium, Tenor- und Alphorn, Posaune und Tuba.

Im Art Atelier Aquatinta zeigte Michele Meynier einen Querschnitt durch sein malerisches, zeichnerisches und druckgraphisches Werk. Roter Faden war die Frage nach dem Menschen in seiner schemenhaften, massigen Körperform - Befindlichkeit in Haut

geschrieben. - Frischer Wind im Café West: Die Räumlichkeiten wurden einer sanften Renovation unterzogen und die traditionellen Ausstellungen wechseln fleissig. Seit Monatsbeginn waren es Bilder von einem Dutzend Hobby-Künstlerinnen und -künstler, welche ihre Kreativität im Atelier «Zeichnen und Malen in Wildegg» bei Johannes M. Gutekunst geschult haben. - In der Galerie Rathausgasse unternahm Roland Guignard mit Gemälden und plastischen Werken den Versuch zu einer allgemein verständlichen Formensprache.- Im Restaurant zum alten Landgericht zeigte Charlotte Hofer Historisches und Lebendiges: Wunderschöne Motive aus Basel und Lenzburg sowie Tierporträts. - Im Müller-Haus veranschaulichte die Rudolf Steiner-Schule Aargau zum Jubiläum ihres 20-jährigen Bestehens die Ganzheit von Leib, Seele und Geist mit einem repräsentativen Querschnitt über die Steiner-Pädagogik und das Wirken der Schule in Schafisheim. - Offiziell eingeweiht wurde übrigens auch die seit einem Jahr in Lenzburg geführte Rudolf Steiner Sonderschule - Lehrstoff soll «Seelennahrung» sein. -

Im Müller-Haus dann noch der «Tag des offenen Denkmals». Besonderen Eindruck hinterliess die freigelegte rosa Arabeskentapete im Festsaal, nicht minder jedoch die kachelofengeschmückten Zimmer, die grosszügig getäferten Stuben und der regennasse Garten mit seinem Teepavillon, dem Seerosenteich und dem romantischen Brunnen. - Ein Privatparadies auf sieben Aren macht die Vision eines Naturgartens an der Neumattstrasse zur Wirklichkeit. Verwirklicht hat sie der Biologe und Seminarlehrer Dr. Beat Samuel Fey. Er führte einen Rundgang auf dem Gartenpfad und gewährte Einblicke in das Original-Garteninventar. - Das Bertschi-Roeschli-Haus - von «Cristo» enthüllt - präsentiert sich nach gründlicher Aussensanierung in nie gesehener Pracht, neu verputzt nach alter Handwerkskunst im Stil der Jahrhundertwende .- Auch das Alte Amtshaus soll umgebaut werden. Vorgesehen ist ein Wohn- und Gewerbehaus. Eingerichtet werden sollen zwei «besondere Wohnungen für besondere Leute» - günstige Wohnungen kann man im Amtshaus gar keine machen, meinte Bauvorsteher Max Werder im Einwohnerrat, wo ein Kredit über eine Dreiviertelmillion zur Sanierung gesprochen wurde.

Unter heftigen Regengüssen fand der Herbstmarkt der Landfrauen des Bezirks statt. Vom knusprigen Bauernbrot und Züpfen über hausgemachte Teigwaren und Kleingebäck bis zu gartenfrischem Gemüse und bunten Blumensträussen wurde alles feil geboten. Als Erlös konnten 6'000 Franken den Patienten mit Multipler Sklerose übergeben werden. - Wasser nicht nur von oben, sondern auch von unten am Feuerwehr-Fest in der Altstadt. Das Fest war das «Dankeschön» der Feuerwehr an die Bevölkerung für die beiden neuen Fahrzeuge, aber auch die Gelegenheit, die Wehrbereitschaft zu demonstrieren.

Während einer Woche weilte die Wanderausstellung «no drinks, no drugs, no problems» an der Berufsschule, um den Jugendlichen die Auswirkungen von Rauschmitteln vor Augen zu führen. Anschauliche Demonstration an der Kletterwand: In einem zweiten Durchgang - ein erster erfolgte «nature» - erlebten die Kletterer mit einer Brille, die ihre Sicht «alkoholisch» veränderten, mit Handschuhen, die ihren Tastsinn beeinträchtigten und mit Gewichten an Armen und Beinen, die ihre Koordination erschwerten, wie die Wand plötzlich zu einem schier unüberwindlichen Hindernis wurde.- In der Aula der Berufsschule zeigte das Planetarium Zürich die multivisuelle Vorführung einer «Reise durch das Sonnensystem».

Im Café littéraire-Zyklus «Autoren schreiben über Autoren» ging Regine Schindler bei Johanna Spyri auf Spurensuche.- Der Schriftsteller Peter Bichsel war Gast an der Bezirkstagung der Pro Senectute Lenzburg. Sein Thema: «Älter werden - Sterben - Leben».

† am 3. Hausherr Klara, von Rottenschwil AG; am 15. Meyer geb. Simmler Anna Frieda, von Wimmis BE; am 18. Weber-Winterberg Kurt, von Egliswil AG; am 24. Bossert-Amsler Paul Victor, von Othmarsingen AG; am 25. Koch-Lang Alois Johann, von Hochdorf LU; am 26. Acocella-Salvo Gerardo, von Italien.