

Zeitschrift:	Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber:	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band:	52 (2009)
Heft:	-: Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concurso internacional de encuadernacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09
Register:	Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Argentinien <ul style="list-style-type: none">• Maria Sol Rebora• Orfilia Violeta Rodriguez	Belgien <ul style="list-style-type: none">• Abigail Acton• Catherine Charles• Edgard Claes• Anne Goy• Sibylle Pino	Brasilien <ul style="list-style-type: none">• Estela Vilela	Deutschland <ul style="list-style-type: none">• Nadine Adrian• Arbeitsteam Köster• Christiane Bohrer-Martin• Andreas Bormann• Ulrike Bräuninger• Martin Buhlig• Sandra Busch• Anita De Benedictis• Jutta Deutsch• Irmgard Hanke• Margit Hartl-Sachs• Ingeborg Hartmann• Lore Hübotter• Freya Hunold• Ulrike Janzen-Böllhoff• Jana Kaden• Johanna Kraemer• Ireen Kranz• Sieglinde Landoll• Martin Lang• Simone Lorenz• Marc Manent• Annemarie Miessen• Beatrix Mörgelin• Andrea Odametey• Romina Ottavio• Alexandra Pekeler• Sabine Rasper• Claudia Richter• Rudolf Schiller• Jonas Schneider	Finland <ul style="list-style-type: none">• Maarit Salonen	Frankreich <ul style="list-style-type: none">• Emma Coll• Benjamin Elbel• Alain Taral	Grossbritannien <ul style="list-style-type: none">• Stuart George Brockman	Island <ul style="list-style-type: none">• Arsaell Arnason	Israel <ul style="list-style-type: none">• Ido Agassi	Italien <ul style="list-style-type: none">• Fabrizio Bertolotti• Rodolfo Knisel• Valentina Villata	Japan <ul style="list-style-type: none">• Takako Hatae• Veronika Schäpers• Michiko Tsutsumi• Reiko Yamanoue	Kanada <ul style="list-style-type: none">• Lisette Gaucher
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	---

Litauen

- Ausra Vaitiekunaite

Südafrika

Ortwin Bock

Ausstellung

- Preisträgerinnen und Preisträger

Mexiko

- Luis Enriquez Vazquez
- Martha Elena Romero Ramirez

USA

- Cathy Adelman

Österreich

- Kerstin Ebennau
- Andreas Eberle
- Irmgard Herzog
- Astrid Plankensteiner
- Bernhard Sanders

Portugal

Luis Manuel Silva Oliveira Valentz

Schweden

- Monica Langwe
- Dalia Lopez Madrona

Schweiz

- Eveline Büchi
- Grace De Meyères
- Alena Dell'Orefice
- Gregor Graf
- Priska Haag
- Andrea Barbara Neuenschwander
- Yvonne Roth
- Ceno Ruepp
- Camilla Ryser
- Jeannine Schneider
- Myrtha Schum
- Carine Serex Chew / Melanie Humair
- Jean Pierre Spetzler
- Hans von Rotz
- Laetitia Walsh-Conti
- Isabel Wey
- Florian Wolper
- Moëna Zeller
- Jan Zimmerlich
- Hans-Rudolf Zoller

Spanien

Ma de Los Remedios Marcos del Pozo

Miguel Perez Fernandez

Cathy Adelman

Land
USA

Einbandmaterial
Kunststoff, Papier, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

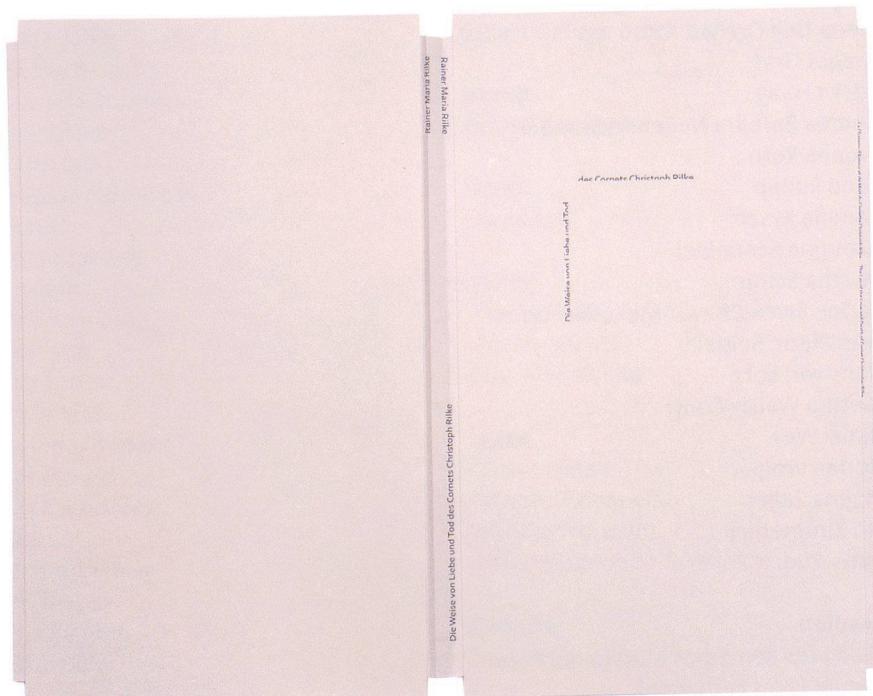


Nadine Adrian

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

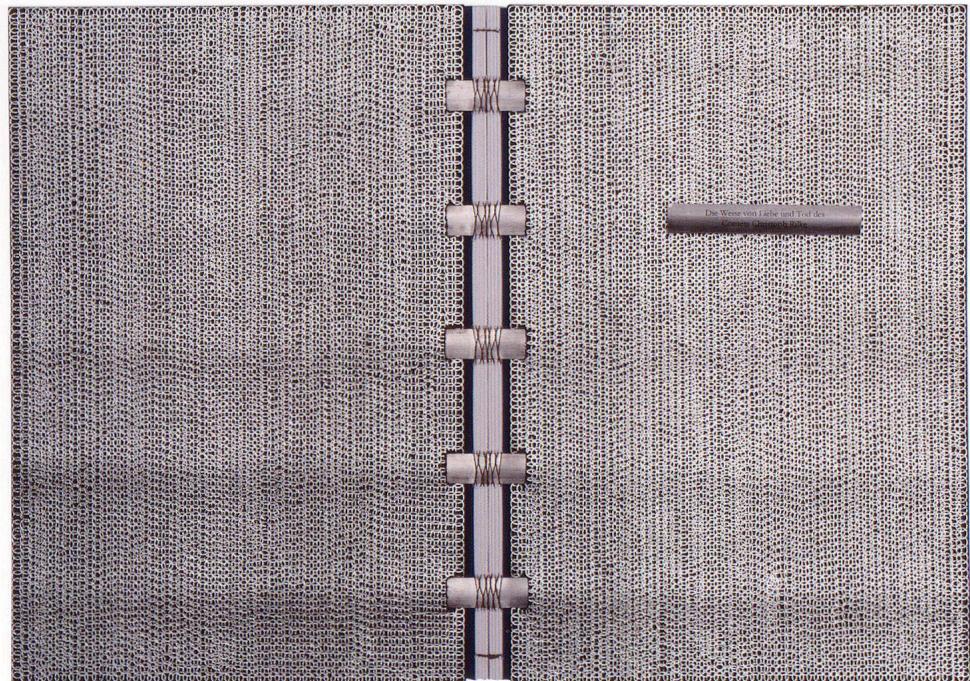


Ido Agassi

Land
Israel

Einbandmaterial
Leder, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Arbeitsteam Köster

