

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 69 (1998)

Rubrik: Jahreschronik 1996/97 : 1. Oktober 1996 bis 30. September 1997

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahreschronik 1996/97

1. Oktober 1996 bis 30. September 1997

Lenzburgs älteste Einwohnerinnen und Einwohner (80jährig und älter)

geb.	1897	Kull geb. Keller Frida	geb.	1906	Killer geb. Humbel Elsa Alice
	1897	Ott Anna		1906	Meyer geb. Simmler Anna Frieda
	1898	Stadler geb. Matter Bertha		1906	Seiler Helene
	1898	Schwarz-Fischer Gertrud		1906	Scheuber Justin Otto
		Margaritha		1906	Täschler-Hofer Fritz
	1899	Zülle geb. Gautschi Rosa Emilie		1906	Weber geb. Müller Hedwig
	1900	Stadler geb. Müller Lina Gertrud		1907	Bissegger-Brühl Kurt
	1900	Wernli-Dielmann Adolf		1907	Busch geb. Sonnenberg Rosa
	1901	Hemmeler geb. Schardt Emma		1907	Hildegard Else
		Emilie		1907	Glauser Ida
	1901	Müller Gertrud		1907	Hanselmann geb. Gehrig Rosa
	1901	Schneider-Schneider Hermann		1907	Hässig-Bertschi Eduard Hermann
	1902	Bieri geb. Schär Bertha		1907	Huber geb. Joss Rose Berthe
	1902	Schweikert geb. Niederer Olga		1907	Mieg geb. Sandmeier Gertrud
	1902	Wälli Emma Elisabetha		1907	Marie
	1903	Baumann geb. Signer Mina		1907	Sieber-Graf Friedrich Eugen
		Stephanie		1907	Spälti geb. Frei Martha
	1903	Bolliger Martha		1907	Stettler-Ginnutt Martha Emma
	1903	Rilliet Rosalie Hélène		1907	Schär Emma
	1904	Brüngger Friedrich		1907	Uhr geb. Schelbert Maria
	1904	Dietiker-Burkhardt Wilhelm		1907	Magdalena
	1904	Gugolz-Brucker Emilie Julie		1907	Zürcher geb. Rastetter Hilda
		Maria		1907	Klara
	1904	Häfeli geb. Schlichther Maria		1908	Baumann geb. Meier Bertha
		Theresia		1908	Geissmann geb. Otz Klara Emilie
	1904	Huber geb. Furrer Anna Alice		1908	Kiefer geb. Häggi Emma
	1905	Auth-Schäfer Amalie Sofie Anna		1908	Lüscher Paul
	1905	Breitenstein geb. Riva Margaretha		1908	Meier Anna Frida
	1905	Destefani-Schaffner Walter		1908	Melliger Marta
	1905	Fretz-Zaugg Johannes		1908	Meyer-Thüler Ida
	1905	Gmachel geb. Scherrer Rosa		1908	Mollet-Meyer Willy
		Monika		1908	Rohr geb. Marti Lina
	1905	Hediger geb. Haller Rosa Anna		1908	Sager Emil
	1905	Loss geb. Wehrli Frieda		1908	Siegrist Margareth
	1905	Morof Johannes		1908	Vogt geb. Benz Elfrieda Cäcilia
	1905	Rufli geb. Senn Marguerite		1908	Franziska
	1905	Riniker Gertrud		1908	Wernli-Dielmann Emma
	1905	Torgler Anna		1908	Wüllschleger Anna
	1906	Destefani-Schaffner Lidia Rosa		1908	Wydler geb. Ammann Marie
	1906	Döbeli geb. Müri Bertha		1909	Attenhofer geb. Müller Klara
				1909	Baldinger geb. Kasper Bertha
				1909	Bärfuss-Horisberger Eduard
				1909	Brunner Karl Adolf
				1909	Eisenmenger Elisabeth Theresia
				1909	Gehrig geb. Wernli Pauline
				1909	Haller geb. Schmits Ruth Lisa

geb.	1909	Hässig-Bertschi Anna	geb.	1911	Büchli geb. Grüter Rosa
	1909	Häusler geb. Schärer Klara		1911	Bühlmann geb. Meier Sophie
	1909	Hefti-Scheuber Ida Adelheid			Hermine
		Josefina		1911	Dietschi Irmgard Elfriede Lydia
	1909	Herrmann geb. Marti Gertrud		1911	Döbeli geb. Heiz Marie Emilie
	1909	Köppel geb. Glauser Anna		1911	Ganziani-Schild Magdalena
	1909	Lehmann-Dannacher Hans		1911	Gloor Walter
	1909	Lips geb. Schürch Klara		1911	Hediger geb. Rimer Klara
	1909	Mayerle-Sto Josef Jakob		1911	Jordi geb. Walther Anna
	1909	Meier geb. Rohr Johanna		1911	Känzig Friedrich
		Margaretha		1911	Knecht geb. Heiz Hulda Edith
	1909	Niederhauser-Eichenberger		1911	Kistner geb. Dennler Fanny
		Friedrich Robert		1911	Kohler geb. Huber Lina
	1909	Reinacher Silvia Rosalie		1911	Leupp geb. Zwicky Lucie
	1909	Ringel geb. Figi Anna Karolina		1911	Müller Albert
	1909	Roth-Hirt Rosa		1911	Raccourzier geb. Ruf Hedwig
	1909	Schildknecht-Walder Walter		1911	Roschi geb. Ulmi Sophie
	1909	Täschler-Hofer Margaretha		1911	Rüfenacht geb. Schär Hedwig
	1909	Tobler-Hämmerli Jakob		1911	Sandmeier-Weber Max
	1909	Wobmann geb. Leuenberger Ida		1911	Senn geb. Mattenberger Gertrud
		Bertha			Rosa
	1910	Bacher-Nussbaumer Arthur		1911	Sieber-Graf Margarith
		Werner		1911	Wengi geb. Michel Ida
	1910	Bacher-Nussbaumer Adelheid		1911	Widmer Hans
	1910	Bühler Werner		1911	Willimann-Jungo Emil
	1910	Felder Josef		1911	Wyler-Spathelf Walter
	1910	Frey-Dätwyler Ernst		1912	Bachmann-Stalder Bertha
	1910	Fuchs geb. Hollinger Paula Cicilia		1912	Bolliger geb. Furter Klara
	1910	Ging geb. Meier Martha		1912	Dietiker Walter
	1910	Hefti-Scheuber Johann Jakob		1912	Eglin geb. Bürgi Margareta Elsa
	1910	Hurni geb. Greuter Hulda		1912	Gegenschatz geb. Jegge Anna
	1910	Horlacher-Stark Emil Albin		1912	Gnehm-Schäfer Arthur
	1910	Kunz-Herrmann Johann Werner		1912	Guye geb. von Felten Lilly Emma
	1910	Maag geb. Golaz Ida Louise		1912	Hausherr Klara
	1910	Martin geb. Nussbaum Helene		1912	Hediger-Suter Arnold
		Hedwig		1912	Hefti Martha
	1910	Meyer-Häberlin Robert		1912	Hiltbold-Grob Hans Werner
	1910	Moser Fritz		1912	Hofer geb. Weber Bertha
	1910	Müller-Greuter Albert		1912	Kohler geb. Tschanz Anna Marie
	1910	Niggli Johanna Louise		1912	Matzinger geb. Weiss Anna
	1910	Oberli geb. Gschwend Nina		1912	Märki-Kümmerli Emil
	1910	Pfenninger geb. Urech Lina		1912	Müller geb. Emch Frieda
	1910	Rohr-Hauri Gottfried Siegfried		1912	Mollet-Meyer Lina
	1910	Rolli geb. Spring Johanna		1912	Niederhauser geb. Hopf Frida
	1910	Spycher-Sinniger Albrecht		1912	Reich geb. Bernasconi Silvia
	1910	Schildknecht-Walder Elisa		1912	Maria Elisabetha
	1910	Schneider-Schneider Fanny		1912	Richter Senta Clara
	1910	Weber geb. Hostettler Julia		1912	Roth geb. Wyss Anna Bertha
	1910	Wyler-Spathelf Hedwig		1912	Roth-Hirt Adolf Eduard
	1911	Bachmann-Stalder Hans		1912	Salm Werner
	1911	Baumann geb. Hollinger Maria		1912	Senn geb. Geier Luise
		Theresia		1912	Senn-Schürch Paul
	1911	Bächli geb. Fischer Margaretha		1912	Smits Simonne Marie Henriette
		Lina		1912	Suter geb. Suter Hulda
				1912	Stadler geb. Hausmann Frieda

geb.	1912	Schöttli geb. Eichenberger Marie	geb.	1914	Oetterli geb. Niederhauser Maria
	1912	Urech geb. Dreier Paula Elise		1914	Theresia
	1912	Widmer-Dietiker Walter		1914	Richter Helene Ida
	1912	Widmer geb. Mühlebach Eugenie		1914	Riesen geb. Baumgartner
		Hedwig			Margaritha
	1912	Wälti-Hirt Eduard		1914	Rohr-Leder Hans Ludwig
	1913	Bissegger-Brühl Elisabeth		1914	Rufli-Häusermann Karl
	1913	Bösch Röslie		1914	Salm geb. Frey Elisabeth
	1913	Bösch-Plüss Carl Otto		1914	Senn-Bösch Barbara
	1913	Dietschi geb. Bobst Margaritha		1914	Thut-Brauchli Werner
		Frieda		1914	Zimmermann Karl
	1913	Egli-Amsler Gertrud		1915	Auer geb. Kull Rosa
	1913	Eichenberger-Vinzens Kurt Adolf		1915	Baumann-Leuthard Werner
	1913	Fey-Meier Emma Maria		1915	Baumgartner geb. Zuter Rosa
	1913	Gisler-Welti Ernst			Bertha
	1913	Gradwohl-Rennhard Adolf		1915	Benguerel-Geissberger Max Gustave
	1913	Gsell-Müller Frida		1915	Bolliger Rudolf
	1913	Hauert Hedwig		1915	Bösch-Plüss Elise
	1913	Hächler-Richner Hans Ulrich		1915	Däster geb. Schärer Lydia
		Alfred		1915	Dittrich geb. Ledergerber Ida Helene
	1913	Härri Rosa		1915	Dutly geb. Fischer Mina Mathilde
	1913	Häusler Olga Elsa		1915	Egli-Amsler Emil
	1913	Hediger-Suter Rosa		1915	Furter-Häusermann Elsa
	1913	Hilfiker Wilhelmine		1915	Gall Ida
	1913	Hunziker geb. Vienne Modestine		1915	Ganziani-Schild Emil
		Jeanne		1915	Gastpar geb. Heiniger Emma
	1913	Kirchhof geb. Flückiger Hedwig			Maria Christina
	1913	Landis geb. Korrodi Irma		1915	Gerber geb. Gärtner Elsa Dora
	1913	Lüscher geb. Schmid Lilli		1915	Häusermann Johanna
	1913	Müller Alice		1915	Huber Walter Fritz
	1913	Müller geb. Mathis Anna Bertha		1915	Humbel geb. Huber Erna Otilia
	1913	Rohr geb. Schlatter Theresia		1915	Kunz-Herrmann Dora
	1913	Rupp-Zollinger Willy Emil		1915	Mattenberger geb. Frick Elisa
	1913	Simmen-Merkli Hugo Ernst		1915	Müller-Greuter Elsa
	1913	Studer Hermine		1915	Ort-Rössler Friedrich
	1913	Vollenweider geb. Weber Bertha		1915	Podzorski-Meier Franz
	1913	Zimmermann Elfriede Herta		1915	Sandmeier-Weber Anna
	1914	Annen-Ammann Ernst Ludwig		1915	Siegrist-Mettler Ernst
	1914	Bertschinger-Danesich Adrian Rud.		1915	Suter-Baschung Johann
	1914	Bossert-Amsler Paul Victor		1915	Stenz geb. Greiter Ursulina Anna
	1914	Böni Robert Xaver		1915	Schlatter-Widmer Hedwig
	1914	Bürli-Reutimann Leo		1915	Weber geb. Straub Lena
	1914	Dietiker-Korrodi Hans Samuel		1915	Wehinger-Akermann Karl Emil
	1914	Dössegger Rudolf		1915	Wiedemeier geb. Hächler Rosa
	1914	Frey-Dätwyler Martha Hulda		1915	Wildi geb. Serafini Alice
	1914	Furter-Häusermann Hans		1915	Wirz Marie
	1914	Ganziani-Suter Anna Marie		1916	Baumann geb. Dietschi Elisabeth
	1914	Gass geb. Ferraturo Tosca		1916	Bieri geb. Kohler Helene
	1914	Gürber-Hochstrasser Johann		1916	Burren-Wyss Ernst
	1914	Herrmann-Oesch Christian		1916	Bürli-Reutimann Frida Martha
	1914	Kräuchi-Müller Walter		1916	Cavinato geb. Fey Klara
	1914	Matzinger geb. Laffitte Adélaïde		1916	Eger geb. Wüest Adelheid
	1914	Meier geb. Buser Hulda		1916	Eichenberger geb. Margadant
	1914	Meier geb. Stierli Anna			Aloisia Anna

geb.	1916	Gürber-Hochstrasser Klara Lina	geb.	1917	Nobs-Läuchli Alfred
	1916	Halder Marie Elisabeth		1917	Palumbo-Ferrazzani Assunta
	1916	Häusler-Steiner Arthur Karl		1917	Rhonheimer-Nyffeler Rudolf Max
	1916	Hilfiker Gertrud		1917	Richner-Huser Alfred
	1916	Husmann-Suter Rosa		1917	Rodel-Sandmeier Eugen
	1916	Husmann-Suter Karl		1917	Schärli Karl
	1916	Kern geb. Dubacher Maria		1917	Schlosser geb. Suter Dora Margrith
	1916	Läubli-Fahrni Lydia Margaretha		1917	von Ah geb. Holliger Alice Klara
	1916	Läubli-Fahrni Max		1917	Vonäsch geb. Schmid Adelheid
	1916	Mayerle-Sto Elsa		1917	Wälli geb. Barbezat Huguette
	1916	Müri geb. Gasser Anna		Juliane	
	1916	Peterhans Johann Emil		1917	Weber geb. Thomann Margarethe
	1916	Ramseyer Lilly Margaritha		Mathilde	
	1916	Rohr-Leder Emma		1917	Wehinger-Akermann Pia Selina
	1916	Rufli-Häusermann Gertrud		1917	Wetli-Gantner Maria Nina
	1916	Schlatter-Widmer Hans Albert		1917	Widmer-Will Arthur Robert
	1916	Urech Gertrud		1917	Wolleb Frida
	1916	Wetli-Gantner Herbert Gottfried		1917	Wülser geb. Kieser Margareta
	1916	Wilk geb. Matzinger Elsa			
	1916	Zürcher Verena Elisabeth			
	1917	Alfieri-Carbemolla Salvatrice			
	1917	Annen-Ammann Maria Elisabetha			
	1917	Bänziger Gertrud			
	1917	Bossert-Amsler Hedwig			
	1917	Bucher-Maag Fritz			
	1917	Dätwyler geb. Amrein Martha			
		Elisabetha			
	1917	Deiss geb. Müller Maria Verena			
	1917	Dietiker-Brennecke Else Lina			
		Emma			
	1917	Dössegger geb. Bruder Gertrud			
	1917	Frei geb. Munck Valerie Louise			
	1917	Gaillard Emile Charles			
	1917	Gelzer-Würgler Hermann			
	1917	Gloor Max			
	1917	Haller geb. Wildi Ida Frieda			
	1917	Harder-De Witt Rudolf			
	1917	Heiniger-Muster Rosa			
	1917	Huber Elsbeth			
	1917	Hübscher-Muster Willy			
	1917	Hübscher geb. Marti Elsa			
	1917	Kieser Hans			
	1917	Kromer-Walther Siegfried Hans			
		Jakob			
	1917	Kummer geb. Wölle Emma			
	1917	Kunz Leonhard Viktor Oskar			
	1917	Lässer Hans			
	1917	Läuchli geb. Kupferschmid Martha			
	1917	Lüscher Max Julius			
	1917	Moser Albert Eugen			
	1917	Moser-Sto Maria			
	1917	Müller-Badertscher Richard			
		Werner			
	1917	Niederhauser-Frehner Bertha			
		Josefine			

Oktober 1996

Hoch über der Stadt hat sich ein neues Schlosswart-Paar installiert. Peter und Renate Jud lösen Alois und Rita Ruhstaller ab, welche nach achtjährigem Wirken eine neue Herausforderung annehmen. Bis zur Schlosswiedereröffnung im kommenden Frühjahr dürfte auch der Dalmatiner "Simi" vom derzeit eher "Schoss-" zum "Schlosshund" herangewachsen sein. – In der Mehrzweckhalle posierten mehr als 300 Lang-, Semilang- und Kurzhaar-Katzen an einer internationalen Katzenausstellung zum Schönheitswettbewerb. – Im Zirkus Nock empfing Domteur Tom Dieck "den Kuss des Löwen".

In den Ruhestand getreten ist Hans Jäggi, seit 44 Jahren als Apotheker in der Stern-Apotheke nicht wegzudenken. – Ihren 90. Geburtstag feiert Leni Seiler, Lenzburger "Ur-Kindergärtnerin". – Abschiednehmen musste Lenzburg von Lina Kunz, einer Pionierin im Sonderschulwesen und im Behindertensport. Sie verstarb im 77. Altersjahr. Aus eigener Not geboren begann sie auf privater Basis mit der Unterrichtung geistig behinderter Kinder, zwei Jahre später übernahm der Kanton die Schule – für diesen der Beginn des Sonderschulwesens für geistig Behinderte! 1993 wurde Lina Kunz für ihr ausserordentliches Lebenswerk vom Lenzburger Stadtrat der Goldtaler verliehen. In Erinnerung bleibt sie als lebensfrohe, tolerante, grosszügige, ideenreiche Persönlichkeit, deren Fröhlichkeit und Beharrlichkeit ansteckend wirkte. – Das prächtige Gittertor des Burghaldenhauses ist derzeit Referenz für das, was dahinter zu sehen ist. Vor 20 Jahren in 600stündiger Arbeit vom Lenzburger Kunstschnied Ueli Schneider restauriert, ist es Zugang zur einer Ausstellung von Werken des Künstlers, reizvoll kombiniert mit den Miniaturen des Malergastes Elisabeth Hostettler. Obwohl mit Amboss und Hammer aus Schwermetall geschaffen, erscheinen Schneiders Drachen, Vögel, Fische und anderen Fabelwesen als federleichte "Windspiele", so leicht fast und konzis wie Hostettlers kleinformatige "Miniatur-Malerei", Bildergeschichten vor realem – diesmal Lenzburger – Hintergrund. – Poetische Darstellungen und Stilleben präsentiert der Brugger Künstler Urs Thurnherr im "Alten Langegeiricht". – "Ruhende Spannung und gespannte Ruhe" vermitteln Bilder von Peter Willen und Skulpturen von Peter Hächler in der Galerie Elisabeth Staffelbach. – Die Architektur der Natur und in der Natur, von Kuno Stöckli im Art Atelier Aquatinta gefasst in Aquarellen, Drucken und Edelsteinobjekten, vermittelt Spannung zwischen Statik und schwungvoller Dynamik. – In der Galerie Rathausgasse "liegt etwas in der Luft": Fritz Huser malt, "was in der Luft liegt" in poetisch-erzählerischem Stil, einer Mischung aus Ernst, Humor und Philosophie.

Das musikalische Angebot ist bunt wie das herbstliche Laub: Live-Auftritte von Rock-Bands machen "No Name", das vormalige Dancing Schlössli, zum "Real Rock Place", ein Hauch von Wildheit und Weite zaubern die "Bolshoi Don Kosaken" in die Reihen der Zuhörer, ebenso aber Ergriffenheit mit den kirchlichen Gesängen und den Volksliedern. Im Kleinen Rittersaal brillieren die Aarauer Turmbläser in ihrem 7. Konzert zu ihrem 20 Jahre-Jubiläum – der Programmtitel "The Best" war "nomen et omen". – Geistliche Psalmen stehen auf dem Programm von Chor und Instrumentalisten des Musikvereins anlässlich einer Matinee in der Stadtkirche. – "3 Voices & a Tuba" jazzten am Lenzburger Freitagsjazz auf der Bühne des Alten Gemeindesaals. – Im Probelager in Segnas ob Disentis bereitete sich indes das Jugendspiel auf bevorstehende Auftritte vor.

Hans Boesch ist Gast im Café littéraire. Als studierter Tiefbautechniker und als Verkehrsplaner an der ETH Zürich tätig, hat er ein Auge für diese Zeit: Er sieht die Modernisierung und Technisierung der Zukunft "in all ihrer Scheinheiligkeit" und als zeitkritischer Autor vertritt er die Meinung, dass sich der Mensch heute zu stark an Scheinwelten und Mythen orientiert und dabei wichtige Grundlagen des Lebens vergisst.

Inzwischen kann der süffige "Burghaldeguet" im gemütlichen Aufenthaltsraum des frisch renovierten Ortsbürger-Rebhause genossen werden. – Andernorts – im Einwohnerrat – stand allerdings "Wasser aus der Leitung" im Vordergrund: Der Kubikmeter-Preis wird um 30 Rappen auf Fr. 1.90 angehoben. Ein stolzer Preis? Immerhin füllt ein Kubikmeter Wasser wahlweise 10'000 Kaffeetassen oder 100 Gartengiesskanne oder 83 Harassen Mineralwasser! Apropos Mineralwasser: Die Regionale Nitratkommission Lenzburg präsentierte eine "durchzogene" Zwischenbilanz, eine "gewisse Stabilisierung" genüge nämlich nicht. – Beim bestehenden Wasserverbrauch tun auch gute Pumpen not: Das Quellwasserpumpwerk Wildenstein soll durch einen Neubau ersetzt werden. – Wein, Wasser – fehlt der Tee: Rechtzeitig auf die Festtage wird in der Römer-Apotheke ein "Tee-Egge" eröffnet, der das Spektrum über Lindenblüte und Pefferminz hinaus erheblich erweitern wird.

Unträgliches Zeichen für den Wechsel der Jahreszeit sind die Feuerwehrübungen – heuer findet die Hauptübung am Samstag statt – mit wenig Freudenbekundung seitens der Geschäfte in der Aavorstadt. Es stimme allerdings nicht, dass zwei Modegeschäfte deshalb geschlossen werden mussten, meint Dodo im AT. Beide waren schon vorher sang- und klanglos von der Bildfläche verschwunden. – Seit Tagen verbreiten auch die Marroni-Stände mit ihrem unverkennbaren Duft herbstlichen Charme, ebenso setzt das "Joggeli-Pistolenschiessen" einen traditionellen Akzent – Höhepunkt natürlich der "Joggeliumzug" zu mitternächtlicher Stunde "mit ere lange, lange Stange und eme Fätsze dra".

Im Reformierten Kirchgemeindehaus feiert der Schwerhörigenverein Lenzburg im Rahmen des aargauischen Herbsttreffens sein 60jähriges Bestehen. Wurden früher von Hörbehinderten "Dankbarkeit sowie Meidung einer nachlässigen Haltung und auffälliger Gesten in der Öffentlichkeit" gefordert, steht heute die Integration im Vordergrund. "Heute geht es darum, auch zum Besonderen zu stehen, jeder Mensch hat das Recht, besonders zu sein". – Wandel auch im ärztlichen Versorgungsbereich: Im Bezirk Lenzburg werden Hausarztversicherungen eingeführt. Wer sich verpflichtet, zuerst seinen Hausarzt aufzusuchen, kann bei Versicherungsträgern mit einem Rabatt rechnen. Neu? Wohl eher Rückbesinnung auf eine ehrwürdige Tradition, basierend auf Eigenverantwortung und Vertrauen auf eine stabile Patienten-Arzt-Beziehung – womit die Kostenexplosion im Gesundheitswesen doch noch einen positiven Effekt gehabt hätte.

