

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 66 (1995)

Rubrik: Jahreschronik 1993/94 : 1. Oktober 1993 bis 30. September 1994

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahreschronik 1993/94

1. Oktober 1993 bis 30. September 1994

Lenzburgs älteste Einwohner und Einwohnerinnen (80jährig und älter)

| | | | |
|-----------|-----------------------------|-----------|--------------------------------|
| geb. 1897 | Kull-Keller Frida | geb. 1904 | Brüngger Fritz |
| 1897 | Ott Anna | 1904 | Furter Margrit |
| 1897 | Baumann-Mognol Louise | 1904 | Widmer-Zimmermann Lina |
| | | 1904 | Häfeli-Schlichther Maria |
| 1898 | Johner-Pénin Marie | 1905 | Auth-Schäfer Amalie |
| 1898 | Stadler-Matter Bertha | 1905 | König-Hunziker Rosa |
| 1898 | Emmenegger-Widmer Clara | 1905 | Plüss Emmi |
| 1898 | Marti-Dietiker Sophie | 1905 | Häggi-Rupp Margaretha |
| 1898 | Schwarz-Fischer Greti | 1905 | Rufli-Senn Margrit |
| 1899 | Bertschi Theodor | 1905 | Riniker Getrud |
| 1899 | Zülle-Gautschi Rosa | 1905 | Hediger-Haller Rosa |
| 1900 | Stadler-Müller Getrud | 1905 | Breitenstein Margaretha |
| 1900 | Wernli-Dielmann Adolf | 1905 | Gmachel-Scherrer Rosa |
| 1900 | Pilloud-Grivel Elise | 1905 | Fretz-Zaugg Johannes |
| 1901 | Hemmeler-Schardt Emma | 1905 | Geiger-Hauri Martha |
| 1901 | Müller Gertrud | 1905 | Baldinger-Werder Anna |
| 1901 | Schneider-Schneider Hermann | 1905 | Destefani-Schaffner Walter |
| 1901 | Wuillemin-Genilloud Louise | 1905 | Rupp-Meier Rosa |
| 1901 | Iten-Thut Martha | 1905 | Killer-Humbel Walter |
| 1901 | Häfeli-Kaiser Hulda | 1905 | Morof Johannes |
| 1901 | Jakob Getrud | 1905 | Loss-Wehrli Frieda |
| 1901 | Meier Eduard | 1905 | Torgler Anna |
| 1901 | Thomi Hans | | |
| 1902 | Frey-Indlekofer Emmy | 1906 | Scheuber Otto |
| 1902 | Toggweiler-Beusch Berta | 1906 | Täschler-Hofer Fritz |
| 1902 | Rohr Emma | 1906 | Meyer-Simmler Anna |
| 1902 | Pircher-Graf Klara | 1906 | Zehnder-Härri Elise |
| 1902 | Senn-Berner Martha | 1906 | Schmalz-Fuchs Johanna |
| 1902 | Schweikert-Niederer Olga | 1906 | Killer-Humbel Elsa |
| 1902 | Wälli Emma | 1906 | Weber-Müller Hedwig |
| 1902 | Bieri-Schär Bertha | 1906 | Bissegger Erna |
| 1903 | Bolliger Martha | 1906 | Destefani-Schaffner Lidia Rosa |
| 1903 | Künzler Frieda | 1906 | Schwammburger-Herzig Alice |
| 1903 | Moser-Gerber Fritz | 1906 | Seiler-Leini |
| 1903 | Baumann-Signer Mina | 1906 | Gloor-Haller Otto |
| 1903 | Krebs-Frei Fritz | 1906 | Meier Karl |
| 1903 | Haller-Rasmussen Martha | 1906 | Döbeli-Müri Bertha |
| 1903 | Rilliet Rosalie | 1907 | Studler Fritz |
| 1903 | Widmer-Kohler Hans | 1907 | Mieg-Sandmeier Gertrud |
| 1903 | Müller-Nötzli Hedwig | 1907 | Uhr-Schelbert Lena |
| 1903 | Schneider-Wernli Ida | 1907 | Sieber-Graf Friedrich |
| 1903 | Büchli Margarete | 1907 | Hässig-Bertschi Eduard |
| 1903 | Hänni-Dubach Hans | 1907 | Glauser Ida |
| 1904 | Huber-Furrer Alice | 1907 | Schnyder-Wallmann Maria |
| 1904 | Dietiker-Burckhardt Wilhelm | 1907 | Wälti-Hirt Hulda |
| 1904 | Gugolz-Brucker Emilie | 1907 | Busch-Sonnenberg Hildegard |
| | | 1907 | Hänni-Dubach Getrud |
| | | 1907 | Bühler-Furter Martha |
| | | 1907 | Zobrist-Schiess Berta |

| | | | | | |
|------|------|-----------------------------|------|------|----------------------------|
| geb. | 1907 | Hanselmann-Gehrig Rosa | geb. | 1909 | Dietiker-Burkhardt Frieda |
| | 1907 | Gehrig-Mader Ursula | | 1909 | Meier-Rohr Johanna |
| | 1907 | Bächli-Fischer Walter | | 1909 | Haller-Schmits Ruth |
| | 1907 | Zürcher-Rastetter Hilda | | 1909 | Bärfuss-Horisberger Eduard |
| | 1907 | Schurr-Zimmermann Margerete | | 1909 | Suter-Baschung Anna |
| | 1907 | Stettler-Ginnut Martha | | 1909 | Herrmann-Marti Gertrud |
| | 1907 | Bolliger Getrud | | 1909 | Tobler-Hämmerli Jakob |
| | 1907 | Huber-Joss Rose | | 1909 | Schenkel-Kauth Lea |
| | 1907 | Schär Emma | | 1909 | Häusler-Schärer Clara |
| | 1907 | Bissegger-Brühl Kurt | | 1909 | Hefti-Scheuber Ida |
| | 1907 | Berli-Kirchhof Olga | | | |
| | 1907 | Spälti-Frei Martha | | | |
| | 1908 | Wernli-Dielmann Emma | | 1910 | Wyler-Spathelf Hedwig |
| | 1908 | Melliger Martha | | 1910 | Bütikofer Martha |
| | 1908 | Hunziker Elly | | 1910 | Fuchs-Hollinger Paula |
| | 1908 | Kiefer-Häggi Emma | | 1910 | Wildi-Eichenberg Irma |
| | 1908 | Vogt-Benz Elfriede | | 1910 | Schneider-Schneider Fanny |
| | 1908 | Schwander Lydia | | 1910 | Maag-Golaz Ida |
| | 1908 | Wullschleger Anna | | 1910 | Kieser-Hausherr Elise |
| | 1908 | Frauenfelder-Meier Martha | | 1910 | Müller-Greuter Albert |
| | 1908 | Lüscher Paul | | 1910 | Weber-Hostettler Julia |
| | 1908 | Sager Emil | | 1910 | Spycher-Sinniger Albrecht |
| | 1908 | Baumann-Meier Bertha | | 1910 | Hefti-Scheuber Jakob |
| | 1908 | Siegrist Margrith | | 1910 | Martin-Nussbaum Helene |
| | 1908 | Geissmann-Otz Emilie | | 1910 | Baumann Marie |
| | 1908 | Mollet-Meyer Willy | | 1910 | Hurni-Greuter Hulda |
| | 1908 | Steiner-Kohl Hedwig | | 1910 | Horlacher-Stark Getrud |
| | 1908 | Wildi-Bauer Marie | | 1910 | Pfenninger-Urech Lina |
| | 1908 | Meier Frida | | 1910 | Bühler Werner |
| | 1908 | Meyer-Thüler Ida | | 1910 | Salm Hans |
| | 1908 | Rohr-Marti Lina | | 1910 | Niggli Hanni |
| | 1908 | Wydler-Ammann Marie | | 1910 | Bacher-Nussbaumer Adelheid |
| | 1909 | Hässig-Bertschi Anna | | 1910 | Huber-Vollenweider Elisa |
| | 1909 | Brunner Karl | | 1910 | Schildknecht-Walder Elisa |
| | 1909 | Lehmann-Dannacher Hans | | 1910 | Kunz-Herrmann Werner |
| | 1909 | Leutwyler-Hediger Marie | | 1910 | Bacher-Nussbaumer Werner |
| | 1909 | Köppel-Glauser Anny | | 1910 | Horlacher-Stark Emil |
| | 1909 | Kieser-Welte Theodor | | 1910 | Rohr-Hauri Siegfried |
| | 1909 | Schildknecht-Walder Walter | | 1910 | Rolli-Spring Johanna |
| | 1909 | Hefti-Waldispühl Franz | | 1910 | Ledergerber Hedwig |
| | 1909 | Flückiger-Steiner Margrith | | 1910 | Ging-Meier Martha |
| | 1909 | Baldinger-Kasper Bertha | | 1910 | Frey-Dätwyler Ernst |
| | 1909 | Niederhauser-Eichenberger | | 1910 | Moser Fritz |
| | | Friedrich | | 1910 | Oberli-Gschwend Nina |
| | 1909 | Bolliger-Wipf Hedwig | | 1910 | Felder Josef |
| | 1909 | Lips-Schürch Klara | | 1910 | Meyer-Häberlin Robert |
| | 1909 | Wobmann-Leuneberger Ida | | | |
| | 1909 | König-Oberli Olga | | | |
| | 1909 | Gsell-Obrist Anna | | | |
| | 1909 | Eisenmenger Elise | | | |
| | 1909 | Täschler-Hofer Margrit | | | |
| | 1909 | Frey-Lenggenhager Fanny | | | |
| | 1909 | Gehrig-Wernli Pauline | | | |
| | 1909 | Ringel-Figi Karolina | | | |
| | 1909 | Reinacher Silvia | | | |
| | 1909 | Attenhofer-Müller Claire | | | |
| | 1909 | Mayerle-Sto Josef | | | |
| | | | | 1911 | Sieber-Graf Margrith |
| | | | | 1911 | Dietschi Irmgard |
| | | | | 1911 | Meyer-Thüler Adolf |
| | | | | 1911 | Wyler-Spathelf Walter |
| | | | | 1911 | Roth-Rossi Markus |
| | | | | 1911 | Bachmann-Stalder Hans |
| | | | | 1911 | Knecht-Heiz Edith |
| | | | | 1911 | Gloor Walter |
| | | | | 1911 | Willimann-Jungo Emil |
| | | | | 1911 | Sandmeier-Weber Max |
| | | | | 1911 | Widmer Hans |
| | | | | 1911 | Bächli-Fischer Margaretha |

| | | | | | |
|------|------|-----------------------------|------|------|-----------------------------|
| geb. | 1911 | Büchli-Grüter Rosa | geb. | 1913 | Häusler Olga |
| | 1911 | Dietschi-Rupp Hanna | | 1913 | Schwammburger-Herzig Alfred |
| | 1911 | Ganziani-Schild Magdalena | | 1913 | Hunziker-Vienne Jeanne |
| | 1911 | Känzig Friedrich | | 1913 | Landis-Korrodi Irma |
| | 1911 | Rüfenacht-Schär Hedwig | | 1913 | Rupp-Zollinger Willy |
| | 1911 | Bühlmann-Meier Hermine | | 1913 | Hauert Hedwig |
| | 1911 | Senn-Mattenberger Gertrud | | 1913 | Kirchhof-Flückiger Hedi |
| | 1911 | Döbeli-Heiz Marie | | 1913 | Wirz-von Dach Emma |
| | 1911 | Kistner-Dennler Fanny | | 1913 | Hächler-Richner Hansueli |
| | 1911 | Gsell-Müller Theophil | | 1913 | Ganziani-Suter Max |
| | 1911 | Curnis Giuseppe | | 1913 | Eichenberger-Vinzens Kurt |
| | 1911 | Raccourcier-Ruf Hedwig | | 1913 | Lüscher-Schmid Lilli |
| | 1911 | Hediger-Rimer Klara | | 1913 | Bösch Rose |
| | 1911 | Kohler-Huber Lina | | 1913 | Scheller-Rohr Margrit |
| | 1911 | Hochstrasser-Richner Ida | | 1913 | Härr Rosa |
| | 1911 | Roschi-Ulmi Sophie | | 1913 | Gradwohl-Rennhard Adolf |
| | 1911 | Baumann-Hollinger Maria | | 1913 | Simmen-Merkli Hugo |
| | 1911 | Wengi-Michel Ida | | 1913 | Dietschi-Bobst Margarita |
| | 1911 | Jordi-Walther Anna | | 1913 | Bissegger-Brühl Elisabeth |
| | 1911 | Müller Albert | | 1913 | Kleiner-Leuthard Walter |
| | 1912 | Salm Werner | | 1913 | Müller Alice |
| | 1912 | Kohler-Tschanz Marie | | 1913 | Zimmermann Elfriede |
| | 1912 | Frei-Roth Maria | | 1913 | Gloor-Rohr Elsa |
| | 1912 | Mollet-Meyer Lina | | 1913 | Müller-Mathis Bertha |
| | 1912 | Suter-Suter Hulda | | 1913 | Gisler-Welti Ernst |
| | 1912 | Schöttli-Eichenberger Marie | | 1913 | Hilfiker Wilhelmine |
| | 1912 | Bachmann-Stalder Bertha | | 1913 | Ruf-Ambühl Luise |
| | 1912 | Gegenschatz-Jegge Anna | | 1913 | Rohr-Schlatter Theresia |
| | 1912 | Hediger-Suter Arnold | | 1913 | Studer Hermine |
| | 1912 | Eglin-Bürgi Margareta | | 1913 | Vollenweider-Weber Bertha |
| | 1912 | Smits Simonne | | 1913 | Bösch-Plüss Otto |
| | 1912 | Hiltbold-Grob Jean | | 1913 | Gsell-Müller Frida |
| | 1912 | Hausherr Klara | | 1913 | Hauert-Brugger Frieda |
| | 1912 | Senn-Geier Luggi | | | |
| | 1912 | Willimann-Jungo Yvonne | | | |
| | 1912 | Niederhauser-Hopf Gertrud | | | |
| | 1912 | Obrist-Roth Margareta | | | |
| | 1912 | Gnehm-Schäfer Arthur | | | |
| | 1912 | Guye-von Felten Lilly | | | |
| | 1912 | Müller-Emch Frieda | | | |
| | 1912 | Urech-Dreier Paula | | | |
| | 1912 | Stadler-Hausmann Frieda | | | |
| | 1912 | Bolliger-Furter Klara | | | |
| | 1912 | Caviezel-Vogt Rosa | | | |
| | 1912 | Urech-Amrein Rosa | | | |
| | 1912 | Hofer-Weber Berti | | | |
| | 1912 | Richter Senta | | | |
| | 1912 | Widmer-Dietiker Walter | | | |
| | 1912 | Stürchler-Simbeck Rosalia | | | |
| | 1912 | Reich-Bernasconi Silvia | | | |
| | 1912 | Hefti Martha | | | |
| | 1912 | Roth-Wyss Bertha | | | |
| | 1912 | Senn-Schürch Paul | | | |
| | 1912 | Wälti-Hirt Eduard | | | |
| | 1912 | Dietiker Walter | | | |
| | 1912 | Schmidli-Wüthrich Klara | | | |
| | 1912 | Märki-Kümmerli Emil | | | |

Oktobe 1993

«Bau- und Zonenordnungsrevision» und «Erhaltung der Stadtmauerrelikte» – dies die zwei wichtigsten Schlagworte im politischen Geschehen dieses Monates. Das erstgenannte Planwerk ist deshalb von grosser Bedeutung, als dass es im Endeffekt einen Aufstieg Lenzburgs von ländlichen in städtische Dimensionen zur Folge hat.

Dass eine Urbanisierung negative Nebenwirkungen hat, zeigte sich in den letzten Jahrhunderten auch in Lenzburg: So wurde die einst schützende Stadtmauer buchstäblich durch die wachsende Gemeinde gesprengt, sodass nur noch einzelne Relikte von der mittelalterlichen Vergangenheit zeugen. Trotz angespannter finanzieller Lage genehmigt der Einwohnerrat den Beitrag der Gemeinde, mit welchem die einstige Schutzmauer geschützt werden soll.

Offenbar folgt der Einwohnerrat auch sonst nicht dem nationalen Trend, zu allem und jedem nein zu sagen: So wird zur Erhöhung der Kehrichtgebühren deutlich ja gesagt.

Ob wohl die grösstenteils fehlende Stadtmauer an der derzeitigen Invasion von Dinos schuldig ist ?

Fest steht, dass an der Lega ein lebensgrosser Stegosaurus im Stand der Hypothekarbank anlässlich eines Wettbewerbes ein regelrechtes Dino-Such-Fieber auslöst, während eine Primarschulklass aus Deutschland als Preis eines Wettbewerbes «vollschöne» Stunden in Fauchis Reich auf dem Schloss verbringen darf. Und am Wahlfest der freisinnigen Einwohnerratskandidaten heisst die Devise: «Dinos, Dixie und Brötchen». Seltsamerweise nicht mit Dinosauriern, sondern vielmehr mit «Schere – Stein – Papier» beschäftigen sich etliche Kinder auf dem Aktivspielplatz Spitzcheri, wobei sich das Bearbeiten von Speckstein als grosser Renner erweist: Es wird eifrigst geschliffen, gemeisselt und poliert.

Nicht aus Speck-, sondern aus Sandstein ist das Schulhaus Angelrain gebaut. Seinen Sandsteinwänden haben im Laufe der Jahre Witterung und Luftverschmutzung Schäden zugefügt, so dass sich im letzten Frühling eine Aussenrenovation aufdrängte. Diese ist nun beendet, und das Angelrainschulhaus erstrahlt in neuem Glanz, insbesondere natürlich die vier Wandbilder an der Westseite mit Tell, Winkelried, Zwingli und Pestalozzi. Während in den Ohren der Lehrer der Name Pestalozzi angenehm nachschwingt, tut dies der Name Snozzi bei etlichen Architekten und Liebhabern der modernen Baukunst. Sowohl Luigi Snozzi persönlich als auch Architekten und viele Interessierte treffen sich dieser Tage in Lenzburg an einer Ausstellung im renovierten Gewölbekeller des Müller-Hauses. Beim Rundgang durch die Ausstellung lernt der Besucher anhand von Zeichnungen, Fotos und Modellen Luigi Snozzi als Künstler, Denker, Planer, Provokateur und Politiker kennen. Anlässlich der Jahresausstellung «Wohnland Schweiz» im Stapferhaus tritt der Architekt selber als Referent auf.

Angenommen, das Stapferhaus auf Schloss Lenzburg brennt... So das Motto, unter welchem die Schlussübung der Stützpunkt-Feuerwehr Lenzburg durchgeführt wird. Zum Leid vieler Zuschauer und der rund 120 an der Übung teilnehmenden Feuerwehrleute muss aber auf die in einem solchen Fall sonst alarmierte REGA verzichtet werden, was den ganzen Ablauf zusätzlich erschwert. Trotzdem ist der Übungsleiter Godi Wyss zufrieden mit dem Geleisteten und gibt danach beim wohlverdienten Imbiss seinen Posten als Kommandant Eugen Weibel weiter. Kommandantenwechsel auch bei der Betriebsfeuerwehr der Strafanstalt: Nach einer im Wesentlichen gut abgelaufenen Schlussübung wird dem demissionierenden Kommandanten Josef Schödler ein Offiziersbeil überreicht. Übung macht den Meister; dies gilt sowohl für

die Feuerwehr wie auch für das Jugendspiel, das eine klimatisch ziemlich kühle, dafür musikalisch wohltemperierte Lagerwoche in Schwarzsee FR verbringt, während die Lenzburger Naturfreunde der ebenfalls misslichen Wetterlage im Engadin wegen Programmänderungen vornehmen und sich so vorwiegend in weniger natürlichen Gefilden aufhalten müssen: Hallenbad und Kunsteisbahn werden sehr geschätzt. Bei strahlendem Sonnenschein hingegen pflücken die Lenzburger Ortsbürger-Rebbauern 3600 Kilo vollreifes Traubengut, das zwischen 81 und 87 Öchslegrade aufweist. Prosit!

«Humoristisch und harmonisch» geht es auf dem Schloss zu und her: Mit ausgewählten Titeln wie «Pink Panther», der witzig gestalteten «Swiss Melody» oder einer Parodie des «Freischützes» begeistern die stets spielfreudigen Aarauer Turmbläser das zahlreich erschienene Publikum.

Vor allem als humorvoll ist das Treiben während des Lenzburger Behindertenlagers in Stalden zu bezeichnen, wo ein unterhaltsames Zirkusprogramm auf die Beine gestellt wird, das sich wahrlich sehen lässt: Fridolin als Gewichtsheber und Hellseher besticht durch seine Vielseitigkeit und der Zauberer – man höre und staune – bringt es fertig, dass alle Artisten und Zuschauer im Zirkuszelt eine Glace in die Hand gedrückt erhalten!

Virtuosität auf sportlicher Ebene zeigte Daniel Taubert im internationalen Militärfünfkampf-Zirkus. An den Europameisterschaften in Wien holte der Lenzburger die Goldmedaille!

Nebst Gold hat auch ein anderes, härteres Metall in Lenzburg Einzug gehalten, und zwar die Eisenplastiken von Ernst Jordi. Diese «weichen Kraftstöße aus hartem Eisen» sind in der Galerie in Lenzburg zu sehen, wo Jordi 1977 einer der ersten Aussteller der damals noch sehr kleinen Galerie war. In der Galerie Rathausgasse sind zur Zeit spanische Impressionen des in Reinach ansässigen Künstlers Hans Rudolf Roth zu betrachten, während im Art Atelier Aquatinta «die Bilder von Anneamarie Balmer in Bildern» versteckt sind.

Gleich um die Ecke, im Hirschen, wird die 16. Café-littéraire-Saison gestartet, und dies mit der Lesung des Schaffhauser Schriftstellers Markus Werner aus dem Roman «Bis bald». Die bereits zur Institution gewordenen Literaturveranstaltungen stossen auch nach 15 Jahren noch auf reges Publikumsinteresse.

«Gschtöpfed voll» auch das Parkett des Alten Gemeindesaales mit tanzenden Paaren und rund zwei Dutzend jungen Instrumentalisten der Camerata Salunistica. Die Amateurmusiker und Musikstudierenden verstehen es ausgezeichnet, ihren jugendlichen Elan auch auf das Publikum zu übertragen, das sich von Foxtrott, Polkas, Tangos und Wiener Walzern hinreissen lässt. Weniger elegant, aber nicht minder beschwingt schlurfen die Mitglieder des Schützenvereins alias Joggeli zu mitternächtlicher Stund' durch Lenzburgs düstere Gassen und beenden mit ihrem monotonen Singsang ihre Schiess-Saison. Ebenfalls einen Umzug durch Lenzburg sieht die SP-Bezirkspartei vor: An ihrer Delegiertenversammlung in Niederlenz beschliesst die SP, den Brauch der 1. Mai-Demonstration in Lenzburg wieder einzuführen und stimmt der Möglichkeit einer Direktmitgliedschaft bei der Bezirkspartei zu.

† am 1. Sandmeier-Döbeli Paul, von Lenzburg und Seengen; am 2. Wengi-Michel Max, von Klingnau; am 6. Karabacak-Yildiz Aysel, von der Türkei; am 18. Ochsner-Schaufel Emma, von Oberembrach.

November 1993

Der November ist geprägt durch unzählige Generalversammlungen, Vereinstreffen und Parteiveranstaltungen, Parteiveranstaltungen und nochmals Parteiveranstaltungen, stehen doch unmittelbar die Einwohnerratswahlen bevor. Den Anfang macht die SP mit einem Flohmarkt beim Gemeindesaal. Nebst Hausrat bringen die Kandidaten der Liste 2 Wahlpropagandamaterial an Mann und Frau. Tags darauf erklärt Heinz Dössegger, Beamter im Erziehungsdepartement, Gründe zur Entstehung von Gewalt an den Schulen und nennt Massnahmen zur Eindämmung derselben. Der «Gastgeber» ist der LdU. Am Quartalstreff der FDP wird der Gemeindeführungsstab vorgestellt, der vor allem im Katastrophenfall den Gemeinderat berät, die Entscheidungsgrundlagen besorgt und die notwendigen Massnahmen einleitet.

Derweil nimmt in den Gassen und Strassen, an allen Ecken und Enden Lenzburgs der Wahlplakat-Wald immer immensere Ausmasse an, mit Ballons wird versucht, auch jüngeren Generationen die Politik schmackhaft zu machen ... kurz; es wird alles getan, um dem Volk die «Qual der Wahl etwas zu erleichtern». Zwischen den herkömmlichen Plakaten fallen einem sofort diejenigen der CVP dank ihrer Eigentümlichkeit und Originalität auf: An einer Werbeaktion in der Rathausgasse können die Passanten ihre Wünsche an die Partei gleich dem Staufner Cartoonisten Christian Haas direkt mitteilen, worauf dieser anhand der Angaben spontan die Plakate malt. Ob Peter Mieg auch schon Wahlkampfplakate gemalt hat? Wohl kaum; die auftraggebende Partei hätte alle Einwohnerratssitze für sich gewonnen, denn was in all seinen Werken überwiegt, ist das Positive, Heitere und Beflügelnde. 74 Aquarelle und Gouachen aus sämtlichen Schaffensperioden sind während diesen nebligen, grauen Novembertagen im Burghaldenhaus zu geniessen.

Beinahe ebenso viele (73) und im wahrsten Wortsinn traumhafte Werke sind gleichzeitig im Lenzhardschulhaus ausgestellt. Sage und schreibe 208 Jugendliche kreierten zum Wettbewerbsthema «Traum» Zeichnungen, Plastiken, Modelle und Fotos, so dass es der von der Kommission für Jugendarbeit eingesetzten Jury schwerfiel, die Sieger zu bestimmen. An der Vernissage, die mit der Preisverteilung gekoppelt ist, werden die Sieger mit Musikund Büchergutscheinen, Kino- und Bahnbilletten sowie Trostpreisen belohnt.

Wahrlich ein Traum geht für die Schüler und Lehrer der Bezirksschule in Erfüllung: An der Generalversammlung des «Vereins ehemaliger Lenzburger Bezirksschülerinnen und -schüler» (VELB) wird der Kredit dreier Vergabungen an die Schule gewährt: Neue Queue für den Billardtisch, ein Klassensatz Zelte und ein Fernsehgerät samt Video. Die Beschenkten bedanken sich am anschliessenden VELB-Fest in der Aula mit musikalischen, mathe-magischen, zeichnerisch-gestalterischen und kulinarischen Leckerbissen: In der Küche von Hauswirtschaftslehrerin Yvonne Fauser und ihrer Schülercrew entstehen deliziöse Meisterwerke.

Im Hotel Krone hingegen steht für einmal nicht die Kochkunst, sondern die Kunst des Musizierens im Vordergrund, und dies während der volkstümlichen Stube. 9 Formationen aus der Nordschweiz plus die hauseigene «Jugendkapelle Krone» geben dem zahlreich erschienenen Publikum und über den Äther lüpfige Melodien zum Besten.

Musik erfüllt bekanntlich die ganze Welt, folglich auch die Toskana, und diese erst recht, seit der Lenzburger Musikverein dort eine Ferienwoche verbringt: Der Einladung des «Coro Santa Barbara» folgend, üben die Musiker Vivaldi, Haydn, Huber und Telemann ein und konzertieren am Ende der Woche erfolgreich in der Basilica Cattedrale von Massa Marittima.

Zurück zur hiesigen (reformierten) Kirche: Die Kirchgemeindeversammlung beschliesst die Schaffung einer befristeten 30-Prozent-Stelle einer diakonischen Mitarbeiterin als Teilersatz für die dritte Pfarrstelle, die vorläufig nicht besetzt wird. Um das liebe Geld geht es auch an der Generalversammlung der Volkshochschule Lenzburg. Dank einer Steigerung des Kursbesuches wurde ein Ertragsüberschuss erzielt, was eine Erhöhung der Jahresbeiträge unnötig macht. Gleichzeitig findet die Jahresversammlung der Bibliotheksgesellschaft statt. Auch da ist nebst anderem eine erfreuliche Meldung zu vernehmen: Die Stadtbibliothek soll nach rund halbjähriger Umbauphase demnächst wieder eröffnet werden!

«Wer soll das bezahlen?», fragt sich der Vorstand der Kulturgesellschaft des Bezirks Lenzburg an seiner GV. Denn die Kostenexplosion im Sozialbereich beschäftigt Kantone und Gemeinden zunehmend; die von den Gemeindeversammlungen verabschiedeten Budgets sprechen für sich...

Mit brisanten Wirtschaftsthemen befasst sich traditionsgemäss auch der Wirtschaftsapéro der FDP im Hotel Krone, womit man gleichzeitig wieder in der politischen Szene Lenzburgs gelandet wäre. Die CVP indes verschafft sich Sympathie mit einem herbstlichen Waldhock in Staufen, während die SP trotz Fussballmatch im Hardturm eine respektable Anzahl Teilnehmer an ihrer Versammlung begrüssen kann. Ihr Hauptziel ist es, nicht noch weitere Sitze im Schulpflegergremium zu verlieren. Der LdU stösst wiederum auf grosses Interesse mit dem Vortrag über «psychische Erkrankungen und deren Vorbeugung» mit dem LdU-Nationalrat Dr. med. Samuel Meier. Am Stammtisch der Jungfreisinnigen ist man sich einig, dass die Vertretung der Jugend im Einwohnerrat generell sehr wichtig ist.