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Pergament, Papier

Einbandtechnik
Deckeneinband

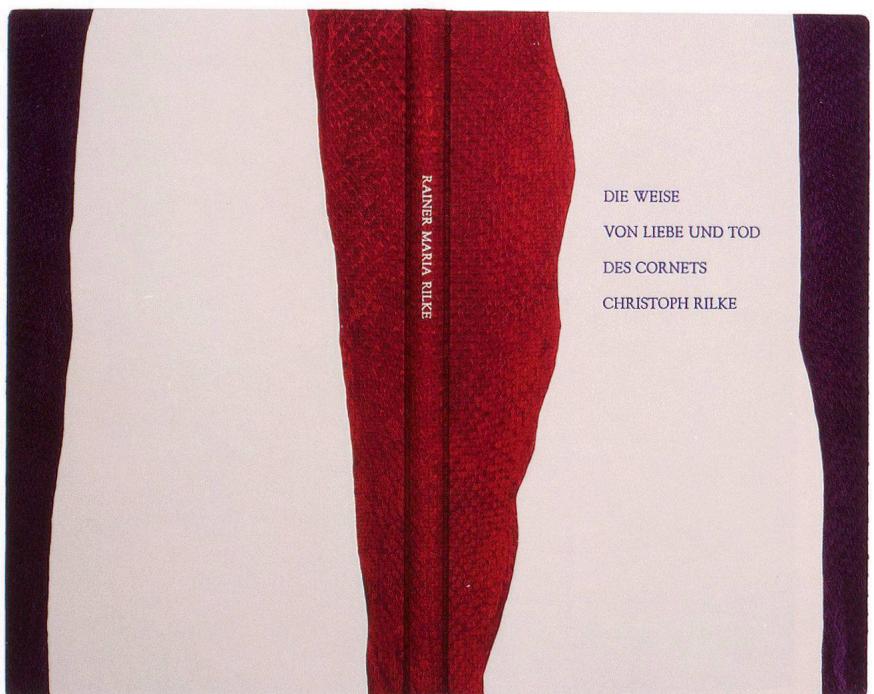


Arsaell Arnason

Land
Island

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Ganzledereinband



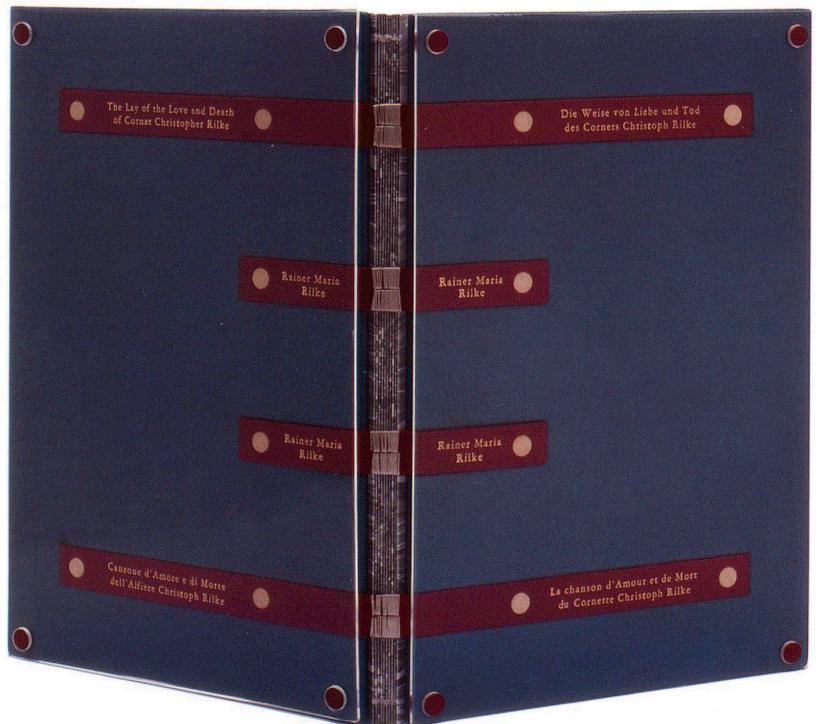
DIE WEISE
VON LIEBE UND TOD
DES CORNETS
CHRISTOPH RILKE

Fabrizio Bertolotti

Land
Italien

Einbandmaterial
Kunststoff, Leder, Magnet

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



La chanson d'Amour et de Mort
du Cornette Christopher Rilke

Christiane Bohrer-Martin

Land
Deutschland

Einbandmaterial Pergament

Einbandtechnik

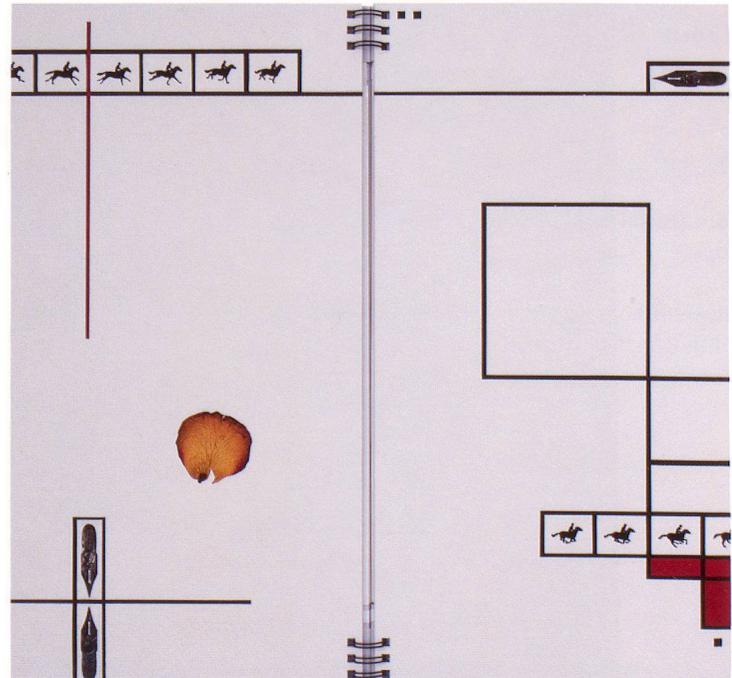


Andreas Bormann

Land
Deutschland

Einbandmaterial

Einbandtechnik

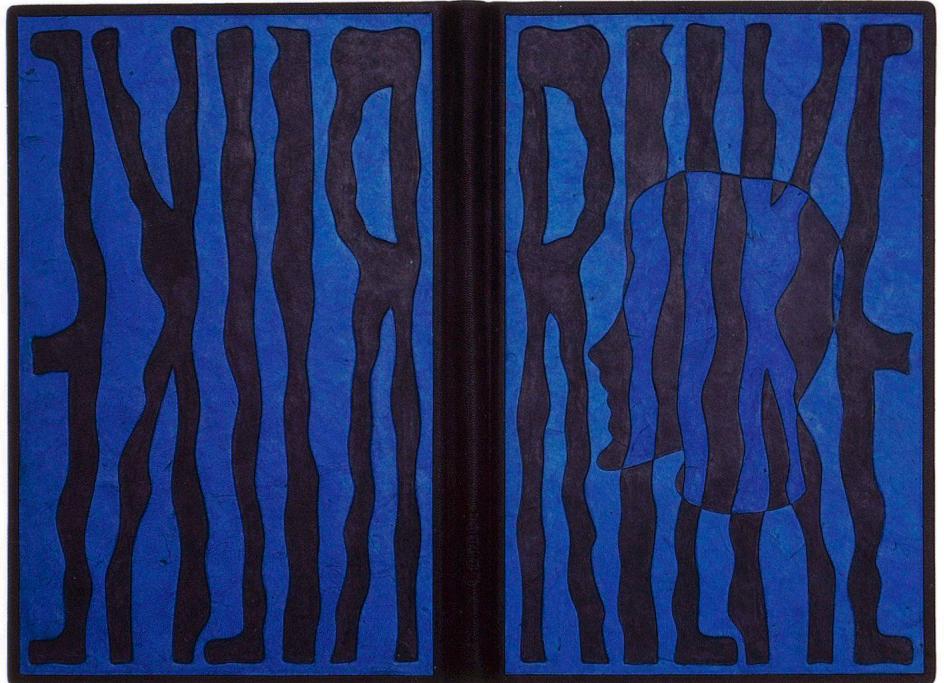


Ulrike Bräuninger

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

