

Zeitschrift: Lenzburger Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg
Band: 46 (1975)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Wem der Römerstein im Lindwald sein Leben zu verdanken hat, von Edward Attenhofer</i>	3
<i>De Römerstäi, Gedicht von Edward Attenhofer</i>	7
<i>Die Bierbrauerei in Lenzburg, von Hans Hänni</i>	8
<i>Der erste schweizerische Fabrikarbeiter-Streik in Niederlenz, von Werner Werder</i>	18
<i>Die schlesischen Weber, Gedicht von Heinrich Heine</i>	28
<i>Eine Emmentaler Halszither im Heimatmuseum Lenzburg, von Brigitte Geiser</i>	29
<i>Zwei Regenlieder, von Ernst Däster</i>	35
<i>Funde aus dem römischen Gräberfeld bei Lenzburg, von Hans Weber</i>	36
<i>Niederlenz, Gedicht von Kurt Marti</i>	37
<i>Die gotische Turmglocke und die kirchliche Chronik von Brunegg, von Georges Gloor</i>	38
<i>Die Mammut-Story. Ein später Nekrolog auf die Lenzburger Eisteufel, von Ulrich Steinmann</i>	42
<i>Arnold Ammann, von Ernst Däster</i>	48
<i>Damals unter Bäumen, Erzählung von Christian Haller</i>	55
<i>Wie eine Briefmarke entsteht</i>	59
<i>Fünfzehn Jahre Galerie Rathausgasse, von Uli Däster</i>	61
<i>Als Farmer in Ostafrika, ein Bericht von René Daniel Haller</i>	64
<i>100 Jahre Druckerei Müller, von R. M.</i>	71
<i>Jahreschronik 1973/74, von Irma Barth-Albrecht</i>	76
<i>Autorenverzeichnis</i>	87

Das Erscheinen des 46. Jahrganges der Lenzburger Neujahrsblätter ist vor allem der wohlwollenden Unterstützung durch den Stadtrat Lenzburg zu verdanken, so dann aber auch der Hypothekarbank Lenzburg, der Schweiz. Kreditanstalt, Filiale Lenzburg, und der Konservenfabrik Lenzburg. Die herausgebende Vereinigung für Natur und Heimat von Lenzburg und Umgebung scheute ihrerseits auch dieses Jahr keine Opfer, um das Erscheinen der Neujahrsblätter zu sichern. Sie hofft, daß jeder-
mann ihr Heimatbuch anschaffen kann, wenn auch wegen der allgemeinen Teuerung der Preis auf Fr. 7.– erhöht werden mußte.

Das Signet auf dem Umschlag wurde von Willi Dietschi, Lenzburg, gezeichnet. Die Fotos zum Artikel «Wie eine Briefmarke entsteht» wurden uns freundlicherweise von der Redaktion der Monatszeitschrift «Schweiz, Suisse, Svizzera» zur Verfügung gestellt. Die Erlaubnis zu ihrer Veröffentlichung erteilte uns die Sektion Publizität der PTT in Bern.

Der vollständige sowie auszugsweise Nachdruck sämtlicher in den Lenzburger Neujahrsblättern erscheinenden Originalarbeiten ist nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet.