

**Zeitschrift:** Lenzburger Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürger-Kulturkommission Lenzburg  
**Band:** 4 (1933)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

|  |    |
|--|----|
| Alte Stadt, von H. A. Huttig . . . . .           | 3  |
| My erscht Schatz, von Martha Ringier . . . . .   | 4  |
| De Fridisrichter, von Sophie Hämmerli-Marti . .  | 11 |
| Ein Brief, von Frank Wedekind . . . . .          | 12 |
| <b>Berühmte Lenzburger Sängerinnen:</b>          |    |
| III. Erika Wedekind, von Emil Braun . . . . .    | 13 |
| So wird es sein, von Arnold Büchli . . . . .     | 34 |
| Christian Lippe (1779–1853), Erzieher auf Schloß |    |
| Lenzburg, von Edward Attenhofer . . . . .        | 35 |
| Lenzburger Jugendfest, von H. Geissberger . .    | 79 |
| Von der „Alten Bleiche“. Erinnerungen von        |    |
| Jungfer Susanna Wirz . . . . .                   | 80 |
| Herbst, von H. Geissberger . . . . .             | 83 |
| Lenzburger Ortschronik, von Frau E. B. . . . .   | 84 |

---

Die Herausgabe dieser Blätter wurde ermöglicht mit freundlicher  
Unterstützung durch den **Gemeinderat Lenzburg**,  
durch die **Kulturgesellschaft** des Bezirks Lenzburg,  
durch die hiesige **Hypothekarbank**  
und durch die **Wisa-Gloria Werke**, Lenzburg.

Der Umschlag zeigt das Amtssiegel des Schultheißen *Hans Ulrich Burman* (1622). Die Reproduktionen von Schloßhof und Schloß Lenzburg stammen aus *Walther Merz*, „Die Lenzburg“, H.R. Sauerländer Verlag, Aarau; diejenigen von *Erika Wedekind* als „Mignon“ und „Frau Flut“ aus „Die Schweiz“ I. Jg. 1897, Klischees-Verlag Aschmann und Scheller, Zürich. Das Gedicht „Alte Stadt“ von *H. A. Huttig* ist „Dem getreuen Eckart“, 8. Jg. 1931, Adolf Luser-Verlag, Wien, entnommen. Der „Brief“ von *Frank Wedekind* entstammt der Sammlung „Liebste Mutter! Briefe berühmter Männer etc.“, Verlag Rowohlt, Berlin. Die Federzeichnung zu „Alte Stadt“ hat *Willi Dietschy*, Lenzburg, gezeichnet.

---

KOMMISSIONSVERLAG: Werner Krauss, Aarau.  
BUCHDRUCKEREI RICH. MÜLLER · LENZBURG