

**Zeitschrift:** Lenzburger Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg  
**Band:** 67 (1996)

**Rubrik:** Jahreschronik 1994/95 : 1. Oktober 1994 bis 30. September 1995

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Jahreschronik 1994/95

1. Oktober 1994 bis 30. September 1995

---

## *Lenzburgs älteste Einwohnerinnen und Einwohner (80jährig und älter)*

geb. 1897	Kull geb. Keller Frida	geb. 1905	Auth-Schäfer Amalie Sofie Anna
1897	Ott Anna	1905	Rufli geb. Senn Marguerite
1897	Baumann geb. Mognol Louise Auguste	1905	Riniker Gertrud
1898	Stadler geb. Matter Bertha	1905	Hediger geb. Haller Rosa Anna
1898	Emmenegger geb. Widmer Clara Bertha	1905	Breitenstein geb. Riva Margaretha
1898	Schwarz-Fischer Gertrud Margaritha	1905	Gmachel geb. Scherrer Rosa Monika
1899	Zülle geb. Gautschi Rosa Emilie	1905	Fretz-Zaugg Johannes
1900	Stadler geb. Müller Lina Gertrud	1905	Baldinger geb. Werder Anna
1900	Wernli-Dielmann Adolf	1905	Destefani-Schaffner Walter
1900	Pilloud geb. Grivel Elise Charlotte	1905	Rupp geb. Meier Anna Rosa
1901	Hemmeler geb. Schardt Emma Emilie	1905	Morof Johannes
1901	Müller Gertrud	1905	Loss geb. Wehrli Frieda
1901	Schneider-Schneider Hermann	1905	Torgler Anna
1901	Wuillemin geb. Genilloud Ernestine Louise	1906	Scheuber Justin Otto
1901	Iten geb. Thut Martha	1906	Täschler-Hofer Fritz
1902	Pircher geb. Graf Klara	1906	Meyer geb. Simmler Anna Frieda
1902	Schweikert geb. Niederer Olga	1906	Schmalz geb. Fuchs Johanna Martha
1902	Wälli Emma Elisabetha	1906	Killer geb. Humbel Elsa Alice
1902	Bieri geb. Schär Bertha	1906	Weber geb. Müller Hedwig
1903	Bolliger Martha	1906	Bissegger Erna Ida
1903	Moser-Gerber Friedrich	1906	Destefani-Schaffner Lidia Rosa
1903	Baumann geb. Signer Mina Stephanie	1906	Schwammberger geb. Herzig Alice Bertha
1903	Krebs-Frei Fritz	1906	Seiler Helene
1903	Haller geb. Rasmussen Martha	1906	Meier Karl Rudolf
1903	Rilliet Rosalie Hélène	1906	Döbeli geb. Müri Bertha
1903	Widmer-Kohler Hans	1907	Mieg geb. Sandmeier Gertrud Marie
1903	Müller geb. Nötzli Hedwig	1907	Uhr geb. Schelbert Maria Magdalena
1903	Schneider geb. Wernli Ida	1907	Sieber-Graf Friedrich Eugen
1904	Huber geb. Furrer Anna Alice	1907	Hässig-Bertschi Eduard Hermann
1904	Dietiker-Burkhardt Wilhelm	1907	Glauser Ida
1904	Gugolz-Brucker Emilie Julie Maria	1907	Schnyder geb. Wallimann Maria Agatha
1904	Brüngger Friedrich	1907	Busch geb. Sonnenberg Rosa Hildegard Else
1904	Furter Margarithe	1907	Hänny geb. Dubach Gertrud
1904	Widmer geb. Zimmermann Lina	1907	Bühler geb. Furter Martha
1904	Häfeli geb. Schlichther Maria Theresia	1907	Hanselmann geb. Gehrig Rosa
		1907	Zürcher geb. Rastetter Hilda Klara
		1907	Schurr geb. Zimmermann Emma Margerete
		1907	Stettler-Ginnutt Martha Emma

geb. 1907	Huber geb. Joss Rose Berthe	geb. 1909	Häusler geb. Schärer Klara
1907	Schär Emma	1909	Hefli-Scheuber Ida Adelheid Josefina
1907	Bissegger-Brühl Kurt	1910	Wyler-Spathelf Hedwig
1907	Berli geb. Kirchhof Olga Anna	1910	Fuchs geb. Hollinger Paula Cicilia
1907	Spälti geb. Frei Martha	1910	Wildi geb. Eichenberger Irma
1908	Wernli-Dielmann Emma	1910	Schneider-Schneider Fanny
1908	Melliger Marta	1910	Maag geb. Golaz Ida Louise
1908	Kiefer geb. Häggi Emma	1910	Kieser geb. Hausherr Elise Katharina
1908	Vogt geb. Benz Elfrieda Cäcilia Franziska	1910	Müller-Greuter Albert
1908	Schwander Ida Lydia	1910	Weber geb. Hostettler Julia
1908	Wullschleger Anna	1910	Spycher-Sinniger Albrecht
1908	Frauenfelder geb. Meier Marie Martha	1910	Hefli-Scheuber Johann Jakob
1908	Lüscher Paul	1910	Martin geb. Nussbaum Helene Hedwig
1908	Sager Emil	1910	Baumann Marie
1908	Baumann geb. Meier Bertha	1910	Hurni geb. Greuter Hulda
1908	Siegrist Margareth	1910	Horlacher-Stark Gertrud
1908	Geissmann geb. Otz Klara Emilie	1910	Pfenninger geb. Urech Lina
1908	Mollet-Meyer Willy	1910	Bühler Werner
1908	Steiner geb. Kohl Hedwig	1910	Salm Hans Ulrich
1908	Wildi-Bauer Marie Margarethe	1910	Niggli Johanna Louise
1908	Meier Anna Frida	1910	Bacher-Nussbaumer Adelheid
1908	Meyer-Thüler Ida	1910	Huber geb. Vollenweider Elisa
1908	Rohr geb. Marti Lina	1910	Schildknecht-Walder Elisa
1908	Wydler geb. Ammann Marie	1910	Kunz-Herrmann Johann Werner
1909	Hässig-Bertschi Anna	1910	Bacher-Nussbaumer Arthur Werner
1909	Brunner Karl Adolf	1910	Horlacher-Stark Emil Albin
1909	Lehmann-Dannacher Hans	1910	Rohr-Hauri Gottfried Siegfried
1909	Leutwyler geb. Hediger Marie	1910	Rolli geb. Spring Johanna
1909	Köppel geb. Glauser Anna	1910	Ledergerber Hedwig
1909	Schildknecht-Walder Walter	1910	Ging geb. Meier Martha
1909	Hefli-Waldspühl Franz	1910	Frey-Dätwyler Ernst
1909	Flückiger geb. Steiner Margrith	1910	Moser Fritz
1909	Baldinger geb. Kasper Bertha	1910	Oberli geb. Gschwend Nina
1909	Niederhauser-Eichenberger Friedrich Robert	1910	Felder Josef
1909	Lips geb. Schürch Klara	1910	Meyer-Häberlin Robert
1909	Wobmann geb. Leuenberger Ida Bertha	1911	Sieber-Graf Margrith
1909	König-Oberli Olga	1911	Dietschi Irmgard Elfriede Lydia
1909	Eisenmenger Elisabeth Theresia	1911	Meyer-Thüler Adolf Josef
1909	Täschler-Hofer Margaretha	1911	Wyler-Spathelf Walter
1909	Gehrig geb. Wernli Pauline	1911	Roth-Rossi Markus August
1909	Ringel geb. Figi Anna Karolina	1911	Bachmann-Stalder Hans
1909	Reinacher Silvia Rosalie	1911	Knecht geb. Heiz Hulda Edith
1909	Attenhofer geb. Müller Klara	1911	Gloor Walter
1909	Mayerle-Sto Josef Jakob	1911	Willimann-Jungo Emil
1909	Dietiker-Burkhardt Frieda	1911	Sandmeier-Weber Max
1909	Meier geb. Rohr Johanna Margaretha	1911	Widmer Hans
1909	Haller geb. Schmits Ruth Lisa	1911	Bächli geb. Fischer Margaretha Lina
1909	Bärfuss-Horisberger Eduard	1911	Büchli geb. Grüter Rosa
1909	Herrmann geb. Marti Gertrud	1911	Leupp geb. Zwicky Lucie
1909	Tobler-Hämmerli Jakob	1911	Dietschi geb. Rupp Hanna Louise

geb.	1911	Ganziani-Schild Magdalena	geb.	1912	Märki-Kümmerli Emil
	1911	Känzig Friedrich		1913	Häusler Olga Elsa
	1911	Rüfenacht geb. Schär Hedwig		1913	Hunziker geb. Vienne Modestine
	1911	Bühlmann geb. Meier Sophie Hermine			Jeanne
	1911	Senn geb. Mattenberger Gertrud Rosa		1913	Landis geb. Korrodi Irma
	1911	Döbeli geb. Heiz Marie Emilie		1913	Rupp-Zollinger Willy Emil
	1911	Kistner geb. Dennler Fanny		1913	Hauert Hedwig
	1911	Gsell-Müller Theophil Heinrich		1913	Kirchhof geb. Flückiger Hedwig
	1911	Curnis Giuseppe		1913	Wirz geb. von Dach Emma
	1911	Raccoursier geb. Ruf Hedwig		1913	Hächler-Richner Hans Ulrich Alfred
	1911	Hediger geb. Rimer Klara		1913	Ganziani-Suter Max
	1911	Kohler geb. Huber Lina		1913	Eichenberger-Vinzens Kurt Adolf
	1911	Hochstrasser geb. Richner Ida		1913	Lüscher geb. Schmid Lilli
	1911	Roschi geb. Ulmi Sophie		1913	Bösch Rösli
	1911	Baumann geb. Hollinger Maria Theresia		1913	Scheller geb. Rohr Marguerith
	1911	Wengi geb. Michel Ida		1913	Härri Rosa
	1911	Jordi geb. Walther Anna		1913	Gradwohl-Rennhard Adolf
	1911	Müller Albert		1913	Simmen-Merkli Hugo Ernst
				1913	Dietschi geb. Bobst Margaritha Frieda
	1912	Salm Werner		1913	Bissegger-Brühl Elisabeth
	1912	Kohler geb. Tschanz Anna Marie		1913	Müller Alice
	1912	Frei geb. Roth Maria		1913	Zimmermann Elfriede Herta
	1912	Mollet-Meyer Lina		1913	Gloor geb. Rohr Elsa
	1912	Suter geb. Suter Hulda		1913	Müller geb. Mathis Anna Bertha
	1912	Schöttli geb. Eichenberger Marie		1913	Gisler-Welti Ernst
	1912	Bachmann-Stalder Bertha		1913	Hilfiker Wilhelmine
	1912	Gegenschatz geb. Jegge Anna		1913	Ruf geb. Ambühl Luise
	1912	Hediger-Suter Arnold		1913	Rohr geb. Schlatter Theresia
	1912	Eglin geb. Bürgi Margareta Elsa		1913	Studer Hermine
	1912	Smits Simonne Marie Henriette		1913	Vollenweider geb. Weber Bertha
	1912	Hiltpold-Grob Hans Werner		1913	Bösch-Plüss Carl Otto
	1912	Hausherr Klara		1913	Gsell-Müller Frida
	1912	Senn geb. Geier Luise		1913	Hauert geb. Brugger Frieda
	1912	Niederhauser geb. Hopf Frida		1913	Hediger-Suter Rosa
	1912	Obrist geb. Roth Margaritha Irma		1913	Clémençon geb. Schärer Lilly
	1912	Gnehm-Schäfer Arthur		1913	Fey-Meier Emma Maria
	1912	Guye geb. von Felten Lilly Emma			
	1912	Müller geb. Emch Frieda		1914	Richter Helene Ida
	1912	Urech geb. Dreier Paula Elise		1914	Salm geb. Frey Elisabeth
	1912	Stadler geb. Hausmann Frieda		1914	Bürli-Reutimann Leo
	1912	Bolliger geb. Furter Klara		1914	Kräuchi-Müller Walter
	1912	Urech geb. Amrein Rosa		1914	Bossert-Amsler Paul Victor
	1912	Hofer geb. Weber Bertha		1914	Oetterli geb. Niederhauser Maria Theresia
	1912	Richter Senta Clara		1914	Frey-Dätwyler Martha Hulda
	1912	Widmer-Dietiker Walter		1914	Matzinger geb. Laffitte Adélaide
	1912	Stürchler-Simbeck Rosalia		1914	Ganziani-Suter Anna Marie
	1912	Reich geb. Bernasconi Silvia Maria Elisabetha		1914	Rohr-Leder Hans Ludwig
	1912	Hefti Martha		1914	Meier geb. Buser Hulda
	1912	Roth geb. Wyss Anna Bertha		1914	Herrmann-Oesch Christian
	1912	Senn-Schürch Paul		1914	Bertschinger-Danesich Adrian Rudolf
	1912	Wälti-Hirt Eduard		1914	Meyer Elisabeth Irma
	1912	Dietiker Walter		1914	Bossert Jakob Hermann
	1912	Schmidli geb. Wüthrich Klara			

geb. 1914 Zimmermann Karl  
 1914 Hänny-Laube Jörg  
 1914 Böni Robert Xaver  
 1914 Senn-Bösch Barbara  
 1914 Dössegger Rudolf  
 1914 Meier geb. Stierli Anna  
 1914 Riesen geb. Baumgartner  
 Margaritha  
 1914 Annen-Ammann Ernst Ludwig  
 1914 Tanner Ruth Elvira  
 1914 Herrmann-Büchli Hans  
 1914 Dietiker-Korrodi Hans Samuel  
 1914 Gürber-Hochstrasser Johann  
 1914 Thut-Brauchli Werner  
 1914 Rufli-Häusermann Karl  
 1914 Gass geb. Ferraturi Tosca