† am 4. Buhofer-Eichenberger Paul Robert, von Reinach AG; am 18. Livati Luciano, italienischer Staatsangehöriger; am 24. Hänni geb. Dubach Gertrud, von Leuzigen BE.

November 1996

Vom Herbst zum Winter. Hieronymus Hinterbänkler liefert die Stichworte: "Wenn der Joggeliumzug im Städtchen spukt, wenn die Wirtschaften Wild anbieten, wenn die ersten Chlausgeisseln knallen, wenn das Rad der Zeit um eine Stunde zurückgedreht wird" und – dies ein Zusatz des Chronisten – wenn sich eine Spezialkommission mit dem Jugendfest '97 befasst. Der Einsatz einer "Task force" signalisiert die Tragweite der Probleme – nicht nur, was die Wiederbelebung "der meuchlings abgemurksten 'Jugendfeschtnacht-Tradition" anbelangt. Blieben dort fast hundert Gedecke ungenutzt, platzte die Stadtkirche als einer der Hauptanziehungspunkte des Festes aus allen Nähten. Ersteres könnte sich bessern, letzteres weiter zuspitzen, wenn es dem Verkehrsverein gelungen ist, den Neuzuzigerinnen und -zuzügern den Start im Städtchen mit seiner Führung näherzubringen. – An einer Informationsveranstaltung wird "Stadt-

marketing" als Mittel zum Ziel vorgestellt, mit welchem Lenzburg und seine Umgebung versuchen sollen, sich besser zu "verkaufen" – zum Beispiel auch als Kulturstadt (sic!).

An der Lega feiert der Gewerbeverein sein hundertjähriges Bestehen. Fazit der Präsidentin: "Probleme und Freuden sind in 100 Jahren gleich geblieben", geblieben ist jedoch auch der Glaube an ein gesundes Gewerbe. Die Leistungsschau der Lega '96 zeigte jedenfalls mit 66 Ausstellern ein beeindruckendes Spektrum. 10'000 Besucherinnen und Besuchern konnte gezeigt werden, "was Lenzburg zu bieten hat". – Handwerkliches Geschick blüht auch hinter den Mauern der Kantonalen Strafanstalt: Am traditionellen Weihnachtsbasar fand sich viel Nützliches und Schönes, als besondere Attraktion ein "Solar-Dörner".

Vom "Walk on the wild side" zum Jungbürger: Ob die an der Jungbürgerfeier im Müller-Haus angekündigte Ausstellung über Halbstarke, Beat-Szene, Rocker, Hippies, Disco-Jugend, Punks, Skater, Techno-Freaks usw. wirklich nur als Reminiszenz gedacht war? Der Stadtammann forderte die Jugendlichen auf, ihre Rechte und ihre neuen Pflichten wahrzunehmen, Stadtschreiber Christoph Moser erinnerte daran, dass die bisher gelebten 18 Jahre die intensivsten Lebensjahre waren, weil Körper und Persönlichkeit gewachsen seien. Gewachsen ist mit Sicherheit der Aufgabenberg seiner Stadtschreiberei, im Gegensatz zu seiner Klause und dem Vorzimmerchen seiner Sekretärin, vom antiquierten Mobiliar zu schweigen. Um es vorwegzunehmen: Der Einwohnerrat war gleicher Meinung und sagte Ja zu einem Umbau.

Umstellungen derzeit auch beim Chronisten. Das Aargauer Tagblatt hat sich zur Aargauer Zeitung gewandelt, des Hieronymus Beiträge haben ihr typographisches Gewand "modernisiert" – Gott sei Dank sind sie im Inhalt von gleicher Spritzigkeit und Detailtreue geblieben. Gelegenheit, ihm und seinen Kolleginnen und Kollegen schon zu Beginn des neuen Chronik-Jahrgangs für die Dokumentation der lokalen Zeitgeschichte zu danken. Übrigens: Inzwischen – nach Jahresfrist – kann sich auch die Lenzburger Lehrerschaft über die AZ bereits am nächsten Tag über die Lokal- und Bezirksereignisse des gestrigen Tages auf aktuellstem Stand halten...

Der AZ konnte sie auch entnehmen, dass "die Volksschule die Erwachsenenbildung nicht vorwegnehmen" kann. Um dem abzuhelpfen, fand im Kanton ein Lernfestival statt, das mit einem Aktionstag in Lenzburg seinen Abschluss fand. Bibliotheksgesellschaft und Volkshochschule dokumentierten anlässlich ihrer gemeinsamen Generalversammlungen an Martini ihre Präsenz in besagtem Sektor. – Mit einem öffentlichen Stammtisch als offenes Forum konnten die Angehörigen der katholische Pfarrei Lenzburg ihre Visionen, Wünsche und Hoffnungen an ihren zukünftigen Pfarrer herantragen – Bausteine zu einem Leitbild.

135 Ansichtskarten aus vergangenen Zeiten bebildern in bibliophiler Aufmachung das "Album" "Gruss aus Lenzburg" – dritter Teil einer Trilogie nach dem Nostalgiefotoband "Liebes altes Lenzburg" und dem Bildband "Alte Ansichten von Lenzburg" mit Stichen und Zeichnungen, herausgegeben von Friedrich Eich, Heiner Halder und Urs F. Meier. – Als nostalgische Reminiszenz könnte in einer nächsten Auflage das Barrierenhäuschen am Bleicherain erscheinen. Die handbetriebene Barriere soll durch eine automatische Anlage ersetzt werden. – Das Café littéraire konnte die "Grand old Lady der Schweizer Literatur", Laure Wyss, begrüssen. Die Autorin stellte ihr Buch über Königin Christine von Schweden vor, las "Fragmente", immer wieder im historischen Zusammenhang erläutert und humorvoll kommentiert. Statt Lesung entstand ein Zwiegespräch. – Aussergewöhnliches in der Stadtkirche aus Anlass eines Allianzgottesdienstes: Der spanische Pantomime Carlos Martinez lehrte Hunderte begeisterte Zuschauer "mit den Augen hören" – Carlos Lieber Gott hatte auch Humor. – Dafür vibrierte das Kirchgemeindehaus am "Rolling Magazine", der "sozialen Musikparty".

Zweihundert Jugendliche kamen, tanzten, spielten und waren miteinander im Gespräch über sich selber, Gott und die Welt. Die meisten waren sich einig: "Rolling Magazine" war Medizin gegen Langeweile, eine Musikparty mit Pfiff und vielen kommunikativen Elementen. – Mit Blues, Balladen, Boogie-Woogie und Show stieg die 22. Auflage "Jazz in der Hypi" mit der "Longvalley Jazzband" aus Langenthal und am "Freitagsjazz" präsentierte "Pago libre" "eine aufregende Mischung aus frecher Avantgarde, kammermusikalisch klangvollem Jazz und experimentierfreudigem Spielwitz zwischen Komposition und Improvisation". – In der Galerie Aquatinta stellt Riccardo Pagni seine bittersüßen, humorvoll verspielten Auto- und Aeromobiles aus, Ausdruck ältester Träume der Männer – ironischerweise setzt der Künstler oft eine Frau auf den Vordersitz, der Mann darf mitfahren, manchmal muss er auch Kohleschuppen... – Im Müller-Haus gibt Evelyne Gasser unter dem Titel "fröhliche Weihnacht überall" das Zeichen zum kommenden Monat mit den schönsten und seltensten Stücken aus ihrer mehrere tausend Objekte umfassenden Privatsammlung.

† am 5. Hofer Klara, von Schaffhausen; am 8. Wälti-Tschanz Fernand, von Grenchen SO; am 12. Hefti Franz, von Schwanden GL; am 17. Schindelholz Hans Viktor, von Marbach LU.

Dezember 1996

Früher ging es nach vorchristlichem Glauben darum, mit Geisselschlagen die Winterdämonen und das Böse schlechthin zu vertreiben. In Lenzburg allerdings soll der Nikolaus, der am Goffersberg gehaust hat, geweckt werden. Der stieg in alter Zeit, als die Menschen noch gut waren, hinunter zu den Leuten im Städtchen, zog von Haus zu Haus mit prallgefülltem Gabensack, auf dass auch die Ärmsten zu Wohlstand kommen könnten. Mit dem Wohlstand kam dann allerdings Übermut, Bosheit und Streit unter die Bürger. Der Chlaus musste mehr und mehr Tadel austeilten. Als dann einige böse Buben Erbsen auf die Treppe beim Goffersberg streuten und der Chlaus die Treppe hinunterkollerte, rief er, jetzt hätte man ihn zum letzten Mal gesehen und verschwunden war er. Mit Geisselchläpfen versuchten die Bürger seither, ihn zur Rückkehr zu bewegen – vergebens. Inzwischen ist das Chlöpfen zum puren Wettbewerb "verkommen", landauf landab wird geübt, um an Chlausklöpf-Wettbewerben obenauf zu sein. Ab Martini wird trainiert, Jung und Alt, Gross und Klein, Mädchen und Buben. Das ist allerdings auch nötig, will man all die Kriterien erfüllen, die für eine gute Benotung gefordert werden. Und der Chlaus? Er macht als Surrogat wenigstens seine Aufwartung am Wettbewerb – echt sind immerhin die beiden Esel. Wenn sich dann die Menschen in den Gassen drängen, ist Chlausmärt. Vorgängig – im Morgengrauen – treibt die Jugend allerlei Schabernack – heuer allerdings "im Rahmen".

Die Natur- und Heimatschutzkommision will übrigens im Gebiet Schlossberg-Gofi einen Natur- und Kulturpfad realisieren. Ob da Genaueres über den Chlaus zu erfahren sein wird? – Vielleicht haust er irgendwo im Wald. Die Hälfte des Gemeindebanns ist nämlich mit Wald bestockt. Dieser erfüllt seine Funktion für Naturhaushalt, Wirtschaft und als Erholungsraum, allerdings nur dank der sorgfältigen waldbaulichen Arbeit der Forstverwaltung. Sie steht vor ihrem 150 Jahre-Jubiläum.

Nahezu alle Ammänner und Kanzler der Bezirksgemeinden trafen sich zur traditionellen Chlausmärt-Zusammenkunft. Anwesend auch Landammann Silvio Bircher und der Stadtchlaus. Während ersterer seinen Schwerpunkt auf das neue Gastgewerbegegesetz legte und für die Abschaffung der Bedürfnisklausel, jedoch die Beibehaltung des "Sirup-Artikels" plädierte, machte sich letzterer über die AZ lustig – in Ermangelung heiterer Geschichten aus den Gemeinden.

Mit dem Lenzburger Goldtaler hat der Stadtrat die Historikerin Dr. Heidi Neunenschwander für ihr historisches Lebenswerk, die Stadtgeschichte, geehrt. In 20jähriger Arbeit hat sie ein bedeutendes Werk geschaffen. Als Stadtarchivarin dürfte sie weitere Perlen in den Beständen finden und die Neujahrsblätter wie seit Jahren mit ihren Beiträgen bereichern.

Pikantes in den Lenzburger Neujahrsblättern 1997: Nicht wie in der Schule gelehrt Tragödien und Komödien, sondern ganz einfach Striptease wurde dem Publikum zur römischen Kaiserzeit im Theater geboten. "Nudatio mimarum" – im Lateinunterricht nie zu den einschlägigen Vokabeln zählend – "die Entkleidung der Schauspielerinnen" befriedigte auch im vicus Lenzburg die Schaulust der Massen. Christian Holliger hat in seinem Leitartikel Ansätze geliefert, die die römische Geschichte in unseren Schulen merklich realitätsbezogener werden lassen könnten. Dass die Jugendlichen, von Jürg Müller in eben diesen Neujahrsblättern gemäss Lenzburger Jugendumfrage porträtiert, ihren Wohnort als "langweilig" taxieren, erführe ohne die erwähnte "Geschichtsbeschönigung" vielleicht eine andere Wertung...