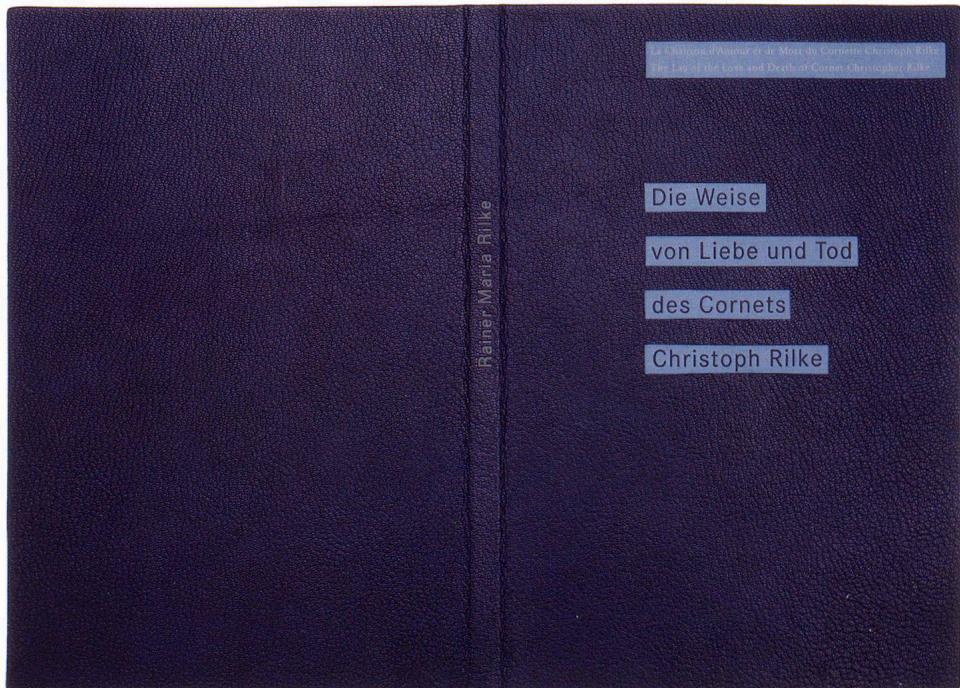


Eveline Büchi

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Broschur in Ganzlederdecke

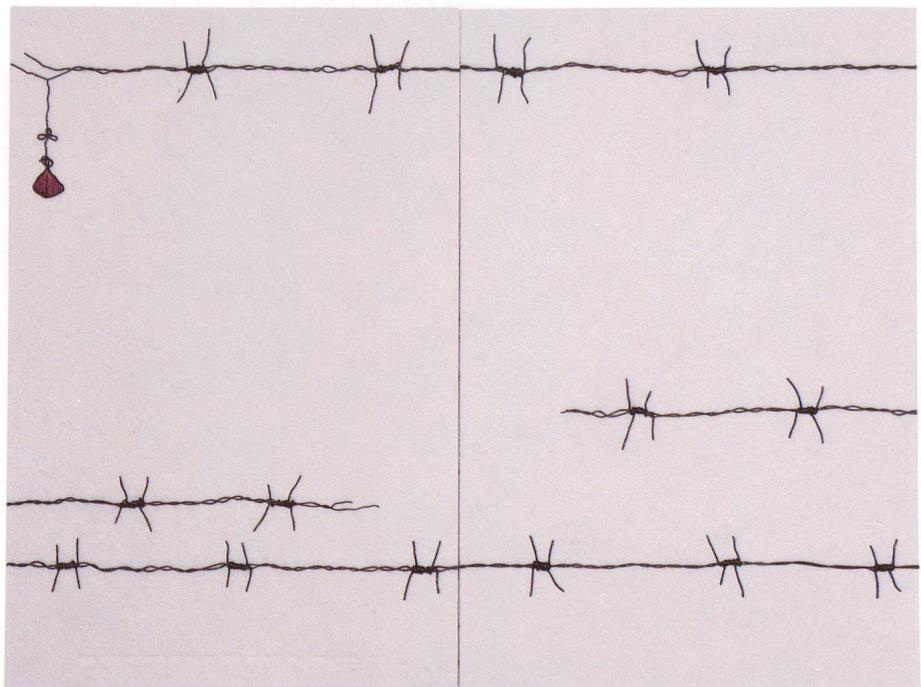


Sandra Busch

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

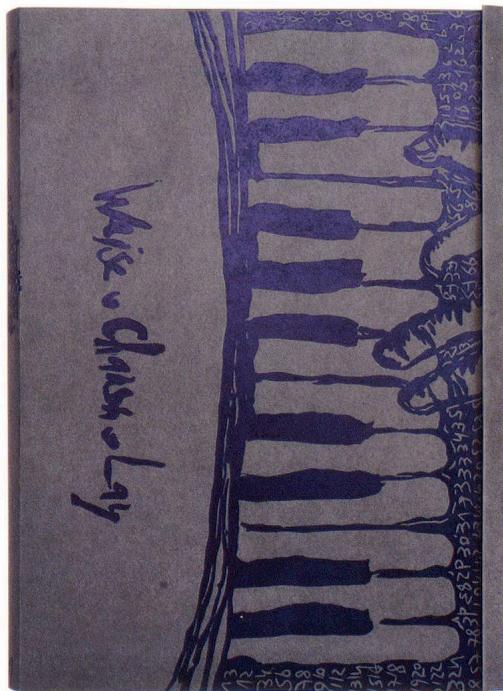


Catherine Charles

Land
Belgien

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

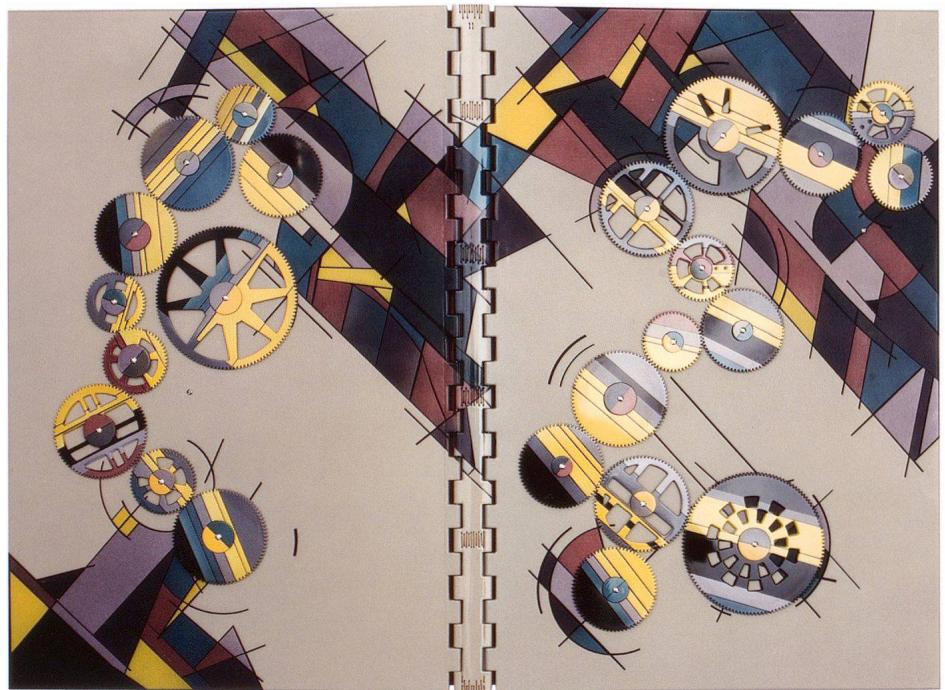


Edgard Claes

Land
Belgien

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Emma Coll

Land
Frankreich

Einbandmaterial
Pergament, Leder

Einbandtechnik
Bradeleinband



Anita De Benedictis

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Ganzledereinband

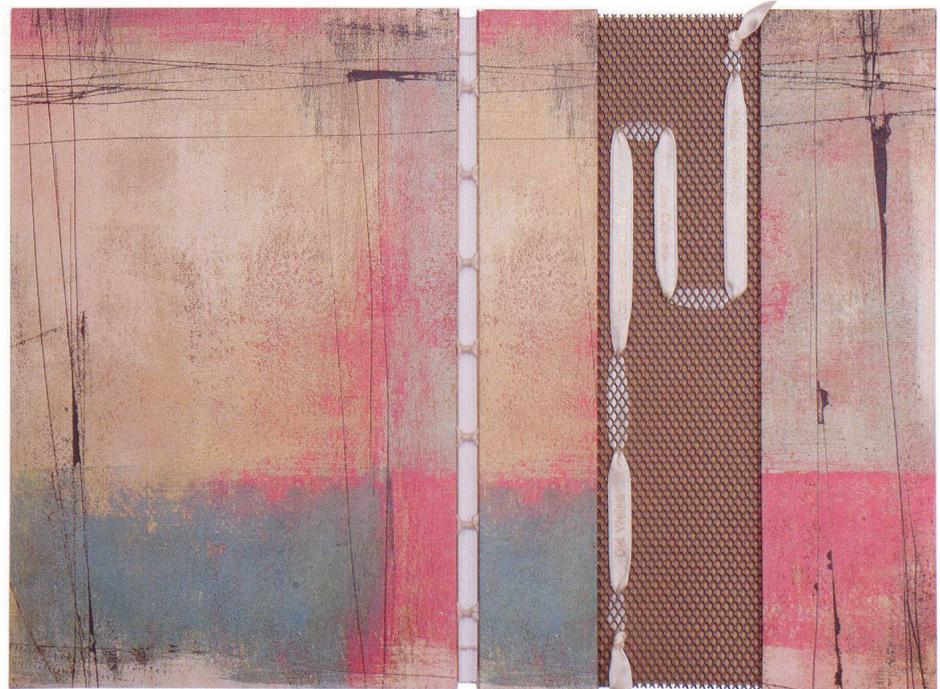


Kerstin Ebenau

Land
Österreich

Einbandmaterial
Papier, Metall, Gewebe

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

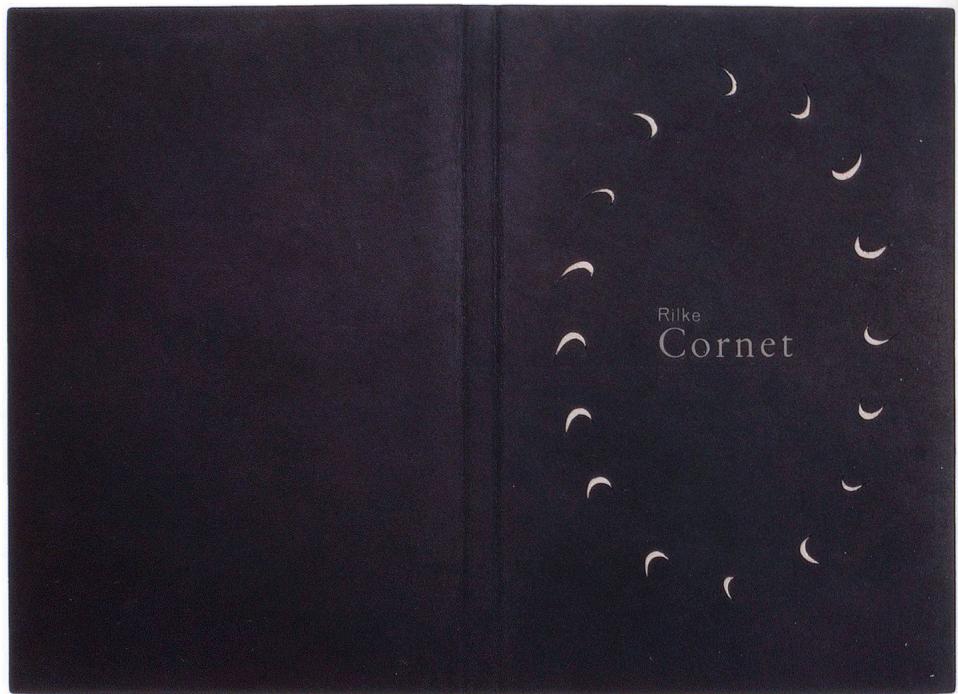


Benjamin Elbel

Land
Frankreich

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Lederreinband

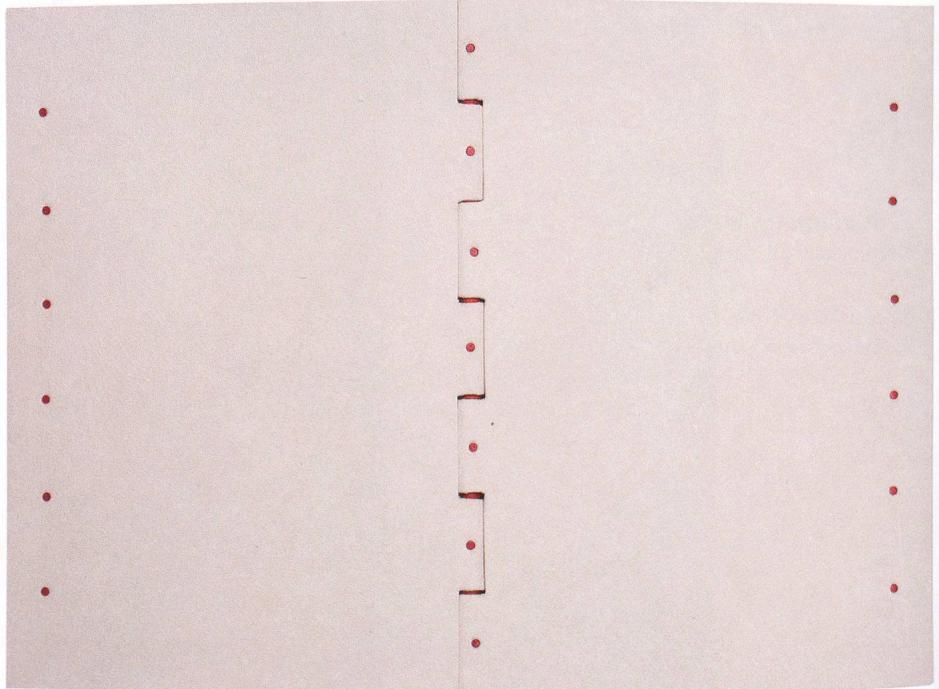


Luis Enriquez Vazquez

Land
Mexiko

Einbandmaterial
Kunststoff, Leder

Einbandtechnik
Kunststoffeinband



Lisette Gaucher

Land
Kanada

Einbandmaterial
Papier, Leder

Einbandtechnik
Ledereinband



Anne Goy

Land
Belgien

Einbandmaterial
Papier, Leder

Einbandtechnik
Ganzpapiereinband

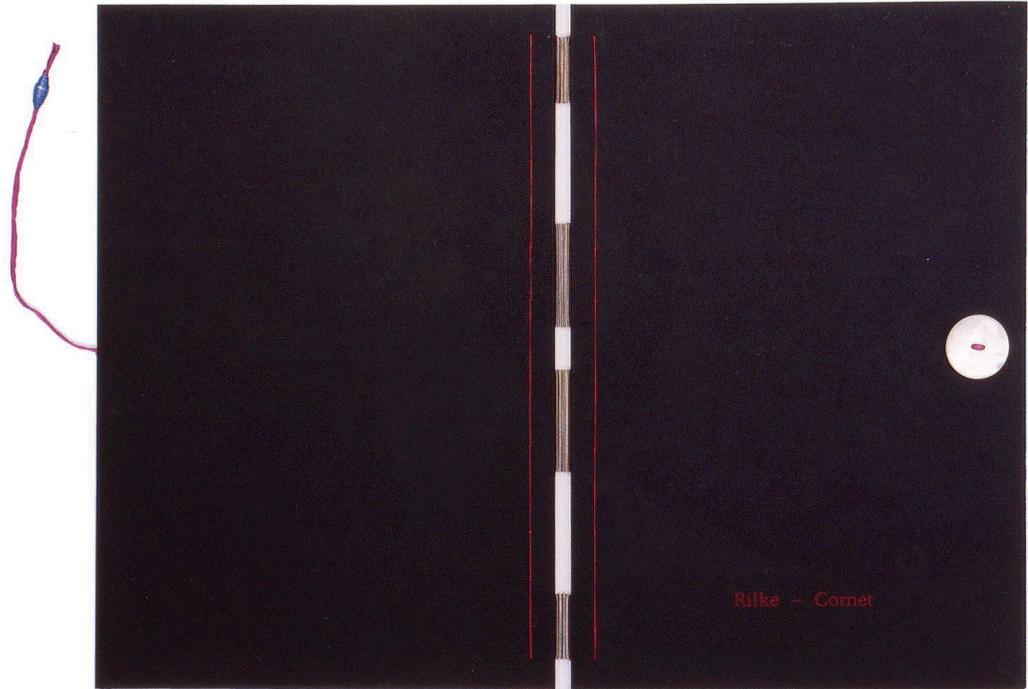


Gregor Graf

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Priska Haag

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Kunststoffeinband

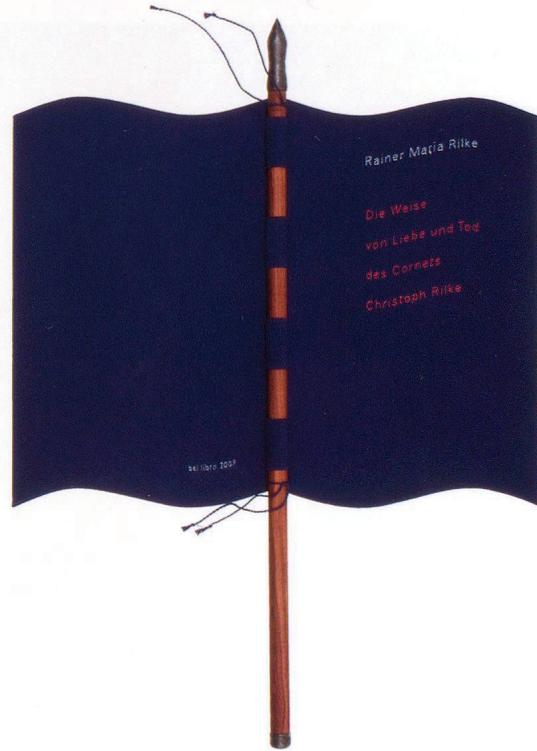


Irmgard Hanke

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Gewebe, Holz, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

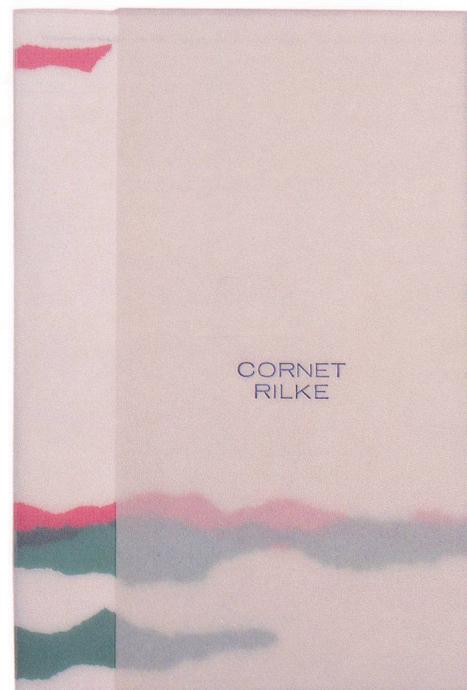


Ingeborg Hartmann

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

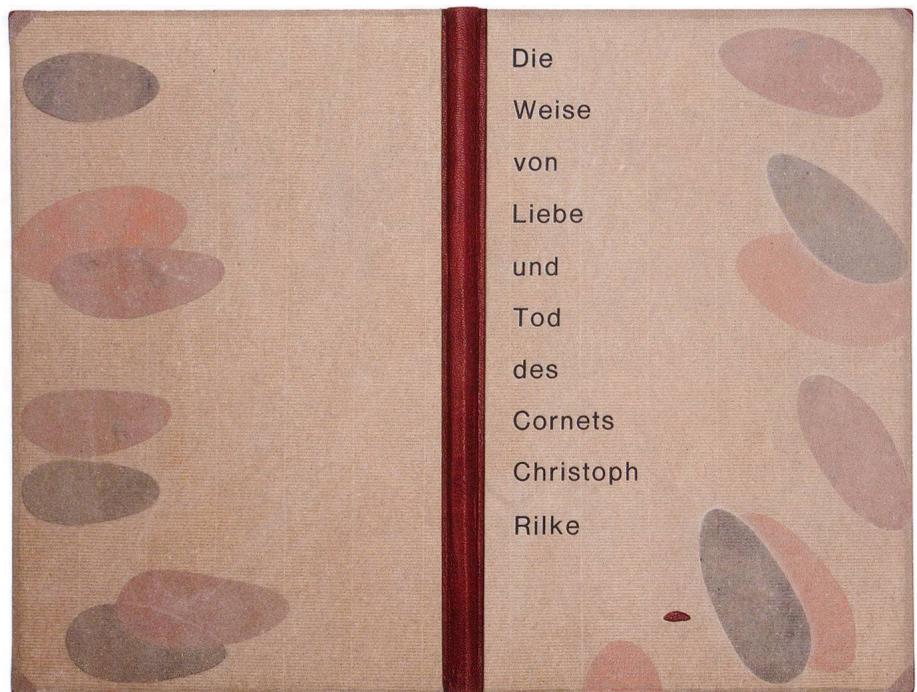


Irmgard Herzig

Land
Österreich

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Bradeleinband

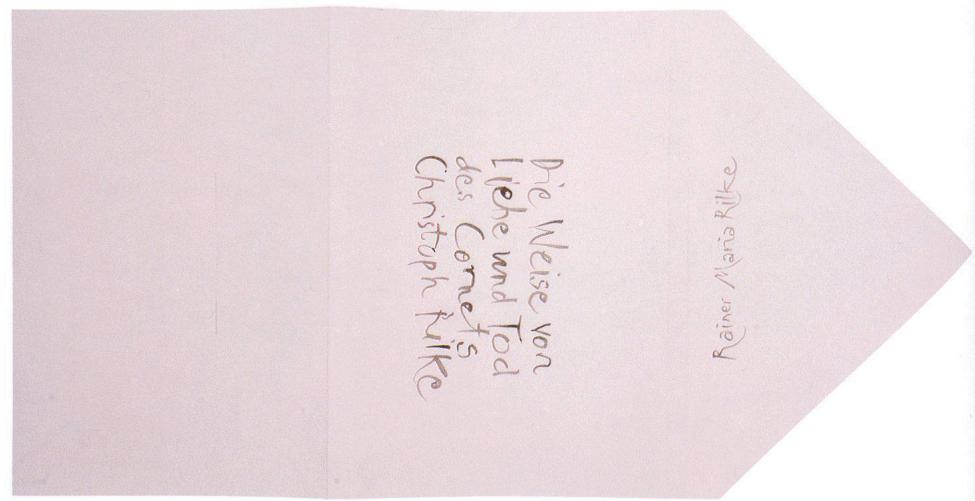


Lore Hübotter

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

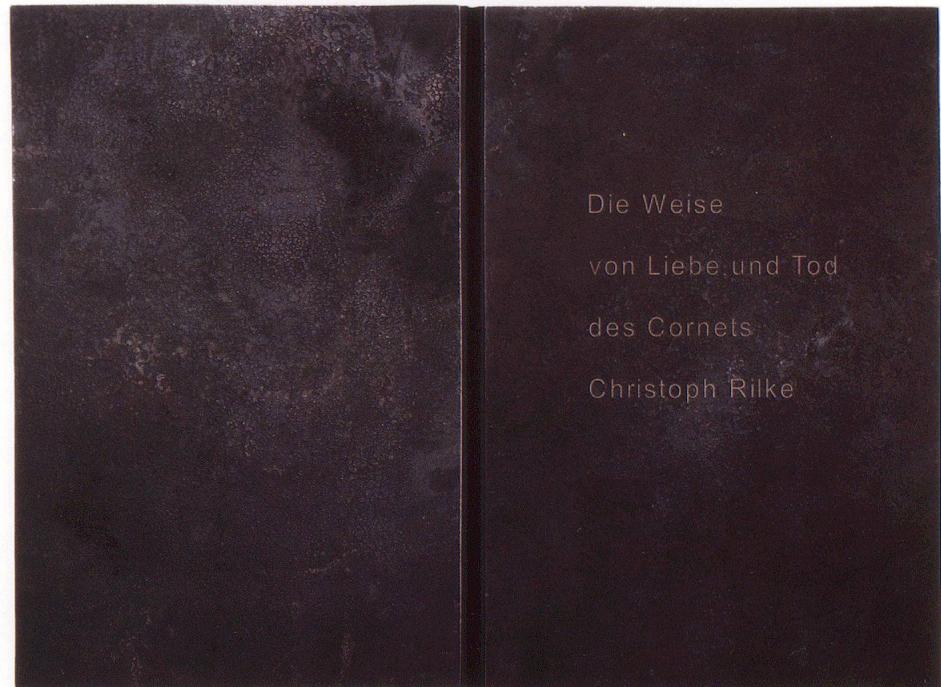


Lore Hübatter

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

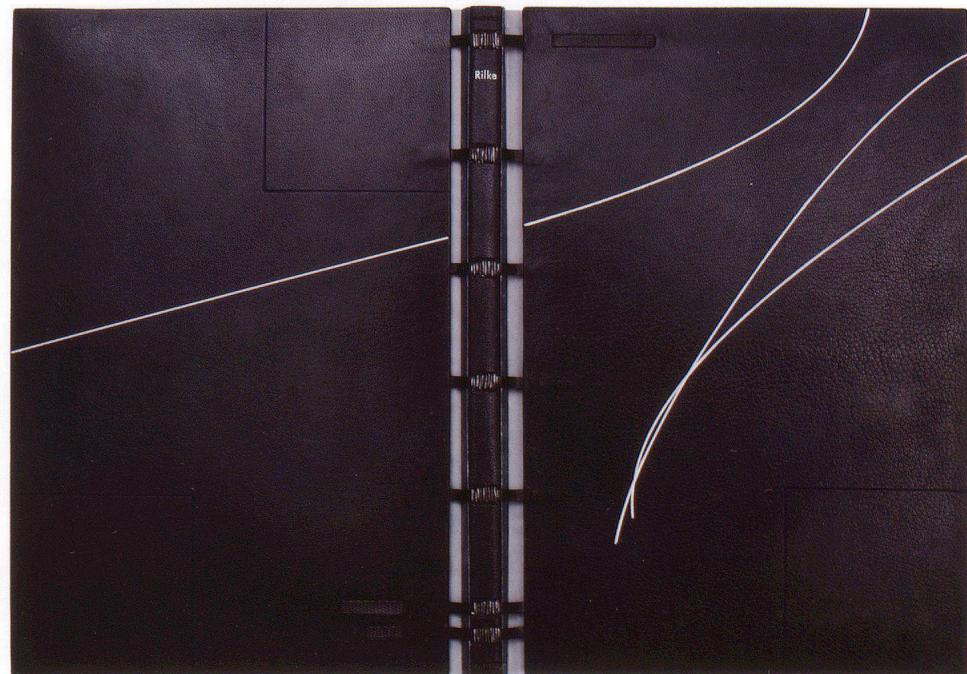


Freya Hunold

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

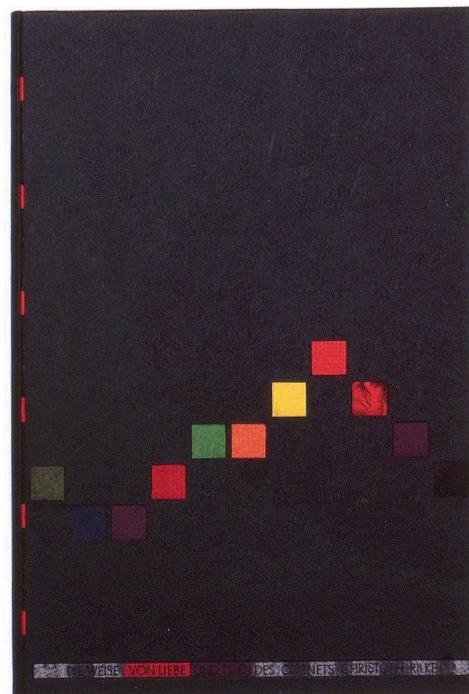


Ulrike Janzen-Böllhoff

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Leder

Einbandtechnik
Halbledereinband

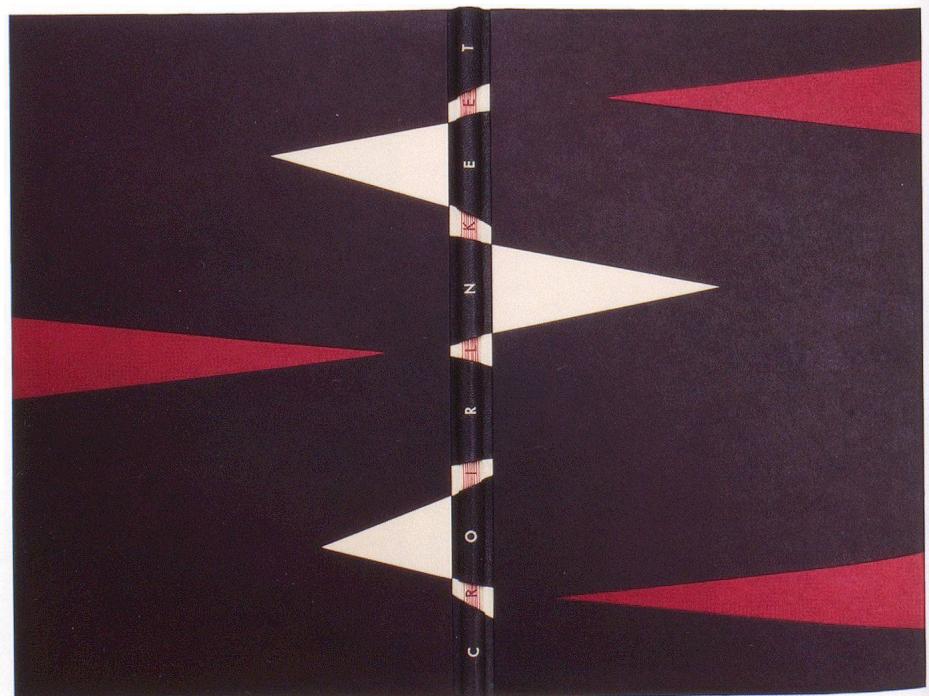


Johanna Kraemer

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Bradeleinband



Ireen Kranz