1915 Ganziani-Schild Emil  
 1915 Baumgartner geb. Zuter Rosa  
 Bertha  
 1915 Däster geb. Schärer Lydia  
 1915 Wirz Marie  
 1915 Siegrist-Mettler Ernst  
 1915 Auer geb. Kull Rosa  
 1915 Gall Ida  
 1915 Kunz-Herrmann Dora  
 1915 Huber Walter Fritz  
 1915 Humbel geb. Huber Erna Ottilia  
 1915 Dittrich geb. Ledergerber Ida  
 Helene  
 1915 Gerber geb. Gärtner Elsa Dora  
 1915 Wiedemeier geb. Hächler\* Rosa  
 1915 Weber gs. Straub Lena  
 1915 Sandmeier-Weber Anna  
 1915 Häusermann Johanna  
 1915 Wehinger-Akermann Karl Emil  
 1915 Bolliger Rudolf  
 1915 Gastpar geb. Heiniger Emma  
 Maria Christina  
 1915 Suter-Baschung Johann  
 1915 Wildi geb. Serafini Alice  
 1915 Baumann-Leuthard Werner  
 1915 Podzorski-Meier Franz  
 1915 Bösch-Plüss Elise  
 1915 Müller-Greuter Elsa  
 1915 Benguerel-Geissberger Max  
 Gustave  
 1915 Schlatter-Widmer Hedwig  
 1915 Dutly geb. Fischer Mina Mathilde

## Oktober 1994

Wegweiser zeigen an, wo's lang geht. Derjenige, der den Feuerwehrinstruktoren aus der ganzen Schweiz den Weg zu ihrem Kurslokal hätte zeigen sollen, ist allerdings schlicht geklaut worden. Die Männer fanden ihren Weg dennoch zu all jenen Lokalitäten, die im engeren und weiteren Sinn mit dem Kursziel, Brände zu löschen, in Zusammenhang standen. – Ohne Wegweiser vernetzen auch die drei Fahrerinnen vom Mahlzeitendienst der Pro Senectute an jedem Dienstagnachmittag die 19 Gemeinden des Bezirks, wenn sie Seniorinnen und Senioren mit ihren Wochenrationen versorgen – eingeschlossen «ein bisschen menschliche Wärme» und das Gefühl der Zugehörigkeit. – Letzteres ist Hauptanliegen des Besuchsdienstes für Senioren: Freiwillige nehmen sich älterer Menschen an. Dazu sind neben persönlichem Engagement in vielen Fällen gewisse Fachkenntnisse nötig, die von den Initianten durch Kurse vermittelt werden. Das kostet Geld. Wo's lang geht, machten Einwohner- und Stadtrat anlässlich der Verabschiedung des (Spar-) Budgets 95 klar. Sie kürzten den Beitrag der Stadt um zwei Drittel auf 2'000 Franken – notabene der einzige Posten, der im Millionenbudget Anlass zu Diskussionen war... – Immerhin: Die Stadt beteiligt sich mit rund einem Drittel an den Kosten weiterer Alterswohnungen am Äusseren Scheunenweg, zu deren Bau der Verein für Alterswohnheime an seiner Generalversammlung unter seinem Präsidenten Urs. F. Meier Projekt und Kredit die Bewilligung erteilt hat. – Vom Gemeinnutzen zum Gemeinnutz: Im Ferienhaus Sommerau in Stalden findet das Herbstlager geistig Behinderter der Region Lenzburg statt, während sich im Städtchen der Schwerhörigenverein Lenzburg vorstellt. Sein Ziel, gemeinsam die Hemmschwelle zur gegenseitigen Hilfe abzubauen, gilt nicht nicht nur im Umgang mit Hörbehinderten. – Dem Thema «Gemeinschaft» stellt sich der Jugend-Wettbewerb – gemalt, gezeichnet, gedruckt, geklebt und fotografiert.

Stichwort Haushalten: Das gilt auch beim Stiftungsrat des Dr. Müller-Hauses. Das Erwachen der über 200jährigen Liegenschaft aus dem Dornröschenschlaf macht einiges an Renovationsarbeiten nötig, zu deren Durchführung jetzt beinahe alle aus dem Stiftungskapital verfügbaren Mittel eingesetzt werden, um wenigstens die Bausubstanz zu erhalten. Stiftungsratspräsident Dr. Martin Meyer hofft allerdings, dass auch Stadt und Kanton hinsichtlich der Nutzung des markanten Gebäudes aus ihrem Dornröschenschlaf reanimiert werden können. – Unter den Hammer der Zwangsversteigerung gerät hingegen das ebenso markante wie idyllische Lenzburger Schlösschen am Goffersberg, die «Bärenburg». – Währenddessen «High Life» auf dem anderen Hügel: «Discretly elegant» erschienen die Ladies und Lords der «Freunde der Lenzburg» zum «very English Tea at Lady Mildred's» und zur Führung durch den «Zauber keramischer Strukturen» von Arnold Zahner. – Das Konzert des Aargauer Symphonie-Orchesters unter Leitung von Räto Tschupp, zu dem sich die illustre Gesellschaft nach dem «Evening Tea» im Rittersaal einfand, rief die Erinnerung an die aufsehenerregende Ausstellung «Die Welt der Anne Frank» wach. Prof. Ernst Lichterhahn stellte den Zusammenhang zwischen Ausstellung und Konzertprogramm unmittelbar her: Die Werke von Richard Strauss und Kurt Weill stammten von «Komponisten im Schatten des Nationalsozialismus», deren Biographie sich «zwischen Anpassung und Emigration» ausgespannt hat. – Schatten voraus wirft das Gastspiel von Rolf Biermann mit dem «Grossen Gesang des Jitzchak Katzenelson vom ausgerotteten jüdischen Volk» im Stapferhaus, gleichsam Schlusspunkt des Anne-Frank-Jahres, «gemalt mit schwarzen Tränen in den rauchschwarzen Himmel» (Biermann).

«Give me one Moment of Time» war dann beim Konzert der Aargauer Turmbläser im unteren Rittersaal des Schlosses ein derart begehrtes Motto, dass sich die Interpreten nicht nur als Vermittler hinreissender Musik, sondern auch als «Stuhlträger» engagieren mussten. – Das Stichwort Blasmusik oder Brass verknüpft sich in der Region

Lenzburg mit dem Namen André Brunner. Seine reiche Erfahrung hat er jetzt in seinem Leitfaden «In Concert» kondensiert, auf dass Brass Bands künftig vom «Marketing» bis zum «Management» ihr Engagement optimieren können. – Derweilen hat sich der Lenzburger Musiker und Entertainer Ruedi Häusermann zusammen mit Tini Hägler und Martin Schütz mit Wilhelm Buschs Lehrstück «Max und Moritz» einen Hörspielpreis der Stiftung Radio Basel geholt.

Nicht Schneider- sondern die ersten 19 eidg. dipl. Schreinerwerkmeister der Schweiz wurden in den reichgeschmückten Renaissance-Räumlichkeiten des Burghaldehauses nach fünf harten Prüfungstagen gefeiert. – Für künftige Diplomfeiern bietet sich da möglicherweise der 94er «Burghaldeguet» an. Die rund 4'000 Kilogramm Trauben, von der Ortsbürger-Rebbauern-Vereinigung am Südhang des Schlosses gelesen, versprechen jedenfalls erfreuliche Qualität.

Dimensionen lassen sich – so oder so – auch an der Grösse eines Loches erahnen. Dasjenige der Baugrube für den Postneubau Lenzburg 1 an der Murackerstrasse jedenfalls lässt ein rechtes Bauwerk erahnen. Aus einem 20jährigen Barackenprovisorium wird ein Fixum, ein Fixum offenbar auch für die Richtlinie der PTT-Generaldirektion, nach der Postämter in Wohngebieten mindestens 1500 m Luftlinie Abstand voneinander zu haben haben. Was liegt da näher, als die Post 2 an der Postgasse (sic!) als Provisorium auf den Seifiparkplatz zu verschieben, wodurch die bisher 780 m Luftlinie mit 1100 m immerhin einem richtlinienkonformerem Näherungswert entsprechen. Gemäss Kreispostdirektion müssen Vorschriften «immer Teil des Verstandes sein»... Derweil vernetzt sich Lenzburg über das Kabelnetz weltweiter: Fürderhin lässt sich statt auf 25 Fernsehprogrammen auf deren 35 herumzappen, in der Hoffnung, statt gleichförmigem Kanalrauschen doch noch etwas Gescheites zu finden. – Gescheites offerierte Ernst Annen als begehrter Reiseführer «zwischen Nordkap und Kanaren» im Rahmen der Volkshochschule und des Schweizerischen Lehrervereins seit Jahren. Noch immer rüstig und voller Tatendrang feierte der ehemalige Lehrer an der Bezirksschule und Naturwissenschaftler seinen 80. Geburtstag. – Mit guten Wünschen und Geschenken wurde Thomas Schüpbach als Nachfolger von Kurt Flückiger in sein Amt als Pfarrer der Reformierten Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken eingesetzt.

In ihrer ersten Einzelausstellung in den Büroräumen der Firma CSS Triumvirat AG setzt Sabina Schwaar ihre Gedanken in Aquarelle und Objekte aus Papiermaché um. Ihre Werke nehmen sich die Natur als Vorbild für die Vielfalt von Farben und Formen. – In der «Galerie in Lenzburg» im alten Stadtbahnhöfli zeigt Irma Ineichen «Reisen in eigene und in andere Länder», in der Galerie Rathausgasse Erwin Rehmann «Erfahrungen des metallischen Eigenslebens», während im Burghaldenhaus eine Gedankausstellung mit Werken von Arnold Ammann stattfindet. Gleichzeitig hat die Ortsbürgerkommission in der Reihe der «Lenzburger Drucke» eine künstlerische Biographie des Künstlers veröffentlicht. – Im Café littéraire «Hirschen» zeigten sich an die 60 Zuhörerinnen und Zuhörer erschüttert von der Lesung Ruth Schweikerts – verschachtelte Leben, verschachtelte Sätze.

Vielleicht finden die nach Geschäftsschluss meist menschenleeren Gassen des Städtchens eine Erklärung im «Lexikon» der Lenzburger Vereine: 88 Organisationen werden da aufgeführt, einige wurden sogar noch vergessen. Nicht vergessen werden kann die Schützengesellschaft Lenzburg. Zu Ehren St. Wolfgangs «jockelten» deren Mitglieder zu mitternächtlicher Stunde traditionsgemäss als Geisterzug durch die Gassen.

† am 1. Stutz-Vogt Rudolf, von Sarmenstorf; am 2. Bernhard Hildegard, von BRD; am 2. Bernhard Hildegard, von BRD; am 5. Furter-Bircher Oskar, von Staufen; am 5. Stüssi-Lutz Walter Josef, von Riedern; am 26. Heiniger-Dietiker Werner, von Eriswil; am 28. Gloor-Jenni Max, von Seon.

