Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter

Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg

Band: 61 (1990)

Rubrik: Sequenz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SEQUENZ

im Kreis

Wurzeln des Gastseins nicht hier nicht dort

Wort-Auge

entlang dem Horizont

ritzt

den Augen-Kreis

das Reglose trügt das weithin sichtbare Gebirge

sehen
– untrüglich –
sehen
den Kreis
das
von Augenblicken
gesäumte
Fragment

versetzt zum Mittelpunkt enthüllt das Wort mittellos Mitte

peripher das Gelächter bestimme Mitte und Gegengesicht

sprich den grauen Zungenschlag

mit dem Diamant Augenlicht ritze hervor den Regenbogen über der Ebene über dem versteinerten Horizont

Wind vom Glüh-Laut Sonne her

Wort-Spiegel aufgestellt in ihrem Brennpunkt das Gedächtnis

Atem bewegt den Parallelen-Fächer Unendlichkeit

zero

du tanzst dein Zirkelmass

Lichtstaub durchweht Kreis und Gesicht

stehst

im Wort-Kreis Staub brennt im Licht erkennst

den Rest deines Atems

und siehst den Kreis dies erscheinende Fragment

die Augen durchschweigen den gekrümmten Raum im offenen Gedicht

widersehen

Antlitz des Gastes hier wie dort