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Ganzpapierbroschur

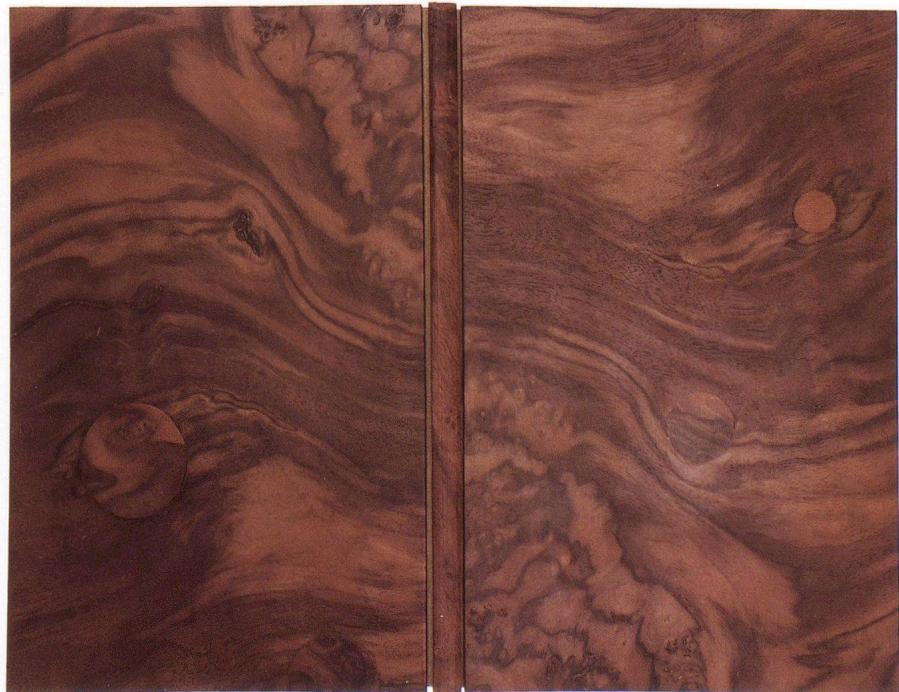


Sieglinde Landoll

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Holz, Leder

Einbandtechnik
Holzdeckleinband



Martin Lang

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Ganzledereinband

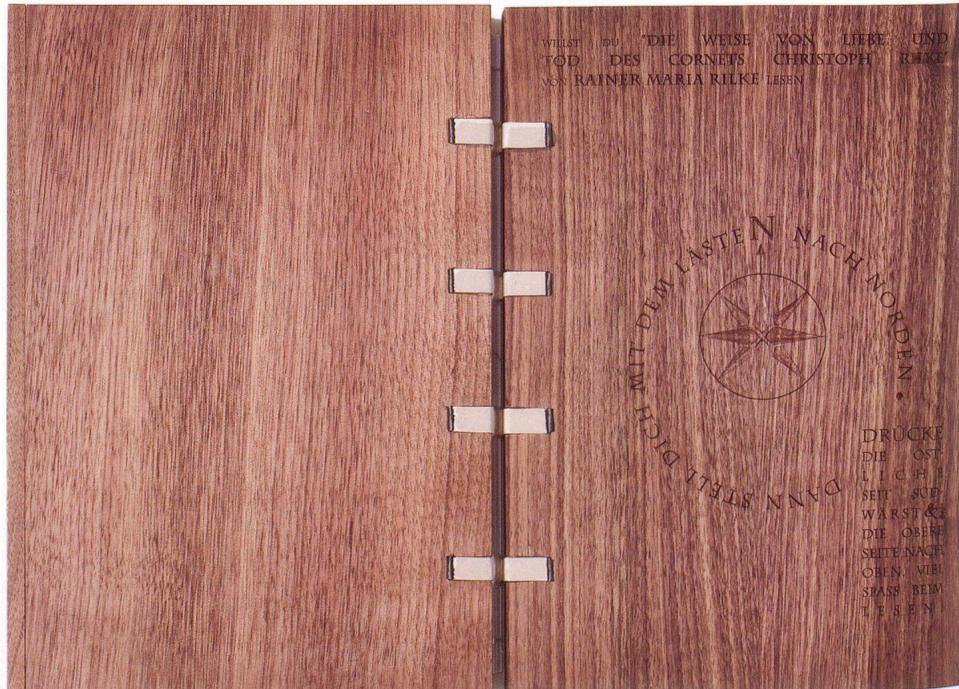


Monica Langwe

Land
Schweden

Einbandmaterial
Holz

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Dalia Lopez Madrona

Land

Schweden

Einbandmaterial

Leder, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Dalia Lopez Madrona

Land

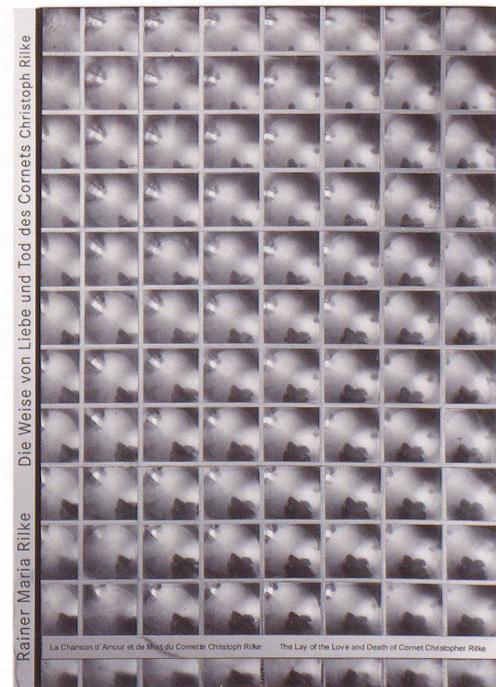
Schweden

Einbandmaterial

Kunststoff, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

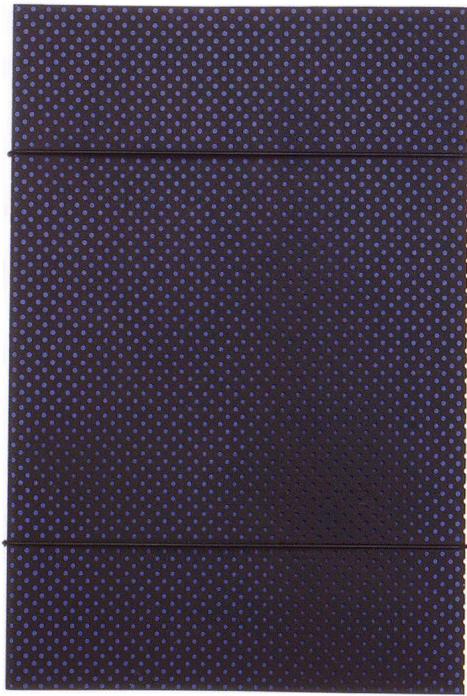


Simone Lorenz

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Karton, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