Im Café littéraire schloss Max Dohner die Lese-Saison der Kulturkommission Lenzburg für 1996. – Im Müller-Haus präsentierte Nicolas Mieg sein Erstlingswerk – doppelbödige, hintergründige, vielschichtige, manchmal kaum begreifbare Reime. – In der Galerie Rathausgasse zeigt Ruedi Schibli rhythmisch gestaltete Landschaften. –

Spätestens bei einem abendlichen Spaziergang durch die Gustav-Henckell-Strasse wird klar: Weihnachten steht vor der Tür. Die Strasse ist zum Adventkalender geworden, wahre Kunstwerke blicken aus den Fenstern. – In der katholischen Kirche erfolgte die Einstimmung zum Fest durch das "Vesper Bonus Quintet" aus Prag mit fünfstimmigen Werken der Renaissance. – Am Stefanstag sorgte der Erlenbacher Organist Peter Keller-Busch anlässlich der dritten Abendmusik in der Stadtkirche mit Werken von Bach, Franck, Peeters und Liszt für ein besonderes Hörerlebnis und musikalisches Weihnachtsgeschenk.

† am 9. Fey Hans Peter, von Lenzburg AG; am 13. Hochstrasser geb. Richner Ida, von Auenstein AG; am 14. Keskin Ali Kemal, türkischer Staatsangehöriger; am 21. Meier-Hirter Louise, von Oberweningen ZH; am 27. Baldinger geb. Werder Anna, von Holderbank AG; Meier Karl Rudolf, von Oberweningen ZH; Zimmermann geb. Urech Bertha, von Wohlenschwil AG.

Januar 1997

Ein Winter, wie er im Buche steht: Eisige Kälte, Schnee und ein 12 cm dick gefrorener Fünfweiher. Am Hockey-AZ-Cup auf der Lenzburger Natureisbahn rangierten 20 Plausch-Mannschaften in 30 Partien um den Pokal. – Das Ereignis – oder wars die idyllische Waldeisbahn – erregte nationales Interesse, indem selbst die Sonntagszeitung auf ihrer Frontseite ein grosses Farbbild veröffentlichte und auch "Keystone" einen Fotografen in den Wald entsandte. Immerhin: Die "Seegfröri" war ein Jahrzehnt-Ereignis. Leider dauerte die "Eiszeit" nur drei Wochen: "Eisbahn Fünfweiher nicht befahrbar" musste gegen Monatsende auf Schildern in der Stadt zur Kenntnis genommen werden. – Für grosses Aufsehen sorgte derweil an der Bachstrasse eine andere Rarität: Auf einem Ast verschlief ein Uhu den Tag. Vogelkundler Hans Brüngger, der das Lenzburger Vogelleben seit 50 Jahren minutiös studiert, kann sich nicht daran erinnern, jemals von einem Uhu-Besuch in Lenzburg gehört zu haben. "Es kommt alle 20 bis 30 Jahre vor, dass ein Uhu auf der Nahrungssuche in Lenzburg durchfliegt, aber abgesehen ist in den letzten Jahrzehnten keiner".

Nach jahrelangem "Siechtum" und regelmässigen Diskussionen über das Defizit im Einwohnerrat hat der Stadtrat den Lenzburgerladen der Städtischen Werke in der Rathausgasse geschlossen: "Totalausverkauf" – plötzlich kamen die Leute scharenweise...

Die Kulturkommission hat damit begonnen, die in der Region tätigen, über die Region hinaus bedeutsamen Künstlerinnen und Künstler ins Bewusstsein (zurück-)zurufen. Den Anfang machten Arlette Ochsner, Audrey Fosbrooke, Gabriel Rosenberg und Felix Stampfli mit ihrer Ausstellung im Müller-Haus. In den Kellerräumen werden verschiedene Koordinaten des heutigen Kunstschaffens ausgelotet, ein lokaler Anlass zwar, der aber zugleich Denk- und Gestaltungsräume von grundlegender Bedeutung öffnet. – Zuwachs im Museum Burghalde: Der Silberschatz konnte um ein weiteres wertvolles Stück – eine Kaffeekanne des Lenzburger Silberschmids Johannes Rohr, ersteigert an einer Auktion in Zürich – erweitert werden. – In der Stadtkirche gastierte auf Einladung der reformierten Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken das Ensemble Artemis mit "Kammermusik zu Jahresbeginn". Die fünf Musikerinnen begeisterten mit Werken von Bach, Pradas, Couperin und A. Scarlatti. – Der herrschenden "Konsum-Kultur" entgegenzuwirken, welche eigene Kreativität abzustumpfen droht und Leere hinterlässt, hat sich die Ten-Sing-Arbeit zum Ziel gesetzt. Am regionalen Ten-Sing-Trefftag bewiesen die Gruppen mit einer öffentlichen Party, worum es geht: Eigene Kreativität fördern, statt beim Konsumieren zu verkümmern.

Kreativität auch an der Fasnacht. Was andernorts die Fasnachtzeitung oder die Schnitzelbank, ist in Lenzburg die Fasnachtsdekoration im Restaurant "Zum untern Tor" in Form einer Wandzeichnung. Hier nimmt Peter Karlen aus Niederlenz Jahr für Jahr die Ereignisse im und ums Städtchen aufs Korn. – Die Guggemusig Schlossgeischt-Schränzer – ihr 10 Jahre-Jubiläum feiernd – und der Elternverein (!) präsentierte die aktuelle Fasnachts-Plakette: ein zufriedener, fröhlicher Schlossgeischt, stolz über Schloss und Stadt thronend, und den süffigen Jubiläumswein. – Das Lenzburger Schlossgut ist darauf nicht eruierbar. Für seinen Abbruch brennt bereits grünes Licht. Der Heimatschutz hat seine Einsprache wegen "Chancenlosigkeit" zurückgezogen...

Am Neujahrssraport der Zivilschutzorganisation Lenzburg-Staufen-Ammerswil konnte die Erfüllung der Zielsetzung 1996 gemeldet werden: Die breit abgestützte Zusammenarbeit des Zivilschutzes mit der Feuerwehr, dem Gemeindeführungsstab und den verantwortlichen Politikern hat den gewünschten Erfolg gebracht. – An der 8. Lenzburger Tagung für Politikerinnen und politisch interessierte Frauen trafen sich rund 100 Frauen und besprachen Wahlvorbereitungen. – Im alten Postgebäude nahm das regionale Arbeitsvermittlungs-Zentrum unter Leitung von Theres Marty seine Arbeit auf: eine unbürokratische, kundenorientierte Dienstleistung für die Arbeitslosen – derzeit 1122 im Bezirk bei 20 offenen Stellen! – Schulbehörde und Stadtrat haben 73 Lehrkräfte in Lenzburg wieder gewählt.

† am 2. Fuchs-Wyss Elisabetha Josefina, von Lauterbrunnen BE; Müller Charlotte Elisabeth, von Lenzburg AG und Aarau AG; am 13. Rupp geb. Meier Anna Rosa, von Seon AG; am 18. Zobrist-Schmid Hans, von Hendschiken AG; am 24. Harb Therese, von Baar ZG; Rachiele-Barbuto Francesco, italienischer Staatsangehöriger; am 27. Huber geb. Vollenweider Elisa, von Arni-Islisberg AG; am 30. Frei geb. Roth Maria, von Lenzburg AG und Auenstein AG; Häusermann Rudolf, von Lenzburg AG und Egliswil AG.

Februar 1997

Spielen, backen, malen, lachen, basteln – alljährlich Motto für das Ferienabenteuer "Rumpelchischte" für daheimgebliebene Kinder. Bei täglich 160 Kindern waren Hel-

ferinnen und Helfer im reformierten Kirchgemeindehaus echt gefordert. – Strahlenden Sonnenschein meldete die Oberstufe aus dem Engadin. – Bei Älteren gilt die Devise "Bildung ist gut – Weiterbildung ist besser". Gross ist das Angebot, auch an der Handelsschule KV, wo 50 Veranstaltungen im Angebot stehen. Beeindruckend, dass 40 Prozent der Schweizer Wohnbevölkerung lebenslanges Lernen in die Tat umsetzen – das sind über zwei Millionen Erwachsene, die jährlich in 200 Millionen Kursstunden drei Millionen Weiterbildungskurse besuchen! – Erstmals in der Schweiz bietet die Berufsschule Lenzburg Berufsleuten die Möglichkeit, eine eidgenössische Berufsprüfung als Instandhaltungsfachmann "Energietechnik" zu absolvieren. 22 Teilnehmer haben sich in die Pilotklasse eingeschrieben. – Inzwischen hat die Projektgruppe "Leitbild Jugendarbeit" ihren Bericht in die Vernehmlassung geschickt, mit dem "das jugendpolitische Klima" in Lenzburg zuhanden des Einwohnerrates systematisch erforscht werden soll.

Lernen heisst nicht nur, Wissen in sich hineinzustopfen, es heisst auch Wahrnehmen. Wahrgenommen werden sollen auch ältere, oft alleinstehende Menschen. Der Lenzburger Besuchsdienst – getragen von beiden Kirchgemeinden – schenkt Zeit: 29 Personen besuchen regelmässig 39 alleinstehende Menschen. – Im Mülimärt animieren die beiden Pfarreien mit einem "Reismobil" im Rahmen von Brot für alle und dem Fastenopfer zu "fairem Handel". Vielleicht geht auch "Bewusstsein durch den Magen" – das angebotene thailändische Reisgericht konnte dazu jedenfalls einen Beitrag leisten. – Mit der Gründung einer Selbsthilfegruppe sexuell missbrauchter Frauen soll die Genesung in gegenseitigem Gespräch unterstützt werden.

"Stadtmarketing", sozusagen ein "Outcoming" des Städtchens, ist ein Gesprächsthema. Vorerst bietet der neue Stadtplan einen detaillierten Blick in die "Innenreien", zeitgemässerweise sogar in "Schichtaufnahmen". Man weiss damit inventarisiert, was man nach aussen offenlegen kann. – Über Öffnung und Schliessung des Städtchens bestimmt – jedenfalls westwärts – vorläufig noch Samuel Wyss im Barrierenwärterhäuschen am Bleicherain. Sein unvermeidlicher Stumpen wird bald vielen ebenso fehlen, wie seine Zuverlässigkeit und Hilfsbereitschaft. Die Barrierenanlage wird als eine der letzten im Kanton automatisiert. – Analysiert werden soll nicht nur die Art, wie sich die Stadt nach aussen verkauft. Analysiert werden soll auch die Abfallbewirtschaftung. Immerhin "produziert" jeder Einwohner jährlich gegen 500 kg davon.

Beethoven wäre erblasst. Bei ihm sassen zur Aufführung seiner Sinfonien höchstens 60 Musiker im Orchester – im Orchester der Musikschule proben derzeit 76 Schülerinnen und Schüler Ruedi Debrunners Musical "Hey Boy" für das 15-Jahr-Jubiläum der Musikschule Lenzburg. – Vorerst beherrschten aber die schrilleren Töne der Schlossgeischt-Schränzer – die auch schon 10 Jahre alt sind – das akustische Stadtbild. Mit schaurig-schönen Klängen fanden sich Guggen zu Sternmarsch und Monsterkonzert in der Altstadt ein. – Die Kinder formierten sich derweil zum traditionellen Fasnachtsumzug. Motto "Zirkus" – jugendfrisch, fröhlich und bunt. – Stiller gings im literarischen und bildenden Kunstbereich her und zu. Im Café littéraire lag die Sprache Ilma Rakusa's zwar noch knisternd auf dem Tisch. In der Galerie Aquatinta machte Susi Kramer mit WC-Brillen selbst das stille Örtchen zum Musentempel. – Poesie in Schwarz und Weiss – ein "Multi mediale"-Ereignis aus Scherenschnitten, Gedichten und Cembalo-klängen – bot Heinz Meier im Müller-Haus. – Ferienerinnerungen dagegen wecken die Aquarelle von Rosmarie Bättig im Restaurant zum alten Landgericht.

† am 2. Meier-Briner Gregor Otto, von Dintikon AG; am 18. Keller-Fischer Lina, von Konolfingen BE.

