

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 64 (2021)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

64. JAHR

HEFT II

OKTOBER 2021

INHALT | SOMMAIRE

Paul Michel: Der Petrarcameister, rezykliert. Mit 11 Abbildungen	2
F. Carlo Schmid: Angelika Kauffmann, Marie Ellenrieder und die Druckgrafik. Mit 10 Abbildungen	16
Eduard Wätjen: Neue Erkenntnisse zur Sammlung Wagner im Dresdner Kupferstich-Kabinett. Mit einem möglicherweise von Anthonis van Dyck stammenden Aquarell und einer Fortsetzung zu Jacques Androuet du Cerceaus «Hund von Montargis». Mit 8 Abbildungen	28
Claudia und Jean-Claude Wenger-Schrafl / Peter Volz: Medaillen der Renaissance und des Barock. Zwei Bildbände über eine Schweizer Privatsammlung. Mit 20 Abbildungen	42
Oded Fluss: Das Nachleben einer Bibliothek. Die Breslauer Sammlung in der Bibliothek der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich. Mit 6 Abbildungen	56
Claudia Engler: Hans Bloesch, Paul Klee – Das Buch. Mit 6 Abbildungen	60
Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales	66
Jahresregister / Index 2021	67

«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.

*Librarium I/2021 ist identisch mit dem Jubiläumsbuch «Bibliophilie – 33 Essays über die Faszination Buch»
der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft zum Anlass ihres 100-jährigen Bestehens*