«Greifen Sie zu!» fordert denn auch Stadtammann Rolf Bachmann die 18jährigen Lenzburger an der Jungbürgerfeier auf. Nach einer kurzen «Staatskunde-Lektion» ermuntert der Stadtrat in corpore die Jungbürger, nicht nur an der Urne ihren politischen Willen kundzutun, sondern den Einstieg in die aktive Politik ins Auge zu fassen.

Während die jüngeren Generationen in das politische Leben eingeführt werden, wandern die Bejahrten im oberen Seetal: Der Pro Senectute-Verein organisiert eine Jahres-Abschluss-Wanderung in heimatlichen Gefilden, die sehr gut frequentiert wird.

In die weite Welt treibt es auch die Stadtmusik. Auf einem imaginären Flug «around the world» präsentieren die Musikanten unter «Pilot» Guido Züger internationale Hits, die von den jeweils überflogenen Gebieten stammen.

Von den «Stadtmusik-Airlines» zum Regionalbus-Betrieb Lenzburg (RBL): Dort wird eine RBL-Kommission ins Leben gerufen, deren Aufgabe es unter anderem ist, die Betriebsleitung kompetent zu beraten und als Bindeglied zwischen Passagier und Busbetrieb zu dienen. Ein Bindeglied zwischen Autor und Leser stellt nach wie vor das Café littéraire dar: Andrea Simmen liest aus ihrem soeben erschienenen Buch «Landschaft mit Schäfer und anderen Reizen».

Als «Landschaft mit Autobahn und abhandengekommenen Reizen» könnte man zur Zeit noch die Grundstücke im Lenzburger Breitfeld bezeichnen. Damit die Parzellen zum Wohnen und Arbeiten überbaut werden können, sind eine Zonenplanänderung und die Erstellung eines Gestaltungsplanes notwendig. Dieses Planwerk und jenes im Zusammenhang mit der Realisation von Alterswohnungen beim Scheunenweg liegen öffentlich auf.

«SP und CVP verlieren, SVP und LdU gewinnen Sitze» – dies die Bilanz nach den Einwohnerratswahlen. Fazit: Es ist ein leichter Rechtsrutsch auszumachen. Obwohl die SVP einen eher zurückhaltenden Wahlkampf geführt hat, ist sie die eindeutige

Wahlsiegerin. Gleichviele Mandate wie bis anhin haben FDP und EVP. Erstmals seit längerer Absenz ist der LdU mit einem Sitz im Rat vertreten.

Nun setzt sich der Einwohnerrat wie folgt zusammen: FPL: 13 (-); SP: 11 (-2); SVP: 8 (+2); CVP: 4 (-1); EVP: 3 (-); LdU: 1 (+1).

Weniger gut schneidet die SVP im zweiten Wahlgang zur Besetzung der Schulpflege ab, während die FDP ihre Präsenz um ein Mitglied verstärken kann.

Die Sitzverteilung in der Schulpflege sieht folgendermassen aus: FDP: 3; SP: 2; CVP: 2 (wovon Lisbeth Kuhlen als Präsidentin gewählt wird); SVP: 1; EVP: 1.

Vom Volk ebenfalls angenommen werden die Budgets 1994 von Gemeinde und Städtischen Werken. Ferner wird dem Steuerfuss auf 105 Prozent deutlich zugestimmt.

Eine willkommene Abwechslung im Super-Wahlmonat bringt – last but not least – die Vernissage des Buches «wörtlich geländet» vom Lenzburger Lehrer und Schriftsteller Matthias Dieterle. Für einmal nicht im Hirschen, sondern im Müller-Haus präsentiert Dr. Ruth Ghisler die Gedichte, die die Zuhörer durch die Eigenwilligkeit ihrer Form und das Zwingende ihrer Aussage in den Bann ziehen. Jürg Frey gelingt es auf seiner Klarinette optimal, die einzelnen Leseabschnitte musikalisch miteinander zu verbinden.

† am 4. Wiertz-Zobrist Anna, von Wohlen; am 6. Dietschi-Bobst Willi, von Lenzburg; am 12. Roth-Wenger Hans, von Grindelwald; am 17. Schwegler-Schauer Elisabeth, von Wolhusen, Leutwyler-Hediger Hans, von Unterkulm; am 19. Widmer Ernst, von Schafisheim; am 28. Hächler-Richner Elsi, von Lenzburg; am 29. Rohr-Gloor Rosa, von Staufen.

Dezember 1993

Auf verschiedene Arten kündigt sich Weihnachten in unserem Städtchen an: – akustisch: Die Chlauschlöpf-Exerzitien auf Strassen und Gassen bilden quasi das Metrum zu einer umfangreichen Konzertreihe, die mit der Musikaufführung von Helene Thürig, Orgel, und Urs Erdin, Posaune, beginnt. Mit Werken von Bach, Buxtehude, Vivaldi und Mendelssohn kündigen die Musiker in der Stadtkirche die Adventszeit an.

«A capella» singen die Sängerinnen und Sänger vom Ten Sing im Kirchgemeindehaus. Das musikalische Programm, das anspruchsvolle Gospels, Lieder aus den «Sixties» und Hits aus der heutigen Zeit enthält, ist zusätzlich gespickt mit Sketches, Pantomime und Tanz.

Kammermusik im Gemeindesaal: Das Adorno-Streichquartett, besetzt mit jungen Berufsmusikern, bietet ein qualitativ hochstehendes Programm, das unter anderem Werke von Mozart, Brahms und natürlich Adorno umfasst. – kommerziell: Trotz unwirtlich kaltem Wetter zieht der Chlausmarkt Klein und Gross aus der ganzen Region an. Nebst dem guten alten Holzspielzeug, das wieder vermehrt im Trend zu liegen scheint, machen natürlich die Plastikdinosaurier in allen Grössen, Farben und Volumen eindeutig das Rennen, gefolgt von den Gewehren und Pistolen, die im Vergleich zu den in der Nacht zuvor verwendeten Geschossen direkt als harmlos zu bezeichnen sind: Insgesamt werden in der Chlausnacht vier Briefkästen gesprengt, und die Polizei beschlagnahmt vier 35-Liter-Kehrlichtsäcke Knallkörper...

- optisch: Die monotone Lenzburger Weihnachtsbeleuchtung wird ergänzt durch

farbenfrohe, lustige, aber auch besinnliche Tannenbäumchen. Dekoriert wurden sie von 19 Lenzburger Schulklassen auf Einladung der Centrumsgeschäfte. Während die mit kunstvoll geformten Tonfiguren und elegantem Recycling-Schmuck behängten Bäumchen mehr fürs Auge gedacht sind, geben die mit Hunderternoten, Drogenspritzen und Kriegsbildern dekorierten Tannen Anstoß zum Nachdenken. Und wenn schon von Tannen die Rede ist, soll auch folgendes nicht unerwähnt bleiben: 305 Wehrmänner aus der ganzen Region werden an einer Feier im Kronensaal zu fetzigen Melodien des Jugendspiels aus dem Militärdienst entlassen und können nun endgültig ihre tannigen Hosen ausziehen...

- literarisch: An einer festlichen Buchvernissage im Burghaldenhaus werden der 37. «Lenzburger Druck» sowie dessen Autoren vorgestellt. Samuel Hartmann, Armin Schneider und Hans Rohr schildern in diesem von der Ortsbürgerkommission als traditionelle Weihnachtsgabe veröffentlichten Bändchen ihre Jugenderlebnisse von annodazumal in Lenzburg. Zum 90. Mal findet eine Café littéraire-Veranstaltung statt, in der Markus Kirchhofer, Mitautor des Bernhard Matter Comics, an Hand von Dias Ausschnitte aus der Entstehung dieses Comics über den Aargauer Gauner präsentiert.

Nach zwölfjähriger Tätigkeit als Kulturkommissionspräsident wird Kurt Badertscher nicht mit einer Zinn-, sondern einer Kaffeekanne und warmen Worten verabschiedet; der Kaffeekrug soll ihn bei seiner neuen Tätigkeit als Schriftsteller ab und zu ans Café littéraire erinnern.

- künstlerisch: Wegen Platznot schon tot geglaubt, findet die traditionelle, von der Kulturkommission organisierte Weihnachtssausstellung doch statt – im Gewölbekeller des Müller-Hauses (wie kann es anders sein?). Nicht weniger als 23 Kunstschaefende aus der Region – sowohl junge als auch etablierte – stellen nicht nur Bilder, Plastiken und Skulpturen, sondern auch feste Installationen aus. Klein aber sehr fein wirkt daneben die Ausstellung in der Galerie in Lenzburg mit Werken von Peter Roesch. In den Zeichnungen sind fast durchwegs die aus den vernetzten Bildschichten schwebenden, runden, gedrungenen Figuren zu erkennen. Nicht mehr in der Schwebe sind der Finanzplan der Einwohnergemeinde und jener der Städtischen Werke 1994-98, womit des Schreibenden Gedanken vom musischen ins politische Leben schweben...: An der letzten Einwohnerratssitzung dieser Amtsperiode nehmen die Ratsmitglieder in zustimmendem Sinne Kenntnis von beiden besagten Finanzplänen und bewilligen das Kreditbegehr für die Perron-Ergänzungsbauten im Bahnhof Lenzburg. Mit einer Wasserkaraffe beschenkt wird der scheidende Ratspräsident Heinz Niederhauser, mit herzlichem Applaus die abgewählte Stadträtin Renate Christen verabschiedet.

Die einen gehen, die andern kommen: An einer schlichten Feier werden die neuen Exekutivmitglieder des Bezirks Lenzburg in Pflicht genommen; Regierungsrat Silvio Bircher ermuntert die 49 Neulinge, bei ihrer Arbeit nicht den Mut zu verlieren. Obwohl ebenfalls ein homo novus, gewinnt Patrick Bühlmann auf Anhieb die Gesamtwertung verschiedener Wettbewerbe während des 49. Schinznacher Bummels der Lenzburger Offiziersgesellschaft. Für dieses Jahr ausgebummelt haben die Mitglieder der Pro Senectute Lenzburg: Mit einem gemütlichen Chlaushock beenden die 205 Anwesenden die ereignisreiche Wandersaison.

Nach einem politisch sehr turbulenten Jahr treffen sich die Mitglieder der Freisinnigen Partei im Hotel Haller, wo sie durch das Querflötenspiel von Susanne Guthäuser in weihnachtliche Stimmung versetzt werden. Dr. Hans Dürst erzählt mit echtem Basler Humor von seiner Tätigkeit als Museumsdirektor auf Schloss Lenzburg, von der er demnächst in den wohlverdienten Ruhestand tritt.

Und die Kette von Chlaushöcken, Jahresendveranstaltungen, Weihnachtsfeiern, Adventsapéros, Chlausschmäusen, Jahresschlussitzungen, Weihnachtsvereinsessen, Parteichlausfeiern u.ä. reisst nicht ab: Nach hitziger erfolgreicher Jagd der Jagdgesellschaft Lenzhard im Walde selbigen Namens wird zum «Aser» geblasen, bei dem auch die Geselligkeit nicht zu kurz kommt. Nunc vino pellite curas! (Nun vertreibt mit Wein die Sorgen, Horaz) sagen sich wohl auch die Weinfreunde Lenzburg-Seetal im Gasthof Rebstock, wo sie zu einem viergängigen Menu Wein aus Südfrankreich kredenzen.

«Aber auch ohne Wein – lässt sich's fröhlich sein!»- Dass der Inhalt dieses Reimes ebenfalls Gültigkeit hat, zeigt sich an der Weihnachtsfeier der Behinderten: Nachdem dem zurücktretenden Präsidenten der Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg, Hans Zbinden, für seine Dienste herzlichst gedankt wurde, begeistern die Behinderten mit dem Theaterstück «Das Mädchen mit den Zündhölzern».

Kein Mädchen mit Zündhölzern braucht es in der Strafanstalt, um Licht in die winterliche Dunkelheit zu bringen. Je nach Religion und Herkunft versammeln sich die Insassen um die verschiedenen Weihnachtsbäume, wohnen den Gottesdiensten bei oder aber verzichten auf Weihnachtsfeiern, wie dies heuer bei den jugoslawischstämmigen Inhaftierten der Fall ist.

An der Feier der Gefängnisangestellten lobt Direktor Martin-Lucas Pfrunder deren Arbeit und gibt besonders seiner Sorge an der rapide abnehmende Zahl der Aufträge an die internen Werkstätten Ausdruck. Justizdirektor Silvio Bircher dankt unter anderem der Lenzburger Bevölkerung, die nach wie vor Verständnis für diese kantonale Institution in ihren Gemarkungen aufbringe.

Keine Sorge um genügend Aufträge macht sich das Geburtshaus «Storchenäsch»: In den genau 10 Jahren erblickten exakt 2190 neue Erdenbürger an der Bahnhofstrasse das Licht der Welt – und «ein Ende sei nicht abzusehen». Grund genug, dieses Jubiläum gebührend zu feiern!

«Mehr Platz für die Kinder, für den abendlichen Schwatz ...» fordert denn auch Dr. Gerhard Ammann an einer Versammlung der «Vereinigung Natur und Heimat Lenzburg». Anhand einer Diaserie kritisiert der Referent die Bauwut des Menschen und die Auswirkungen auf die Natur.

Bleibt also zu hoffen, dass es die Ortsbürger besser machen, wenn sie den Viehmarktplatz, mittel- bis langfristige Baulandreserve, zum Bau freigeben. Doch bis es soweit ist, soll der bis dato «weisse Fleck auf der Landkarte» neu gestaltet und Schluss mit der wilden Parkiererei gemacht werden: An der Ortsbürger-Gemeindeversammlung wird die Finanzierung von Parkuhren sowie zweier Carparkplätze beschlossen.

Auch in kirchlichen Kreisen dreht sich das Haupttraktandum ums liebe Geld: an der Jahresschlussitzung gewährt die römisch-katholische Kirchenpflege Kredite für karitative Institutionen und Projekte im In- und Ausland. So soll Straßenkindern in Paraguay ebenso geholfen werden wie Arbeitslosen im Aargau.

† am 3. Grossmann-Müller Ludwig, von der BRD; am 5. Berger Louis, von Etoy; am 8. Tobler-Hämmerli Marga, von Lenzburg und Rehetobel; am 10. Muster-Lanz Helena, von Hasle bei Burgdorf, Schärer-Häberlin Dora, von Safenwil; am 12. Hofmann Hansjörg, von Unterkulm; am 16. Suter-Dietiker Maria, von Gränichen; am 18. Graf-Waidler Anna, von Leutwil; am 25. Kuhn Ernst, von Bünzen; am 30. Setz-Zobrist Martha Alice, von Birr; am 31. Berner-Sandmeier Bertha, von Schafisheim.

