

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 65 (2022)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

65. JAHR

HEFT II

OKTOBER 2022

INHALT | SOMMAIRE

Paul Michel: Vom Lesedrama zum Emblembuch. Die <XL Emblemata> Christoph Murers von 1622. Mit 11 Abbildungen	102
Sara Ruppen: «Die Bibliothek ist doch unser Stolz». Die Historische Bibliothek der Schweizerischen Pharmazie. Mit 13 Abbildungen	113
Jonas Beyer: Die Skizzenbücher Rudolf Kollers im Kunsthaus Zürich. Mit 11 Abbildungen	129
Ariane Karbe und Timothy Koella: Der klare Blick, der von Höhe zu Höhe schwingt. Die Künstlerin Ellen Tornquist. Mit 15 Abbildungen	138
Carol Jana Ribi: «Das Zeichen, dieses Ding zwischen Wort und Bild». Intermediale Perspektiven in Warja Lavaters Künstlerbüchern. Mit 5 Abbildungen	156
Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Glarus. 25. und 26. Juni 2022. Mit 1 Abbildung	170
Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales	174
Jahresregister / Index 2022	175

«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.