## November 1994

Wie das Frühlings- ist auch das Herbstwachen nicht an kalendarische Marken gebunden. Im Städtchen jedenfalls scheint es fast schon institutionell bestimmt: Signaliert der Ohrwurm des Joggeli-Umzuges das Ende des Sommerhalbjahres, stimmt der abendliche Marroniduft über dem Postplatz auf Herbst und Winter ein. Neuerdings tut er das schon beim Bahnhof Lenzburg. Ein Dienst an Bus- und Bahnbenützern beim Abschreiten der Buskolonne wenigstens die Finger wärmen können, nachdem der Einwohnerrat nicht bereit war, für den Stadtrat die heissen Kastanien (lies eine halbe Million) für eine Neugestaltung des Bahnhofplatzes samt «Busbahnhof» aus dem Feuer zu holen. – Warmen Lichterglanz in nebelfeuchter Novembernacht zauberten derweil 450 Schülerinnen und Schüler der Kindergärten und der beiden ersten Primarschulklassen mit ihrem Räbeliechtli-Umzug in Strassen und Gassen der Altstadt. – Gegen Monatsende flammten dort dann auch die Lichtgirlanden auf – Auftakt der Centrumsgeschäfte zur Adventszeit. – In der katholischen Kirche konzertierten die Staufner – die Auswahl aus dem Lloyd-Webber-Musical «Jesus Christ Superstar» stimmte bereits vorweihnächlich. Das Arrangement von Louis Armstrongs «What a Wonderful World» entsprach da ganz der Stimmung des begeisterten Publikums. – Endgültig eingestimmt wurde die Stadt durch das Adventskonzert des Musikvereins. Mit dem Magnifikat von Giovanni Battista Sammartini und dem Gloria von Johann Christian Bach brachte Ernst Wilhelm mit Chor, Orchester und Solisten einmal mehr Nichtalltägliches zu Gehör.

Mit dem dritten Band hat Dr. Heidi Neuenschwander die Lenzburger Stadtgeschichte abgeschlossen. 19 Jahre hat sie daran gearbeitet – das Werk ihrer zweiten Lebenshälfte. Lenzburg, so lehrt die Geschichte, musste sich seinen Platz im Kanton mühsam suchen, einmal stand die Stadt sogar am Rande des Ruins. Jetzt liess sie sich ihre Geschichte rund 300'000.– Franken kosten – ein beschämend bescheidener Stundenlohn für die Autorin. – Geschichte wurde auch die baufällige Häuserzeile am Henschiker Kirchweg sein. Lenzburgs «Schandfleck» hat den November nicht überlebt: In einer ersten Etappe fiel die Liegenschaft der Firma Schwarz mit dem Lagergebäude und dem ehemaligen Waschhaus dem Baggerzahn zum Opfer. Erhalten bleiben sollen je Teile der übrigen Häuser, die schützenswerte Stadtmauerreste enthalten.

Während der Stadtammann 45 Jungbürgerinnen und Jungbürger in Rechte und Pflichten der Stadt aufnahm, lernten rund 80 Neuzuzüger auf Einladung des Verkehrsvereins auf einem Rundgang mit drei Stadthostessen ihren neuen Wohnort kennen. Die klangvoll und kräftig übenden Chlausklöpfer vermittelten ihnen dabei erste Eindrücke vom reichen Lenzburger Brauchtum.

Einer hohen Ethik im Geschäftsleben und im Beruf, der Förderung der Rechte aller Menschen und speziell der Frauen sowie der internationalen Verständigung und Freundschaft verbunden fühlen sich die berufstätigen Frauen der Vereinigung der Soroptimisten. Die rund 200 Klubpräsidentinnen und Koordinatorinnen der Schweizer Union von Soroptimist International tagten in Lenzburg. Ständerätin Josi Meier sprach zum internationalen Jahr der Familie. Tage später machte sich die Genfer Philosophin Jeanne Hersch anlässlich eines vom Athenaeum Club Aargau/Solothurn, den Business and Professional Women Lenzburg sowie dem Club Lenzburg von Soroptimist International veranstalteten Abends im vollbesetzten grossen Kronensaal «Gedanken zur Philosophie in unserem heutigen Leben». Mochte der Vergleich des Menschen mit einem Kartoffelsack manchen seine Erdschwere als physikalische Realität spüren lassen, fühlte er sich immerhin in der Erkenntnis erleichtert, dass ihm sein Denken ermöglicht, sich Gedanken über den Gebrauch der Freiheit zu machen und zu wählen, was er tun will. – An der Tagung der Schulpflegerinnen und Schulpfleger des Bezirks stellte Erziehungsdirektor Peter Wertli das Leitbild Schule Aargau zur Diskussion, unter ande-

rem dessen ganzheitliches Bildungsziel und die Schülerbeurteilung. – Am Feuerwehrkommandantenrapport des Bezirks wurden derweil den Feuerwehren gute Noten erteilt. – Regierungsrat Silvio Bircher gab sich handfest: Er schüttelte 460 Männerhande anlässlich der Wehrmännerentlassung im Kronen-Saal. Militärdirektorin Stéphanie Mörikofer blieben Tage später noch weitere 427.

Am Lenzburger Jugendwettbewerb beteiligten sich 122 «Künstlerinnen und Künstler» und offenbarten dabei, wie vielfältig sich das Thema «Gemeinschaft» in der kindlichen Phantasie spiegelt. – Gemeinsamkeit auch umgesetzt im Programm der «Galerie in Lenzburg» mit der Ausstellung des Künstler(ehe)paars Hans und Marion Schäfer. Auf den ersten Blick Morsezeichen und Mickey Mouse, in Wirklichkeit subtil verschlüsselte Geschichten, Dialoge sogar, wenn Marion Schärer in ihr Gestaltungsmittel der Morsezeichen Gesichte ihres Gatten verpackt. – Im Art Atelier Aquatinta strahlen derweil die Unikat-Gouachen und Original-Farbrtadierungen von Alois Janak Schwereelosigkeit, Verspieltheit und Heiterkeit aus, sozusagen die erträgliche Leichtigkeit des Seins. – Im Café littéraire sprachen sich die Figuren des Schriststellers Michel Mettler in scheinbar grenzenloser Formulierungs-, Fabulierungs- und Phrasierungskunst «an der Welt wund».

Juke-Box war das Motto des Jahreskonzerts der Stadtmusik im Alten Gemeindessal, eine abwechslungsreiche Palette unterhaltsamer Blasmusik aus verschiedensten Stilrichtungen.

† am 12. Kieser-Welte Theodor Friedrich, von Lenzburg; am 17. Bünzli-Büchli Robert, von Dürnten; am 18. Hartmann geb. Schilliger Marie, von Klosters-Serneus; am 19. Kleiner-Leuthard Walter, von Egliswil; am 20. Luongo-Castellano Anna Maria, von Italien; am 22. Kleiner geb. Leuthard Marie, von Egliswil.

## Dezember 1994

So peripher er gelegen sein mag, im letzten Jahresviertel ist der Bahnhofplatz zum Zentrum avanciert, zumindest zu einem zentralen Diskussionsthema geworden. Der Einwohnerrat mochte den gordischen Knoten der Platzsanierung nicht lösen, zumal sich die SBB wenig kooperationsbereit erweist, und man es in Lenzburg auch leid ist, Zentrumsfunktionen zu erfüllen, ohne dabei finanziell durch die umliegenden Gemeinden unterstützt zu werden. Dennoch positives Echo aus dem Bahnhofschauch: Am Knotenpunkt, vor vollständig versammeltem Buspulk und geduldig wartenden Fahrgästen greift ein Chauffeur zu Geissel und «chlöpft» gekonnt, was der Zwick hergibt. Das akustische Signal multipliziert sich in den folgenden Tagen, ergreift das Städtchen, das Seetal und wird zur konzertierten Aktion. Auch zur institutionalisierten: An den diversen Wettbewerben sollen fortan einheitliche Regeln gelten... – Am Chlausmärt-Morgen mischten sich allerdings auch Knallkörper in die Geisselrhythmik, von wenigen jugendlichen Vandalen auch in Briefkästen zur Detonation gebracht, dazu Schmierereien und Sachbeschädigungen kombiniert mit einfältig bis lebensgefährlichen Streichen. Während sich diese zwielichtigen Gestalten im morgendlichen Nebel aus dem Staube machten, fanden sich rund 120 Jugendliche am wärmenden Feuer des Elternvereins bei heissem Tee und Lebkuchen auf dem Spielplatz Spitzcheri ein. – Mit dem Anbruch des Tages liess sich über den Gassen die einmalige Duftwolke der Chlausmärt-Stände nieder: köstlicher Bratwurstduft akzentuiert mit jenem von Chnoblibrot, angereichert mit Duftnoten von Pizza, zarten Crêpes, heissen Marronis, gebrannten Mandeln und überhöht mit den Nuancen ätherischer Öle. 160 Ständen bo-

ten ein buntes Angebot. – Zum Chlausmärt gehört die Zusammenkunft der Gemeindegammänner und -schreiber des Bezirks. Im Mittelpunkt stand das Referat des Lenzburger Gewerbeschulrektors Ruedi Suter: «Was Häschen nicht lernt, lernt Hans, wenn er es braucht.» Angesprochen wurden damit die Forderung nach lebenslanger Weiterbildung und die damit verbundene Anpassung der Grundausbildung.

Schluss- und Chlaushock auch bei den Pro-Senectute-Wanderern. 202 Seniorinnen und Senioren fanden sich im Kirchgemeindehaus zum vergnüglichen Nachmittag unter dem Motto «Freundschaft» ein. Besinnlichkeit und Unterhaltung wechselten in bunter Folge, zusammengehalten durch Lucienne Stump, die unermüdliche Wander- und Ferienleiterin. – «Bilder – Träume – Visionen» waren die Leitgedanken der ökumenischen Adventfeier, musikalisch akzentuiert durch den Chor «I Canterini». Pfarrerin Ulrike Büchs entwickelte den roten Faden der abendlichen Feier, anstelle von Krippenbildern solche alter und moderner Meister der Malerei zum Thema des Abends, ergänzt durch Visionen von Urs Odermatt, Heidi Berner und Erich Lüthi, die den einzelnen leiten könnten. – Zum traditionellen Weihnachtsfest konnte Margrit Müller vom Gemeinnützigen Frauenverein im Kirchgemeindehaus 160 Seniorinnen und Senioren begrüßen, die sich besonders durch alte und neue Weihnachtslieder, vortragen von den Schülerinnen und Schülern der 1. Bez. unter Leitung von Edy Binggeli, begeistern liessen. – Musik junger Talente auch im Alten Gemeindesaal: Mit einem Klavierabend glänzte der deutsche Pianist Stephan Hohlweg mit Werken von Beethoven, Rachmaninow und Chopin; in einem Mozartkonzert dirigierte Patrick Furrer ein Ad-hoc-Orchester, im zweiten Teil mit dem Es-dur Klavierkonzert mit Stefan Zindel als Solist.

Erfreuliche Perspektiven für die Zukunft verspricht der Finanzplan 1995–2000 für die Reformierte Kirche Gemeinde Lenzburg–Hendschiken, zunehmende Anforderungen an die Seelsorger die Reduktion der Pfarrstellen von 300 auf 240 Prozent verteilt auf drei Teilzeitstellen. – Die Katholische Kirche Gemeinde bescherte ihren Pfarreiangehörigen statt der üblichen Weihnachtskarte eine Festschrift zum neuen Pfarreizentrum, die auch festhält, «was zwischen Festtag und Alltag nicht vergessen gehen sollte». – In den Lenzburger Neujahrsblättern 1995 zeichnete Dr. Heidi Neuenschwander die Geschichte der Katholischen Kirche Gemeinde nach. Erstaunlich, dass regelmässige Gottesdienste in Lenzburg erst ab 1885 durchgeführt werden konnten.

Die Galerie Rathausgasse sah von Roland Guignard «Geometrisches und Organisches – jedes in voller Reinheit», während sich im Café West die Scherenschnitte von Krystyna Diethelm als Einzelminiaturen nicht nur in Schwarz-Weiss präsentieren. – Im «Café littéraire» las der Genfer Jungautor Urs Richle Ausschnitte aus seinen beiden Romanen – beides Portraits alter Männer.

Blieb im Städtchen bisher eine McDonald-Filiale aus, so wird das Fast Food-Verlangen inskünftig über die «Colabüchse» an der Bahnhofstrasse gestillt werden können. Einschlägige Düfte präsentieren bereits dem Frühaufsteher an der Bushaltestelle die Menüpalette... Fliegende Verpflegung steht sowieso ins Haus: Im kommenden Jahr wird Lenzburg zum Etappenort der Tour de Suisse. Der Anlass wird mit der Lancierung eines Pins – selbstredend mit dem Schloss als Sujet – vorbereitet.