Januar 1994

Ein Neujahrstag ohne Brass Band Imperial-Konzert wäre wie das Neujahrsblatt ohne Jahreschronik... Während letzteres heuer zum 66. Mal erscheint, kann die BBI ihren 20. Geburtstag feiern. 20 Jahre hin oder her, Schwung und Elan ist auch an diesem Neujahrskonzert unter der Leitung des Interimdirigenten Heinz Sinniger zu spüren, an dem «ein Ohrwurm den anderen jagt!».

Eine musikalische Konstante am ersten Tag im Jahr bildet ferner die Neujahrs-Stubete im Kronensaal: Bereits zum 12. Male organisierte die Kronenwirtin Rosmarie Gruber diesen volkstümlichen Anlass, «well am Nöijohr nie öppis los gsi isch!». Dass gar nichts los ist am Neujahrstag, stimmt nicht (mehr) ganz: Auch die «Festlichen Konzerte zum Jahreswechsel» im Alten Gemeindesaal können nunmehr als Tradition bezeichnet werden, die auch dieses Jahr nicht ausfällt: Leonore Katsch interpretiert und kommentiert unter anderem Balladen von Grieg, Liszt und Chopin, – und dies nota bene zugunsten der Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg.

Und nicht zu vergessen der Neujahrsempfang, an dem Stadtammann Rolf Bachmann den zahlreichen Gästen von den Projekten und Aufgaben der neu zusammengestellten Crew in Exekutive und Legislative berichtet. Und das eindeutige Fazit der besinnlichen Oratio von Notar Walter Gloor: Mehr zuhören, weniger reden!

Vor allem ersteres nimmt sich – auf musikalischer Ebene, wohlverstanden – in Zukunft die Peter Mieg-Stiftung zu Herzen: Sie will nach strengem Auswahlverfahren durch Stipendien junge begabte Musiker fördern. Bereits ist ein erster Preis an den 23jährigen Basler Pianisten Christopher Cheung vergeben worden, der nun sein Können mit einem Klavier-Rezital im Kirchgemeindehaus unter Beweis stellt. Sehr virtuos werden Stücke von Chopin, Debussy, Beethoven und Scarlatti vor einem erfreulich grossen Publikum dargeboten.

Riesig dann auch der Ansturm an der Einweihung der renovierten Stadtbibliothek: Nach halbjähriger Umbauzeit stehen jetzt den Leseratten in den erweiterten Räumen 20'000 Jugend-, Sach- und Kinderbücher, Magazine sowie natürlich Belletristik en masse zur Verfügung, und neuerdings werden 600 Tonträger mit Hörspielen und Musik aus allen Sparten ausgeliehen. Die baulichen Veränderungen und das neue Inventar tragen überdies zu einer (leser-)freundlichen Atmosphäre bei – kurz und gut: Heiner Halder, Präsident der Bibliothekskommission, sieht nach 10jähriger Planungs- und Reifezeit sein Ziel erreicht und gibt sein Amt an den Seminarlehrer Dr. Alfons Bühlmann, Lenzburg, weiter.

Ob Lukas Hartmanns Neuerscheinung «Die Wölfe sind satt» auch bereits in der Bibliothek zu haben ist? Fest steht, dass der Autor im Hirschen aus seinem Werk liest, in dem er sich mit dem Asylantenproblem auseinandersetzt.

Bei uns gut aufgehoben sind die Schwäne und Wildenten: für beide Spezies erstellt das Stadtbauamt im Tommasiniareal mit massiven Umzäunungen ein Winterquartier.

Aber auch die karitativen Bemühungen in Paraguay gedeihen: die katholische Kirche hat in Lenzburg und Umgebung 39 Paten gefunden, die Strassenkindern die Schule finanzieren.

Szenenwechsel: In der Freischaren-Commission treten altgediente Kämpfen ins zweite Glied und machen somit jungen «Haudegen» Platz. Deren Ziel ist es vorerst einmal, die Korps-Kasse wieder auf Vordermann zu bringen, was unter anderem mit einem Pin-Verkauf bewerkstelligt werden soll. Sinniges Motto dieser Sammelaktion: «Wer heute nicht pinnt, pennt oder spinnt!». Kann man nur hoffen, das der neue Offiziersstab am diesjährigen Manöver den Sieg nicht verpennt!

Und nun zum Sport: Lenzburg soll 1995 Etappenort der Tour de Suisse werden. Träger der Infrastruktur-Organisation sowie der Rahmenveranstaltungen wird der Gewerbeverein sein.

Tennisclubpräsident Martin Uhlmann kann auf ein gelungenes Vereinsjahr zurückblicken, in dem unter anderem die Tennisplätze erneuert wurden – 15'000 Franken billiger dank Fronarbeit zahlreicher Clubmitglieder! Für die nächsten Jahre vorgesehen ist der Bau einer sogenannten Ballonhalle, damit auch im Winter trainiert werden kann.

Der ATV Lenzburg beschliesst an seiner GV, eine Finanz- und Kontrollkommission für die Handballspielgemeinschaft auf die Beine zu stellen und somit die HSG ins Definitivum zu führen. Höhepunkte des Vereinsjahres hier: Die Teilnahme am Schweizerischen Status-Turn- und Sportfest in Zug, der in Lenzburg ausgetragene Leichtathletik-Jugendfinal und der Sektionsmeistertitel der Handballjunioren.

Sieg für Hansruedi Schneider! Aber nicht etwa im Tennis oder Handball, sondern an der konstitutionierenden Sitzung des Einwohnerrates. Der Landwirt wird mit 38 Stimmen zum Ratspräsidenten und somit zum höchsten Lenzburger gewählt. Dies war der erste Streich, und der zweite folgt sogleich: Die SVP gewinnt zudem einen weiteren Sitz in der Geschäftsprüfungskommission – auf Kosten der SP, welche aber mit Marianne Woodtli weiterhin das GPK-Präsidium inne hat.

Nicht nur im Einwohnerratssaal werden Sitze ausgetauscht, nein, auch im Marronihäuschen tut sich was: Nach zehn Jahren gibt Marronifrau Margrit Weishaupt ihren Stand am Postplatz auf, was aber zum Glück nicht heissen will, dass im nächsten Winter kein würziger Marroniduft mehr durch das Städtchen ziehen wird: Beatrice Montanari aus Lenzburg wird das Lädeli übernehmen.

Nicht mehr nur nach Druckerschwärze, sondern auch nach Auto-Benzin und Schmieröl wird es in Zukunft in der neuen Kromerdruckerei riechen. Grund für diese olfaktorisch sicherlich interessante Kombination ist die Einmietung der Automechaniker-Lehrstätten der Gewerbeschule Neuhof, die unter akutem Platzmangel leidet.

An eine interessierte Zuhörerschaft richten sich das Referat und das Konzert der Stadtkirche-Organistin Helene Thürig. Mit fundiertem Wissen und musikalischem Können ausgerüstet, präsentiert die Musikerin die beinahe unbegrenzte Tonfülle der Orgel und greift anschliessend tief in die Tasten, um einige konkrete Beispiele zu demonstrieren. Ungewohnte Töne durchdringen derweil die Wände der katholischen Kirche: Swing, dargeboten von einer Ministrantenschar, fetzige Gassenhauer von den «Winzer-Buebe», Ländler plus Alphornbegleitung und dröhnender Disco-sound: Am Pfarrei-Familienabend ist anscheinend alles möglich, sogar Tombola, was bekanntlich zu den Glücksspielen gezählt werden darf...

† am 6. Renfer-Heinrich Roland, von Lengnau bei Biel; am 8. Haus-Richner Rosa, von Hottwil; am 10. Höchli-Obrist Johannes, von Klingnau; am 11. Schaffer-Tebaldi Clementina, von Stettlen; am 14. Frei-Künzler Rosa, von Auenstein; am 15. Widrig-Andel Emilie, von Bad Ragaz; am 20. Balmer-Stofer Jakob, von Wilderswil; am 23. Dietiker Max, von Thalheim; am 25. Krebs-Frei Emma, von Oppligen.

Februar 1994

Keine Region Lenzburg-Seetal-Seite im Aargauer Tagblatt ohne Berichte über Skilager in diesem Monat. Einige Stichwörter daraus: Skirennen, Pokale, Big Feet, Snow Board, Schlitten, SUVA, Knieverletzungen, Armverstauchungen, usw., usf. Fazit: es wird geblocht!

Blocher in Lenzburg: Zusammen mit dem aargauischen Komitee gegen EWR/EG und der aargauischen Vaterländischen Vereinigung prangert der SVP-Nationalrat so ziemlich alles an, was es anzuprangern gibt: die EU, den EWR-Vertrag, die Blauhelmvorlage... und lässt die Neutralität hoch leben.

Andere Töne dann am Rendez-vous zur Monatsmitte für Frauen: Im Zusammenhang mit dem Weltgebetstag informiert Esther Zingerich über die Situation von christlichen Palästinenserinnen, die sich darum bemühen, dass auch ihre Stimme gehört und ihre Geschichte wahrgenommen wird.

Um bessere Integration der Jugendlichen im sozialen Netz von Familie und Gemeinde bemüht sich die REPLA, die Regionalplanungsgruppe Lenzburg und Umgebung. Nachdem das Jugendhaus-Projekt wegen des fehlenden Geldes abgeschickt worden war, präsentiert sie jetzt den Planungsversuch, eine regionale Jugendarbeitstelle zu errichten.

Seit längerer Zeit schreiben die Städtischen Werke rote Zahlen, sodass nun der Stadt- bzw. der Einwohnerrat durch ein Postulat aufgefordert wird, einen politischen und endgültigen Entscheid über die Weiterführung oder Schliessung des Ladens zu fällen.

Altershalber schliesst Elsbeth Huber ihr Kunstgewerbegeschäft in der Aavorstadt, womit gleichzeitig verschiedene wertvolle Dienstleistungen, die Frau Huber verschenkt hat, zumindest vorübergehend, verloren gehen: Der Verkauf von Pro-Patria Marken, Bundesfeierabzeichen sowie Theater- und Konzertbillets.

Dass es im Grunde genommen auch ohne Eintrittskarten ginge, zeigt in ohrenbetäubender Weise das fasnächtliche Monsterkonzert in der Rathausgasse, wo ca. 300 Guggenmusikanten von 10 Formationen den (aus klimatischen Gründen) schlotternden Zuhörern und -schauern heiße Rhythmen in die Knochen jagen. Der Höhepunkt des Abends stellt aber eindeutig die Fahnenweihe der einheimischen Schlossgeisichtschränzer dar, gefolgt von der Eröffnung der Schränzer-Bar und dem Törli-Ball im «Untern Tor», das übrigens im Einklang mit der diesjährigen Fasnachtssplakette dekoriert ist. Während sich die gesamte Fasnacht unter dem Motto «Gugus» abwickelt, tut dies die Kinderfasnacht unter dem Logo «Urzeit – Steinzeit – keine Zeit». Wilde Tiere, Saurier und Steinzeitmenschen schlurfen, hüpfen und stampfen, begleitet von mehreren Guggenformationen, durch die City und bieten dem eisig kalten Wind Paroli.

Aber auch am Ursprungsort der Schlossgeisichtschränzer, auf dem Schloss, rumort es. Und zwar tritt dort dieser Tage Daniela Ball-Spiess den Posten als Konservatorin an. Die neue Schlossherrin möchte vermehrt Sammelgut aus dem Kanton, d. h. Textil- und Keramikkunstgegenstände, Wohndesign und anderes handwerkliches und kreatives Kunstschaffen in Wechselausstellungen dem Publikum erschliessen.

Ruedi Suter heisst der neue Rektor der Gewerbeschule Neuhof. Der Seengener kennt aus seinem vorherigen Beruf die Gewerbeschule bereits ein wenig; während seiner Amtszeit möchte er den Kontakt zu den Schülern auf keinen Fall missen.

Auch die Brass Band Imperial bekommt eine neue «Führung», genauer, einen neuen Dirigenten: Paul Plunkett übernimmt die Band, der ein reich befrachtetes Vereinsjahr bevorsteht: das Programm reicht vom Brass-Band-Wettbewerb in Montreux

über den Kantonalen Musiktag bis hin zur Organisation des Swiss Slow Melody Contest.

Ebenfalls nicht auf der faulen Haut liegt die Stadtmusik. Sie plant nämlich eine Musikreise nach Vrhnika, einer Stadt in Slowenien, mit der sie in Zukunft freundschaftliche Beziehungen pflegen will. Obschon es beide Musikverein vorwiegend in die Ferne zieht, bleibt Lenzburg bezüglich Musik nicht auf dem Trockenen: Im Rahmen seines 30jährigen Jubiläums gibt das Orchester der Universität Basel im Gemeindesaal ein Konzert, das voll und ganz der nordischen Musik gewidmet ist. Höhepunkt des einmaligen Musikanlasses: die Wiedergabe des Klavierkonzertes in a-moll von Edvard Grieg. Rockiger zu und her geht es am Benefizkonzert zugunsten der Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg. Während ganzen neun Stunden lassen die Blues-Rocker der «Max-Forster-Band», die Band «Master Pflaster», Boogie-Woogie-Legende Marco Rauber sowie Bruno Borners Multi-Media-Ensemble die Gitarren sprechen.

Damit die Welt der Musiker nicht um Nachwuchs bangen muss, organisiert die Musikschule eine Informationsveranstaltung, an der Schülern und ihren Eltern die verschiedenen Angebote und die Lehrkräfte der Musikschule vorgestellt werden. Wie sagte einst Seneca: «Das Leben ist kurz, die Kunst ist lang.» Dass damit auch die bildende Kunst gemeint ist, gerät beinahe in Vergessenheit nach so vielem der Musik gewidmetem. Deshalb nun zur Ausstellung von Ernst Häusermann in der Galerie in Lenzburg: Der Lenzburger Künstler zeigt vier verschiedene Werkgruppen, die jedoch, auf den zweiten Blick gesehen, auf dieselbe Basis zurückgeführt werden können, auf die elementaren Strukturen des Töpfers, des Materials Ton. Helene Emmenegger ist neue Galeristin in der Galerie Aquatinta. Abgesehen davon, dass im Aquatinta in Zukunft nicht mehr gedruckt wird, will sie das beibehalten, was das Ehepaar Hippele in den letzten fünf Jahren errichtet hat. Diese Kontinuität wird bereits deutlich mit ihrer ersten Ausstellung, in der sie Radierungen, Gemälde, Wandteppiche und Skulpturen vom verstorbenen Berner Künstler Albert Lindegger zeigt. Werke von Lindi wurden nämlich bereits 1984 und 1889/90 in dieser Galerie ausgestellt.