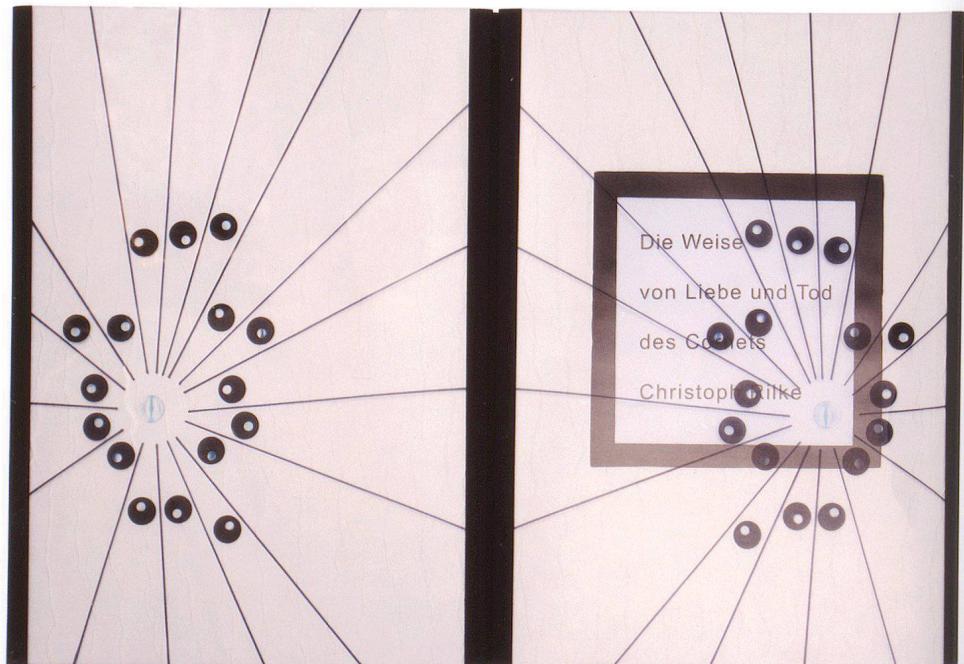


Marc Manent

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

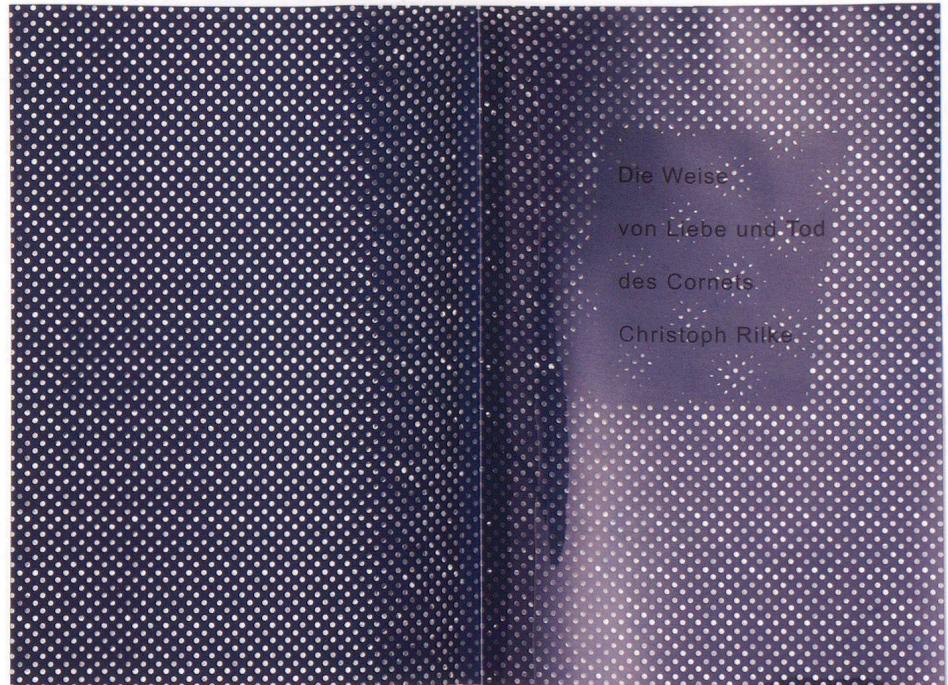


Marc Manent

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

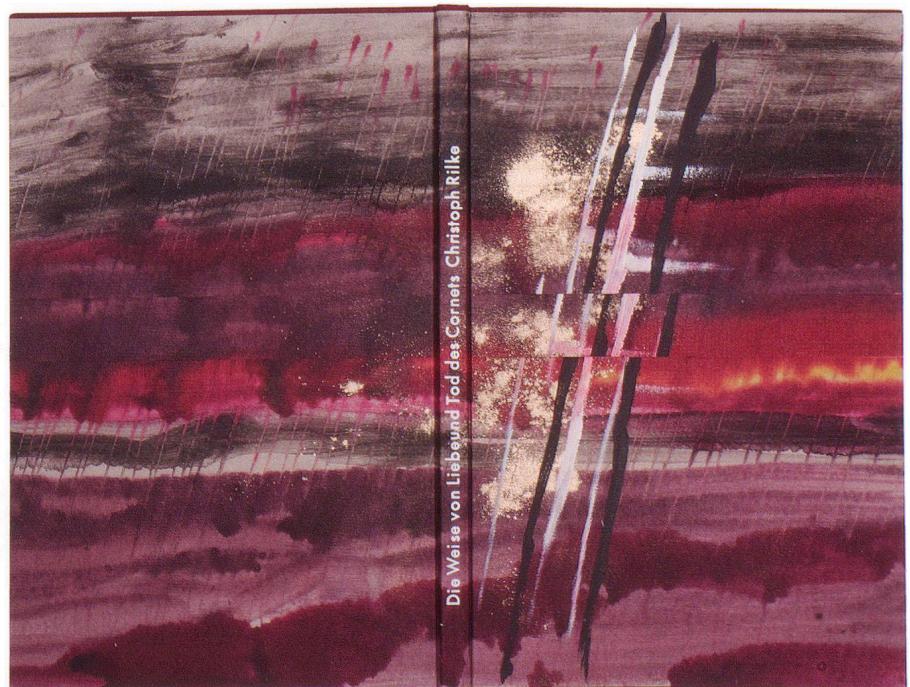


Annemarie Miessen

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Gewebe

Einbandtechnik
Ganzpapiereinband

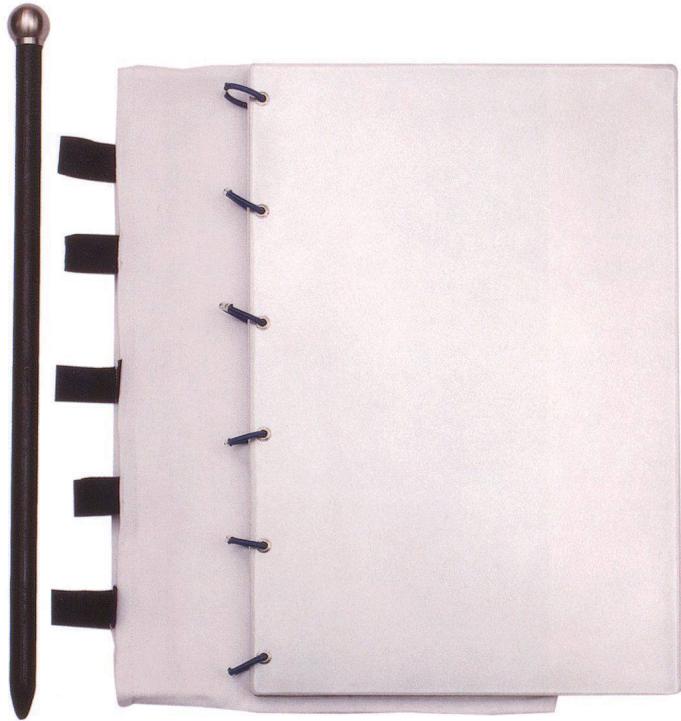


Beatrix Mörgelin

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Metall, Gummibänder, Gewebe

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



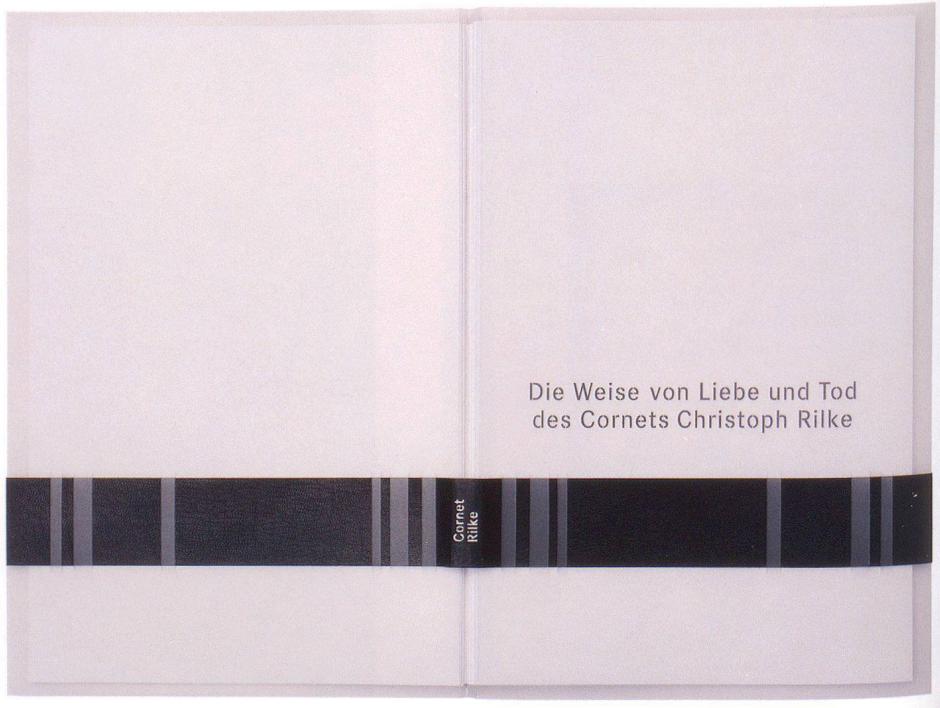
Andrea Barbara Neuenschwander

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Kunststoff, Leder

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

