

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 54 (1983)

Rubrik: "Kunst und Natur" : Foto-Impressionen von Hans Weber

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

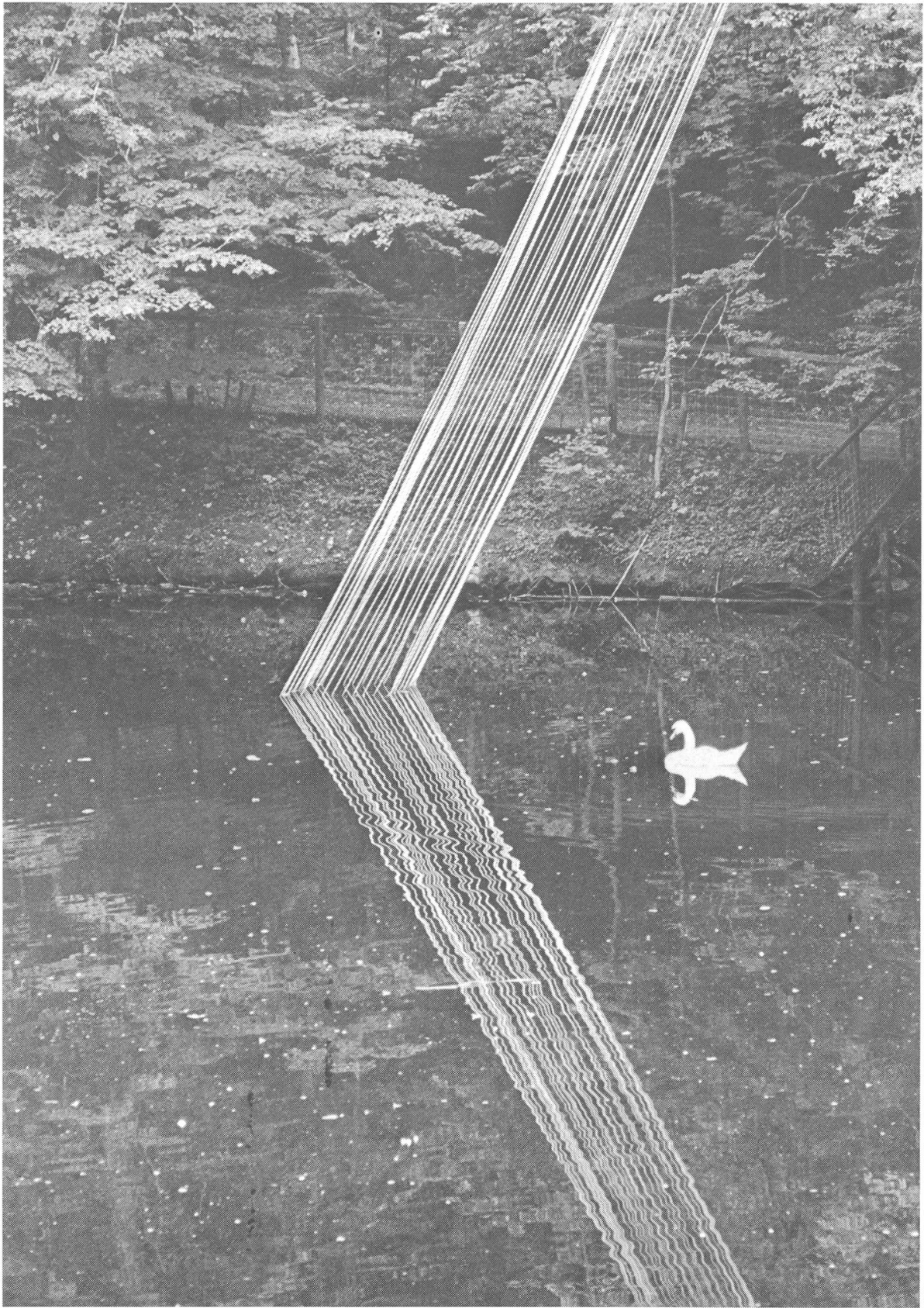
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