Gleich um die Ecke, im Café littéraire, liest die in La Neuveville lebende Autorin Erica Pedretti aus ihrem neuesten Werk, in dem sie ihre Sehnsüchte nach einer heilen Welt, die sie schon in ihrer Kindheit hegte, beschreibt.

Wenigstens die Kinder-Sehnsüchte nach Spielzeug können in Lenzburg gestillt werden, und zwar in einem Eisenbahnwaggon erster Klasse, wo sich neuerdings die Ludothek einquartiert hat. Rund tausend Spiele stehen der Jungmannschaft auf dem Abstellgleis beim alten Stadtbahnhöfli gegen ein kleines Entgeld zur Verfügung.

Nicht ans Spiel, sondern – im Gegenteil – an den Ernst des Lebens denken die Feuerwehrmänner der Stützpunktfeuerwehr Lenzburg am Kaderrapport. Nachdem im letzten Jahr einige Mängel beim Leitern- und Löschdienst entdeckt worden waren, sollen künftige Übungen vermehrt auf diese Faktoren ausgerichtet werden, damit jeder Feuerwehrmann sein Handwerk bis ins kleinste Detail beherrscht.

† am 2. Anderes-Ringier Walter, von Sulgen und Engishofen; am 3. Loss-Frey Emma, von Möriken-Wildegg; am 15. Zehnder-Weber Max, von Suhr, Sonderegger-Seiler Margaretha, von Altstätten; am 22. Sonderegger-Seiler Baptist, von Altstätten; am 24. Dutoit Hedwige, von Moudon und Chavannes-sur-Moudon; am 25. Zimmerli-Zidaric Oswalda, von Brittnau; am 26. Trüssel-Dietiker Max, von Sumiswald; am 27. Burgermeister Berta, von Hugelshofen und Märstetten.

März 1994

Wenn auch nicht klimatisch, so doch kulturell kündigt sich der Frühling in Lenzburg an. «Liebe, Lust und Leid im Lenz» heisst der Titel, unter dem vier Vorstellungen verschiedener Künstler im Alten Gemeindesaal über die Bühne gehen. Den Anfang der von der Kulturkommission organisierten Serie macht das Tanztheater «Parataxis» von Annelies Preisig. Dann findet «Fischbachs Hochzeit» statt: Das Duo Fischbach nimmt den bürgerlichen Alltag zweier Hinterwäldler auf die Schippe und regt das zahlreich erschienene Publikum zum Lachen, aber auch zum Nachdenken an.

Ruhiger zu und her geht es bei der Vorlesung «der schönsten Liebesgeschichte der Welt». Gemeint ist Tschingis Aitmatows Werk «Dscharmilja», und die Vorlesenden sind Roswitha Schilling und Hans-Rudolf Twerenbold.

Eine Woche später sucht Clown Pello hinter seinen Masken und Figuren den Clown, was kein leichtes Unterfangen ist, da sie sich immer wieder auf die Bühne drängen und Pello schlussendlich zwingen, sich selbst zu sein.

Ein an und für sich schönes Merkmal des sich ausbreitenden Frühlings ist das Wachsen und Spriessen der Pflanzenwelt. Allerdings wird mit dieser natürlichen Ausbreitung einmal mehr wieder sichtbar, dass das Schloss allmählich unsichtbar wird hinter dem üppigen Schlossbergwald. Um die Sicht auf die Lenz-Burg wieder freizumachen, gibt der Einwohnerrat grünes Licht für eine Auslichtungsaktion.

Quasi kompensiert wird diese Reduktion des Schlossbergwaldes durch die Baum-pflanzet der Lenzburger Fünftklässler. Unter Anleitung des Stadtoberförsters pflanzen die 120 Schüler 800 kleine Tännchen, werden auf den Artenbestand im Gebiet «Berg» aufmerksam gemacht, lösen einen Wettbewerb und geniessen Spitzbuben und Cervelat.

Nun aber wieder zurück zum Einwohnerrat, der ja sagt zur Teilrevision von Bauordnung und Zonenplan betreffend Anpassung der Bauordnung an die Umweltschutzgesetzgebung, Anpassung der Vorschriften über die Etappierung im Baugebiet an das Bundesrecht sowie Zuordnung der Empfindlichkeitsstufen gemäss Lärmschutzverordnung.

A propos Lärm: Die Mehrzweckhalle wird ein Wochenende lang zum Mekka für Töff-Freaks. Der Aargauer Motorradklub «Gilera» stellt 250 Modelle der neuesten Motorräder sowie der dazugehörenden Kleidermode aus und ist der Meinung, dass «mer d'Motor-Bike Show ned Töff verpasste»...

Dass es in Lenzburg und Umgebung an Vereinen, Gemeinschaften und Verbänden nicht mangelt, fällt dem Zeitungsleser sofort auf, wenn er – in diesem Monat besonders häufig – von GVs, DVs und anderen Vs liest. Da sich die Traktandenlisten der verschiedenen Sitzungen im Wesentlichen gleichen (Mitgliederbestand, Rechnung 93, Chargenwechsel, Jahresbeiträge etc.), nimmt sich der Schreibende das Recht vor, ausschliesslich «Vereinsspezifisches» in die Chronik aufzunehmen: – Schützen-gesellschaft Lenzburg: Lehnt die Anfrage des Aarauer Organisationskomitees, den bereits ausgebuchten Lenzburger Stand mit provisorischen Scheiben zu vergrössern, ab. – Handball-Spielgemeinschaft: Macht sich Sorgen um die spärlichen Neueintritte, die auf verschiedene Modesportarten zurückzuführen sind. Trotzdem wird vorwiegend von erfreulichen Resultaten der vergangenen Saison berichtet; so liegen sechs von den zehn HSG-Teams in der ersten Tabellenhälfte im regionalen Meisterschaftsbetrieb. – Krankenpflegeverein Bezirk Lenzburg: Dank einer wachsenden Anzahl von Aufträgen im Bereich von Kranken- und Hauspflege sowie Haushilfe kann nach zwei defizitären Jahren ein Einnahmenüberschuss verzeichnet werden.

- Gemeinnütziger Frauenverein Lenzburg: Will in Zukunft mittels einem eben zusammengestellten Prospekt um mehr Mitglieder werben. Lenzburgs Polizeibeamtin Edith Seeholzer orientiert über den Selbstschutz der Frau in der heutigen Zeit.

- Regionalplanungsgruppe Lenzburg und Umgebung, REPLA: Stellt Arbeitsprogramm 1994 vor, das unter anderem Signalisation des Radwegnetzes, Fällen eines Entscheides über die Einrichtung einer Jugendarbeitsstelle und Beurteilung der Industrielandreserven enthält.

- Aargauischer Jagdschutzverein, Bezirk Lenzburg: Auf Anordnung des Kantonstierarztes sollen demnächst auch in den Wäldern Lenzburgs Köder zur Tollwutimpfung ausgelegt werden.

Wieviele Mitglieder hätte wohl der Aargauische Jagdschutzverein in der Steinzeit gehabt, als «Jäger und Sammler» der Beruf schlechthin war? Keine Antwort auf diese, sondern auf andere Fragen bezüglich ältester Geschichte gibt die Ausstellung im Burghaldenmuseum, wo Nachbildungen unserer ältesten Vorfahren, der Australopithecines, zu bewundern sind.

Es finden sich aber auch ein Homo erectus mit seiner hochschwangeren Frau sowie ein Neandertaler mit nähender Gattin. Zu Recht stellt sich Konservator Alfred Huber beim Anblick der dargestellten Alltagsszenen die Frage, ob die Altsteinzeit nicht das verlorene Paradies gewesen und die Sesshaftigkeit der Menschen mit ihren auftretenden Konflikten zum Sündenfall geworden ist.

Eine negative Begleiterscheinungen unseres «modernen» Lebens ist zum Beispiel das Drogenproblem, das auch in ländlichen Gebieten wie der Region Lenzburg grasiert. Da die Zahl der Ratsuchenden der «Beratungsstelle für Suchtprobleme Bezirk Lenzburg» ständig wächst, löst sich die soziale Institution von derjenigen Bruggs los und führt ihren wichtigen Dienst selbstständig weiter.

Ein ebenso heißes Eisen ist zur Zeit bekanntlich das Thema Arbeitslosigkeit, deren Auswirkungen die Berufsberatung des Bezirks voll und ganz zu spüren bekommt. Zwar könnte die Beratungsstelle den Wunsch der vielen Hilfesuchenden, eine Stelle zu finden, nicht erfüllen, aber mit der zielgerechten Unterstützung in ihren diesbezüglichen Bemühungen sei schon vieles getan, wie aus dem Jahresbericht verlautet. Zudem räumt das Communiqué mit dem Märchen auf, es bestehe genereller Lehrstellenmangel.

Zum Glück lassen einen die Musen die angeführten Probleme wenigstens vorübergehend etwas vergessen. «Freude an der Kunst vermitteln» will denn auch Andreas Raeber als neuer Inhaber der Galerie Rathausgasse. Er tritt dieser Tage die Nachfolge seines Vaters Josef Raeber an, der als erster im Aargau das Wagnis einging, eine private Galerie zu eröffnen. Sohn Raebers erste Ausstellung zeigt Werke von Hermann Gelzer und Fritz Huser, zwei hiesigen Künstlern, die bereits früher hier zu Gast waren.

Zum ersten Mal stellt der Zürcher Künstler Klaus Born in der «Galerie in Lenzburg» aus – nach vielbeachteten Ausstellungen in verschiedenen Kulturzentren.

Gleich drei Konzerte gelangen in der Stadtkirche zur Austragung:

Das Kammer-Ensemble '76 aus Zürich macht den Anfang mit der eindrücklichen Wiedergabe von Joseph Haydns Streichquartett «Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze» op.51. und stimmt die Zuhörer damit auf die Passionsfeier ein. Auch der französische Orgelkomponist César Franck beschäftigte sich mit den «Sieben letzten Worten»; das Ergebnis dieser Auseinandersetzung – ein phantasiereiches, fast zu elegantes Oratorium – ist zusammen mit Mozarts «Grabmusik» ein paar Tage später zu hören am Konzert des Musikvereins unter der Leitung von Ernst Wilhelm.

Ähnlich feierlich tönt es am Kirchenkonzert der Stadtmusik, und es zeigt sich

sofort, dass Blasmusik und Kirche sehr wohl zueinander passen können. Das Repertoire reicht von klassischen Stücken wie dem «Andante Cantabile» von Tschaikowski bis hin zu Andrew Lloyd Webbers «Jesus Christ Superstar».

Ein weiterer musikalischer Höhepunkt des März stellt zweifellos das Jugendspielkonzert im Alten Gemeindesaal dar. Sowohl das B- wie auch das A-Spiel bieten unter der Direktion von Hans Troxler nahezu perfekte Blasmusik mit Soli und zwei Zugaben.

«Frühling lässt sein blaues Band, wieder flattern durch die Lüfte ...» Man fühlt sich an diesen bekannten Gedichtsanfang erinnert, wenn man den Super-Puma-Helikopter der Armee verfolgt, wie er scheinbar schwerelos die mehrere Tonnen wiegenden «Gruppenfiguren mit Ketten gebunden» über den frühlingshaft-spriessenden Schlossbergwald in den Schlosshof fliegt, wo weitere Eisenplastiken des Bildhauers Schang Hutter zu betrachten sind.

Keinen Höhenkurs, sondern ein markantes Tief hat die 13. Velobörse zu verzeichnen. Wegen wachsender Konkurrenz durch zahlreiche Velo-Zentren und einer gewissen Sättigung des Marktes werden rund 80 Velos weniger verkauft als im Vorjahr, was den Enderlös um rund 1200 Franken verkleinert.

Niklaus Schoch

† am 23. Rauber-Eichenberger Peter, von Lenzburg; am 26. Hediger-Rimer August, von Reinach.

April 1994

Zwar etwas abseits, dafür erhaben: Schloss Lenzburg. 80'000 haben im vergangenen Jahr das Schloss besucht. Sie erfassten mehr als die Topographie des Städtchens und seiner Umgebung, verspürten mehr als historische Ambiance und erlebten mehr als festliche Anlässe: Schloss Lenzburg als Ort der Begegnung – lokal, regional, national und international. Das spüren auch die Einheimischen in den «Niederungen» des Städtchens: Nicht die Schwalben markieren dort den Frühling, Frühling ist, wenn Schloss Lenzburg nach der Winterpause wieder seine Tore öffnet. Und sie konnten heuer nicht weit genug geöffnet werden. «Anne Frank und wir», die internationale Ausstellung «Die Welt der Anne Frank», war – so Landammann Ulrich Siegrist anlässlich der Eröffnung – «keine Ausstellung, sondern eine Herausforderung». Die Herausforderung ist angenommen worden: allein über die Ostertage liessen sich über 4'000 Besucherinnen und Besucher «bewegen». Die Gartenausstellung mit Objekten des Solothurner Bildhauers Schang Hutter sorgte dafür, dass die Eindrücke auch nach Schliessung der Ausstellung Ende Monats nachwirken konnten. Das künstlerisch umgesetzte Engagement für unterdrückte, ausgegrenzte und diskriminierte Menschen fand in den Figuren Hutters gleichermaßen Ausdruck wie es die musikalischen Darbietungen des Aargauer Sinfonieorchesters mit dem Violinkonzert von Kurt Weill an der Eröffnungsfeier der Ausstellung und das Collegium Vocale Lenzburg unter Thomas Baldinger mit der Interpretation jüdischer Chormusik am Schlusstag in eindrücklicher Weise taten.

Es war sicher Zufall, dass im Anne-Frank-Monat das Aargauische Aktionskomitee «Ja zu freiwilligen Schweizer Blauhelmen» zusammen mit der aargauischen und der Lenzburger Offiziersgesellschaft zu einem Referat von Bundesrat Kaspar Villiger in

den Rittersaal geladen hatten. Zufall war es auch, dass die Schlosskatze zwischen Rednerpult und Publikum ihr Revier durchstreifte und dem Magistraten Heiterkeit bescherte. Und Zufall muss es auch gewesen sein, dass die Uniform des ranghöchsten Offiziers im Schlossgarten von einem dreisten Vogel zusätzlich dekoriert wurde. Die Erinnerung an den in der Anne-Frank-Ausstellung dokumentierten Brief der Rorschacher Schulklassen an den Bundesrat zur Zeit des Zweiten Weltkriegs evozierte im Chronisten zweierlei: Hoffentlich war nicht alles für die Katze und offensichtlich kommt nicht alles Gute von oben.