† am 1. Jakob Gertrud Alice, von Rapperswil BE; am 1. Künzler Frieda, von Zürich; am 9. Plüss Emma Lina, von Murgenthal; am 14. Zehnder geb. Härri Elise, von Gränichen; am 19. Bütikofer Martha, von Kernenried; am 20. Büchli Margarete Olga, von Lenzburg und Elfingen AG; am 25. Saia Gino, von Italien; am 28. Bolliger Gertrud, von Egliswil; am 30. Vascetta Giovanna, von Italien.

## Januar 1995

Neujahrsempfang und Konzert der Brass Band Imperial signalisieren das neue Jahr. Letztere tat ihren Uebergang ins 21. Jahr ihres Bestehens mit dem traditionellen Neujahrskonzert im Gemeindesaal in Möriken kund. Rossinis Overture zu «La Cenerentola» war kein Omen, sondern ein Glanzstück, das bestätigt, BBI wird kein Aschenputtel, sondern trotz merklichem Aderlass an «alter Garde» auch im neuen Jahrzehnt ein Ensemble mit jugendlichem Drive. – Musisches und Musikalisches am Neujahrsempfang im Alten Gemeindesaal: Stadtmann Rolf Bachmann zeichnete Rück- und Ausblick am doppelgesichtigen Janus, Rosmarie Zobrist hielt an der Schwelle des von der Uno als «Jahr der Toleranz» ausgerufenen 1995 ein Plädoyer für Partnerschaft, wodurch Lenzburg «ein Stück Lebensqualität gewinnt – fast so viel wie mit einer Kerntangente». Durch die musikalische Umrahmung mit dem Aargauer Streichtrio führte «die graue Fee im Hintergrund», Stadtschreiber Christoph Moser. Ihr fiel es nicht schwer, das Anliegen der «ältesten Einwohnerrätin» ohrenfällig zu machen: Die Musikerinnen bezeichnete er beim Abstimmen ihrer Instrumente als Vorbilder für Harmonie in der Gemeinschaft. Beethoven, Haydn und Boccherini machten dann deutlich, was dabei herauskommt. – Ein Symbol für Harmonie und Gastlichkeit zog sich indes nach 27 Jahren offiziell in den Ruhestand zurück: Chef de Service Charly Bumann, die Krone der «Krone» in Lenzburg. – Zum Jahreswechsel gehört das Klavierrezital von Leonore Katch, ein Anlass im Kulturangebot des Städtchens, der nicht nur für hohe Musikalität und brillante Virtuosität steht, sondern Frohsinn und Freude vermittelt – nicht nur der begeisterten Zuhörerschaft im vollbesetzten Alten Gemeindesaal, auch der Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg, der die Kollekte zugute kommt.

Als «Experi-Mental-Archäo-Logik» wird im Museum Burghalde die Fortsetzung der Wechsausstellung «Trampelpfade der Evolution» angekündigt. Dort steht der Homo erectus im Mittelpunkt. Weitere Schatten voraus wirft der «Homo ankylopoeticus», jene rund 150 Velorennfahrer, die im Juni im Städtchen für Rummel und Betriebsamkeit sorgen werden. Immer noch aufrecht stehend präsentierten sich Sponsoren und OK-Mitglieder auf der vorgesehenen Zielgeraden. – Da kommt der neue Stadtprospekt, den Stadtrat Max Werden präsentiert hat, gerade zur rechten Zeit, um Lenzburg als Treffpunkt für Tagungen, Gastlichkeit, Kultur, Sport, Freizeit und Erholung vorzustellen. – Touristischer Werbeträger dann auch der neue weisse Regionalbus mit seinen Schlossujets. Keine Reisezielangabe ist dagegen die neue Busanschrift «Kaffeepause». Sie erklärt nur, weshalb ein Bus so einsam und verlassen an einer Haltestelle steht – eine echte Dienstleistung. – Als solche ist auch die Tätigkeit von Daniela Richner einzustufen. Sie wurde als Telefonistin der Sportwarenfabrik Hämmerli AG zur Top-Telefonistin des Jahres 1994 gewählt.

Während sich der Winter endlich standesgemäss mit erstem Schnee gemeldet hat und am Bölli zwischen Grasbüscheln bereits emsiges Schlittelvergnügen herrscht, schliesst an der Rathausgasse der «Wylers-Werffeli», allerdings nicht ersatzlos. Was zum gedeckten Tisch gehört, wird im erweiterten Geschäft «Aux Belles Choses» konzentriert, gewöhnliche Haushaltartikel übernimmt freundlich die Konkurrenz – die Firma Schwarz von nebenan. – Mit der Ernennung von Dr. phil. II Tobias Frey zum Redaktionsleiter des Bezirksanzeigers dürfte die «Chemie» zur Leserschaft endgültig stimmen. Der neue Chefredaktor hat sich mit seiner Dissertation über Wechselwirkungen der Untereinheiten im Muskeleiweiss Myosin biochemisch bereits profiliert...

Der Zivilschutz will künftig dem gesunden Menschenverstand statt staatlichen Verordnungen folgen. Sanitäts- und Rettungsdienst sowie Bevölkerungsschutz sollen künftig innerhalb einer Stunde nach Alarmierung einsatzfähig sein. – Ein «vielseitiges Kraftpaket» hat das Lenzburger Bauamt mit seinem neuen Traktor erhalten. Rechtzeitig, denn die 41 PS des Allrad-Dieselfahrzeugs können beim Salz- und Split-Streuen

und beim Schneeräumen auf den Trottoirs unmittelbar eingesetzt werden.

Wer die neuen Signete als musikalische Appetitanreger für Informationssendungen von Radio DRS hört, hört Kompositionen des Lenzburger Tontechnikers Beat Gruber. Gewusst? Besser bekannt ist Brian Gilmour, Sänger melodischer Popmusik und bereits ein Begriff in der Fangemeinde – und identisch mit Beat Gruber.

In der Stadtbibliothek werden künftig zeitgenössische Bilder aus dem Kunstbesitz der Stadt Lenzburg die leeren Wände schmücken; zu einer Atelierausstellung lädt Koos Frederiks, der seit bald 20 Jahren in der Aavorstadt tätig ist. Im Art Atelier Aquatinta zeigen Rainer Heublein mit Aluspots und Roland Krampfl mit mechanischen Skulpturen die Kunst, mit technischen Kreationen Kunst zu schaffen. – Eine geballte Ladung von sprachlichen Bildern präsentierte Monica Cantieni mit ihrer Lesung im Café littéraire.

† am 11. Kleiner-Weber Willy, von Egliswil; am 12. Bertschi Theodor, von Lenzburg; am 13. Johner geb. Pénin Marie, von Birr; am 27. Siegenthaler-Setz Walter, von Schangnau; am 29. Wüst-Caocci Ernst, von Lupfig.

## Februar 1995

Das Rapportbuch der Polizei ist auch eine Art Lenzburger Chronik. «Verlorene» Kinder und vermisste Hunde tauchen regelmässig in diesen Annalen auf. Vergeblich sucht man allerdings nach der Kuh Lotti, die sich still in der Rathausgasse niedergelassen hatte. Ihre bebenden Flanken entpuppten sich bei näherem Hinsehen als von einer Maschine aus dem Kantonsspital Aarau pneumatisch gesteuert und das Tier mithin als Kunst-Produkt für ein Happening der Galerie Rathausgasse. Zur konservierten Kuh werden nach den Aussagen des Künstlers Werner Wetz Zihlmann dannzumal noch 1500 Büchsen Apfelmus kommen – ein durchaus sinniges Attribut für den Hero-Sitz. – 50 Werke von Margrit Haemmerli, der Tochter der Mundartdichterin, erhielt die Ortsbürgerkommission der Stadt von Maja und Eduard Bretschger aus Stäfa. – Stil-, Farb- und Raumklänge, ein Dreiklang zwischen Malerei, Skulptur und Architektur mit Werken von Peter Hächler und Godi Hirschi, präsentierte die Kulturkommission im katholischen Pfarreizentrum. Ein Glücksfall, denn der Architekt des Baus, Luigi Snozzi, hat «seine» Piazza» vom Konzept her als Ort der Begegnung verstanden. – Das menschliche Sein mit all seinen Emotionen ist Inhalt der Bilder von Daniel Barroso im Art Atelier Aquatinta. – In der Galerie Müli-Märt sind die farbenfrohen und stimmungsvollen Landschaften, Stilleben und Portraits der 83jährigen Künstlerin Lilly Hartmann zu bewundern. – Im Migrosrestaurant präsentiert die Galerie besondere Bilder: Franz Buob hat einen Teil seiner Kaffeerahmdeckeli-Sammlung verarbeitet. Phantasievoll zusammengefügt lassen sich die Sujets neu entdecken.

Im Vorfeld der Fasnacht glossiert Peter Karlen mit seiner Wanddekoration im «Törli» das unpolitische Geschehen im Städtchen, auf dem fliegenden Teppich Vizeammann Otto Fischer. Das passt zum Motto: «1001 Nacht», visualisiert auf der Plakette 95. Rhythmische Klänge, Konfettischlacht, 4. Lenzburger Guggenmusigtreffen und ein farbenfroher Fasnachtsumzug der Kinder sorgten dann am Tage X für Stimmung, auch wenn die Anlässe nur mehr oder weniger gut zwischen den Regengüssen durchkamen.

Nonna und Anna Tolstykh, Mutter und Tochter, verkörpern im vierhändigen Klavierspiel Präzision und Harmonie. Die Moskauer Musikerinnen eröffnen mit einem Duoabend die «Neue Konzertreihe Lenzburg». – Mit Musik aus Osteuropa gastierte das Orchester der Universität Basel unter der Leitung von Daniel Schmid in der Stadtkirche zu seinem diesjährigen Winterkonzert. Der Solocellistin auf den Leib geschrieben schien das Cellokonzert von Antonin Dvorak. – Eine «Viaggio musicale in Italia»

mit der Orgel hatte den Mailänder Organisten Lorenzo Ghielmi im Rahmen der Abendkonzerte zum kundigen Reiseleiter. Ghielmi erwies sich als begeisternder Musiker, musikantisch, brillant und hinreissend. – Zum neuen Dirigenten der Stadtmusik wurde Emil Zimmermann aus Brugg gewählt, der Bevölkerung als musikalischer Leiter der vergangenen Weihnachtsmusik bereits bekannt.

Infolge mangelnder Sauberkeit und Sicherheit musste das Tommasini vorübergehend geschlossen werden. Gleichzeitig wurde mit den Arbeiten für eine Wiedereröffnung begonnen. Die Jugendlichen organisierten sich selbst und teilten die Aufräumarbeiten unter sich auf. – «Wiedereröffnet» wurden die «Rumpelchishte»-Nachmittage im reformierten Kirchgemeindehaus, organisiert von der reformierten unter Mitbeteiligung der katholischen Kirchgemeinde. Für die Kinder, die während den Sportferien zu Hause bleiben mussten, stand die Geschichte von Jonas im Mittelpunkt. Für die rund 30 ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer war die Woche eine wertvolle Erfahrung, für die Kinder ein herrliches Erlebnis. – Das «Rendez-vous zur Monatsmitte» verstand sich wiederum als Einstimmung auf den ökumenischen Weltgebetstag. Die verantwortlichen Frauen aus den verschiedenen Kirchgemeinden Lenzburgs freuen sich über den Brückenschlag.

Für den Herbst des Jahres ist der Baubeginn für die Aabach-Korrektion durch einen Entlastungsstollen vorgesehen. Seit dem Jahrhunderthochwasser im Mai 1994 sind verschiedene Vorsorgemassnahmen an die Hand genommen worden, sodass die Wassermassen, die am 25. Januar den Aabach hochsteigen liessen, den Lenzburgern keine unangenehme Ueberraschung beschert haben. – Dank der beschränkten Abgabe von Fischereikarten fischen weniger Fischer derzeit mehr Forellen im Aabach. Vielleicht bringt der Hochwasserentlastungsstollen dereinst auch hier «Entlastung». – Städtebaulicher Akzent am Bahnhofplatz: Der «Schlauch» erhält am oberen Ende durch das neue Postgebäude einen markanten Akzent. – Derweil wird am Hendschiker Kirchweg Ziegel um Ziegel, Stein um Stein von Hand von den Stadtmauer-Liegenschaften abgetragen, damit die in den Fronten befindlichen historischen Maueranteile, die erhalten werden sollen, geschont bleiben.