März 1997

Tangente soll sie werden, im Meinungsspektrum ist sie derzeit eher Sekante. Jetzt haben die Initianten des Petitionskomitees, die Ja zu Lenzburg, jedoch Nein zur Kernumfahrung sagen und für diese Kernaussage fast 1000 Unterschriften von Lenzburger Stimmbürgerinnen und -bürgern zusammengebracht haben, in einer Aussprache mit Vertretern des kantonalen Baudepartementes und des Stadtrates bekräftigt, dass sie den Kampf gegen "die Verlagerung eines Verkehrsproblems um 150 Meter für über 40 Millionen Franken" weiterführen werden. Gegenüber der Abstimmungsvorlage von 1989 stimmten die Voraussetzungen nicht mehr, ausserdem hätten sich die planerischen, finanziellen und strassenbaupolitischen Rahmenbedingungen inzwischen geändert. Dies rechtfertige die Durchführung einer erneuten Volksabstimmung. Im Kanton gebe es dringendere Strassenbauvorhaben und langfristig diene eine regionale Lösung des Verkehrsproblems der Stadt Lenzburg mehr. – An der Generalversammlung der Sektion Lenzburg der Schweizerischen Kaderorganisation meinte dessen Präsident: "Aufschwung beginnt im Kopf"… – Inzwischen folgt ein langer, tiefer Graben "tangential" dem katholischen Kirchenzentrum bis hinauf zum Restaurant Warteck – die Fortsetzung der Werkleitungsbauten an der Bahnhofstrasse. – Weiter unten wird die Elektro Schäfer AG ihren Verkaufsladen schliessen, um den veränderten Marktbedürfnissen Rechnung zu tragen. Nach dem Laden der Städtischen Werke können Lenzburgerinnen und Lenzburger ihr elektrisches Haugut erneut zu reduzierten Preisen aufstocken – im äussersten Notfall sind Batterien, Sicherungen und Birnen sicher aus einem Automaten verfügbar...

Elektrotechnische Vorteile der Zivilisation werden nicht allen zuteil. Der Lenzburger-Uhu brach sich bei einem Zusammenstoss mit dem Seetaler das Genick. Nach Abklärung seiner Herkunft darf er mit Bewilligung des kantonalen Jagdaufsehers ausgestopft werden.

Fast zeitgleich mit der Eröffnung der Ausstellung "a walk on the wild side" im Müllerhaus hätte dessen Stifter, Dr. med. Hans Müller, seinen 100. Geburtstag feiern können. Bereits zu seinen Lebzeiten war das Haus ein privates Kulturzentrum.

Mit der genannten Ausstellung dürfte das Müller-Haus landesweit als eine neue kulturelle Institution bekannt und anerkannt werden. Die vom Stapferhaus initiierte Ausstellung über die schillernde Vielfalt und Entwicklung der Jugendszenen präsentiert ein faszinierendes Thema. Statt zu plagieren, sei der wahre Stadtchronist HH zitiert: "Die Jeansjacke des jugendlichen Halbstarken war mehr als ein Kleidungsstück, stand für den rebellischen Aufbruch der Nachkriegsjugend, die sich von der älteren Generation absetzte und signalisierte, dass ein tiefgreifender Wertewandel eingesetzt hatte. Der Opa in Jeans mag heute lächeln – und sich erinnern. Längst sind Blue-Jeans mehrheitsfähig, modisch integriert: Der Stoff der Rebellen wurde zum Stoff der Rentner. Kleidung, Frisuren, Accessoires, aber auch Düfte, Musik, Gesten, Habitus, Sprache und Idole waren und sind weiterhin jugendkulturelle Ausdrucksformen... Im Müllerhaus am Bleicherain werden 70 Jahre Jugendszenen buchstäblich inszeniert. Halbstarke, Neatniks, Hippies, Disco-Fans, Punks, Grufties, Skater, Techno-Freaks usw. finden hier ihre Darstellung mit Text-, Ton-, Videodokumenten und Outfit-Utensilien. Neben die Inszenierung spezifischer Szenen, ihrer Leitbilder und Werte, neben Zeitgeist und Lebensgefühl, treten übergreifende Themen, die den Wertewandel illustrieren: Geschlechterrolle, Sexualität, Medien, Werbung".

Nicht als Station auf dem "walk on the wild side" sondern als "Werbetour für die Liebe" erwies sich "Hey Boy", das Geburtstagsgeschenk, das sich die Musikschule Lenzburg zum 15jährigen Bestehen gemacht hatte. Komponist und Dirigent Ruedi Debrunner hat den "Nerv" getroffen, im Inhalt und beim Publikum. Einer Hundertschaft Musikschülerinnen und -schülern, Musikschul- und Projektleiter Urs Erdin,

Chorleiter Edy Binggeli sowie allen Lehrkräften ist "das Musical-Ereignis in Lenzburg" gelungen. – Die Stadtmusik präsentierte in der katholischen Kirche an ihrem traditionellen Kirchenkonzert Werke von Beethoven bis Verdi. – Zeitgleich (!) lud Ernst Wilhelm mit "seinem" Musikverein zum Frühlingskonzert in die Stadtkirche. Recht eigentlich war es jedoch ein Anlass der Dankbarkeit und Anerkennung für den Dirigenten, der "seinen" Musikverein seit nunmehr 25 Jahren leitet. Das Programm – wie immer – exklusiv und doch vertraut: Eine ergreifende Kantate von Christoph Graupner und die "Waisenhaus"-Messe des 12jährigen Mozart. – Nochmals Verdi in der katholischen Kirche: Die Staatsphilharmonie aus der bulgarischen Stadt Russe und der Chor "Dunawsti Swutzi" (Donauklänge) führten unter Leitung von Nicolas Blisnakov zusammen mit einem Solistenquartett das Requiem auf. – Im Alten Gemeindesaal-Klaviermusik zu vier Händen mit Christa Maria Rey und Amri A. Alhambra mit Werken von Brahms, Fanny Hensel, Granados, Ravel und Mozart. – Mit sanftem Swing und schwungvollem Dixie setzte das Jugendspiel an seinem Jahreskonzert die Akzente, in der Hypi kerniger Jazz, klassischer Dixieland und gefühlvoller Blues mit dem Tin Roof Jazz Orchestra – sekundiert von einem ausgebauten Service: frisch zubereitete Bratwürste in der Pause und Übertragung des Konzerts auf Grossleinwand für die Besucher im 1. Stock!

Der damit angesprochene Konnex zwischen Verköstigung und Hypi ist dem Chronisten – nicht nur ihm – zu einem liebgewordenen Sujet geworden. An der 128. Generalversammlung stimmten 1468 Aktionäre – rund 100 weniger als letztes Jahr – einer unveränderten Dividenden-Ausschüttung zu und wählten drei neue Mitglieder in den Verwaltungsrat. Der Gewinn erhöhte sich um 3,1 Prozent, die Kundengelder in Spar- und Anlageform nahmen um 10,9 Prozent zu. Die Zentralisierungen andernorts öffne der Hypi Lücken und schaffe ihr Chancen, meinte Präsident Albert Marti. Die Erhaltung und Schaffung von Arbeitsplätzen ist mitunter auch ein Faktor zur Wirtschaftsförderung. Als solcher erwies sich auch der Umstand, dass der Alte Gemeindesaal heuer anderweitig vergeben worden war. Der Verwaltungsratspräsident befand das Verhalten der Stadt als "eine besondere Art der Wirtschaftsförderung", de facto geriet der Engpass zur Förderung der Wirtschaften "Haller", "Krone" und "Ochsen". Die "meuchlings" abgeschaffte "Bernerplatte" blieb allerdings erneut zugunsten eines "Allerweltsmenüs" aus, Grund zur Mutmassung von Hieronymus, dies könnte den Teilnehmernegativtrend bestimmt haben. Suffisant sein Zusatz: Wenn die Hypi ihre Aktionäre als "Existenzpfeiler des Unternehmens" wahrnehmen und gebührend pflegen wolle, müsste vielleicht das Motto des Verwaltungsratspräsidenten ernst genommen werden: "Niemand weiss besser als die Kunden, was man besser machen könnte"... – Apropos Fusion: Nicht nur die Mächtigen der Wirtschaft fusionieren. Konzentration der Kräfte war auch eine Triebfeder bei den Schützen: Die Schützengesellschaft fusioniert mit dem Combat-Club und dem Vorderlader-Schützenclub. Letztere werden als Sektionen in die Schützengesellschaft aufgenommen.

Bildende Kunst rundum: In der Galerie Elisabeth Staffelbach vermittelt Mette Stausland Konstruktion und Bewegung als dreidimensionale Fläche, im reformierten Kirchgemeindehaus zeigt Heidi Widmer Bilder "aus dem Hinterland des Himmels", Hermann Gelzer widmet sich in der Galerie Rathausgasse Übergängen und Zeit.

"Panem et circenes" – "Lenzburg – ein römisches Provinztheater": Die Wechselausstellung im Museum Burghalde zeigt, wie man sich das Bemühen der römischen Kaiser, ihre Untertanen bei Laune zu halten, vorzustellen hat und gibt Einblicke in die Geschichte des Theaters. – Das Schloss hat seine Saison eröffnet. Als besonderes neues Bijou präsentiert die Sammlung des Historischen Museums ein Apothekerstäckchen aus der Renaissance.

Gleich zweimal Café littéraire vor der Sommerpause: Als Meister der knappen Form erwies sich Klaus Merz; Andreas Neeser las aus seinen "Schattensprünge" und

rezitierte aus seinem Lyrikband "Treibholz". In dessen Vorwort das Rilke-Zitat: "Der grosse Tod, den jeder in sich hat, das ist die Frucht, um die sich alles dreht". – Ein grosses Echo hat der Volkshochschulkurs von Pfarrerin Ulrike Büchs "Dem Tod begegnen – das Leben lieben" erzielt. – Nach elfjährigem engagiertem Wirken in der reformierten Kirchgemeinde wird die Pfarrerin das Pfarramt verlassen, um am Kantonsspital Winterthur die Stelle als Spitalpfarrerin anzutreten. Der Zürcher Kirchenrat hat Frau Büchs dem Regierungsrat des Kantons Zürich zur Wahl vorgeschlagen. – Die katholische Kirchgemeinde hat sich vorerst für einen Pfarradministrator entschieden.

Zum Auftakt der Jubiläumsaktivitäten des Lenzburger Forstamtes wurden im Bereich Goffersberg in Fronarbeit Hecken und Strauchmäntel gepflanzt. – Thema Jugendfest: die "Task force" will das Beengnis der Stadtkirche mit einer vierten Morgenfeier für die 6. und 7. Klasse auf dem Metzgplatz erweitern. Bleibt die Berufung einer vierten Rednerin oder eines vierten Redners...

† am 1. Horlacher-Stark Gertrud, von Lenzburg AG und Umiken AG; am 14. Bürgé André Peter, von Mosnang SG; am 18. Dietiker-Burkhardt Frieda, von Lenzburg AG und Thalheim AG; am 21. Strozzeaga-Lindenmann Alfred Ernst, von Lenzburg AG und Schafisheim AG; am 28. Meyer-Thüler Adolf Josef, von Wohlen AG.

April 1997

Das Geheimnis des Uhus (Nr. 991 883) ist gelüftet. Er stammte aus Basel, es war ein Weibchen, am 12. Dezember 1995 aus der Voliere des Basler Zoos entwichen, am 2. Februar 1996 bei einem Zusammenstoss mit dem Seetaler durch Genickbruch ums Leben gekommen, jetzt von Max Kapaurer ausgestopft. Technische Daten: 2,540 kg schwer, Spannweite 1,62 m, "offizieller" Name "LenzbUHUlt".

Derweil ist Matula-Mystik Stichwort im Städtchen: Ein Privatdetektiv hat sein "Atelier" eröffnet. In seinem Alltag, so ein Beitrag in der AZ, fehle eben diese Mystik. Das findet "Zwicker" auch: lateinisch matula heisst "Nachttopf". – Genannter Privatdetektiv handelt auf eigenes Risiko. Anlass seiner Niederlassung im Städtchen war nicht die Schlagzeile "Nun hat die Stadt keine Beamten mehr". Sie bezog sich auf die Verabschiedung des neuen Dienst- und Besoldungsreglementes für das städtische Personal durch den Einwohnerrat. – Sympathischer Frühjahrs-WK der Zivilschützer: Beim Schützenmeisterweiher richtete der Rettungsdienst die Feuerstelle mit Sitzplatz und Brunnen neu ein, in der Umgebung des Kindergartens wird eine Pausenplatz-Musteranlage "für Kopf, Herz und Hand" vollendet und beim Zugang zum Römerstein ein "Wildschutzzaun" gegen gewisse zivilisatorische "Wildwüchse" aus der Gegend des Parkplatzes an der Othmarsingerstrasse erstellt. – "Wild nights" können im Städtchen gefeiert werden: "No name" wird als Night Club neu eröffnet.

