

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 65 (1994)

Artikel: Inventar des künstlerischen Nachlasses von C.A. Fehlmann (1829-1908)
Autor: Tobler-Haemmerli, Jakob
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-918014>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inventar des künstlerischen Nachlasses von C.A. Fehlmann (1829 – 1908)

von Jakob Tobler-Haemmerli

A. Zyklus aus der Geschichte der Stadt Lenzburg

Aquarelle in Querformat 100 x 40 cm

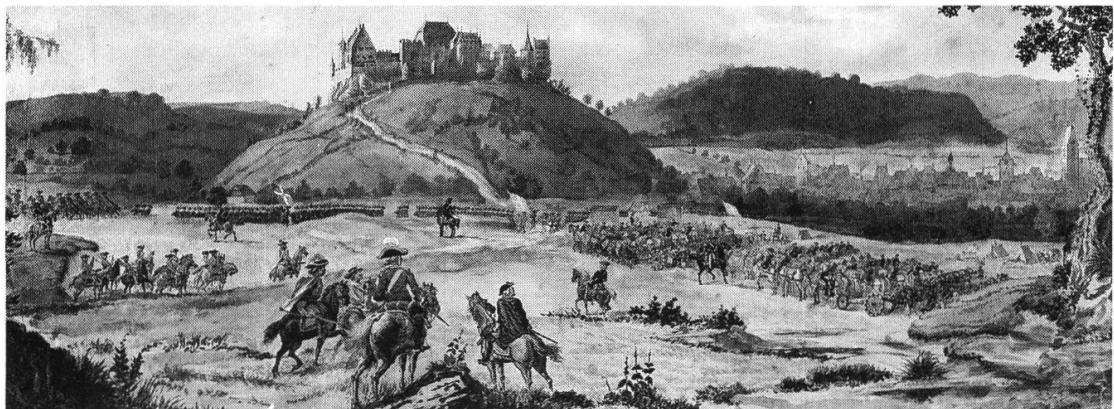
– Belagerung des Schlosses Lenzburg durch die Berner; Anno 1415	1
– Papst Martinus V mit Berner Delegation auf dem Schlosshof Lenzburg; Anno 1418	2
– Der grosse Brand der Stadt Lenzburg; Anno 1491	3
– Christian Schibi, Bauernführer, mit dem Panner vom Entlebuch in der Rathausgasse; Anno 1656	4
– Auszug der Berner zur Schlacht bei Villmergen; Anno 1712 sig. CAF 1897	5
– Die Massena-Franzosen beim oberen Tor vor der Schlacht bei Zürich; Anno 1799	6
– Die ganze österreichische Armee mit 30 000 Mann, unter Feldmarschall Bubna, marschiert durch Lenzburg nach Lyon; Anno 24. Dezember 1813	7
– Die 580 internierten Bourbakis marschieren durch die Burghalde zum Schloss; Anno 6. Februar 1871	8
– Internierte französische Kürassiere und Spahis beim Schlosseingang; Signatur: ad nat. 26.2.1892; Anno 1871	9
– «Armeekorps-Manöver», Übergang der Truppen über den Aabach im Wyl; signiert; Anno 1897	10

B. Bilder und Verschiedenes

– Jugendfest zu Lenzburg Juli 1846, gezeichnet von Alexander Bertschinger (1815 – 1875); handcoloriert von C.A. Fehlmann; 39 x 51 cm	11
– Kadettenfest Zürich/Winterthur 1856; Druck von Ruff & Hoffer Zürich; erfunden von C.A. Fehlmann; mit handschriftlicher Widmung an seinen Enkel Hans-Haemmerli-Briefer, Neujahr 1895; 49 x 38 cm	12
– Aarg. Cantonal Schützenfest in Lenzburg, 13. bis 21. Juni 1880; 24 x 34,5 cm	13
– Blick vom Cholerahaus stadteinwärts; Aquarell; 97,5 x 41,5 cm	14
– Bauernhaus im Bernbiet; Zeichnung; sig. Nach Natur 27. August 1850; 25 x 32 cm	15
– Brugg: Blick vom Hexenplatz auf die Stadt; Bleistiftzeichnung; signiert C.F. 1850; 32 x 49 cm	16
– Brugg: Vorstadt mit Aare, von Osten gesehen; Sepiazeichnung; signiert Nach Natur 1850; 16 x 24 cm	17
– Brugg: Debrunnergüetli; Bleistift-Skizze; 12 x 12 cm	18
– Skizzenbuch 1849 – 1851 Skizzenbuch 1854 Zeichnerische Entwürfe Heraldik-Blätter Heraldik III Heraldik: Colorierte Wappen aus dem Stammbuch des Gottlieb Hünerwadel; 1770	19