Inzwischen machen im Städtchen weitere Läden dicht. Vor der Konkurrenz der Grossverteiler musste der Früchte- und Gemüseladen von Hansruedi Schneider kapitulieren, die Chinder-Boutique Margrit Weiss schliesst, weil sich die Inhaberin in den wohlverdienten Ruhestand zurückziehen möchte, das «Chornchämmerli» wird privat weitergeführt.

Nach 22 Jahren als Präsidentin der Landfrauen des Bezirks Lenzburg ist Annemarie Vögeli zurückgetreten. Neue Präsidentin wurde Myrtha Dössegger aus Lenzburg. – Im Alter von 77 Jahren starb der Lenzburger alt Gross- und Einwohnerrat Peter Remund. Allen wird er in Erinnerung bleiben als «singender Grossrat», der seine Interpellation über das Wandern und die Wanderwege dem Parlament in gesungener Form unterbreitet hat.

Im Café littéraire stellte Peter Weber fest, dass die Literatur dem Publikum nur mit Lesungen unmittelbar vermittelt werden kann. Die Wortkaskaden seines «Wettermachers» brauchten sein zahlreiches Publikum davon nicht weiter zu überzeugen. – In ihrem Vortrag bei der Vereinigung für Natur und Heimat von Lenzburg machte Dr. Heidi Neuenschwander ein überraschendes (?) Fazit: (Fast) alles ist schon einmal dagewesen. Als Quelle benutzte die Historikerin die Lenzburger Zeitung, Jahrgang 1891. Einen aufmerksamen Zuhörer hatte Frau Neuschwander auf jeden Fall. «Der Lokalblatt Redaktor in einer Kleinstadt ist ein vielgeplagter Mann», war nämlich eine Erkenntnis der Historikerin. Der Chronist meint, er sei jedenfalls ein wichtiger Mann, zumindest für ihn. Er schuldet ihm und seinen Kolleginnen und Kollegen nämlich tausend Dank. Ihr Griff am Puls des Städtchen liefert ihm die Essenz.

† am 2.02.95 Hunziker Selina Ella, von Gontenschwil; am 5. Remund-Burri Peter Adolf, von Riedholz; am 5.02.95 D'Acquisto-Macaluso Antonino, von Italien; am 23. Renk Emil Karl Ludwig, von Schöffland; am 23. Zobrist geb. Schiess Berta Josefa, von Hendschiken; am 24. Hauri geb. Käser Lilli, von Seengen; am 25. Toggweiler geb. Beusch Berta, von Uitikon a.A.; am 26. Fehlmann-Häfeli Leo, von Schafisheim; am 27. Gsell geb. Obrist Anna, von Oberrohrdorf.

### März 1995

Der zeitlose Zustand resp. die permanente Drohung der Uhr an der Rathausgasse mit Drei-vor-Zwölf hat aufgehört. Das Uhrwerk wurde wiederbelebt. Fünf vor Zwölf stand es mit der Rechnung der Einwohnergemeinde. Jetzt erlaubt ein Überschuss von fast 1,4 Millionen eine Reduktion der Nettoschuld. – Derweil macht die Kernumfahrung verschiedenen Bürgerinnen und Bürgern zunehmend Kopfschmerzen. Eine Unterschriftensammlung «Ja zu Lenzburg – Nein zur Kernumfahrung» ist Stadtgespräch. Von spätem Frühlingserwachen war schon Ende Februar zu lesen, für Stadt und Kanton jedenfalls kommt ein Verzicht nicht in Frage. – Kerntangente, Ladenschliessungen, knappe Finanzen und mangelnde Solidarität der Gewerbetreibenden – Fünf-vor-Zwölf-Stimmung auch bei den Mitgliedern der Vereinigung Centrum Lenzburg. Aufgegeben wird allerdings nicht. Verabschiedet wurde ein Aktionsprogramm: «Viele Wege führen ins Centrum Lenzburg».

Etwa in die Rathausgasse zur Parade der Guggen, weil die Akustik die Blasinstrumente so herrlich dröhnen lässt. Oder zum Alten Gemeindesaal, seis zum tollen Klangteppich des Jugendspiels Lenzburg unter Hans Traxler oder zum Konzert des Musikvereins zusammen mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule unter Ernst Wilhelm. Dieses Konzert – eine herrliche Idee – begann zwar nicht mit dem erwarteten berühmten Paukenschlag aus Haydns 94ster, dafür beschwingt mit dem Menuetto aus derselben Sinfonie. «Paukenschläge» dennoch, was die bunte Programmfolge anbelangt: Vogelgezwitscher in der Kindersinfonie, folkloristisch Inspiriertes nach französischen Tanzmeisterweisen des 17. und 18. Jahrhunderts und «Scrambled Eggs», Rockklassiker der Beatles. – Ein Wechsel übrigens an der Musikschule: Nach siebenjähriger Präsidentschaft gab Dieter Schäfer den Stab an Susanna Vollmar weiter, begleitet von einem Konzert musikalischer Leckerbissen, vorgetragen von den Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule. – Oder in den grossen Kronensaal zu den mitreissenden, sentimental und feurigen Klängen des russischen Orchesters aus Novosibirsk, bestehend aus Schülern der «Speziellen Musikschule für begabte Kinder».

Nicht nur Musik lockt ins Zentrum. Im Alten Gemeindesaal gab Jean-Jacques Pascal alias Jean-Jacques Bolliger ein Comeback: Seine weitgehend pantomimische Führung durch Wien löste helles Vergnügen aus. – Ebenda waren auch zwei schräge Hühner, um den Lenzburger Frühling einzuläuten. Die «Kapelle Sorelle» mit Charlotte Wittmer und Ursina Gregori verhalfen der Kulturkommission zu einem fulminanten Start in die Kleinkunst-Saison 1995. – In der Stadtkirche dann ein gemeinsames Musizieren der Stadtmusik mit dem Kinderchor der Musikgrundschule unter Leitung von Emil Zimmermann und Georg Fluor, gefolgt von Solisten, Chor und Orchester des Musikvereins mit der kommentierten Bachkantate «Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen» unter Ernst Wilhelm. – Auch die Vertreter der Schweizerischen Gilde etablierter Köche fanden im gemütlichen Untergeschoss des Alten Gemeindesaals den Weg ins Zentrum und regen Zuspruch. Ihr Pot au Feu fand herzhaften Zuspruch, ihr «Verdienst» den Weg zur Stiftung «Kinderhilfe Sternschnuppen».

Literarisches Zentrum Lenzburgs ist noch immer der «Hirschen». Perikles Monioudis schloss mit seiner Lesung die «Café-littéraire»-Saison 1994/95. Sie stand unter dem

Motto «Junge Schweizer Schriftsteller». Faszit: Die jungen Autorinnen und Autoren besinnen sich zunehmend auf die Wurzeln ihres Handwerks: Literatur müsste doch eigentlich aus der Sprache erwachsen. – Ein Zentrum der bildenden Kunst ist die Galerie Rathausgasse. Dort verschnaupte die gute Kuh Lotti im ersten Stock des Amtshauses inmitten von Objekten und Bildern von WETZ, passend zum Wortwitz und Hintergrund des Künstlers.

Ein Zentrum hat immer auch eine Peripherie. In der Galerie Elisabeth Staffelbach im alten Bahnhofli halten Otto Grimm und Peter Willen der Welt die Sorgfalt entgegen, im Museum Burghalde – jährlich Treffpunkt von 130 bis 200 Schulklassen – steht die Familie Feuerstein im Mittelpunkt, insbesondere auch die Ur-Lenzburgerin Lentia. – Im Café West zeigt Ewald Renold Ansichten der Region. – Die Ausstellung mit Werken von Godi Hirschi und Peter Hächler im katholischen Pfarreizentrum schloss ihre Pforten mit einem Konzert in der Kirche. Harfe, Cello und Orgel bildeten zwar ein ungewohntes Trio, die dargebotene Musik jedoch schuf einen stimmigen Abschluss einer denkwürdigen Ausstellung.

Viele Aktivitäten im Städtchen sind weniger spektakulär und dennoch zentral. Im Stillen wirkt der Gemeinnützige Frauenverein: Kinderkleiderbörsen, Ostereiermarkt, Verpflegung von Schulkindern, die Betreuung der Cafeteria im Alterszentrum, Chränzle zum Jugendfest – das sind nur einige Stichworte. Ebenso kaum wahrgenommen wird die Tätigkeit der Jugend-, Ehe- und Familienberatung des Bezirks, die anlässlich ihrer Abgeordnetenversammlung ihre Aufgaben neu formuliert hat. Desgleichen die Beratungsstelle für Sucht und Prävention. An ihrer Mitgliederversammlung wurde deutlich, dass die Süchtigen immer jünger werden, dass die Prävention daher sehr früh beginnen muss. – Eine Beratungsstelle für arbeitslose Frauen und Männer hat das Arbeitslosenprojekt LOS in Lenzburg eröffnet. Das von der reformierten und der römisch-katholischen Landeskirche gegründete Projekt wird inzwischen von verschiedenen Institutionen und vom Kanton mitgetragen. Sein Ziel: Hilfe zur Selbsthilfe für Stellensuchende. – Pensioniert wurde Vreni Plüss. Während 30 Jahren hat sie mit viel Idealismus die Mütter und Säuglinge von zehn Gemeinden im Bezirk Lenzburg und vier im Bezirk Brugg betreut. Die jährlich zurückgelegten 15'000 km sind dafür nur ein oberflächliches Mass. – Heidi Schatzmann wurde neue Pro-Senectute-Beratungsstellenleiterin in Lenzburg. Ihre Leitlinie: «Es ist wichtig, dass der ältere Mensch versöhnt in seine Vergangenheit zurückblicken kann. Erst dann wird es ihm möglich sein, auch versöhnt in die unmittelbare Zukunft zu schauen.» – Zum «Muki-Turnen» gibts neuerdings das «Vaki-Turnen» als Pendant. In der Lenzhard-Turnhalle turnten Väter mit ihren Kindern. – Im Rahmen ihres Wiederholungskurses leisteten die Rettungsschwimmer der Zivilschutzorganisation Einsätze für die Öffentlichkeit: Beim Römerstein wurden Feuerstellen und Zugangswege saniert.

Wer kennt sie noch? Bohn-, Uster-, Jäger- und Glockenäpfel, Gravensteiner und Suurgraeuch? Hans Brüngger hat zusammen mit seinen Drittklässlern mit der «Baumpflanzet» entlang der Böllistrasse ein Zeichen gesetzt. In vier Jahren wird das Pausenapfelangebot bunter und die Kinder erfahren, dass es statt «Golden» einmal andere Apfelsorten gegeben hat. – Eine Reise in die Vergangenheit bietet auch das Historische Museum Aargau. Angesagt wurden wiederum Erlebnistage für Erwachsene und Kinder auf Schloss Lenzburg.

† am 17. Häggi geb. Rupp Margaretha, von Egliswil; am 18. Kohler-Loosli Alfred, von Schwaderloch; am 26. Frey geb. Indlekofer Emmy Paula, von Densbüren; am 27. Furter geb. Schumacher, von Klara Staufen; am 28. Frey geb. Lenggenhager Nina Fanny, von Möriken-Wildegg.

## April 1995

IGLS – Interessengemeinschaft der Lenzburger Sportvereine: 23 (!) Vereine sorgen für Freizeitsport und körperliche Ertüchtigung. Derweil spricht der Einwohnerrat einen Kredit für neue Stühle und Tische im Lenzhard-Schulhaus. Motiv Rückenfreundlichkeit, eine wirkungsvolle Vorbeugung gegen Spätschäden. – 750 junge Bäume wurden bei herrlichem Frühlingswetter von 150 Fünftklässlern unter Anleitung von Förster Willy Zimmermann und Forstwart Markus Schmid im «Lütisbuch» gepflanzt. Ob sie dem angeblich ältesten Aargauerbaum, einer rund 180jährigen Rottanne mit anderthalb Meter Durchmesser, nacheifern werden? – Am Lehrlingswettbewerb des Verbandes Aargauer Zimmermeister bewies der «Holz»-Nachwuchs jedenfalls beachtliches Können. – Einen passenden Akzent zum Frühjahrsbeginn setzte die 14. Haus- und Gartenmesse in und um die Mehrzweckhallen.