Frühling in Haus und Garten kündigt zumindest die Haus- und Gartenmesse auf der Schützenmatte an. – Damit auch der 97er Jahrgang süffig wird, leistet ein Dutzend Ortbürger-Rebbauern Frondienst im Lenzburger Rebberg. – Statt raumfüllende Relais sorgen in der neuen Telecom-Zentrale am Waschhausgraben "nur" ein paar Computer für die gegenseitige Vernetzung von jedem mit jedem. – Das altehrwürdige Burghaldenhaus erstrahlt nach einer umfassenden Sanierung der Fassade in neuem Glanz, ein Bijou sondergleichen. – In Lenzburg sind Häuser gleichzeitig auch Institutionen. Andernorts hat man damit Mühe, speziell gewisse Medien. Radio DRS vermittelte seiner Hörerschaft, der "walk on the wild side" führe hinauf zum Schloss, das Müllerhaus wurde dann als Korrektur auf Schloss Lenzburg angesiedelt, sodass sich Stapferhausleiter Hansueli Glarner genötigt sah, persönlich Shuttle-Transporte vom Stapfer- zum Müllerhaus zu organisieren. Mehr als hundert Schulklassen haben Führungen im Müllerhaus gebucht. Ihr "walk" führt "on the right side". – Neues

Leben blüht aus der "Ruine": Aus dem Verkaufsladen der Städtischen Werke wird ein "Himmelrych". Die beliebte und erfolgreiche Spielwaren- und Geschenkartikel-Boutique zügelt über die Gasse. Auf der grossflächigen Galerie, welche sich mit einem elegant geschwungenen Gekänder über das ganze Stockwerk zieht, installiert sich die Ludothek, ein passender Partner zum Sortiment und zur Geschäftsphilosophie. – Orgelmusik zum Karfreitag in der Stadtkirche mit Anerös Hulliger und Werken von Bach, Krebs und Mendelssohn. – Kammermusik als religiöse Erbauung mit Messiaens "Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Cello und Klavier. – Neue Akzente – leise Töne – in der Aargauer Musikwelt setzen will die Newcomer-Band "Breeze". Sie bot dem Publikum im Katatom einen facettenreichen Musikabend mit leicht melancholischen, sphärisch klingenden Songs. – Silbermedaille – die erste in der 165jährigen Geschichte des Musikvereins – für Ernst Wilhelm für seine 25jährige Tätigkeit als Dirigent. Silber und nicht Gold, damit noch ein Ansporn zum Weitermachen vorhanden sei... – Die Berufsschule Lenzburg erhielt vom Biga auf Empfehlung der eidg. Berufsmaturitätskommission die Anerkennung der Technischen Berufsmaturität. – Seit 20 Jahren arbeitet Bildhauermeister Jean-Louis Ruffieux im Atelier an der Burghalde; Begreifbare Kunst, Skulpturen, die "Streichleinheiten" fordern. – Unter dem Motto "Magie der Farben" realisieren Nicole Lehmann und Patrick Fricker im Gasthof zum alten Landgericht ihre erste Ausstellung. – Eindrücke und Erinnerungen vermitteln Bilder und Metallplastiken von Josef Raeber in der Galerie Rathausgasse.

† am 5. Müller-Plüss Kurt, von Lenzburg AG; am 10. Bürker-Allemann François, von Disentis/Mustér GR und Brienz GR; am 12. Urech-Boss Emil, von Hallwil AG; am 19. Obrist geb. Roth Margarita Irma, von Lenzburg AG und Gansingen AG; am 23. Kieser geb. Keller Maria, von Lenzburg AG; am 29. Bossert Jakob Hermann, von Othmarsingen AG.

Mai 1997

Kantonale Sozialpolitik am Pranger. Ursula Padrutt-Ernst brachte sie auf den Nenner: "Haben und nicht geben ist manchmal schlechter als stehlen". Mildes Frühlingswetter, Festwirtschaft auf dem Metzplatz und Rhythmisierung mit der Band "Milde Sorte" im Alten Gemeindesaal – 1. Mai-Feier in Lenzburg. – Selbenorts sorgte die sechste Auflage der Börse für Gebrauchtwaren immerhin für einen Zustupf zuhanden des Sozialdienstes Lenzburg. – Dass die Zeit auch in der Rathausgasse nicht stillsteht, dokumentiert die Aussenuhr bei Kirchhof, die ein elegantes Gehäuse erhielt. Die Auswertung der Fragebögen zum Thema Stadtmarketing ergaben als Fazit, dass ein solches nicht nur erwünscht, sondern geradezu ein Bedürfnis ist. Lenzburgs Stärken sollen erkannt und ausgebaut werden. Gut schneidet die Lebensqualität ab, nicht als Erlebnis wird dagegen das "Einkaufszentrum" Altstadt empfunden, es biete zu wenig, um dort zu verweilen, zu flanieren und zu shoppen. Erwünscht wären gemäss Umfrage zudem mehr kulturelle Ereignisse... – Immerhin manifestierte der Mai-Märt ein buntes, lebhaftes Treiben in den Gassen, obwohl bei den Marktfahrern eine "gewisse Verdünnung" festzustellen war. Gekommen sind immerhin 130 – 200 Aussteller warben auf der Schützenmatte an der SWIFA '97 unter dem Motto "Fröhliche Frühlingsmesse" als buntes Schaufenster handwerklicher und gewerblicher Kreativität um die Gunst des Publikums. – Gedränge unter den Läuferinnen und Läufern wie unter den Zuschauerrinnen und Zuschauern anlässlich der 13. Auflage des Stadtlaufs, heuer mit einer Rekordbeteiligung von 718 Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Ein Plus an Spass und Spannung bot der erstmals durchgeführte Prominentenlauf. – Ideen und Einsatz statt Konsum demonstrierten 310 Jugendliche am 15. Teenager-Treffen in der Mehrzweck-

halle. Mit der Jugend ist eben doch etwas los! – Und die kulturellen Ereignisse? In der Stadtkirche gab die Geigerin Bettina Boller ein Solorezital mit drei Solo-Suiten von Bach und Tonschöpfungen des 20. Jahrhunderts. – Im Rittersaal auf Schloss Lenzburg gastierte das Heidelberger Kammerorchester in Kleinformation, im Alten Gemeindesaal gab der Tenor Ulrich Amacher mit Debora Allenspach einen Liederabend im Rahmen der Neuen Konzertreihe und im Hof des Katholischen Pfarreizentrums gab Ernst Wilhelm mit dem Neuen Kantatenchor Aargau ein Serenaden-Open-Air gespickt mit musikalischem Witz, kompositorischen Kleinodien und – als passenden Abschluss – Spaghetti und Rotem. – Mit zwar klammen Fingern, trotzdem mit Engagement begrüsste die Stadtmusik am Auffahrtstag den Frühling. Beim anschliessenden Apéro brachen dann auch erste wärmende Sonnenstrahlen durch...

Zum internationalen Museumstag fand im Museum Burghalde eine Sonderführung durch die Ausstellung "Lenzburg – ein römisches Provinztheater" statt. Gemäss Jahresbericht muss wohl auch das Museum zu den kulturellen Ereignissen gezählt werden: 1996 waren mehr als 5000 Besucherinnen und Besucher zu registrieren. Für 36 Gruppen und 148 Schulklassen wurden Führungen durchgeführt. Andernorts scheint man auf Lenzburgs Kulturgut jedenfalls neidisch zu sein: Ausgerechnet am Aargauer Kulturtag wurde, offenbar von langer Hand vorbereitet, eine Lenzburger Fayence-Terrine von Johann Jakob Frey geklaut – ein unersetzlicher Verlust. – An einer Ausstellung im Burghaldenhaus konnte man die kreative Ader von Architekten im freien, künstlerischen Schaffen bewundern. – "Walk on the wild side", die Ausstellung über Jugendszenen der Schweiz im Müller-Haus, konnte bereits über 12000 Besucherinnen und Besucher aus allen Alters- und sozialen Schichten zählen. Grund genug, sie zu verlängern, während dieser Zeit aber auch zusätzliche Veranstaltungen anzubieten. – Im leerstehenden und dem Abbruch geweihten "Clavadetscher-Haus" etablierten sich für einige Stunden zwei Dutzend junge Leute und stellten sich mit schwarzen Transparenzen und schwarzen Karten als "Kommission zur Bildung kultureller Rahmenbedingungen (KBkR)" vor. – Mangel an kulturellen Ereignissen?

"Ce qui me manque ici, c'est un centre pour les jeunes, une disco ou au moins un skatepark où l'on pourrait s'amuser", meint Christophe, einer jener Schülerinnen und Schüler aus Le Landeron, die aus Anlass des Schüleraustausches mit Lenzburg in der Stadt weilten. Die Lücke wird zusammen mit einer zweiten gefüllt: Lenzburg erhält einen gross angelegten Spiel- und Freizeitpark, realisiert im Rahmen des Beschäftigungsprogrammes für Arbeitslose unter der Trägerschaft des Vereins "Circle 4", welcher bereits in Schönenwerd ein Projekt für stellenlose Jugendliche führt. Hergestellt werden u.a. eine Kletterwand und eine Half-Pipe-Anlage, Standort soll der leerstehende nördliche Bau der ehemaligen Firma Zeiler im Westquartier werden. Damit soll auch der "weisse Fleck" verschwinden, den die Region Lenzburg hinsichtlich Beschäftigungsprojekten für Arbeitslose bisher dargestellt hat.

Bereits ein Ansatz im Erkennen und Ausbauen von Stärken hinsichtlich "Stadtmarketing" könnte die Bewerbung Lenzburgs als Standort für die geplante Fachhochschule für Gestaltung sein. Aus dem Dunkel der Archive kam, auch für die Behörden völlig überraschend, ans Tageslicht, dass das Lenzburger Zeughaus, sollte dieses dereinst keine Verwendung mehr finden, gratis und franko der Ortsbürgergemeinde in den Schoss fallen würde. Das Fachhochschul-"Dreieck" Baden, Brugg Lenzburg wäre reiz- und sinnvoll. Der Stadtrat jedenfalls will sein Licht nicht mehr unter den Scheffel stellen.

† am 10. Schöni-John Hans, von Linden BE; am 25. Dietschi geb. Rupp Hanna Louise, von Lenzburg AG; am 27. Zürcher-Sommer Fritz, von Lützelflüh BE; am 31. Brogli-Sikora Maria, von Wittnau AG.

Juni 1997

Eröffnet wurde der Natur- und Kulturpfad Schloss- und Goffersberg. Beide Hügel bieten Reichtümer an naturkundlichen und kulturellen Besonderheiten. Unter der Schirmherrschaft des Stadtrates fanden sich verschiedene Institutionen zusammen, allen voran die Natur- und Heimatschutzkommision, das Forstamt, das Bauamt, die Arbeitslosen-Stiftung Wendepunkt, der Lions-Club, einige Baufirmen und Freiwillige. Entstanden ist ein "sinnliches Gesamterlebnis" zum Erwandern, Entdecken und Erholen. – Seit sieben Jahren erteilt die Aargauer Malerin Heidi Widmer in der Strafanstalt mit grossem Engagement freiwillige Malkurse. Jetzt wurden Bilder von Strafgefangenen, in denen viel Verborgenes seinen Ausdruck in symbolischer Aussage findet, unter dem Motto "Eingeschlossen – Ausgeschlossen" im Kirchgemeindehaus ausgestellt. – In der Galerie Elisabeth Staffelbach schichtet Klaus Born Farbe in Räumlichkeit um, im Café West hält Urs FreiVisionen mit Farbstift fest. – In der Stadtkirche veranstaltete das Tiglio-Ensemble – Eva Binggeli und Fränzi Schmid, Violine, Hugo Bollschweiler, Viola, Daniel Scherer, Cello, und Sven Bachmann, Klarinette – ein Benefiz-Konzert mit Werken von Crusell, Mozart und Puccini. Bedacht wurde das Riga Streichquartett, vier junge Musikstudentinnen aus Lettland, um ihnen die Teilnahme am Internationalen Kammertonmusikfestival in Kuhmo (Finnland) zu ermöglichen.