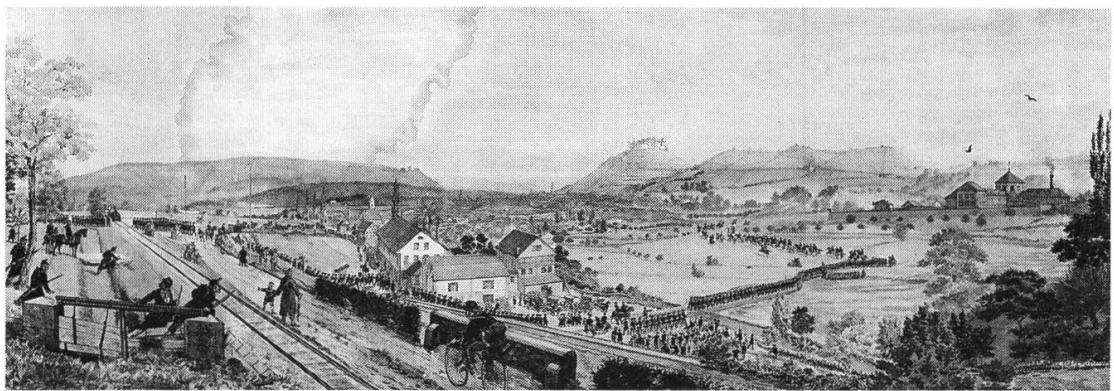
Nr. 3



Nr. 5



Nr. 8



Nr. 10

C. Sammlung Armin Baettig, Zürich

- Selbstbildnis von C.A. Fehlmann; Bleistift; signiert 1852; 46 x 34 cm
- Männer-Portrait, vermutlich Vater von C.A. Fehlmann; Kohle; signiert
3. Oktober 1852
- Männer-Portrait, vermutlich Berthold (1862 – 1892), Sohn von C.A. Fehlmann;
Bleistift/Kohle; 34 x 25,5 cm
- Portraits seiner Kinder; Bleistift coloriert:
Carl Franz Rudolf (1858 – 1898); 13,5 x 21,5 cm
Johanna Elisabeth (1859 – 1899); 13,5 x 9,5 cm
sowie zwei weitere seiner Kinder; 13 x 9 cm
- Knaben-Medaillon; Bleistift/Silberstift; Ø 6,7 cm
- Männer-Akt; Kohle; signiert Februar 1854; 65 x 45 cm
- Mädchen-Portrait; nach Natur gezeichnet; 6. September 1852; 41 x 34 cm
- Reiter mit Pferd und Hund; Bleistift; signiert le 11 décembre 1846; 25 x 21,5 cm
- Landschaft mit Flussbrücke; Bleistift; signiert «nach Mivelle»; 1849; 26 x 35 cm
- Bleistiftzeichnung nach Natur; signiert 1850, in seinem letzten Studienjahr
im Seminar Wettingen; 19 x 28,5 cm
- Tuschzeichnung/Aquarelle; signiert mit Sternsignet CAF 1865:
Briefträger; 20 x 16,5 cm
Clochard; 15 x 9 cm
- Bauer mit Schürze; Bleistift; 15 x 10 cm
Männer-Portrait, Bleistift; 15 x 10 cm
signiert 11. November 1854
- 4 Entwürfe für Vereinsfahne «Turnverein Lenzburg»; teilweise coloriert;
Motto: Muth im Herzen, Kraft im Arme, Licht im Kopfe; signiert 20. Juli 1868
- «Venus mit Kind»; Bleistift; 18 x 27 cm
Wirtshaus-Scenen; Bleistift; 2 Blatt; 26 x 17,7 cm
- Sammelmappe 1891; Kohle und Bleistift
Studienkopf eines Römers
Studienkopf eines Griechen
Studienkopf der Venus
signiert 14. August 1852
- Skizzenbuch 1847
- 5 Skizzenbücher 1852 – 1854, München
- Skizzenbuch 1857

D. Verzeichnis der Besitzer der Bildernummern

– Frau M. Bernet-Haemmerli, Volketswil	7/8
– Herr Ed. Fink, Antiquar, Burgdorf	5/10
– Frau D. Haemmerli-Dietler, 8008 Zürich	19
– Museum Burghalde, Lenzburg	4/13/14
– Herr Paul Hilfiker-Zweidler, Seon	3/9/12/15/19
– Rathaus, Lenzburg	1/2/6
– Stadtbibliothek, Brugg	16/17/18