

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 63 (2020)
Heft: 2

Register: Jahresregister = Index 2020

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

DREIUNDSECHZIGSTER JAHRGANG
SOIXANTE-TROISIÈME ANNÉE
ZÜRICH 2020

- Bartels Klaus: «Seria Haec Ludibria»: «Diese ernsten Spielereien». Ein Hinweis auf Golo Manns Horazübertragungen 150
- Berchtold Jacques: La Bibliothèque de Martin Bodmer: Collectionner «le meilleur de la pensée mise par écrit» 94
- Beyer Jonas: «Wenn nur Weimar Rom wäre!» Johann Heinrich Lips und sein Selbstverständnis als Künstler 56
- Boillat Pierre / Bungener Patrick / Mattille Pierre: Quelques trésors à découvrir de la Bibliothèque du Conservatoire botanique de Genève 108
- Caflisch-Schnetzler Ursula: Sich zum Bilde – Johann Caspar Lavater und Johann Heinrich Lips 40
- Ducimetière Nicolas: Etienne Valancier – Parcours d'un poète huguenot durant les Guerres de Religion 119
- Hain Christian: Das Privileg Preußens gegen den Nachdruck von Johann Wolfgang von Goethes «Ausgabe letzter Hand» 158
- Huber-Toedtli Aglaja und Ulrich: Hans Rudolf Bosch-Gwalter (1925–2019). Nachruf 80
- Huber Ulrich: Kolloquium der Internationalen Bibliophilen-Gesellschaft. 16.–20. September 2019 82
- Kaufmann Ueli: Umwege durch die Peripherie: Lyon, Basel und die Entwicklung der frühen Italics 65
- Marti Hanspeter / Marti-Weissenbach Karin: Historischer Rundgang durch Glarner Bibliotheken 2
- Rübel Alex: Conrad Ulrich-Hürlimann (1926–2020). Nachruf 168
- Scheidegger Christian: Die Liedflugschriften der Zentralbibliothek Zürich 20
- Wätjen Eduard: Die Sammlung Wagner im Dresdner Kupferstich-Kabinett. Ausgewählte Zeichnungen mit Bezug zur Druckgrafik und zum Buchdruck 136