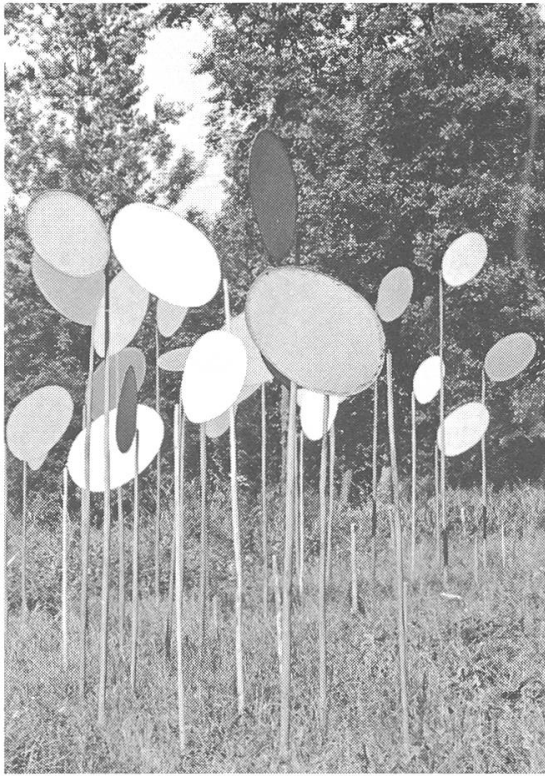
«Kunst und Natur»

Sommerausstellung der Galerie in Lenzburg
im Fünfweihergebiet
(14. August bis 19. September 1982)

Foto-Impressionen

von Hans Weber





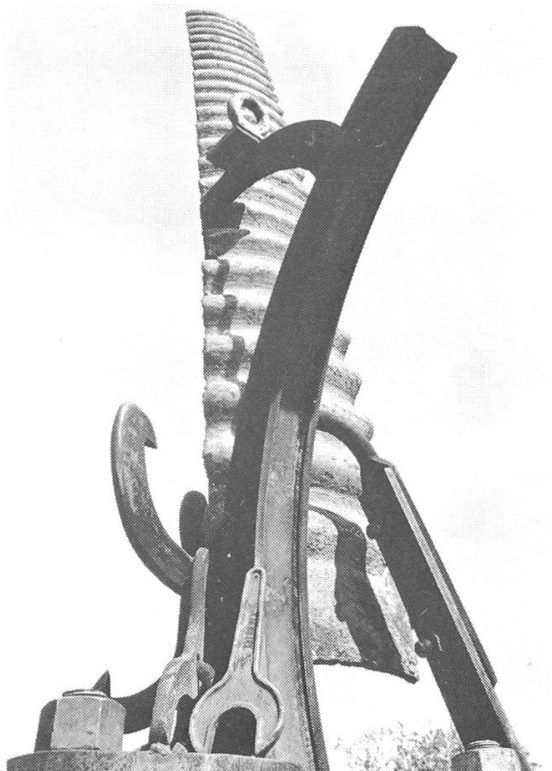
2



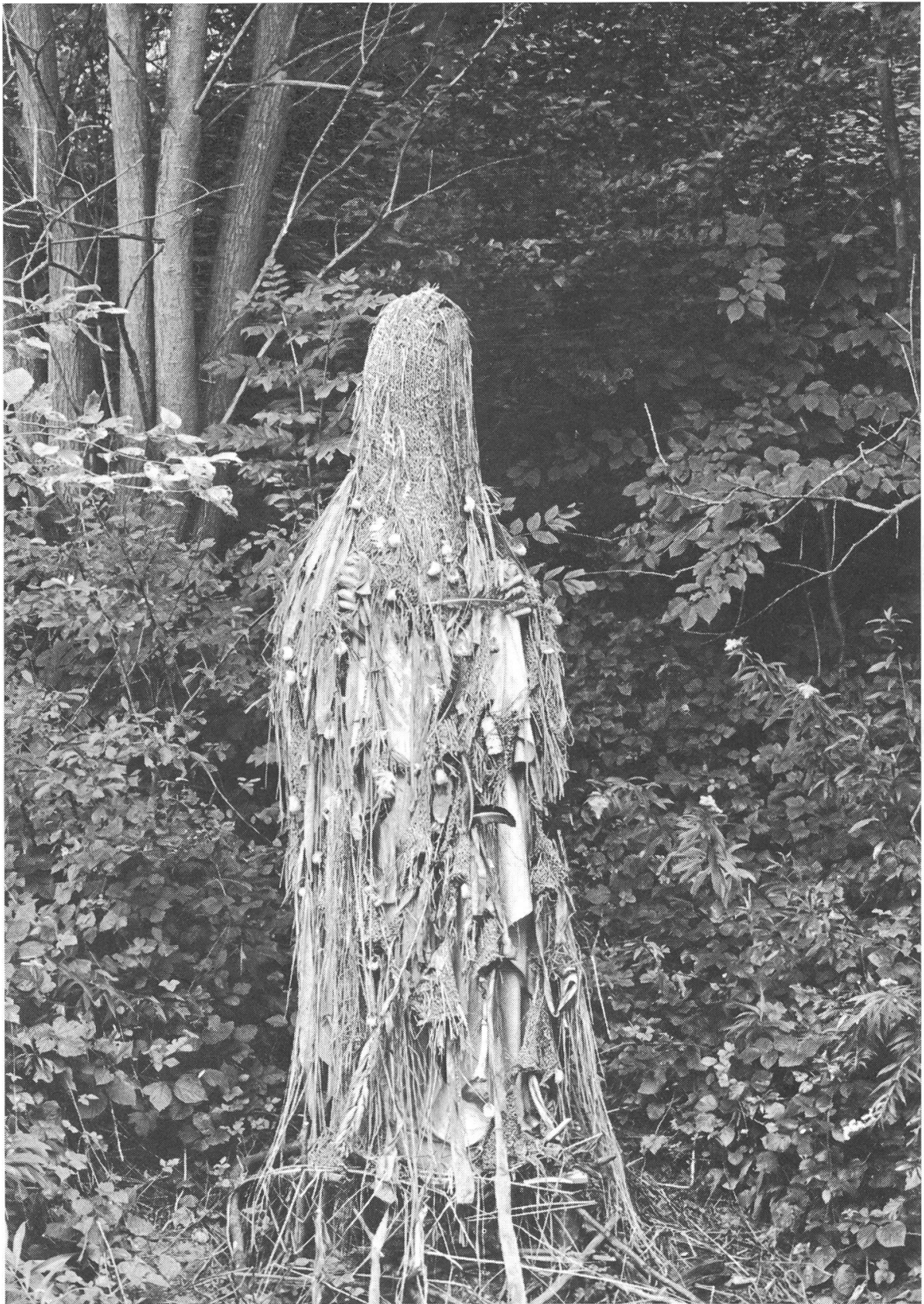
3



4



5





7



8

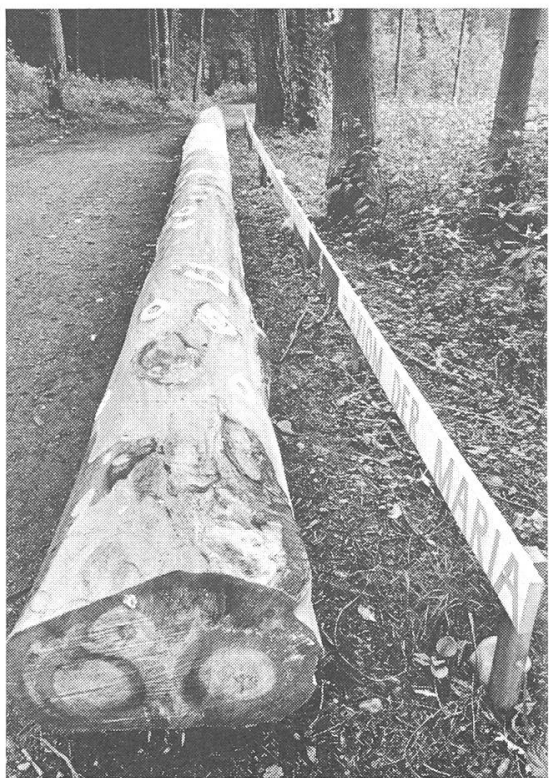




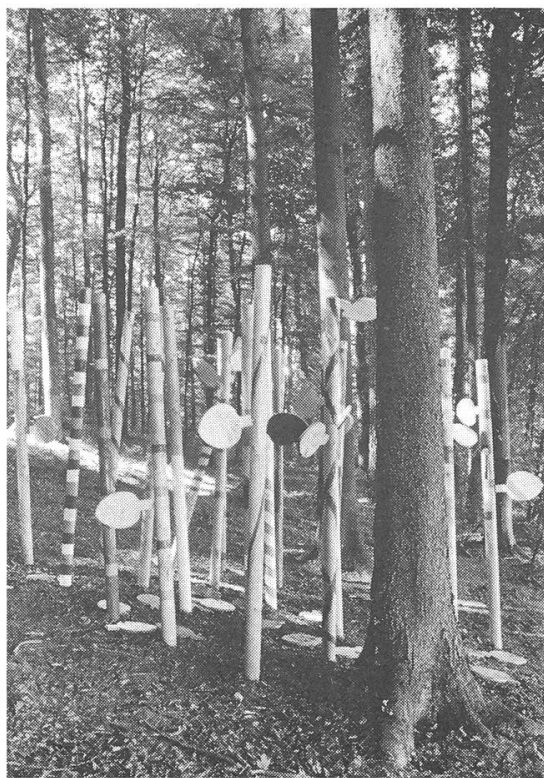
10



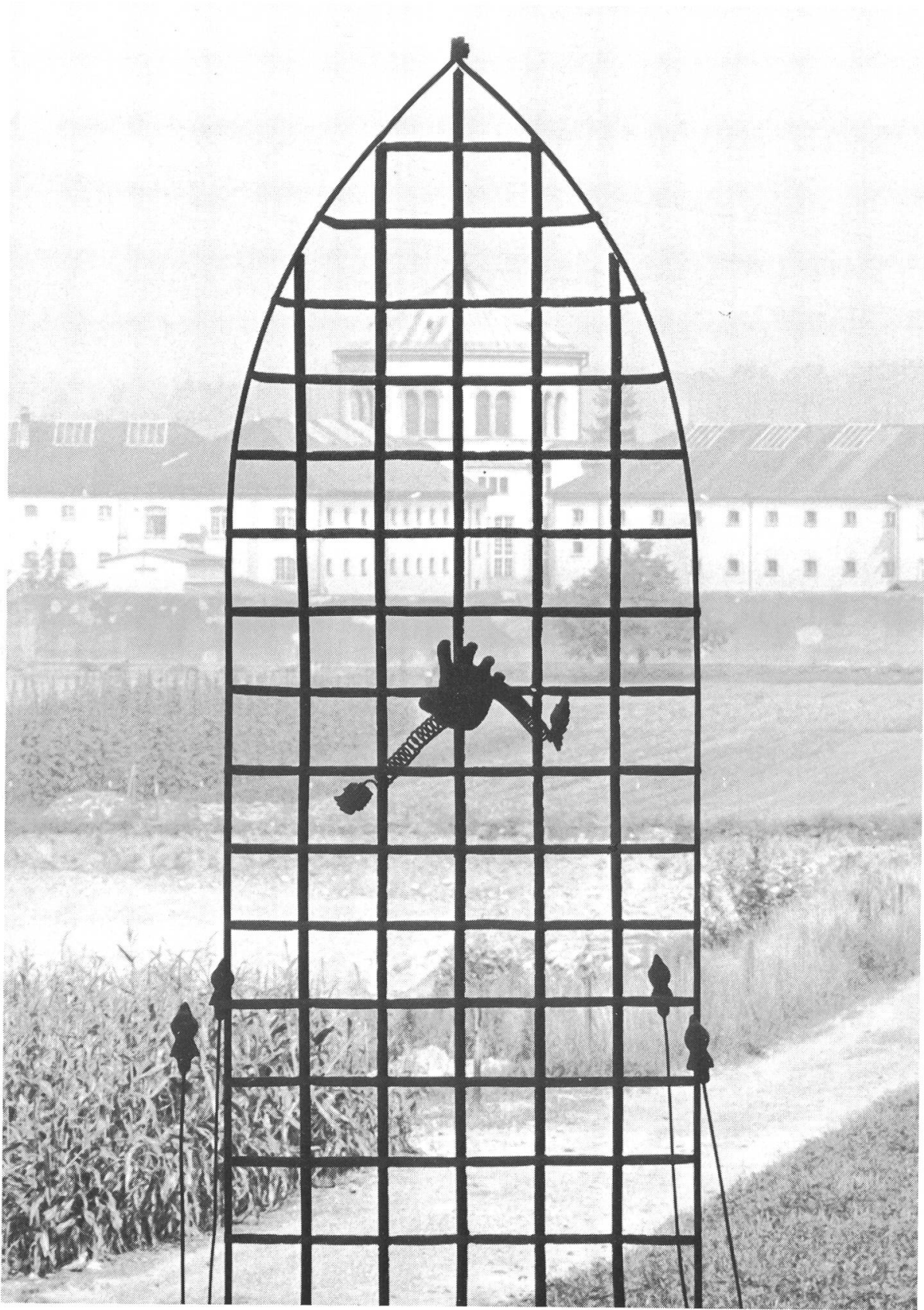
11



12



13





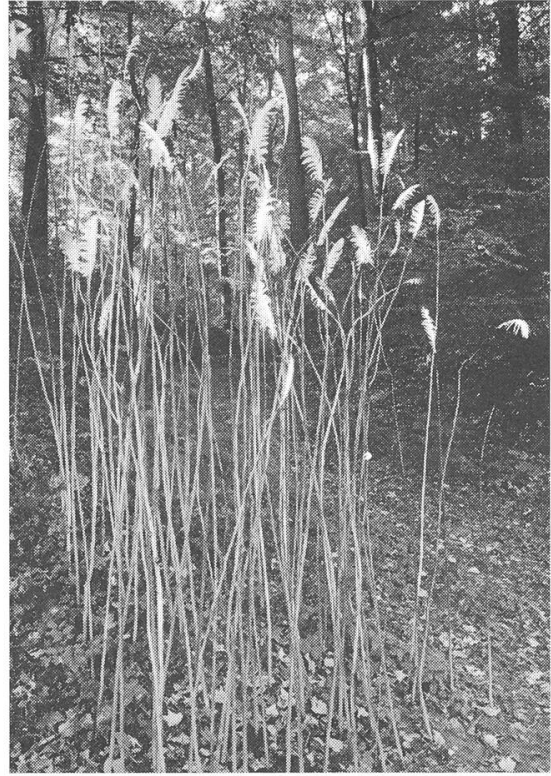
15



16



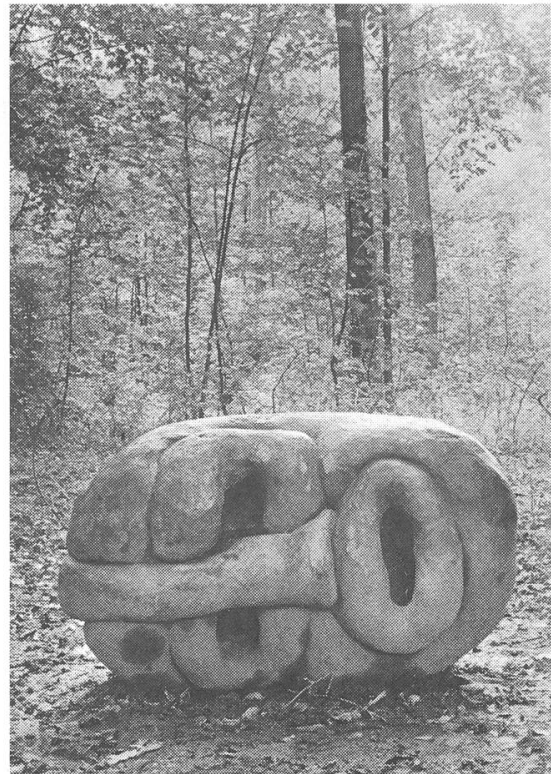
17



18

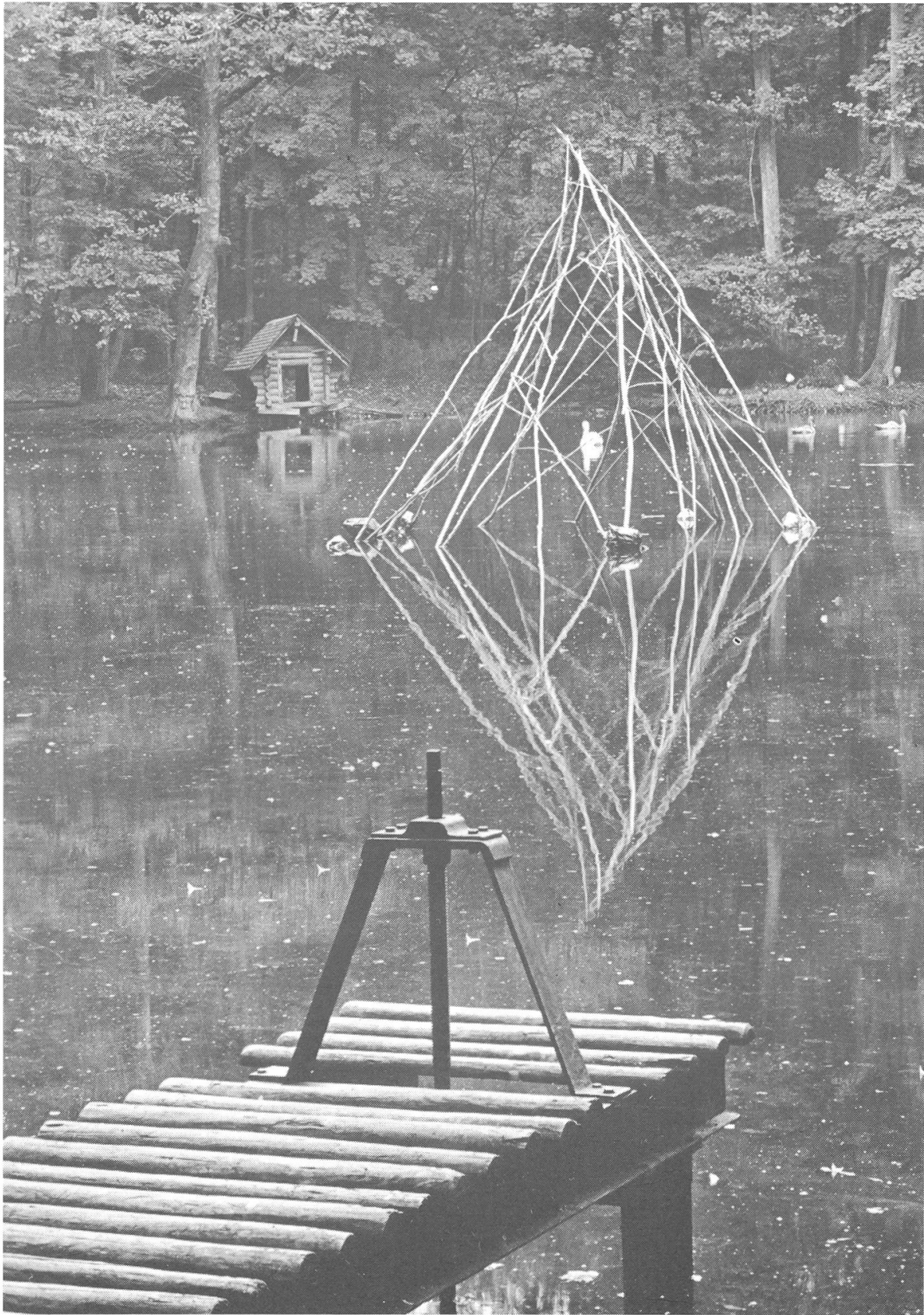