Die Theatergruppe der Viertklässler der Bezirksschule setzte währenddessen im Dachraum ihres Schulhauses ihre Ideen und den selbsterarbeiteten Text zum Krimi «Koma» an der Premiere publikumswirksam um. Das galt insbesondere auch für die originelle Inszenierung. – Sokrates beim Wort nahm die Lehrerschaft der Musikschule zusammen mit Schülerinnen und Schülern bei ihrer Instrumentenvorstellung: «So ist also die Erziehung durch Musik darum die vorzüglichste, weil Rhythmus und Harmonie am tiefsten in das Innere der Seele dringen, ihr Anmut und Anstand verleihen». – In Seon ist Pfarrer Martin Fiedler nach 37 Jahren Tätigkeit in den Ruhestand getreten. Auch für ihn waren die Worte des weisen Sokrates ein Anliegen. Mit seinen Solistenabenden hat er die Musikliebhaberinnen und -liebhaber Lenzburgs über Jahrzehnte beglückt. – In der Abendmusik zum Karfreitag war Ernst Gerber, Organist der Stadtkirche Aarau, zu Gast. – Spürbares Formen und Zeichnen von Hand präsentierten Mettes Stausland und Marianne Geiger in der Galerie Elisabeth Staffelbach im alten Stadtbahnhof.

Inzwischen steht die Zeit der «Stadtuhr» endgültig nicht mehr still. Das scheint auch andernorts im Städtchen zu gelten. Das baufällige «Sandhüsli» im Ziegelacker wird von Bildhauermeister Jean-Louis Ruffieux gekauft und saniert, ein Teil der Strassenparzelle wurde zu diesem Zweck vom Einwohnerrat «entwidmet». – Fertig saniert ist das Teilstück «Marktgasse Ost» der Lenzburger Stadtmauer. Eine lange Leidensgeschichte hat damit einen vorläufigen Abschluss gefunden. Fehlen noch die Stadtmauerteilstücke im unteren Bereich... Für Stadtrat Max Werder allerdings auch nur ein Mosaikstein im Hinblick auf noch ausstehende Bauvorhaben der Stadt. War damit die Kerntangente angetippt – oder die «Kernspaltung», wie sie mittlerweile bereits genannt wird? – «Gekrönt» wurde der Postneubau: Auf dem Flachdach wurden die Oberlichter montiert...

Pfarrer Albert Schneider, der seit 17 Jahren die grosse römisch-katholische Kirchgemeinde betreut hat, wurde vom Bischof nach Schaffhausen versetzt. Lenzburg verliert in ihm einen geschätzten und geliebten Pfarrherr. Dem katholischen Frauenverein spendierte der Scheidende an der GV zum Abschied ein feines Raclette – wohlverdient für dessen 1121 Einsätze.

Tauschhandel an der Lenzburger Börse für Gebrauchsgüter, neuerdings auch mit Medikamenten-Recycling. – «Gibts eins, gibts keins?» – das nicht traktandierende «Geschäft» an der Hero-GV. Seit der Abschaffung des «Bhaltis» ist die Zahl der Besucher um weit mehr als 50 Prozent gesunken. Ob kleine Geschenke die Freundschaft erhalten, ist jedenfalls offen. Heuer gabs winzige Würstchen, säuberlich folienverpackt und bequem in der Jackentasche verstaubar...

† am 9. Geiger geb. Hauri Martha, von Lenzburg; am 10. Huber geb. Frei Klara, von Mülligen; am 30. Gloor-Haller Otto, von Leutwil.

## Mai 1995

Vor grossem Publikum präsentierten sich die schönsten und besten Retriever auf dem «Laufsteg». Wer kennt sie schon, die Curly Coated- und Chesapeake Bay Retriever oder gar den Nova Scotia Duck Tolling Retriever? – Auf Ausstrahlung abgesehen hatte es auch die Tennismode am Eröffnungspéro zur diesjährigen Freiluftsaison. Dort werden allerdings «Gebäude» und «Gangwerk» ausschlaggebender sein...

Ausstrahlen möchte auch der Verkehrsverein, um den Tourismus im Städtchen zu fördern. Zusammen mit dem Stadtrat prüft er einen «Tourismus-Pool». – Auf dem Schloss hält die Ausstellung «Hinter dem Ofen ist mir wohl» nur gerade thematisch vom Besuch in Lenzburg ab. Zu sehen war eine grosse Palette von Kacheln und Öfen aus dem 14. bis 19. Jahrhundert. Ein Workshop brachte Kindern die hohe Kunst der Kachelherstellung näher. – «Kunst und Schule» war das Thema der Konferenz der Bezirksschullehrer. – Im Lenzhard zeigten die Schülerinnen und Schüler ihre Zeichnungen und Kunstwerke; in der Bezirksschule offenbarten die Bezler ihre Talente. – Im Gewerbeschulhaus überraschten die gestalterischen Klassen der Berufsmaturitätsschule mit ihrer facettenreichen Ausstellung zum Thema «Spiel».

Auf dem Pausenplatz der «Bez» unter lauschigen Bäumen präsierte Hans Ulrich Glarner die gemütliche GV des Vereins ehemaliger Bezirksschülerinnen und -schüler (VELB) – nachdem sich die Aula als bereits besetzt erwiesen hatte... Wichtiges Traktandum sind die Vergabungen: In diesem Jahr sind es zwei Streetball-Körbe und ein Kredit zuhanden der Musikschule für eine komplette Aufführung mit Musik und Bühnenbild. Der «Stoff» soll vom Instrumentallehrer Ruedi Debrunner geliefert werden. – Grosse Freude haben die Schülerinnen und Schüler der Musikschule und der Ballettschule Ruth Häusermann einem zahlreichen Publikum mit ihrer Geschichte vom kleinen Stern auf der Suche nach seinem Lied bereitet. – «Köstlich östlich» spielten Schülerinnen und Schüler der Musikschule bei ihrem traditionellen Konzert auf. – Beim «14. Jazz in der Hypi» genossen gegen 200 Begeisterte die Old Rivertown Jazzband in der Schalterhalle. – Auf dem Metzplatz spielte die Stadtmusik bei ihrem traditionellen Auffahrtskonzert. Vom rassigen Marsch bis zu modernen, fetzigen Rhythmen war alles zu hören. – Mit jugendlichem Elan zu neuen Ufern führte die stark verjüngte Brass Band Imperial im Alten Gemeindesaal das begeisterte Publikum. – Im Güterschuppen beim alten Stadtbahnhof hat Mark Wetter mit vielen Helferinnen und Helfern ein veritables Kleintheater eingerichtet. Trotz Frühlingserwachen reihum hiess die zur Eröffnung angesetzte Produktion «Herbstzeitlose»...

Gut besucht war die Maifeier auf dem Metzplatz. Balance zwischen Lohnarbeit und Alltagstätigkeit war das Hauptanliegen von Susan Hediger-Schumacher als Gastrednerin, während sich ihr Rednerkollege, der Aarauer Vizeammann Urs Hofmann mit dem Effizienzdenken in Wirtschaft und Gesellschaft auseinandersetzte.

Kaum hat die Stadtuhr in der Rathausgasse ihre Pflichten wieder aufgenommen, hat die Schulhaus-Uhr an der Fassade der Bezirksschule auf Zeitlosigkeit geschaltet. Das 65jährige Wahrzeichen ist revisionsbedürftig geworden, nachdem es sich zweimal unterstanden hatte, die Pausenglocke nicht läuten zu lassen... Zeitlos muss indessen den Lenzburger Pfadfindern die Schönheit der «Miss Switzerland» und der «Miss Raetia» erschienen sein, die – immer nur lächelnd – Visite im Pfadiheim machten.

Während 50 Sportlerinnen und Sportler im Namen der IGLS im Frondienst den Vita-Parcours sanierten, mühten sich Lenzburger Lehrkräfte zur Ueberbrückung der «Auffahrtslücke» unbeeindruckt vom Nieselregen auf dem Angelrainareal beim Bau eines Freiluft-Schulzimmers und beim Anlegen eines Strauchlehrpfades. Ihre Kolleginnen kreierte währenddessen Unterlagenblätter über die rund 20 einheimischen Sträucher.

Am Maimarkt wurde der Marktchef der Stadtpolizei, Hans Frank, von den Marktfahrern, die er während 23 Jahren betreut hatte, mit einem Tuffsteinbrunnen geehrt.

† am 4. Bolliger geb. Wipf Hedwig, von Egliswil; am 7. Gehrig geb. Mader Ursula, von Ammerswil AG; am 19. Meier Johann Eduard, von Oberweningen ZH; am 25. Schenkel geb. Kauth Lea, von Hedingen und Benken; am 29. Willimann-Jungo Yvonne Louise, von Lenzburg.

## Juni 1995

Ziel und Start Lenzburg – die Stadt ist für zwei Tage der «Nabel der Nation», Etappenort der Tour de Suisse. Show, Musik und tolle Stimmung auf dem Zeughausareal, für jeden Geschmack etwas. Zwei Jahre lang hatten die Vorbereitungen gedauert – die eigentliche Ankunft dann nur einige Augenblicke. Das störte zumindest die Schuljugend nicht. Sie hatte am Nachmittag schulfrei und beteiligte sich an einem Umzug zum Thema Fahrrad. Im Rahmen eines Wettbewerbs wurde das originellste, exklusivste, ausgefallendste Zweirad ermittelt. Sieger: Christoph Bundi und Martin Schlatter (je 11) mit ihrem «Speed», bei den älteren Stefan Schildknecht, Renato und Cornelia Auer. Sie fuhren «symmetrisch» auf einem Vehikel aus zwei verschweissten Vorderteilen. Und bei den «Grossen»? Zabel und Zülle nahmen Trikot, Strauss und Kuss entgegen. Am Tag danach der Start. Volksgewühl auf dem Seifi-Parkplatz, Ferdy National an der Talk-Show und «ein echtes Kompliment an das Lenzburger OK» (Präsident Dieter Schäfer) von Tour-Boss Hugo Steinegger. Start nach der Mittagsstunde – innert Stunden versank das Städtchen wieder in seiner Alltagsprovinzialität. Derweil wird der anzufahrende Etappenort Wil SG aus derselben erwachen – für eine Nacht und einen halben Tag...

A propos Provinzialität: Im Kunsthaus Grenchen zeigte Jean-Louis Ruffieux neue Arbeiten in Stein und Terracotta. Seine Werke verlangen Berührung, ihr Kunstanpruch das Tasterlebnis als Erfahrungswelt einer immer seltener werdenden Sinnlichkeit. – Im alten Stadtbahnhof zeigte Elisabeth Staffelbach in ihrer Galerie Werke von Disler, Küng, Michel, Zandolini und Lichtsteiner – fünf Standpunkte zur lebenden Malerei. – Eine Atelierausstellung schliesslich im WisaGloria-Areal: Zum Leben erwachende Landschaftszellen von Stephan Link. – Die Galerie «Müli Märt» zeigte Encaustic-Bilder aus gefärbtem Bienenwachs von Silvia Walser.

Die «Freunde der Lenzburg» schenkten der Stiftung Schloss Lenzburg drei Panoramatafeln, auf dass die Schlossbesucher künftig auch richtig orten können, was ihnen nach Norden, Westen und Süden die Umgebung bietet. Eingeweiht wurden die Tafeln symbolisch im unteren Rittersaal – draussen regnete es in Strömen. Vorfreude der anderen Art wurde den «Freunden» dennoch zuteil: Wolfgang Appl, von Bruno Lauscher am Klavier begleitet, gab eine Kostprobe der im November stattfindenden «anstössigen Revue in 36 Szenen» nach Texten von Frank Wedekind.

Auf dem Metzplatz erstellte der SAC Aarau eine Kletterwand, an der grosse und kleine Besucher ihre Fähigkeiten unter Beweis stellen konnten. – Richtiges Hundewetter dann an der 33. Lenzburger Springkonkurrenz und trotzdem eine Rekordzahl an Anmeldungen.

GGG – «Guet, gesund, gsüffig» – Prädikat für den 1994er «Burghaldeguet». Trotz wechselhaftem Rebjahr ein befriedigendes Ergebnis. – Der Lenzburger Rebbau am Goffersberg stand im Mittelpunkt der Regionalexkursion der Natur- und Vogelschutzvereine Lenzburg und Umgebung. Dort betreut die Strafanstalt rund 10'000 Rebstöcke in naturgerechtem Anbau, während die Lenzburger Trotte gemäss AT-Korrespondent TO «heute unter anderem Austragungsort von feuchtföhlichen Feiern der Aargauer Politprominenz» ist...