In den «Niederungen» des Städtchens tat sich derweil ebenfalls einiges. Hatte die Anne-Frank-Ausstellung auf dem Schloss zusammen mit dem Film «Schindlers List» im Kino Urban hellhörig dafür gemacht, dass der Neuzeitmensch sein eigener grösster Feind zu sein scheint, so zeigte die Ausstellung «Aug' in Auge mit Adam und Eva» im Museum Burghalde, wie sich «Lucie» dereinst gegen die Natur behaupten musste. – Indessen malten und dekorierten 50 Schulkinder am Wettbewerb des Elternvereins in Zusammenarbeit mit den Zentrumsgeschäften Ostereier um die Wette; Lenzburgs Jugendtheater «ösm» liess in der ehemaligen Fabrikhalle der Traifatina in Shakespeares «Sommernachtstraum» nicht nur auf begeisternde Weise Elfen hüpfen, Kobolde ihr Unwesen treiben, Liebende schmachten und patschige Handwerker proben, es weckte auch frühzeitig den Wunsch nach Sommernächten, die in den vergangenen Jahren eher in Träumen stattgefunden haben. – Glutvolle Musik bot das «Original Budapest Zigeuner-Orchester» im Alten Gemeindesaal, Kontrast zu Geigen, Zymbal, Klarinette, Cello, Bratsche und Bass die «Passion in Wort und Musik» am traditionellen Karfreitagskonzert mit dem Organisten Egon Schwab und den besinnlichen Worten von Pfarrerin Ulrike Büchs. Fand damit der Abendmusikzyklus der reformierten Kirchgemeinde ihren Abschluss, kündigte der Musikverein an seiner Generalversammlung eine Jugendfestserenade mit neuem Gesicht an: dem Konzert im Schlosshof wird ein gemütlicher Ausklang bei Speis und Trank folgen.

Die Auto-Expo Lenzburg eröffnete zum zehntenmal ihre Pforten in der Mehrzwekhalle, gleichenorts fanden sich 686 Aktionäre zur 96. Generalversammlung der Hero ein. Das waren einige weniger als früher, wo wohl das traditionelle «Bhaltis» – inzwischen ersatzlos gestrichen – der GV Volksfestcharakter verliehen hatte. Immerhin: Der Verwaltungsrat prüft für nächstes Jahr wenigstens die Abgabe eines Müsterchens. Blumen gabs dagegen an der Haus- und Gartenmesse, während die Weinfreunde Lenzburg-Seetal um die Erweiterung des Weinhorizontes ihrer Mitglieder im Douratal bemüht waren. Rund 120 Stadt- und Gemeindepolizisten des Kantons drückten dagegen die Schulbank in der Gewerbeschule. Kein Zusammenhang damit hatte der Sitzstreik von Gefangenen in der Strafanstalt. Sie verlangten eine Verlängerung des gegenseitigen Zellenbesuchs und die Einrichtung von Münztelefonautomaten. Der «Gitterrost», um den man sich in Lenzburg zur gleichen Zeit bemühte, bezog sich hingegen aus die bei Gärtnern und Landwirten gefürchtete Pilzkrankheit, welche Birnbäume befällt.

In der ältesten Turnhalle der Schweiz – im Stapferhaus! – tagten die Delegierten der Interessengemeinschaft Lenzburger Sportvereine, immerhin jetzt 23, die sich für körperliches Wohl und Fitness engagieren. Der Fussballclub Lenzburg erhielt 5000 Franken an sein in Fronarbeit erstelltes Vereinslokal auf der Sportanlage Wilmatten. Geehrt wurde sogar ein Europameister: Daniel Taubert vom Turnverein STV Lenzburg im Militärischen Fünfkampf. Und Sinisa Ostojic vom Tennisclub Lenzburg gewann das «grösste Turnier der Welt», das Masters des Bankverein-Club-Cups mit 33'893 Spielerinnen und Spielern.

Der Tagesfamilienverein Lenzburg trägt, so bestätigt am Quartierabend, einiges zum Jahr der Familie bei, der Babysitterkurs des Elternvereins war ausgebucht und die Kindergartenkommission konnte als Ergebnis ihrer Elternumfrage mitteilen, dass das neue Kindergartenkonzept mehrheitlich akzeptiert worden ist.

Per Inserat war zu erfahren, dass die Stadt das «Sandhüsli» im Ziegelacker, der erste «Werkhof» des Lenzburger Bauamtes, verkaufen will. Werkhof war es bis vor kurzem: Heinz Waser hatte darin sein Atelier, Programme der «Ludi vocales» wurden darin entworfen und am Jugendfestmorgen war einiges an Festfreude aus seinem Innern zu vernehmen. A propos Jugendfest: Yvonne Fauser ist ihrer Passion als «altgediente Lenzburger Hauswirtschaftslehrerin» treu geblieben und hat in ihrem in Buchform erschienenen Jugendfestbericht 1993 jene Ingredientien aufbereitet, die das Ereignis zum «schönsten Fest des Festlandes» machen.

- † am 7. Baumann-Furter Gabriel, von Lenzburg und Mülligen; am 19. Niederhauser-Hänni Margrit, von Eriswil; am 21. Roth Johannes, von Grindelwald und Zürich.

Mai 1994

Alles neu macht der Mai. Nach 40jähriger Absenz fand erstmals wieder ein Umzug zum 1. Mai statt, ein originelles Defilee mit stattlicher Teilnehmerzahl. An der Feier auf dem Metzgplatz stellten der aargauische Grossrat Ueli Röthenmund, seine Parlamentskollegin Katharina Kerr Rüesch und der Zürcher Regierungs- und Nationalrat Moritz Leuenberger die Solidarität zu den Schwachen auch über die Landesgrenzen hinaus in den Mittelpunkt ihrer Überlegungen, prangerten die Bestrebungen zu weniger Sozial- und mehr Fürsorgestaat an und wehrten sich für die legitimen Rechte aller in der Schweiz lebenden und tätigen Menschen. Es müssen wohl 500 Teilnehmerinnen und Teilnehmer gewesen sein, welche die familiär-fröhliche Stimmung samt Bratwurst und Tranksame genossen und den Rhythmen der Damen-Steel-Band «Hot Bananas» aus Luzern folgten.

Statt Gastredner führte Pfarrerin Ulrike Büchs in der reformierten Kirchgemeinde die «Lenzburger Gastpredigten» ein. Sabina Binggeli machte am Muttertag den Anfang und öffnete damit den Weg, Gedanken, kritische Fragestellungen und Antworten «von ausserhalb» in die Kirche einzubringen. Inzwischen konnte in Thomas Schüpbach ein Nachfolger für den in den Ruhestand tretenden Pfarrer Flückiger gefunden werden.

Reiches kulturelles Angebot auch im Mai. Was bisher Köchin «Anna», Gabriela Angehrn, im Auftrag der Museumspädagoginnen des Historischen Museums auf Schloss Lenzburg Schulklassen angeboten hat, kochen wie zu Landvogt Sinners Zeiten nämlich, wurde heuer zum Erlebnistag für Erwachsene. – Musik und Kabarett bot das Kammerorchester Scherzo mit «Allegro al dente», das Heidelberger Kammerorchester führte sein Traditionskonzert im Rittersaal mit den obligaten «Jahreszeiten» von Vivaldi durch, im Kirchgemeindehaus erklangen Kunstlieder auf Mundarttexte, in der Hypi ging es mit dem «Swingin' Jazz Circus» quer durch 50 Jahre Jazzgeschichte, der Tambourenverein dagegen konzertierte samt Pfeifern in Heiden.

– Die Galerie Rathausgasse präsentierte Werke von Beat Müller und Werner Holenstein, in der Galerie Lenzburg war Claude Sandoz – Gestalter des SBB-Fahrplans und der Halbtax-Abo-Sichthülle – zu Gast.

Angesichts einer Wassertemperatur von 16°C und wenig mehr an der Luft, war männiglich froh, dass der Bademeister zur Saisoneroeffnung im Schwimmbad Walkenmatt eine Streetball-Anlage auf der Wiese als Alternative anzubieten hatte. Gleichzeitig präsentierte sich im Badirestaurant ein neues Team unter Küchenchef Martin Blaser in neuen Räumen.

In der Mehrzweckhalle trafen sich 800 Frauen des Schweizerischen Gemeinnützigen Frauenvereins zur 106. Jahresversammlung und mehr als 200 Aussteller nahmen an der «Swifa 94» teil. –Der Verkehrsverein wählte mit Ueli Steinmann einen neuen Präsidenten, sein Vorgänger Rudolf Rhonheimer «wollte einer jüngeren Generation Platz machen und neue Ideen einfliessen lassen». Leistungswille und Stolz auf die eigene Arbeit prägten die Generalversammlung des Gewerbevereins Lenzburg. Auf dass die Zahnteufelchen keine Chance haben, besuchten 200 Schulzahnpflegehelferinnen die kantonale Tagung zur Weiterbildung. Das «Gurgellied», dargeboten vom Schülerchor unter Edy Binggeli, war da ein passender Dank für den Einsatz dieser Frauen für die Volksgesundheit.

An einer Orientierungsversammlung wurde der Gestaltungsplan «Sandweg-Isegass» vorgestellt, das kantonale Baudepartement stellte ein Abbruchgesuch für das Clavadetscherhaus am Bleicherain. Martin Meyer meinte dazu allerdings in einem Leserbrief, bei diesem Jass müsste doch zuerst die Karte «Hochwasserkanal» gespielt werden. Er möchte damit bei mehr als auch schon auf offene Ohren gestossen sein, denn ein Föhnzusammenbruch hatte dem Kanton ein Jahrhundert-Hochwasser beschert. Das Aabachtal wurde zum Flachsee, auf der Bachstrasse (sic!) schwammen Enten. Die Berufsberatung am Bach war ohne Schiff nicht mehr erreichbar – die Berufsberater entwarfen eben das Berufsbild des Feuerwehrmannes! Die Küche im Altersheim stand einen halben Meter unter Wasser, in selbiges fiel auch der Maimarkt. Derweil hatte der bereits bestehende Stollen in Niederlenz seine Wassertaufe glanzvoll bestanden...

Wer kennt Heinrich Maurer? Er führt das Pferdefuhrwerk von Schwarz Stahl. Bei seiner letzten Fahrt für Cargo Domizil beim Bahnhof Lenzburg weinte sogar der Himmel. Immerhin: die Kundenbelieferung in der Stadt und den angrenzenden Dörfern findet weiter statt. Ein Stück Nostalgie bleibt erhalten. Wer kennt Tesfaye Eticha? Der Aethiopier gewann den 10. Lenzburger Stadtlauf in neuer Rekordzeit. Die Rollstuhlfahrer dagegen gewannen mit ihrer Demonstration am meisten Sympathie. Rhetorische Frage: Wer kennt Fritz Brüngger? Er feierte bei bester geistiger und körperlicher Gesundheit seinen 90. Geburtstag, nach wie vor engagiert in Naturwissenschaft, Kultur und Gesellschaft.

† am 1. Ruttnik Nelly, von Wölflinswil; am 4. Pielli-Beltrame Pietro, von Italien; am 6. Gehrig-Wyss Fritz, von Ammerswil; am 7. Bürgin Paul, von Buus; am 13. Frei-Hofer Verena, von Auenstein; am 14. Gsell-Obrist Martin, von Oberrohrdorf; am 15. Siegrist-Mettler Adelheid, von Seengen; am 16. Häusermann-Huber Ernst, von Egliswil; am 17. Graf-Steger Peter, von Leutwil; am 18. Welte-Klausmann Emilie, von Gipf-Oberfrick; am 30. Meier-Lauper Erika, von Lenzburg und Würenlingen.

Juni 1994

Die Feststellung von Kirchengutsverwalter Heinz Frey bei der Präsentation eines guten Rechnungsabschlusses an der reformierten Kirchgemeindeversammlung, von Überschuss könne zwar nicht geredet werden, hingegen von einem soliden Fundament, liess sich auch auf pastoraler Ebene anwenden: Zum Monatsbeginn trat Pfarrer Thomas Schüpbach-Schmid sein Amt als Verweser und Nachfolger von Pfarrer Walter Mäder an. Bei den nunmehr zwei statt wie ehemals drei Pfarrstellen – Pfarrer Kurt Flückiger ging im Verlaufe des Sommers in Pension – konnte somit auch nicht von Überschuss geredet werden, wohl aber beim neuen Pfarrertandem Büchs/Schüpbach von einem soliden Fundament.

25'000, so die Abschlussbilanz, sahen während der vierwöchigen Ausstellungs-dauer «Die Welt der Anne Frank». Zum Erfolg hatte Stapferhaus-Leiter Hans Ulrich Glarner mit seinem überzeugenden Engagement entscheidend beigetragen. Ein Glücksfall sei das, im Aargau eine Institution zu haben, die befugt ist, gesamtschweizerisch in kulturellen, politischen und sozialen Bereichen zu wirken. Ein Beitrag auch zum gleichzeitig gelaufenen Abstimmungskampf um den Kulturförderungsatikel. Der trieb auch die Kulturkommission der Stadt mit einem Informationsstand und einer Skulptur der Lenzburger Kunstschaaffenden Felix Stampfli und Arlette Ochsner beim Sodbrunnen in der Rathausgasse auf die Strasse. Ohne Erfolg, wie die Abstimmung zeigte – auch der «Kultulkanton» hatte abgelehnt...

Kultur im Städtchen fand trotzdem statt. Der Einwohnerrat entsprach dem Kredit-begehren für den 3. Band der Stadtgeschichte. Die Historikerin Heidi Neuenschwan-der brachte damit die wissenschaftliche Aufarbeitung der Vergangenheit Lenzburgs à jour: Band III dokumentiert «Lenzburg im 19. und 20. Jahrhundert». – Ein begeis-tertes Publikum erlebte in der Stadtkirche mit dem fünfzigköpfigen Zofinger-Chor «opus 48», dem Orchester «stailettta» aus Zürich sowie Mutter und Tochter Elisabeth und Barbara Zinniker unter der Leitung von Peter Baumann den weniger bekannten Händel in zwei seiner Anthems. – Vor herrlicher Kulisse im Garten der Neuen Burghalde erklangen Johannes Brahms' Liebesliederwalzer. Der Neue Kantatenchor Aargau unter Leitung von Ernst Wilhelm und diverse Instrumentalisten sorgten für einen beschwingt-romantischen Abend. – Gleich zweimal ein volles Haus brachte der schwungvoll musikalische Gang der Lenzburger Musikschule durch die vier Jah-reszeiten im Alten Gemeindesaal.