Am Äusseren Scheunenweg wurden 14 Alterswohnungen eingeweiht. Grossartig die Skulptur "Begegnung" von Ueli Schneider vor der Westfront, besonders sinnfällig, wenn sie ihre Schatten auf die Wand wirft – Licht und Schatten wie im Leben. Zur Einweihungsfeier waren auch die Pensionäre des Alterszentrums geladen. Nicht mehr dabei sein konnte Hanni Dietschi-Rupp, Arbeitsschullehrerin an der Bezirksschule und zusammen mit ihrem Gatten, dem Kunstmaler William Dietschi, eine Persönlichkeit im Städtchen. Sie verstarb im Alter von 86 Jahren. – Mit einem ansehnlichen Beitrag des Lions Club Lenzburg ging ein langersehnter Wunsch des Alterszentrums "Obere Mühle" in Erfüllung: Der Institution steht jetzt ein "Rollstuhl-Taxi" zur Verfügung.

In der Zeughausstrasse dürfte es nächstens etwas lebendiger zugehen als bisher. Im Kirchgemeindehaus arbeiten zwei Arbeitslose zusammen mit zahlreichen Jugendlichen an der Einrichtung eines Jugendtreffs. – An der Kirchgemeindeversammlung gaben sechs von neun Mitgliedern der Kirchenpflege ihren Rücktritt auf den Herbst 1998 vorzeitig bekannt, damit rechtzeitig für "Nachwuchs" gesorgt werden kann. Die meisten Demissionärinnen und Demissionäre stehen in der zweiten oder gar dritten Amtsperiode.

Die Berufsschule Lenzburg ist unterwegs zum Berufsschulzentrum. Bei heute 1650 Berufsschülerinnen und -schülern, 130 BMS-Absolventen, 2050 Einführungskurs- und 700 Weiterbildungskursteilnehmern sowie 670 Lehrabschlussprüfungen ist ein qualitativer Ausbau, aber auch die Abdeckung zusätzlicher räumlicher Bedürfnisse in naher Zukunft angezeigt. – Auf der "anderen Seite" die Handelsschule KV: Im Rittersaal konnten 176 junge Kaufleute anlässlich der Diplomfeier ihre Fähigkeitszeugnisse entgegennehmen, darunter neun gleichzeitig das Berufsmaturitätszeugnis.

An der Ortsbürger-Gmeind wurde der neue "Lenzburger Druck 1997" präsentiert und anschliessend dessen Verfasserin Dr. Heidi Neuenschwander geehrt. Als "korrespondierendes Mitglied" der Ortsbürgerkommission hat sie unter dem Titel "Die Ortsbürgergemeinde Lenzburg – Geschichte und Gegenwart" die 40. Veröffentlichung der Lenzburger Ortsbürgerkommission verfasst. Kommissionspräsident Jürg Haller überreichte Frau Neuenschwander eine historische Prämienmünze, einer Vorgängergabe des Jugendfesttalers, "weil sie die ganze grosse und fundierte Arbeit zu einem halbbatzenigen Vergeltsgott gemacht hat". "Praemium diligentis" steht auf der einen Seite der Münze – "Für den Fleissigen". – Mitglieder der Ortsbürgerkommission zeigten dieser Tage auch "marktgerechtes" Verhalten: An der 15. Brocante verkauften sie als Spezial-

gast aktuelle Bücher aus eigener Produktion sowie Bilder, Zeichnungen und Lithos, die ihnen ausdrücklich zu diesem Zweck in grosser Zahl in Nachlässen geschenkt wurden waren. – "Ertrag: Flop – Qualität: Top", fazit der Ortsbürger-Rebbauern zum überdurchschnittlich süffigen "Burghaldeguet" Jahrgang '96.

Späte Ehrung für den Chlaus vom Goffersberg: Sein Hausberg wird inskünftig schweizweit bekannt werden, seit eine neue RE 460 aus Anlass der Festivitäten "150 Jahre Schweizer Bahnen" am gemeinsamen Bahn- und Busfest auf den Namen "Goffersberg" getauft wurde. – Gemausert hat sich das "Kängurettli": Seit einigen Tagen versorgt ein höchst attraktiver Mercedes O 100 City die Linie Dufourstrasse-Bahnhof-Gewerbeschule. – Wandel auch bei Städtischen Werken: Die Jubiläumsbroschüre zum 75jährigen Bestehen widerspiegelt die bewegten Zeiten seit der Einführung der Energie- und Wasserversorgung in Lenzburg. Nach der Erfolgsstory Erdgas zeichnet sich jetzt der Wandel vom Versorgungs- zum Dienstleistungsbetrieb ab.

Übrigens: "De schnellscht Lenzburger" resp. "Di schnellscht Lenzburgeri" 1997 ist bei den 9jährigen Janine Gloor, bei den 10jährigen Heiri Beetschen, bei den 11jährigen Selda Eggerschwiler, bei den 12jährigen Andi Lier, bei den 13jährigen Alexander Herta, bei den 14jährigen Arben Zmajlaj, bei den 15jährigen Damen Rebecca Tännler und den gleichaltrigen Herren Christoph Müller. – Am international besetzten Fussballturnier der A-Junioren gewannen die Einheimischen zum zweiten Mal den Pokal. Beim Firmen- und Vereinsturnier gewann die Mannschaft der Bauknecht AG, im Hypi-Fussballschule-Turnier kämpften 90 Fussballschüler in Sechsermannschaften um die Plätze. Preise bekamen alle, klatschnass durch heftige Gewittergüsse waren ebenfalls alle.

† am 8. Gabathuler-Mühlebach Willy, von Wartau SG; Stucky geb. Hübscher Frieda, von Sargans SG; am 21. Hausmann-Plüss Brigitte, von Lenzburg AG und Aarau AG; am 29. Wirz geb. von Dach Emma, von Dürrenäsch AG.

Juli 1997

Heuer fehlte dem Chronist der rote Faden, der sonst während des Jahres in den Medien auf das Ereignis des Jahres zielt. Ruhe vor dem Sturm? Oder fehlte im Manöver-freien Zwischenjahr die Brisanz? Oder wird die Vorfestfreude durch den Stress des Schuljahresende unterdrückt?

"Andersch als die Andere" beging die Neue Grundschule die Schulschlussfeier. In einem einwöchigen Schullager schufen und gestalteten Schülerinnen und Schüler ein Musical, das sie zum Abschluss des Schuljahres den Eltern und Freunden der Schule vorführten. – An der Berufsmittelschule konnte den Technikern erstmals der eidgenössisch anerkannte Berufsmaturitätsausweis ausgehändigt werden. – Eine unkonventionelle Schulschlussfeier erlebten 75 Bezler: Keine Festansprache entliess sie in den neuen Lebensabschnitt, sondern eine kurze, dafür spritzige Show in Form eines Dialogs zwischen Schülerin, Lehrer, Mutter, Schulpflegerin und Schulleiter. – Die Zensurfeier des Lenzhard-Schulhauses bot eine bunte Folge von kurzen Ansprachen, Gesang, Tanz und Sketches. – Am Examenessen der Schulen konnten hohe Dienstjubiläen gefeiert werden: Margrit Schuppiser für 35 Dienstjahre im Kindergarten, René Taubert für ebensoviele an der Bezirksschule, Yvonne Fauser für 30 Jahre Kochunterricht und Ria Franchi für ebensoviele im Dienst der fremdsprachigen Kinder, Walter Basler, Hannes Müller und Pierre Senn für je 25 Dienstjahre an der Bezirksschule, Thomas Bundi und Gaby Tagmann für je 20 Jahre an Bezirksschule und im Angelrain. Auf 15 Amtsjahre blickten Annerös Furter, Agnes Hamburger, Marianne Hediger, Theres Richner und Susanne Stahel zurück. Zwei Lehrkräfte feierten das 10-Jahr-Jubiläum, und 16

sind bereits fünf Jahre dabei. Wahrlich ein positiver Ausweis auch für den Arbeitgeber, der Lehrerschaft muss es in Lenzburg wohl sein. – Auf Ende des Schuljahres trat Hans Brüngger nach 32 Lehrerjahren in den Ruhestand. Langweilig wird es ihm dort nicht sein, wird er doch die Inventarisierung und Kartographierung der Vögel im Lenzburger Gemeindegebiet fortsetzen. Schade dass jetzt der Uhu fehlt.

Dann leuchtete der rote Faden doch noch auf. Die Jugendfest-Serenade des Musikvereins feierte ein Doppeljubiläum: Zum 25. Mal auf dem Schloss und zum 25. Mal von Ernst Wilhelm geleitet. Prominenter Guest war Pepe Lienhard. Nach Werken von Haydn, Leopold Mozart, Werner Wehrli – für Orchester transkribiert von Michael Schneider – und der von Peter Michael Garst orchestrierten Fassung von sieben Klavierstücken Bartoks riss Pepe Lienhard Orchester und Publikum mit seinem virtuosen Saxophonspiel förmlich mit. Es war ein Vergnügen, ein vorweggenommenes Feuerwerk.

Während das "vorabendliche" Gewitter reine Gewohnheitssache war, setzte das Frauen-Fussball-Vorspiel zum Plauschmatch Schüler gegen Lehrer und Behörden einen neuen Akzent. Über die Kondition der Damen konnte noch kein schlüssiges Urteil abgegeben werden, da infolge von Blitz, Donner und ergiebigem Regenguss nur die erste elfminütige Halbzeit gespielt werden konnte. Immerhin, bei den Schülerinnen schien etwas mehr Eleganz im Spiel zu sein, die Lehrerinnen hielten aber tapfer dagegen. Launisch wie eh und je liess Petrus dann die Herrenmannschaften über die ganze Spielzeit rennen. Mit 5:5 ging die Partie "gerecht" aus, Petrus unterstrich den Schluss mit weiteren ersten Tropfen. Daran hielt er sich auch während des Zapfenstreichs beim Platzkonzert vor dem Rathaus, wo vor allem die Tambouren mit ihrer neuesten Show brillierten. Anschliessend wurde es ein langer, in jeder Beziehung feucht-fröhlicher Abend.

Und dann, ebenfalls wie gehabt, Sonnenschein am schönsten Tag des Jahres! Sonnenschein im übertragenen Sinn auch auf den vier Festplätzen, in der wunderbar geschmückten Stadtkirche, unter blauem Himmel auf dem Hünerwadel- und dem KV-Schulhausplatz und erstmals auch auf dem Metzgplatz. Dort wählte Markus Schaffner den Dialog mit den Jungen, "Respect yourself" war der Tenor von Peter Seiler in der Stadtkirche, mit "Stritt im Schuegstell" begeisterte Kathrin Nadler die Kleinen auf dem KV-Schulhausplatz und Eli Kühner erzählte auf dem Hünerwadelplatz die Geschichte vom hässlichen Entlein. – Anschliessend zogen sie durch die Stadt: Staunend die Kindergartenkinder, stolz die Primarschüler, selbstbewusst die Älteren. Zwar waren modische Extravaganzen traditionsbedingt verboten, in Bodennähe liess sich am Schuhwerk dennoch erkennen, dass der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. – Am Nachmittag der Zug zur Schützenmatte, wo das Fest in voller Fahrt weiterging. Auffallend, dass trotz modernem Lunapark die klassischen Spiele, organisiert von Myriam Schläpfer, enormen Zuspruch fanden. Abends dann der Lampionumzug, der Jahr um Jahr fantasiereichere Sujets und ausgefallenere Konstruktionen bringt. Abschluss unter Ah und Oh ein herrliches Feuerwerk, notabene ohne Berieselung von oben... Programmgemäß, aber ausser Programm der Ausklang mit dem "Metschgplatzsch" am Tag danach. Tradition ausser Programm auch das Orgelrezital in der Stadtkirche, an dem die junge Rapperswiler Organistin Verena Schmid-Schmocker ein bunt gemischtes, fröhliches Programm mit weltlicher Orgelmusik kredenzte.