Drei Jahre Dingi sind nicht genug. Der schweizerische Pilotversuch mit der Strafvollzugsabteilung für Insassen mit Suchtproblemen der Strafanstalt Lenzburg soll um

maximal zwei Jahre verlängert werden. Grund ist die «mangelnde Datendichte». Vom Dingi selbst nimmt kaum mehr jemand Kenntnis – ausser er möchte ein «Dingi-Bike», ein gestohlenen oder wieder aufgefundenes Fahrrad, welches der Kantonspolizei abgekauft, von Insassen fahrtüchtig gemacht und der Öffentlichkeit wieder verkauft wird.

Auf dem Schloss fand die Diplomfeier der Handelsschule KV Lenzburg statt. 94 Prozent haben bestanden – eine Spitzenleistung. – Andere verbrachten ihre Zeit im Schwimmbad Walkenmatte. «BeSONNEN geniessen» hiess es da anlässlich einer Aktion der Krebsliga und der Löwen-Apotheke. Zu erfahren waren Sonnenschutzregeln. Die Kinder pflanzten gemeinsam mit dem Bademeister einen schattenspendenden Baum.

«Einsatz knapp erfüllt» war das lapidare Urteil des Kreisexperten, nachdem lediglich 36 Mann der Lenzburger Feuerwehr vom Sollbestand von 115 am «Brandplatz» in der Hero erschienen waren. Gottseidank war es «nur» eine Alarminspektion. Der Mannschaft und dem Kader attestierte der Kreisexperte dennoch gute Arbeit.

Nach zweijähriger Bauzeit sind jetzt in der Wohnsiedlung «Untere Widmi» auch die Umgebungsarbeiten weitgehend abgeschlossen. Man erfreut sich am frischen Grün der neu gepflanzten Bäume und Sträucher und an den beiden grosszügig angelegten Begegnungsplätzen im Zentrum der Überbauung. Die Siedlung aus 29 Reiheneinfamilien- und 4 Mehrfamilienhäusern ist verkehrsfrei. Geschätzt werden Kinderspielplatz und Spielwiese. – Im Kindergarten Mattenweg haben Eltern einen Mini-Abenteuerspielplatz gebaut.

Und wo waren die ersten Anzeichen für das Jugendfest? Für 1995 seien die Vorbereitungen abgeschlossen, war im AT zu lesen. Im Einwohnerrat wurde ein Postulat eingereicht, mit dem Ziel, «das 1992 dem Sparwillen geopfert und seitdem dahinsiebelnde 'Jugendfestnacht' wieder attraktiver zu machen». (Anmerkung des Chronisten: Das Behördenessen wurde nicht geopfert. Der Rat war lediglich mehrheitlich der Ansicht, die Konsumentinnen und Konsumenten könnten das Mahl aus eigener Tasche bezahlen...).

† am 1. Hänny-Dubach Hans, von Leuzigen; am 3. Häfeli geb. Kaiser Hulda, von Lenzburg; am 8. Killer-Humbel Walter, von Gebenstorf und Lenzburg; am 10. Lutterschmidt-Saxer Franz, von Lenzburg; am 16. Rohr Emilie Emma, von Staufen; am 13. Senn geb. Berner Martha, von Hottwil; am 24. Lanz geb. Stadler Hedwig, von Rohrbach BE; am 24. Marti geb. Dietiker Sophie, von Othmarsingen; am 28. Schwammerger-Herzig Alfred, von Lenzburg und Auenstein.

## Juli 1995

Während andernorts in den Sommermonaten der Konzertbetrieb weitgehend ruht, wird Lenzburg zur musikalischen Insel. Anlässlich der Primiz für Benjamin Pecho, Neupriester in Lenzburg, interpretierte Hermann Gallati mit dem schweizerischen und italienischen Kirchenchor und einem ad hoc-Orchester Haydns Orgelsolomesse. Aus demselben Anlass bot Herbert Baumann in der Herz-Jesu-Kirche ein Orgelrezital. Damit wurde auch die restaurierte Orgel eingeweiht. – In der Stadtkirche erklang Haydns Schöpfung. Chor und Orchester der Universität Basel unter Leitung von Daniel Schmid und Maria Glarner (Sopran), Peter Schaufelberger (Tenor) sowie Markus Oberholzer (Bass) als Solisten setzten die Schöpfungsgeschichte in ein stets neu packendes Klanggemälde um. – Im Rittersaal gastierte der Studentenchor Coro Henderson aus Buenos Aires unter Vincente Perez mit der Misa Criolla des Argentiniers Ariel Ramires und volkstümlichen Weisen. Die Besucher waren begeistert, ein nachhaltiges musikalisches Erlebnis.

Romantische Klänge dann am «Monsterkonzert» im Schlosshof, an der Jugendfest-Serenade. 1400 Zuhörerinnen und Zuhörer liessen sich von Opern- und Operettenmelodien Verdis, Schuberts, Lortzings, Smetanas und Strauss' begeistern. Ernst Wilhelm führte Chor- und Orchester des Musikvereins zusammen mit dem Männerchor Seon von Leckerbissen zu Leckerbissen. Begeisterung im Publikum. Peinlich allerdings, was sich dem Musikverein nach Konzertschluss im Körbchen bot: Nebst Hosknöpfen, fremder Billigwährung und Fünfräplern hatten die 1400 Besucher einen Beitrag gespendet, der knapp reichte, um die auswärtigen Zuzüger zu entschädigen. Das Herz scheinen viele Lenzburgerinnen und Lenzburger nicht im Geldbeutel zu haben...

Sie kam trotzdem, die schönste Woche im Jahr. Bei brütender Hitze konnten Lehrer und Behördenmitglieder dem Schülerteam nur in der 1. Halbzeit Paroli bieten. Am Ende schwangen die Jungen unter der strengen Spielleitung von Referee Hassan Hanna mit 3:1 obenaus, wobei der Schönheitspreis immerhin dem Ehrentreffer der «Alten» zuzusprechen war. – An der Hauptprobe zur Stadtkirchenfeier liess sich das Publikum von der amerikanischen Country-Musik der Schülerchöre mitreissen. Unter dem prachtvollen Girlanden- und Blumenschmuck spornten Heinz Lehmann und Edy Binggeli die Sängerschar mit Gitarre und Harmonika zu schwungvollem Musizieren an. Eine Entdeckung dann das Damen-Trio «Snip Snap Three»: Von der Kanzel herab rissen Marianne Wiedemeier, Barbara Boog und Kathrin Canzani Alt und Jung mit ihren A-capella-Songs buchstäblich von den Sitzen.

Auf den Gassen herrschte bereits ein Massenaufbruch, als Tambouren und Jugendspiel zum Platzkonzert Einzug in die Rathausgasse hielten. Wer in Luigis Böllerschüssen tonale Unstimmigkeiten zu hören glaubte, lag akustisch richtig. Verantwortlich dafür war aber Petrus, der mit kurzem Gewitter wohl die atmosphärische Schwüle kühlen, das veritable Fest in Beizen und Zapfenbar (800 Liter Bier!) aber keineswegs trüben wollte.

Am Festtagsmorgen liess Petrus dann die Sonne mit den Kindern um die Wette strahlen. Verschwenderische Blumenpracht im Haar und an den Blusen, frohe Gesichter, gute Laune – das Städtchen begeisterte sich an seiner Jugend und seinem Umzug. Dazu die fahnengeschmückten Strassen und Gassen mitsamt den herrlich dekorierten Brunnen und den girlandenumrahmten Sprüchen! Selbst «Fauchi», seines Zeichens Schlossdrache, liess sich in die Niederungen locken und genoss sein Bad im Spittelbrunnen.

Dann die Festreden: «Probiert doch emol mit Lache!» befand Ruedi Suter in der Stadtkirche; Herbert Hauri erzählte den Schülerinnen und Schülern auf dem Hünerwadelplatz vom «Sämi met der fiine Nase» und Anita Schiesser-Kliem den Kleinen vor dem KV über «En gfitzti Nähndle».

«Viel Spiel und Spass und wenig Nass» am Nachmittag auf der Schützenmatt, Ah und Oh beim Lampionumzug durch die Stadt und Begeisterung beim üppig-schönen Feuerwerk. Und der «Metschgplatsch»? Er lebte vitaler als zuvor. Das nachjugendfestliche Spektakel liess keine Wünsche offen. Insbesondere sorgte Frauen-Power für Furore: Hühnerhaut bei den furiosen «Chicken Skin» aus Aarau, A-capella-Sound beim Trio «Snip Snap», knallhart-scurrile Show der Zürcher «Wemean» und «klassisches Miauen» vom Balkon von Maria Glarner und Brigitte Anneler. Es gab auch Männer: Die «Angelrain Jazz Connection» der Lenzburger Musiklehrer, welche die Stimmung anheizten, daneben die 17-köpfige «Exciting Jazz Crew» und das Trio «Reimann, Wernli & Briner», ausserdem Hans Hassler mit seinem «Akkordeon & Töne» sowie die Berner «Chromic Acid Flakes» als furioser Schlusspunkt.

Die gelegentlich empfundene Klangglücke am Sonntag wurde vom 17jährigen Sándor Kecskés aus Budapest an der Orgel der Stadtkirche geschlossen. Sein virtuosos Musizieren leitete nahtlos über zum Nachjugendfest der Stadtmusik auf der Schützenmatt, bevor das Städtchen in seinen Sommerschlaf versank.

Im Schatten des Jugendfestes lief dennoch einiges: Da ist das Examenessen der Lenzburger Lehrerschaft und der Schulbehörden. Schulpflegepräsidentin Elisabeth Kuhlen konnte Hans Brüngger zu seinem 30 Jahre Jubiläum als Primarlehrer in Lenzburg gratulieren, Edith Egger für 25 Jahre Handarbeit am Mattenweg, André Fricker für 20 Jahre Bezirksschule, Ludwig Tschuk für 20 Jahre Lenzhard, Peter Frey für 15 Jahre im Angelrain, Felix Hamburger für 15 Jahre Werken und Urs Lies für 15 Jahre im Lenzhard. In den wohlverdienten Ruhestand entliess sie Annemarie Brack nach 23jähriger Tätigkeit an der Heilpädagogischen Sonderschule. Besonders zu erwähnen Othmar Zobrist: Er sorgt seit 35 Jahren als Schulwart im Lenzhard für Lehrkräfte, Schüler (und Ordnung).

† am 2. Kummer-Wälle Edwin, von Seeberg; am 4. Kestic Safija, von Bosnien; am 25. Körkel geb. Senn Klara, von Möhlin; am 28. Lüscher geb. Schär Gertrud, von Seon; am 31. Suter-Baschung Anna, von Freienwil.

### August 1995

An der Bundes-Morgenfeier auf dem Metzplatz besah sich der Festredner Adolf Keller die Schweiz durch verschiedene Brillen. Es gibt kritische, grüne, trübgraue und Rosabrillen, es gibt Lunettes und Ogiali, nur eine objektive Brille gibt es nicht. «Eine Ansicht ist immer eine Frage der Brille auf der Nase des eigenen Standpunktes. Im Gegensatz zur Fernseh-Mattscheibe ist die wirkliche Welt mehrdimensional mit unendlich vielen Standpunkten und damit richtigen Ansichten». Mit anderen Worten: Dialog, Toleranz, Pluralismus, Koexistenz, Konsens und gemeinsames Handeln seien die Basis des friedlichen Zusammenlebens. Doch: Was nützt das den geschundenen, hungernenden, sterbenden Menschen in Bosnien? Worte würden da hohl, der Redner sprachlos. Dieser Sprachlosigkeit Raum gebend, forderte Adolf Keller die Zuhörerinnen und Zuhörer auf, als Ausdruck der Anteilnahme am Leiden in Bosnien und des stummen Protestes gegen Krieg und Verbrechen einen Augenblick in Stille zu verharren...