19



20





Werkverzeichnis

1. *Peter Hächler*, Lenzburg, 1922, «Seilschaft»
2. *Ueli Berger*, Ersigen, 1937, «Sommerwiese-Weise»
3. *Albert Siegenthaler*, Leibstadt, 1938, «Der Tag»
4. *Roman Candio*, Solothurn, 1935, «Türme»
5. *Bernhard Luginbühl*, Mötschwil, 1929
6. *Margaretha Dubach*, Zürich, 1938, «Wasserfrau»
7. *Esther Gisler*, Zürich, 1945
Ernst Häusermann, Oberkulm, 1947, «Projekt Zweiweiher»
8. *Gillian White*, Leibstadt, 1939, «The Ascot Hat»
9. *Schang Hutter*, Hamburg, 1934, «Figurengruppe Lenzburg»
10. *Jean-Louis Ruffieux*, Lenzburg, 1947, «La femme plante»
11. *Beat Zoderer*, Wettingen, 1955, «Menschenbilder im Wald»
12. *Hans Eigenbeer*, Kaltbach, 1937, «Weiß-Tannen-Zeichen-Baum»
13. *Rosmarie Vogt*, Scherz, 1939, «Gemachter Wald im Wald»
14. *Ernst Jordi*, Zollikofen, 1945, «Objekt für Koordinaten 655.687/247.300»
15. *Ernst Buchwalder*, Luzern, 1941, «Vogelscheuchen im Maisfeld»
16. *Markus Müller*, Boniswil, 1943, «Rand»
17. *Susi Kramer*, Oberhof, 1947, «Rosaroter Hochsitz»
18. *Beatrix Sitter-Liver*, Bern, 1938, «Memento mori», 100 toten Bäumen zum Gedenken
19. *Rene Küng*, Schönbuch, 1934, «Wasserschnoogge»
20. *Rudolf Blättler*, Luzern, 1941, «Horchender»
21. *Erica Pedretti*, La Neuveville, 1930, «Baum-Nest-Flügel»
22. *Rudolf Buchli*, Ueken, 1940, «Himmelsgebäude»