Nach dem Fest stirbt das Städtchen aus. Der Chronist ist deshalb froh, wenn er einiges nachholen kann. So trafen sich anfangs Monat buchstäblich Hunderte von Reitern zur 35. Jubiläums-Springkonkurrenz des Reitvereins auf der Schützenmatte. An der Verzweigung Bahnhofstrasse/Augustin-Keller-Strasse wächst der neueste Minikreisel, hinter Staubwolken schält sich eine schöne neue Stadtschreiberei heraus, das Müllerhaus schloss hinter dem 21'565. Besucher die Ausstellung "Walk on the wild side", die

Schlossscheune wird unter Denkmalschutz gestellt, am Oberen Haldenweg präsentiert sich die Bärenburg in vollem Glanz, nur am Schlossgut nagen die Bagger.

Mit Abschiedsgottesdiensten in Hendschiken und Lenzburg hat sich Pfarrerin Ulrike Büchs nach 11 Jahren intensiv gestalteter Arbeit in der Reformierten Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken von ihrer Gemeinde verabschiedet. Ulrike Büchs hat die Menschen mit ihrer verständnisvollen und herzlichen Ausstrahlung angesteckt, begeistert, motiviert, unterstützt, getröstet und begleitet. Das Städtchen dankt ihr dafür.

† am 8. Hofmann-Himmelsbach Werner, von Kefikon TG; am 10. Dick-Eichenberger René Robert, von Gros-saffoltern BE; am 13. Waldvogel geb. Nöthiger Lina, von Stetten SH; am 21. Egli Franz Xaver, von Egolzwil LU; am 22. Berli geb. Kirchhof Olga Anna, von Ottenbach ZH.

August 1997

Sommererwachen im Städtchen: An erster Stelle das Wetter – pünktlich zum Ferienende! Nach Dauerregen im Juni und im Juli jetzt Augusthitze, durchzogen mit Blitz und Donner. Dem klimatischen Wechselspiel könnte ein heißer Wahlherbst mit entsprechender Geräuschkulisse folgen...

Vorerst noch Harmonie: Während mehr als einer Woche folgten sich anlässlich der Musikalischen Begegnungen Konzerte unter der thematischen Klammer "Russland und Amerika" mit zahlreichen Raritäten von der brasilianischen Kolonialzeit des 18. Jahrhunderts bis zur jüngsten Gegenwart. – Begegnung auch auf dem Schloss mit einer eindrücklichen literarisch-musikalischen Collage über Robert und Clara Schumann mit dem Zürcher "Theater 58". – In der Hypi 450 begeisterte Jazzfans (neuer Rekord) bei den "Harlem Ramblers" aus Zürich. – Im Müli-Märt stieg eine "Before Street Parade" als Einstimmung auf die Street Parade in Zürich mit allem Drum und Dran, DJ's, Light Show Monitoren und Leinwand. – Stiller das Tanzen, Begehen und Besingen des Labyrinths bei der Stadtkirche. Zu dessen Einweihung im Anschluss an den Morgengottesdienst feierten die Besucherinnen und Besucher den "Meditationsweg zur Identität", einen Kanon singend, zu den Klarinetentönen von Ruedi Debrunner. – Akrobatische Hochflieger, zauberhafte Illusionisten, heimtückische Narren, verspielte Jongleure und wahre Gaukler zogen das Publikum in der Altstadt am Gauklerfestival in ihren Bann – Nichts vorzugaukeln gabs im Tommasini: Die Besucher für das grosse Eröffnungsfest des Jugendcafés blieben aus und der frustrierte Jugendcafé-Leiter warf das Handtuch. Eine Besucherin meinte: "Es geht weiter, denn das 'Tom' lebt. Zur Zeit zwar auf der Intensivstation, aber es lebt". – Auf der Geburtsabteilung liegt inzwischen der neue Jugendtreff im Kirchgemeindehaus. Die Taufe hat stattgefunden, das Kind heißt "One Way" – es liegt an einer Einbahnstrasse...

Man müsse nur die Augen auftun, meinte Stadtrat Heiner Amman an der 1. August-Feier im Alten Gemeindesaal, dann werde man merken, dass man in einer guten Umgebung lebe. Für diejenigen, die Mühe haben, dem "aufgestellten" Inhalt der stadträtlichen Rede zu folgen, mag der Hinweis auf die vom SWL als Jubiläumsgeschenk installierte Schlossbeleuchtung helfen, die Dinge mit mehr Licht zu sehen. Der Chronist jedenfalls kann nur beipflichten. Im Museum Burghalde zum Exempel stieg eine Culinaria romana, an der man es einmal wie die alten Römer treiben konnte – ein rege genossener kulinarischer Spass, zu dem das Museum im Rahmen der Wechselausstellung "Lenzburg – ein römisches Provinztheater" geladen hatte. Dass sich dabei Barbaren – und es waren deren viele – an frisches Bier statt an mit Honig und Änis gewürzten Wein, sprich Mulsum, hielten, mag damit zusammenhängen, dass sie der Bierbrauerei "Zum Schlossgut" gedenken wollten, an deren Stelle inzwischen ein öder

Platz die Lücke füllt.– Sparte "Culinaria": "Die älteste Konservenbüchse der Welt" mit Erbsen, stationiert im Museum Burghalde, bekam Gesellschaft. Konservator Alfred Huber ist es gelungen, aus Privatbesitz die Sammlung zu ergänzen. Jetzt gibts auch Kirschen in Essig und Haricots d'asperges jeunes – prosaischer Wachsbohnen. – An jedem Montag von April bis November treffen sich die Mitglieder der "Keglergilde" der Lenzburger Schützengesellschaft auf der Schützenmatte zum Berner Freikegeln. "Danke höfeli" heisst, wenn der Jüngste einer Siegergruppe bei allen andern einen Batzen (10 Rappen) kassiert. – Auf dem Schloss erlebten die Kinder der Freunde der Lenzburg Bräuche und Sitten aus dem Mittelalter und konnten einen Blick in die Geschichte des Geldes werfen, ja sich sogar eine Münze prägen und als "legale Falschmünzer" betätigen. – Im Café West präsentierte Esther Stöckli neue Bilder vom konkreten Stilleben bis zur abstrakten Farbspielerei. – In der Galerie zeigte Ueli Michel seine neuesten Arbeiten. Mit Rhythmus und Farbstrukturen will er den Raum begreifbar machen, inspiriert auf Reisen und im Alltag.

† am 1. Niederhauser geb. Schär Frieda, von Bowil BE; am 8. Haller geb. Rasmussen Martha, von Reinach AG; am 11. Testi geb. Zanetta Rosa, italienische Staatsangehörige; am 21. Furrer Emil Josef, von Erstfeld UR; am 26. Schurr geb. Zimmermann Emma Margerete, von Tägerig AG.

September 1997

Die häufigst genutzten Wörter im September? Rechtsdilettantismus und Linksdilettantismus, Rechtsdilettant und Linksdilettant, sogar Links- und Rechtsintellektueller – zum ganzen Wirbel passte eigentlich nur der zweite Minikreisel Bahnhofstrasse/Augustin Kellerstrasse, der dem Verkehr übergeben wurde. Was sich im Vormonat angebahnt hat, ist jedenfalls eingetroffen: der heisse Wahlherbst. Fazit: Auf den durch den Rücktritt von Stadtrat Otto Fischer freigewordenen Sitz wird sich Konrad Bünzli setzen, die restlichen vier Sitzflächen bleiben von den bisherigen "Sitzledern" genutzt.

In Lenzburg gibt es aber noch echte Dilettanten – der Begriff leitet sich nämlich vom Lateinischen delectari, sich ergötzen, ab... Am Bott 97 tummelten sich Hunderte von Mädchen und Buben, Pfadfinderinnen und Pfadfinder aus dem Kanton, in den Wäldern um Lenzburg, um den richtigen Pfad zwischen den Posten zu finden. Am Samstagabend ein Konzert von Pfurris Family-Band, das das begeisterte Publikum ausser Rand und Band brachte. Tags darauf dann noch der Anmarsch der Kleinsten, Bienli und Wölfe, die ihren eigenen Parcour absolvierten. – Über 100 Kinder liefen ihre Runden auf der Sechs-kilometerstrecke von der Wilmatte zum Esterliturm und zurück. Mit dem "verdienten" Sponsorengeldern halfen sie – initiiert durch Terre des hommes – behinderten Kindern. – Ein urchiges Älplerfest erlebten 40 Buben und Mädchen am Jungscharnachmittag. Gewetteifert wurde mit dem "Unspunnenstein", der Armbrust, um den höchsten Ertrag im Melken, im Holzsägen, beim Nageln, ja selbst im Talerschwingen. – 330 Erst- bis Fünftklässler sowie die Klein- und die Einschulungsklasse des Angelrain-Schulhauses erlebten mit einem Postenlauf einen spätsommerlichen Sporttag im Wald rund um den Fünfweiher. – An den Clubmeisterschaften des Tennisclubs schaffte die Jugend den Durchbruch und löste die "ältere" Generation ab. – Sandor Kecskés, der in Lenzburg von seinen Jugendfestmatineen bereits bekannte ungarische jugendliche Orgelmeister, gab in der Stadtkirche Proben seines virtuosen Könnens mit Werken von Bach und Reger, wobei – dem Betttag entsprechend – auch besinnliche Momente nicht fehlten. – Rund 260 junge Musikerinnen und Musiker standen am 8. Swiss Slow Melody Contest im Einsatz. In acht Kategorien wurden 24 Pokale vergeben. – Zum "Zehnjährigen" feierte "Ten Sing

Lenzburg" eine stimmungsvolle Geburtstagsparty im Kirchgemeindehaus, gut 200 Gäste hatten sich eingefunden. – Ebendorf wurde der Jugendtreff "One Way" für 14- bis 18jährige eröffnet. – Ein Freudentag auch für HPS und Insieme, den Verein zur Förderung und Betreuung geistig Behinderter: Sie durften im Rahmen des traditionellen Risottoessens einen neuen Schulbus in Empfang nehmen. Die Idee realisierte die Firma Pega-Medien GmbH mit Sitz in Wildegg.

Im Mittelpunkt des Monats stand der Wald. Zum Jubiläum "150 Jahre nachhaltige Waldbewirtschaftung" veröffentlichte die Forstkommission der Ortsbürgergemeinde einen Text- und Bildband unter dem Titel "Wald im Wandel", ein Portrait der Wälder von Lenzburg, Ammerswil, Niederlenz und Othmarsingen samt Spaziervorschlägen. Der Stadtrat überreichte dipl. Forstingenieur ETH Niklaus Lätt, dem ehemaligen Stadtoberförster und Hauptautor des Jubiläumsbuches, in Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste im Waldbau den Goldtaler. – Typisches "Sommerwetter 97" dann beim "Forstival". Wer trotzdem in den Wald gekommen war, hatte nichts zu bereuen: Die Führung durch sechs im Ländert verteile Posten vermittelte viel Wissenwertes über die Waldwirtschaft. In der Schiessanlage war für das leibliche Wohl und musikalische Unterhaltung gesorgt. Man konnte sogar die Entstehung eines Kunstwerkes mit erleben: Heinz Hartmann aus Ürkheim erwies sich als Künstler mit der Motorsäge – aus dem Stammtrunk erstand der "LenzbUHUrger".

Das Café littéraire eröffnete seine Herbstsaison mit dem türkischen Autor Nihat Behram. – Im Art Atelier Aquatinta zeigte der Zürcher Willy Wimpfheimer Arbeiten in Eisen und Stahl, aber auch Plastiken aus Volterra-Alabaster aus den letzten zehn Jahren. – Im Müller-Haus freute man sich an Ursula Dünnenbergers "Treppen und alte Städte in Südalien und auf Elba".

Max Sommerhalder

† am 2. Schnyder geb. Wallimann Maria Agatha, von Kriens LU; am 11. Kälin-Dittli Paul Franz Josef, von Einsiedeln SZ; am 17. Bühler geb. Furter Martha, von Rothrist AG; am 27. Widmer Fritz, von Hasle bei Burgdorf BE; am 30. Roth-Heimgartner Dora, von Mühlethal AG.