

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 58 (2015)

Heft: 2-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

58. JAHR

HEFT II/III

NOVEMBER 2015

INHALT | SOMMAIRE

Karl-Georg Pfändtner: Glanzpunkte europäischer Buchmalerei. Spätmittelalterliche Handschriften und «Cuttings» in der Staatsbibliothek Bamberg. Mit 30 Abbildungen	74
Marlis Stähli / Christoph Eggenberger: Das Zürcher Vogeljagdbuch des Jodok Oesenbry von 1575/77. Mit 10 Abbildungen	103
F. Carlo Schmid: «Arkadisch frei sei unser Glück». Druckgrafische Arkadienbilder deutschsprachiger Künstler um 1800. Mit 9 Abbildungen	119
Dieter Kläy: 50 Jahre <i>centro del bel libro ascona</i>	129
Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Solothurn. 30. und 31. Mai 2015. Mit 4 Abbildungen	135
Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales	142
Jahresregister / Index 2015	143