Sport, insbesondere Fussball, so Roy Hodgson, gehört auch zur Kultur. Im Schat-ten der WM in den USA fanden, organisiert vom FC Lenzburg, Firmen- und Ver-einsturniere sowie das Senioren- und Juniorenturnier statt. Das Int. A-Junioren-Turnier gewann Como. Auf Grossleinwand verfolgten Aktive und Fans im Festzelt das erste Spiel der Schweizer Nationalmannschaft. – Selbst die Rathausgasse wurde zur Sportarena umfunktioniert. Die Centrums-Geschäfte organisierten einen Sport-tag – vom Hornussen bis zum Freedclimbing war alles drin. Sogar das gleichzeitig stattfindende Comic-Festival war mit von der Partie: Thema «Spott über den Sport». – Die damals zu hörende Frage, was wohl «Eulenauge», «Güllenfass» und «Entent-eich» mit Sport zu tun habe, liess sich schlüssig beantworten. Auf der Schützenmatte gingen die Lenzburger Pferdesporttage glanzvoll über die Hürden. – Die Eröffnung des Radweges Ammerswil-Lenzburg machte deutlich, dass auch Behördenmitglieder sportliche Ambitionen haben. Der Pulk der geladenen Behördenmitglieder und Gäste pedalte jedenfalls auf kürzestem Wege seinem Ziel – dem «Ochsen» – zu. Der «Leidensweg» dorthin war immerhin weniger lang und beschwerdenreich als die harzige Projektierung und Realisierung der «Velodirettissima» nach Ammerswil.

Fussball sogar im Einwohnerrat. Von Ballgeschiebe war die Rede und vom festen Willen der SVP, «den Ball jetzt ins Tor zu bringen». Doch dieser ist bekanntlich rund, d. h. der Dauerbrenner jeder Rechnungsdebatte – der SWL-Laden nämlich – wird aus gewerbepolitischen Gründen weitergeführt. Das jedenfalls das Ergebnis nach einstündiger Debatte. Die Verlängerung ist abzusehen... Ob SWL-Direktor Hans Peter Müller deshalb trotz drückender Hitze eine WM-Kravatte zur Schau trug?

Lenzburg-typischer ist nur noch das Jugendfest, heuer wieder mit dem Freischarenmanöver. 130 Knaben meldeten sich zum Kadettenkorps. Ob den Freischaren mit ihrem Ritt auf der Pin-Welle endlich doch ein Erfolg winken wird – nach dem Motto: «Wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit», wohl in Anspiegelung auf den in Stadtnähe gesichteten Pleitegeier...

Inzwischen hat auch Lenzburg einen Perron 1. Die futuristische Zugskomposition des ICE im AT suggerierte zwar Inter City-Anschluss, die Anzeigetafel Wohlen-Muri rückte die Dimensionen aber wieder zurecht. Gleichwohl trafen sich über 300 Gäste aus Justiz, Politik und Wirtschaft des In- und Auslandes zur 93. Jahresversammlung des Schweizerischen Anwaltverbandes im Alten Gemeindesaal zum Fachseminar und im Schloss zum Bankett.

Während das Clavadetscher-Haus auf seinen Abbruch wartet, sprosst schräg gegenüber neues Leben – aus dem Müllerhaus. Das Sommernachtsfest der FPL im Gewölbekeller – nach einem Rundgang und sachkundiger kulturhistorischer Orientierung – mochte ein weiterer Schritt sein, dieses bemerkenswerte Kulturgut unserer Stadt aus seinem Dornröschenschlaf zu wecken. – Laut bemerkbar machte sich dagegen das Schulhausvordach der Bezirksschule Angelrain, als es kurz nach der grossen Pause krachend auf den Pausenplatz knallte. Rund 200 Quadratmeter Material der Isolation unter dem Zwischenboden hatten sich gelöst – gottseidank ohne jemanden zu Schaden kommen zu lassen.

† am 3. Nyffeler-Plattenstein Elisabeth, von Huttwil; am 7. Civaric Adem, von Jugoslawien; am 22. Deiss-Müller Erich, von Herznach; am 7. Fischer-Zeiler Anna, von Lenzburg; am 9. Hintermann-Lüdi Rolf, von Lenzburg und Beinwil am See; am 15. Gehrig-Lauber Arnold, von Ammerswil; am 23. Roth-Dinger Hans, von Hermiswil; am 24. Wernli Emma, von Thalheim, am 26. Plüss-Bertschi Martha, von Brittnau.

Juli 1994

11'000 Stunden die Schulbank gedrückt – harte Daten aus der «Lebenswelt Bez», untersucht von Margrit Stamm. Bezirksschulrektorin Mariette Patry konnte dazu an der Zensurfeier im Alten Gemeindesaal noch ein weiteres «erstaunliches» Faktum beisteuern: Die meisten Schülerinnen und Schüler gehen gern zur Schule. Das hatte sich auch im Klima und in den Leistungen gespiegelt. Schulpflegepräsidentin Lisbeth Kuhlen wand dafür Schüler- und Lehrerschaft ein Kränzchen. Mit den 71 Prüfungsabsolventinnen und -absolventen verliess auch Hermann Gallati die Schule. Nach 30jähriger erfolgreicher Tätigkeit trat er in den Ruhestand – ein «grande maestro», wie ihn Inspektor Hansjörg Frischknecht charakterisierte. Der frenetische Applaus der Schülerinnen und Schüler machte hörbar deutlich, dass er das richtige Prädikat gefunden hatte.

In der Aula der Gewerbeschule Neuhof feierten 37 Diplomandinnen und Diplo-manden der Berufsmittelschule ihren Abschluss und schufen sich damit die Voraus-setzungen für Studien an HTL und Fachhochschulen. – «Just do it», das Motto der Schülerfeier im Lenzhard setzten Schüler wie Lehrer um. Rap, Theaterszenen und – vom respektablen Lehrerchor vorgetragen – die «Fuge aus der Geografie» umrahm-ten den «Abgang» der 69 Absolventinnen und Absolventen der Abschlussklassen – ein «Super-Jahrgang», wie der Vizepräsident der Schulpflege, Jakob Salm, meinte: er habe nämlich kaum mit Problemsgülern zu tun gehabt.

«Just do it» wirkte übrigens nach. Die Lenzharder Lehrerschaft organisierte auch das Examenessen der Lenzburger Lehrerinnen und Lehrer. Von harten Zeiten hin-sichtlich Schulraum und finanziellen Ressourcen sprach Schulvorstand Heiner Ammann. Harte Zeiten durchlebte Schulpflegepräsidentin Lisbeth Kuhlen bereits: Sie durfte innert Wochenfrist ihre zweite Rede halten. Pflege statt Verwaltung machte sie zum obersten Gebot der Schulpflege.

Inzwischen wurden mehr und mehr Jugendliche mit wetterfesten Kopfbedek-kungen gesichtet, während auf der «Gegenseite» noch emsig Matrosenuniformen aus alten Beständen der Marine der einstigen Nationalen Volksarmee der DDR zurecht-geschneidert wurden und im VELB (das ist der Verein ehemaliger Lenzburger Bezirksschüler) die Erwartungsfieberkurve stieg. Mit ihrem Apero im Garten des Hauses Sonnenberg der Peter Mieg-Stiftung gelang es diesem tatsächlich, den Beginn der Jugendfestwoche um zwei Stunden vorzuverschieben, ein Unterfangen, das in Lenzburg immer Folgen hat: Spätestens beim zweiten Mal ist es nämlich eine Tradition.

Dieses Prädikat musste sich die anschliessende Serenade nicht erst erwerben. Im stimmungsvollen Schlosshof konnte das mit Bläsern verstärkte Orchester des Musik-vereins unter Ernst Wilhelm für die Wiedergabe je einer Sinfonie von Johann Chri-stian Bach und Charles Gounod sowie dem Klarinettenkonzert von Carl Maria von Weber mit dem Solisten Alfredo Wäfler wohlverdienten Beifall entgegennehmen.

Zum Kulturtraditionsanlass hatte sich dank «Roy» auch der Fussballmatch zum Zapfenstreich gemausert. Mit 4:4 waren die Behördenmitglieder und Lehrer vor ansehnlicher Publikumskulisse gut bedient. Ob die Mitwirkung von Lehrerin Regine Weber ihren Einsatz angestachelt hat? In der Rathausgasse dann Heerscharen beim Platzkonzert von Tambourenverein, Jungtambouren, Stadtmusik und Jugend-spiel. In den zu eigentlichen Budenstädten ausgebauten Gartenwirtschaften wurde anschliessend ausgiebig und in vollen Zügen die ungetrübte Vorfreude gepflegt.

Blauer Himmel, weisse Wolken – ein wappenadäquates Dach für «das grösste Open air». Zum Festumzug strahlte die Rathausgasse im Sonnenschein – «en schöne Lehrkörper» befand ein Zuschauer, «die Zukunft der Stadt, die da paradiert», der Lokalredaktor. «Im Umzug lauf i stolz durab, de Meie i de Hand, i winke allne uf und ab, wo stönd am Strosserand» sangen die Kindergärtler. Für die Kleinsten liess Myrta Dössegger-Graf auf dem KV-Schulhausplatz buchstäblich die Katze aus dem Sack, auf dem Hünerwadelplatz holte Toni Wunderlin die Vergangenheit mit dem Fern-rohr zurück und in der Stadtkirche erklärte der Heimweh-Lenzburger René D. Hal-ler den älteren Schülerinnen und Schülern seine Arbeit im Dienste des Naturschut-zes in Afrika. Nichts wie recht, dass diese ihm ihre Reverenz mit afrikanischen Lie-dern erwiesen, auch wenn er kein Suaheli verstand. Wahrscheinlich verstand er dann am Nachmittag das «Horroruru» der Chinesen auch nicht. Und Metschgplatz?

Um den Alten Gemeindesaal war jedenfalls kein stilles Örtchen zu finden. Hun-derte von Fans hatten einmal mehr ihre helle Freude am bewährten, gekonnten tönenden Kulturmix. Derweil zog sich um diese Tage still und heimlich jener in den

Ruhestand ins Piemont zurück, der mit der Renovation des Alten Gemeindesaals dem herrlichen Lenzburger Jugendfest-Ausklang die Arena geschaffen hatte: Architekt Heinz Waser.

Gibt es ein Leben nach dem Jugendfest? Das gibts. Zum Beispiel in der Spitzcheri. Da wurden an der Aktivwoche des Elternvereins offensichtlich Vorkehrungen getroffen, die Arche Noah zum zweitenmal starten zu lassen. Während die einen Paletten und Bretter zu einem Schiffsrumpf bearbeiteten, besorgten andere mit sicherem Blick für die Evolution die Zusammenstellung der «Passagierliste»: Rüderbären, Wolffische, Hampelfrösche, Nickhunde, um nur einige Beispiele zu nennen. Als dann am Stichtag neben Chüngeln, Meerschweinchen, Schlangen und Schildkröten, Huhn und Hund sogar noch Schafe, ein Pony und eine veritable Kuh samt ihrem Kalb auf die Einschiffung warteten, fehlte eigentlich nur noch die Sintflut. Statt dessen herrschte heiter Sonnenschein... Im Schwimmbad Walkematt bemühten sich währenddes zwei Mitarbeiterinnen der Krebsliga, Kinder und Jugendliche auf spielerische Weise mit den Gefahren zu intensiver Sonnenbestrahlung bekannt zu machen.

Kultur auch post festum: Im Schlosshof konzertierte die neunköpfige New Yorker Musikformation um den Klarinettisten Don Byron mit einem musikalischen Feuerwerk nach Kompositionen des 1985 verstorbenen jiddischen Musikers und Humoristen Mickey Katz.

Immerhin ein Kulturangebot kam von der Volkshochschule: das neue Kursprogramm für die Zeit nach den Sommerferien.

Auf Schloss Lenzburg trafen sich zwar keine Blauhelme, dafür etwa 200 echte (ehemalige) Blaumützen, die Swiss Medical Unit. Die meist sehr jugendlichen «Veteraninnen» und «Veteranen» – vorwiegend Ärzte und Krankenschwestern – hatten Einsätze in Namibia und Westsahara geleistet. Enttäuschung vieler über den negativen Ausgang der Blauhelm-Abstimmung. «Wenn es Sie – die Blaumützen – nicht gäbe», meinte EMD-Informationschef Daniel Eckmann, «wäre die Schweiz in ein ganz und gar unerträgliches Solidaritätsdefizit gefallen.»

† am 5. Baratte-Merlin Paul, von Lenzburg, Feuz-Gradwohl Marie, von Lauterbrunnen; am 7. Leuppi Emil, von Villmergen.

August 1994

Noch vor wenigen Jahren ein eher verlorenes Häufchen, heuer mehrere Hundert: Bundesfeier in Lenzburg, erstmals auch im Kanton Aargau ein Frei- und Feiertag. Benedikt Lüthi, Lenzburgs jüngster Einwohnerrat, konnte die Sonntagswache in der Rekrutenschule mit dem Festrednerpult auf dem Metzgplatz vertauschen. Statt Hurra-Patriotismus machte er deutlich, dass Freiheit kein Geschenk und auch militärisch nicht zu verteidigen sei. Freiheit sei eine demokratische Leistung. Statt an Tell und Winkelried erinnerte der Redner an Männer wie Henry Druey, Josef Munzinger, Jonas Furrer und Friedrich Frey-Herosé. Wer kannte sie schon, sie, die einen Staatsgedanken, die Staatsidee der direkten Demokratie, durchsetzen wollten und keine blossen wirtschaftlichen Interessen. Nur Einzelleistungen von Bürgern mit Zivilcourage und Engagement könnten das entstehen und wachsen lassen, was da als Heimat bezeichnet werde. «Vorzeigestaatsbürger», so Benedikt Lüthi, seien zum Beispiel die Mitglieder der Jugendtheatergruppe «ösm». Offene Fenster entfachten

nicht nur frischen Wind, Durchzug wecke auch und gestatte einen Blick über den Gartenzaun. Gefragt sei der Geist der Gründerväter von anno 1848: Aufgeschlossenheit und Toleranz. Das betreffe jeden einzelnen, «denn die Schweiz sind wir selber».

«Mein lieber Freund und Kupferstecher» hörte man dazu Pfarrer Kurt Flückiger sagen. Er, der «auf 40jährige Erfahrung im Wechselbad von Betreuungs- und Beteiligungskirche» zurückblicken konnte, trat Ende Monats nach über 18jähriger Tätigkeit in der Reformierten Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken in den Ruhestand. Ihm waren flexible problemorientierte und gesellschaftsrelevante Angebote Essenz pfarrherrlicher Tätigkeit, die dann auch ihren Niederschlag gefunden haben, etwa in Friedensnächten über Lenzburg hinaus und in Theologiekursen für Erwachsene als schweizerisches Modell. Viele Leute haben inzwischen ein Kirchenbild akzeptiert, das die Kirche als «ernstzunehmende Partnerin in der modernen Gesellschaft» sieht. Wie sagte Bendikt Lüthi? Offene Fenster, frischer Wind, Durchzug und den Blick über den Gartenzaun. – Das Pfarrer-Ehepaar Mäder mit Sohn Silvio liess sich derweil über Radio Argovia wohlbehalten in Tahiti orten – Walter Mäder nach überlebtem Angriff durch einen Hai, seine Gattin Doris nach bestandener Rattenjagd. Der Segeltreck rund um die Welt war zur Hälfte absolviert.