Ist es Zufall, dass sich im August kulturelle Anlässe im und um das Städtchen häufen? Zum 10. Todestag fand im Dr.-Müller-Haus eine Gedenkausstellung für Werner Holenstein, einem der bedeutendsten Aargauer und Schweizer Maler statt. «Es gelingen ihm Werke von delikatester, unerwarteter Farbe, die selbstverständliche kompositorische Funde darstellen, unverwechselbar in der Bildvision sind», zitierte alt Regierungsrat Arthur Schmid, Initiator der Ausstellung, anlässlich der Vernissage. – Am Workshop der Ofen-Ausstellung im Historischen Museum Schloss Lenzburg wurde die museumspädagogische Aktion weitergeführt und die Kinder mit Kreativität hinter dem Ofen hervorgehoben. Trotz 30 Grad im Schatten und Lockungen von seiten des kühlen Nasses in der Badeanstalt Spass an der Töpferscheibe und gespannte Aufmerksamkeit beim Ofenkacheln nach historischen Vorlagen. – Sein 10jähriges Bestehen feierte das Museum Burghalde. Bis Mitternacht wurde nach alter Väter und Mütter Sitte getafelt und gezecht, wohlverdient nach den Mühen, am offenen Feuer einen Bronceguss zu wagen, Feuer nach Pfahlbauerart zu schlagen, Werkzeuge zu schaben und zu schleifen oder mit der Steinzeitmühle zu mahlen und sich die Schätze des Museums anzusehen.

Vielfältig Kulturelles zwischen Dämmerung und Zwielight bot die verrückte Kulturturnnacht zwischen Schloss und Stadt. Spätheimkehrer, Frühaufsteher und Nachtschwärmer genossen das Gebotene in vollen Zügen. Und das war von berauscher Vielfalt: Auf der Bastion brillierte das Aargauer Bläserquintett; Maria Becker huldigte in ihrer meisterhaften Art Sonne, Mond und Nacht; im Alten Gemeindesaal, den man nach einem fackelbeleuchteten Marsch über 365 Stufen erreicht hatte, lockte Jazz; im Kino Urban stand Fernando E. Solanas «Sur» auf dem Programm; in der Stadtkirche

erklungen zur Morgenstunde fernöstliche Tonschöpfungen. Kondition gaben kulinarische Etappenhalte: Ein kaltes Buffet mit (Somnam-)bowle auf dem Schloss, eine schmackhafte Mehlsuppe samt köstlichen Kuchen zur Geisterstunde im Alten Gemeindesaal, ein Hünerrwadelelixier im Müller-Haus gegenüber dem Kino zur 4. Morgenstunde und ebendort ein wunderbar mundendes Morgenessen. – Zu den alljährlich wiederkehrenden spätsommerlichen Höhepunkten im Lenzburger Veranstaltungsprogramm gehörte natürlich auch der «Purzelhuus»-Schloss-Zmorge, heuer sinnvollerweise im Rahmen des Lenzburger «conTAKT»s. 180 Freiwillige sorgten dafür, dass niemand zu kurz kam.

Die bunte Kulturpalette fand ihre Fortsetzung in den 12. Musikalischen Begegnungen: «Ritmica – Mass der Bewegung» hiess das Motto. Dass sich auch das Städtchen mit dem Anlass, der inzwischen landesweit Beachtung gefunden hat, zu identifizieren beginnt, mochte sich in den atmosphärisch dichten Momentaufnahmen Frank Studers manifestieren, die in den Schaufensterauslagen der Lenzburger Innenstadt zur Begegnung luden. Acht Konzerte standen auf dem Programm. Begegnung zwischen Ost und West reflektierten die Kompositionen von Peter Feuchtwanger; Toccaten am Flügel und auf der Orgel der Stadtkirche führten von den Ursprüngen ins 19. und 20. Jahrhundert; «All That Jazz» vermittelte rhythmische Kraft, Werke Schönbergs und Bernd Alois Zimmermanns modernes Empfinden; Messiaen, Cage, Stockhausen verschafften Einblicke in eine neue Tonsprache nach dem Zweiten Weltkrieg; im musikalischen Dialog standen Bernd Alois Zimmermann und Beethoven; die «Sixteen Dances» von John Cage erfuhren eine choreographische Umsetzung; Rhythmen unterschiedlichster Prägung vermittelte das abschliessende Chorkonzert in der Stadtkirche.

Weiter ging das Kulturangebot mit «conTAKT», einem dreitägigen Volksmusik-Fest eigener Prägung. Vom Stapferhaus initiiert und von einem hochkarätigen Patronatskomitee mit Bundespräsident Kaspar Villiger an der Spitze unterstützt, absolvierten über 500 Mitglieder von Musik- und Tanzgruppen rund 100 Auftritte: galizische Dudelsackpfeiffer, Appenzeller Stubenmusik, tamilische Tänzer, kastilianische Kastagnettenrhythmen und vieles mehr. – Mal schrill, mal leise, mal bunt, mal bloss, mal Sopran, mal Bass – die Rathausgasse als Freiluftmanege am 2. Lenzburger Gauklerfest. Gaukler, Clowns, Bänkelsänger, Akrobaten, Jongleure und Feuerschlucker boten ihre Kunst-, Zauber und Kabinettstückchen zum Ergötzen des Publikums. Die Vereinigung «Centrum Lenzburg» hat das Städtchen, das zeigte die vielen Erwachsenen, Jugendlichen und Kinder, tatsächlich zum Zentrum werden lassen.

Zumindest zwei dürften zwischenzeitlich in kulturelle Ebbe geraten: Suzanne und Toni Schmidt wanderten nach Alaska aus. Das beglückt gewiss ihre elf Schlittenhunde, die damit in die ihnen angemessene Umgebung gelangen. – Kulturelle Flut dagegen in der Galerie Elisabeth Staffelbach: Fünf bekannte Schweizer Kunstschaaffende – Annelies Strba, Felix Brunner, Peter Radelfinger, Cécile Wick und Roman Buxbaum – zeigten «Gesichte», bildnishaft Erscheinungen anhand überlagerter, transponierter, vergrösserter, veränderter selbstgeschaffener oder vorgefundener Fotografien.

Die Gewerbeschule Neuhof hat das Schuljahr 1995/96 unter dem neuen Namen «Berufsschule Lenzburg» begonnen. 1600 Lehrtöchter und Lehrlinge nahmen das neue Semester in Angriff. Die Anstrengungen der Berufsverbände und der Berufsschulen, die Lehre attraktiver zu gestalten, scheinen erste Früchte zu tragen. Dass die Schule sich den vielfältigen Anforderungen einer zeitgemässen beruflichen Aus- und Weiterbildung stellt, mag sich in einem Detail zeigen: Der «Neuhofener Schüler» Marco Schweinfurth hat als Spenglerlehrling an den Berufsmeisterschaften 1995 in Bern den ersten Rang belegt und kann im Oktober die Schweiz an der Berufsweltmeisterschaft in Lyon vertreten.

Einen Durchbruch versucht der Stadtrat mit dem «Durchbruch», dem Lenzburger Stadttor. Dieses stammt zwar nicht aus dem Mittelalter, sondern ist erst 84 Jahre alt, er-

baut für das Kantonale Schützenfest anno 1911. Dennoch steht der «Durchbruch» vor dem Zusammenbruch, ein Anlass, das Wahrzeichen samt dem danebenstehenden Wohnhaus mit Laden «elegant Privaten zu überlassen, so sich ein Käufer findet». – Dafür erhielt das «Turmhaus», der «erste Lenzburger Wolkenkratzer» ein neues Kleid: Er wurde aus privater Initiative sanft renoviert.

† am 12. Ott-Stutz Rudolf, von Winterthur; am 13. Rupp-Herzig Arnold Walter, von Lenzburg; am 15. Thomi Hans, von Landiswil BE; am 17. Ruggio-Valentini Fabio Massimo, von Italien; am 18. König geb. Hunziker Rosa, von Möriken-Wildegg; am 21. Hauri-Hirschi Hermann, von Reitnau; am 22. Mauch geb. Ernst Ursula Verena, von Teufenthal AG.

### September 1995

Für Nachwuchs ist gesorgt. Am 6. Swiss Slow Melody Contest – veranstaltet von der Brass Band Imperial – nahmen 229 jugendliche Bläserinnen und Bläser zwischen neun und siebzehn Jahren teil. – In der Hypi-Schalterhalle begeisterte derweil die älteste aktive Aargauer Big Band, die «Exciting Jazz Crew» mit einem Sound, der swingte und losfuhr, dass es den rund 200 Fans schwer fiel, ruhig zu sitzen. – «Herbstmusik» mit Purcell, Bach, Tallis, Debussy und Williams dann in der Stadtkirche mit dem Kirchgemeindeorchester Zürich-Schwamendingen. – Auf Schloss Lenzburg erklang höfische Musik aus Spanien, Italien und Portugal mit herrlicher Stimme vorgetragen vom brasilianischen Countertenor Luiz Alvez Silva, brillant begleitet durch die argentinische Lautistin Dolores Costoyas.

Lang aufgestaute Kreativität entfalteten Helen Basler und Hans Schöpfer in der Galerie Art Atelier Aquatinta. Als fortwährende Bewegung zwischen Experiment und Analyse sieht die Malerin ihre Werke, der Plastiker empfindet Metall in seinen Skulpturen als Leitmotiv genauso wie als Verbindung, Träger, Schutz, Verstärkung und Ergänzung. – In der Galerie Rathausgasse forderte Bildhauer Jean-Louis Ruffieux die Besucherinnen und Besucher auf, seine Skulpturen zu berühren, sie durch Betasten buchstäblich zu begreifen. – Trudy Schäfli bannte im Café West die wunderbare Schöpfung auf die Leinwand.

Im 100. Café littéraire, das in den nahen Alten Gemeindesaal verlegt worden war, drängten sich Erwachsene und Kinder gleicherweise. Kunststück: Franz Hohler war zu Gast. Er schreibe «für das Kind im Erwachsenen», meinte der Autor, am liebsten seien ihm die Geschichten für 4- bis 80jährige. Was Wunder, wenn sich im Anschluss an die Lesung eine lange Schlange von Autogrammjägern jeglichen Alters anstellte?

Wer ist das: «Henne, Hahn und Esel in einer Person?» Don Bruno Danelon, der Priester der italienischen Pfarrgemeinde Lenzburg, Er feierte ein dreifaches Jubiläum: 25 Jahre Tätigkeit in der Schweiz, 35 Jahre ausübendes Priesteramt und den 60. Geburtstag. Die Herz-Jesu-Kirche war prallvoll, als Benjamin Pecho, Priester der Schweizer Pfarrei, das augustinische Wort zum Inhalt seiner Gratulationsbotschaft machte: Es äussere sich das in der liebevollen Fürsorge der Henne für ihre Küken, im Weckruf des Hahnes, der den Morgen ankündige und die verschlafene Christenheit wecke sowie in der Geduld des Esels, der die Last des Tages trage, aber dies in der Erinnerung, dass er auch das Reittier Christi sei. – In der Stadtkirche fand Tage zuvor ein Hör- (und Sprech-)Test statt, um Stimmen und Klagen zu begegnen, die Lautsprecheranlage sei nicht gut eingestellt und man verstehe die Pfarrer und Pfarrerin nicht... – Die Sternapotheke und die Hörberatungsfirma Beltone veranstalteten eine Informationskampagne «Hören, Verstehen, Dazugehören».

Jubiliert wurde übrigens auch andernorts: Die Naturfreunde Lenzburg feierten ihr 75jähriges Bestehen, ebenso die Lenzburger Sektion der Schweizerischen Kaderorganisation und das Mode- und Versandhaus Beyeler. Die Beyeler-Familie zeigte eine vergnügliche Modeschau mit Kostümen von anno dazumal. – Nostalgie auch auf der Strasse: 30 (!) Kutschen bildeten eine vielbeachtete Karawane auf dem Weg vom Schloss nach Ammerswil. Woher wohl Einwohnerratspräsident Hansruedi Schneider all die Gefährte samt Pferden her hatte? – Grosses Interesse fand der Herbstmarkt der Landfrauen des Bezirks. 7'000 Franken konnten der Multiple-Sklerose-Gesellschaft überwiesen werden. – Währenddessen macht der Einwohnerrat auf Rat des Stadtrates den nächsten Versuch, über das Anheben des Steuerfusses zu mehr Geld zu kommen... Auch ins Malaga-Haus kommt langsam Leben: Ein neues Damen- und Herrenmodehaus – Boutique «Baci» – hat seine Pforten eröffnet.

*Der Chronist: Max Sommerhalder*

† am 5. Lüem-Miller Peter, von Schinznach Dorf; am 15. Studler Fritz, von Seengen; am 21. Buchs-Brand Ernst, von Lenk im Simmental; am 23. Haberstich Margerith, von Riniken; am 28. Bumbacher-Remigi Josef Georg, von Menzingen.