

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 61 (1990)

Rubrik: Sequenz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MATTHIAS DIETERLE

SEQUENZ

im Kreis

Wurzeln
des Gastseins
nicht hier
nicht dort

Wort-Auge

entlang
dem Horizont

ritzt

den Augen-
Kreis

das Reglose
trägt
das weithin
sichtbare Gebirge

sehen
– untrüglich –
sehen
den Kreis
das
von Augenblicken
gesäumte
Fragment

versetzt
zum Mittelpunkt
enthüllt
das Wort
mittellos
Mitte

peripher das
Gelächter

bestimme
Mitte und Gegengesicht

sprich
den grauen
Zungenschlag

mit dem Diamant
Augenlicht
ritze hervor
den Regenbogen
über der Ebene
über dem versteinerten
Horizont

Wind
vom Glüh-Laut
Sonne
her

Wort-Spiegel
aufgestellt
in ihrem
Brennpunkt
das Gedächtnis

Atem
bewegt
den Parallelen-Fächer
Unendlichkeit

zero

du tanzst
dein
Zirkelmaß

Lichtstaub
durchweht
Kreis und Gesicht

stehst

im Wort-Kreis
Staub brennt
im Licht

erkennst

den Rest
deines Atems

und siehst
den Kreis
dies erscheinende
Fragment

die Augen
durchschweigen
den gekrümmten Raum
im offenen
Gedicht

widersehen

Antlitz
des Gastes
hier wie
dort