In Lenzburg haben die Kreise kleinere Radien. Während es in der Stadtkasse kriselte, kreiselte es allenthalben im Strassennetz. Nach dem eben fertiggestellten Coop-Mini-Kreisel sieht das aufgelegte Projekt der Umgestaltung des Bahnhofplatzes einen ebensolchen in unmittelbarer Nähe an der Kreuzung Bahnhof-/Augustin-Keller-Strasse vor. – Dem Coop-Mini-Kreisel folgte prompt sein eigentlicher Auslöser: Zentrum 2000 Plus, das grösste Coop Super Center im Aargau. Und als was wurde es anlässlich seiner Eröffnung gefeiert? Als «zukunftsweisendes Fabrik-Recycling»! - Jubiläum bei der Konkurrenz: Im «Müli Märt» feierte MM sein 15jähriges Bestehen. Und im Sektor Marktlücken wurde der «Miet-Point» von Daniel Bruder bereits zum Meeting-Point – falls man gelegentlich einen Vertikutierer (damit befreit man den Rasen vom Moos!) oder ähnliches braucht. – Im Schlosshof rekonstruierten Schulklassen das Mittelalter und stellten einen historischen Markt dar. – Grosser Jahrmarkt der kleinen Künste in der Altstadt: Das Lenzburger Gaukler-Festival, eine circensische Welt voller Magie, Poesie und Tausendkünstler. Das vom «Centrum Lenzburg», der Vereinigung aktiver Altstadt-Gewerbetreibender, organisierte Spektakel lockte viel Schaulustige und stellte unter Beweis, wie attraktiv die Rathausgasse sein kann. – Mit knapp 500 Besuchern blieb ausgerechnet der 13. «Schlosszmorge» unter den Erwartungen.

Hochsommerlich hoch stand die Quecksilbersäule zur Jazz-Matinee auf dem Metzgplatz, die traditionell den Abschluss der grossen Ferien musikalisch markiert. Entsprechend «heiss» die Rhythmen der Wild Castle Dixieland Band. Dixieland und Blues kündigten gleichzeitig die neue Konzertsaison an. Diese wurde mit den Musikalischen Begegnungen glanzvoll fortgesetzt. Ausgeleuchtet wurden die musikalischen Leistungen Italiens vom Ausgang des Mittelalters bis zur unmittelbaren Gegenwart. Zum Auftakt in der Stadtkirche setzten Evelyn Tubb, Sopran, und Anthony Rooley, Laute, und Leiter des Londoner Consort of Musici, «einen Markstein in der Musikgeschichte Lenzburgs». Weitere folgten mit kaum je gehörten Werken etwa von Nono, Dallapiccola, Berio und Maderna. Genugtuung bei den Veranstaltern: Auch moderne Musik findet in Lenzburg mehr und mehr ein Publikum.

† am 10. Tagliaferri-Zuccala Lorenzo, von Lenzburg; am 27. Suter-Rätzer Walter, von Seon.

September 1994

In Gegenwart von Weihbischof Martin Gächter wurden die sanierte Herz-Jesu-Kirche und das neue Pfarreizentrum der Römisch-katholischen Kirchgemeinde feierlich eingeweiht. Das Pfarreizentrum ist das erste Bauwerk des berühmten Tessiner Architekten Luigi Snozzi in der Deutschschweiz. Vollauf gelungen das Anliegen, die Stellung und Erscheinung der eher bescheiden wirkenden Kirche im Stadtorganismus aufzuwerten und die Idee eines Begegnungsplatzes zu verwirklichen. Um die Piazza gruppieren sich die Gebäude – u. a. ein Saal mit 300 Plätzen –, gegen die Bahnhofstrasse bewusst mit der geschlossenen Fassade einer «Klostermauer» begrenzt.

«Die verborgenen Gesichter der Dinge» brachten Werke von Hugo Suter und Anton Fluri in der «Galerie in Lenzburg» ans Licht. In der Galerie Rathausgasse zeigte Walter Kuhn, dass Kunst die Kunst ist, das Gedankenbild auf der Leinwand sichtbar zu machen, während Peter Bolliger im Art Atelier Aquatinta erzählende Kompositionen präsentierte. Als begeisterter Jazzmusiker beeindruckte er mit «erlebten» Portraits eines Count Basie, Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Albert Mangelsdorff oder Dave Brubeck.

Sozusagen in Töne umgesetzt fanden sich die Jazzgrössen wenigstens instrumental am Swiss Slow Melody Contest, dem Solistenwettbewerb für junge Blechbläserinnen und -bläser, in fünfter Auflage organisiert von der Brass Band Imperial Lenzburg. Kornett, Trompete, Flügelhorn, Althorn, Waldhorn, Bariton, Euphonium, Posaune und Bass – die Palette der Instrumente war gross, noch grösser das Interesse. Dutzende von Anmeldungen konnten nicht berücksichtigt werden. Mögen die Qualitätsunterschiede der Vorträge gross gewesen sein – Mitmachen war wichtiger als Siegen. Fast perfekt mit 99 von 100 Punkten die Tagessiegerin Monika Leuenberger aus Matten BE mit ihrem Kornett-Solo. – An der Musikschul-Soirée traten die Musiklehrerinnen und -lehrer als Interpreten auf. Nach dem Eröffnungskonzert in der Aula der Bezirksschule dann ein Musikschulhaus voller Sang und Klang, pausenlos Konzerte und Unterhaltung auf höchstem Niveau. Mit den «erwirtschafteten» 8000 Franken war das Ziel «fast» erreicht, das «halbe Klavier» war finanziert. – An der September-Party der Lions wurde Pepe Lienhard mit seinem Orchester wieder einmal in heimatliche Gefilde gelockt. Der Benefiz-Anlass stand im Rahmen des Aktionsprogramms «Chance 94» des Lions-Club Lenzburg, das Berufstätigen und Arbeitslosen aus der Region Lenzburg einen Beitrag an die Beratungskosten für die berufliche Förderung leistet. – Stehende Ovationen konnte das albanische Jugendorchester «Rhapsodia Albanese» nach seinem Konzert in der Stadtkirche entgegennehmen. Der Rezensent fand es «schon fast beängstigend, wie virtuos und harmonisch die jungen Leute zusammenspielten». – Einen Vorstoß auf musikalisches Neuland wagte die Kantorei der Aargauischen Lehrergesangsvereinigung unter Leitung von Dirk Girod zusammen mit Instrumentalisten der Pro Musica am Bettagskonzert im Rahmen der Abendmusiken.

Saisonstart im «Café Littéraire» mit Bruno Schlatter aus Zofingen. «Das Schön ist wetter» aus dem Gedichtband «Alltagsrevolte» erinnerte die Gäste nicht nur an einen herrlichen Sommer, es liess sie auch schmunzeln über die mit feinem Spott aufgedeckten Schwächen und die Selbstironie des Dichters. – Während die Kulturkommission der Ref. Kirchgemeinde ihre Programmvorstellung «Wort und Musik in der Stadtkirche» vorstellte, ergriff das Reisebüro Altstadt eine neue Initiative zur Kulturoordination im Städtchen. Die Vielfalt von Veranstaltungen stellte Veranstalter und interessierte Besucherinnen und Besucher zunehmend vor Probleme: die einen auf der Suche nach freien Daten und Räumlichkeiten, die andern bei der Qual der Wahl.

Zur 100-Jahr-Feier des Aargauischen Gewerbeverbandes auf Schloss Lenzburg würdigte Bundesrat Kaspar Villiger die Verdienste des gewerblichen Mittelstandes, der Staat nämlich sei «chronisch überfordert». Folgerichtig genoss er den Handwerker-Service von Bütz Hächler beim Apero, derweil die Schlosskatze wohl anderweitig beschäftigt war... Die Centrums-Geschäfte machten die Altstadt am dritten Monatssamstag zum Kinderparadies. Hauptanziehungspunkt war der Karaoke-Wettbewerb mit der Rathausstreppe als Bühne. Selbst eine Mutter mit ihrem Säugling wetteiferte mit den jugendlichen «Stars». – Am «Tag der offenen Türen» der Lenzburger Kinderkrippe wurde die Öffentlichkeit gewahr, dass das «Purzelhuus» vor seinem 50. Geburtstag steht, aus finanziellen Gründen aber just zum Jubiläum in Frage gestellt ist. Die Hoffnungen ruhen vorerst auf dem Einwohnerrat. – Die Stadt erhielt indes zum 100. Geburtstag des Aargauischen Gewerbeverbandes ein tragfähiges Geschenk in Form der neuen Pausenhalle beim Angelrain-Schulhaus. Für solche Geschenke sei die Stadt immer offen, meinte Stadtammann Rolf Bachmann bei der Aufrichte. – Offen zeigte sich der Einwohnerrat trotz knapper Kasse für das Anliegen der Stützpunktfeuerwehr Lenzburg. Das neue Atemschutz- und Pionierfahrzeugt wurde bewilligt, der Steuerfuss blieb in der Budgetdebatte trotz allem unverändert. – Unruhe um die Post: Das Lenzburger Postamt 2 soll in ein Provisorium verlegt werden, dem Vernehmen nach in die Nordwestecke des Seifi-Parkplatzes. – Die Landfrauen brachten an ihrem traditionellen Herbstmarkt mit dem Verkauf ihrer Frischprodukte 7000 Franken zugunsten der Multiple-Sklerose-Hilfe Lenzburg-Freiamt zusammen. Mit der köstlichen Gerstensuppe, Kaffee und Kuchen lockten sie die Besucher trotz herbstlichen Temperaturen an ihre Stände. – Ob auch HH dabei war? Präsent ist er jedenfalls in vielen Äusserungen dieser Chronik. Ihm gebührt unser aller Dank, ohne ihn wäre auch der Chronist chronisch überfragt.

Max Sommerhalder

† am 2. Weiss-Holliger Hermann, von Urnäsch; am 5. Gloor-Eichmann Marie, von Lenzburg und Leutwil; am 13. Schenkel-Kauth Erhard, von Hedingen und Benken; am 27. Wälchli-Gisler Agnes, von Wynigen.

Totentafel 1992/93

Oktober 1992

- † am 2. Widmer-Lanz Frieda, von Herrliberg, Mäder Rosa, von Mühleberg; am 9. Ammann-Schärer Max, von Seon; am 14. Hanselmann-Wipf Max, von Sennwald-Frümsen; am 18. Morof-Erismann Klara, von Russikon; am 20. Lüscher-Lüscher Hedwig, von Muhen und Lenzburg; am 31. Wyss-Zumbrunn Hans, von Meiringen.

November 1992

- † am 1. Gehrig-Gehrig Heinrich, von Ammerswil AG, Milivojevic-Siljkovic Miroslav, von Jugoslawien; am 2. Janssen-Haslacher Johanna, von der BRD; am 6. Siegrist Jean-Jacques, von Meisterschwanden; am 8. Kromer-Fischer Franz, von Lenzburg und Rüttenen, Frei-Roth Peter, von Auenstein; am 13. Sonderegger Markus, von Altstätten; am 15. Loss Anton, von Möriken; am 16. Valente Gonçalves José Francisco, von Portugal; am 17. Moser-Gerber Louise, von Rüderswil; am 27. Schärli-Frey Sophie, von Biberstein; am 29. Geçit-Kirlitas Mehmet, von der Türkei.

Dezember 1992

- † am 3. Imbach Markus, von Gunzwil; am 10. Kieser-Geissberger Verena, von Lenzburg; am 17. Läubli-Fehlmann Walter, von Seengen; am 22. Büchli-Wilk Louis, von Lenzburg; am 23. Meyer Hedwig, von Scherz; am 24. Schmid Walter, von St. Gallen.

Januar 1993

- † am 2. Guidi-Heft Albert, von Küttigen; am 6. Büchli Albert, von Elfingen; am 21. Klauenbösch-Dätwiler Marie, von Hirschthal; am 23. Kohler-Huber Emil, von Schwaderloch, Mattenberger-Hunn Alice, von Birr; am 24. Urech Erwin, von Hallwil.

Februar 1993

- † am 2. Bryner Fritz, von Möriken; am 13. Suter-Aebischer Lydia, von Lenzburg und Oftringen; am 17. Salm-Käser Hedwig, von Lenzburg; am 18. Hausmann-Keller Gertrud, von Schafisheim.

März 1993

- † am 20. Delli Bovi Silvio, von Italien; am 28. Furter Lucie, von Staufen.

April 1993

- † am 2. Brütel-Heuberger Fritz, von Schafisheim; am 9. Fink-Siegrist Marie, von Meisterschwanden; am 11. Gujer-Soder Lilly, von Uster; am 18. Altwegg Karl, von Berg und Guntershausen; am 21. Schmidli-Jurt Erna, von Speicher; am 27. Schlosser Gustav, von Stüsslingen.

Mai 1993

- † am 3. Frei Olga, von Lenzburg; am 4. Guye-von Felten Louis, von Les Verrières und La Côte-aux-Fés; am 6. Haller-Wildi Friedrich, von Reinach AG; am 8. Häfeli-Lüscher Klara, von Lenzburg; am 12. Kieser-Vogt Elise, von Lenzburg; am 19. Schneider Rosa, von Lenzburg; am 21. Lässer-Lenzin Maria, von Wiliberg, Stücheli Beatrice, von Griesenberg.

Juni 1993

- † am 1. Gloor-Scheuber Marie, von Lenzburg; am 4. Widmer-Rentsch Martha, von Othmarsingen; Mazza-Molinaro Mario, aus Italien; am 6. Bolli-Käser Hermann, von Altdorf; am 18. Hadergjonaj-Mulliqaj Isa, von Jugoslawien; am 26. Walter-Dieziger Ursula, von Mümliswil-Ramiswil.

Juli 1993

- † am 4. Dätwyler-Stutz Luise, von Bottenwil; am 13. Laverde-Salerno Carmela, von Italien; am 18. Hauri Eva, von Seengen; am 19. Dübendorfer-Furter Heinrich, von Nürensdorf; am 22. Baroni Gelinda, von Italien.

August 1993

- † am 2. Wegmüller-Lerch Ida, von Walkringen; am 5. Hediger-Vogt Walter, von Rupperswil; am 13. Hintermann-Tschan Max, von Beinwil am See und Lenzburg; am 15. Curty-Neumaier Luise, von Alterswil; am 30. Kleiner Ernst, von Egliswil.

September 1993

- † am 1. Läuppi Paul, von Lenzburg; am 7. Wuillemin-Genilloud Charles, von Courgevaux; am 9. Siegrist-Vogel Emil, von Menziken, Bottinelli-Küng Anna, von Novazzano; am 13. Gratwohl-Zumsteg Franz, von Niederwil, Fischer-Lussmann Mathilde, von Rümikon; am 17. Huber-Meier Lotti, von Fischingen; am 19. Hufschmid Franz, von Niederwil.