Die Weise von Liebe und Tod
des Cornets Christoph Rilke

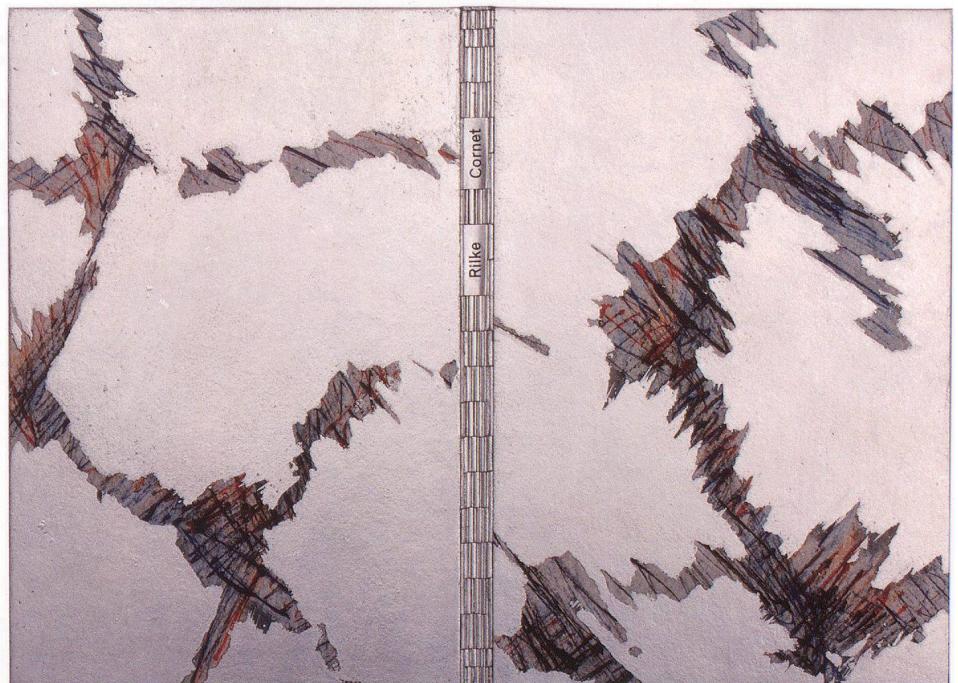


Andrea Odametey

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

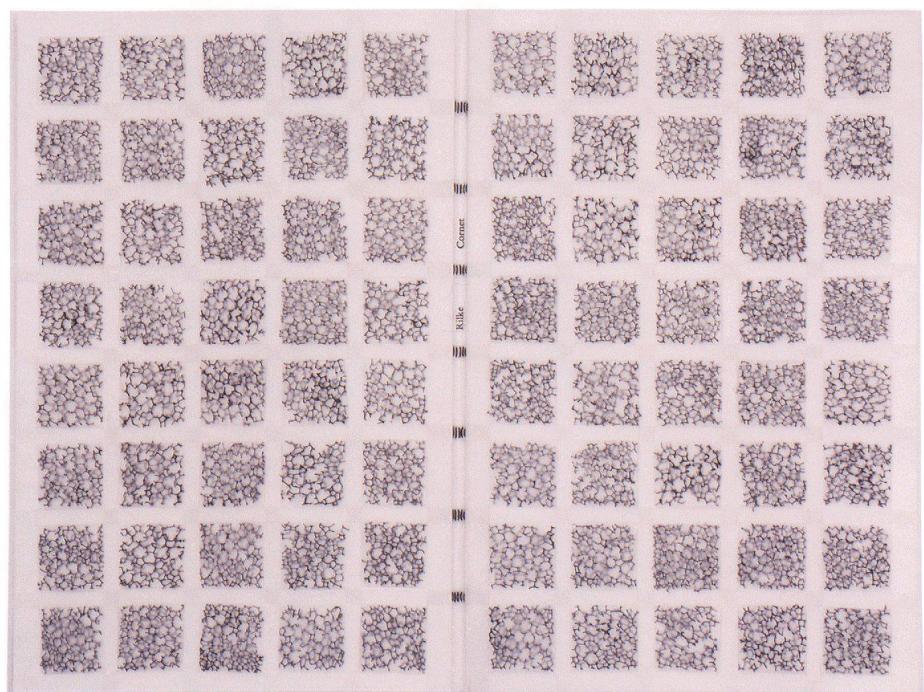


Romina Ottavio

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

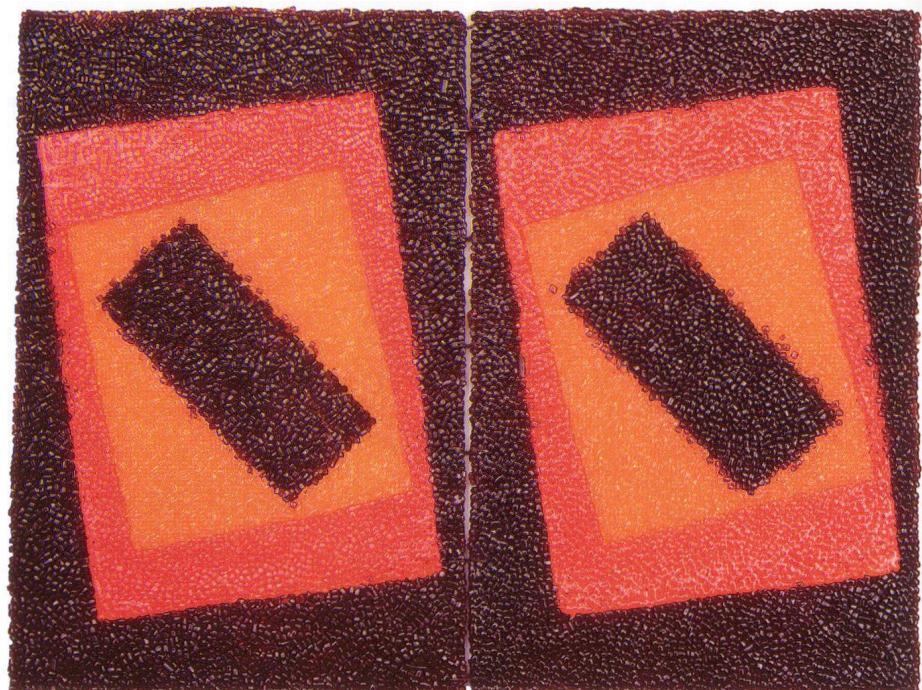


Alexandra Pekeler

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

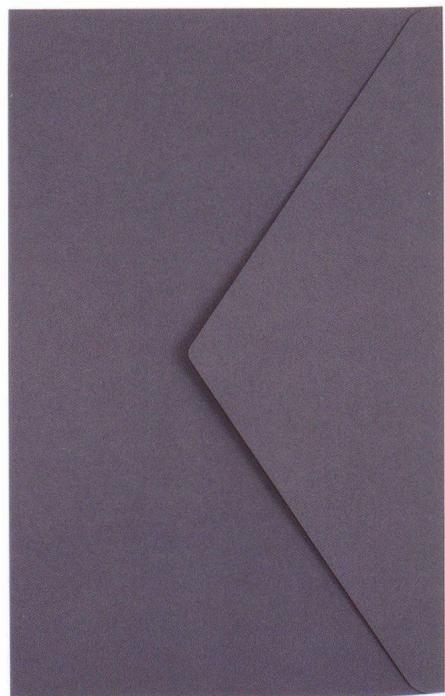
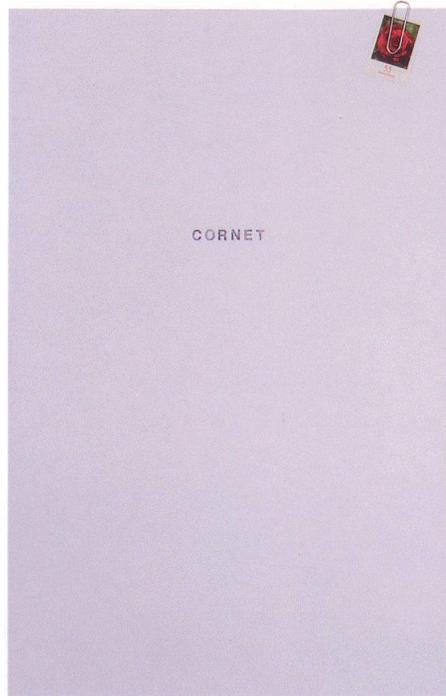


Astrid Plankensteiner

Land
Österreich

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Mappenbuch

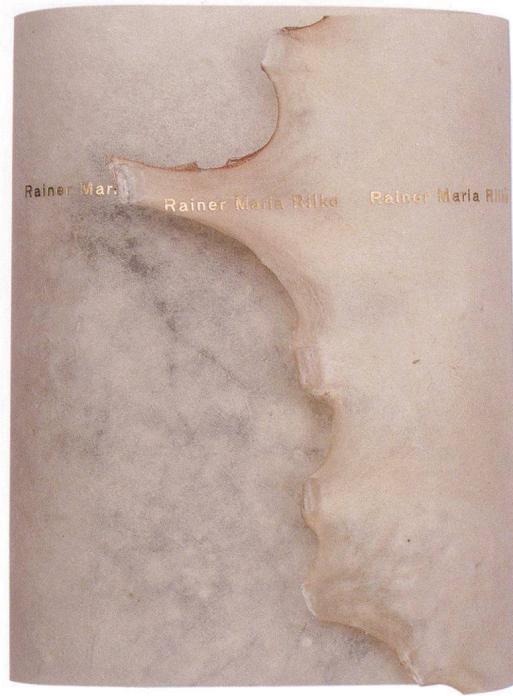


Sabine Rasper

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Pergament

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

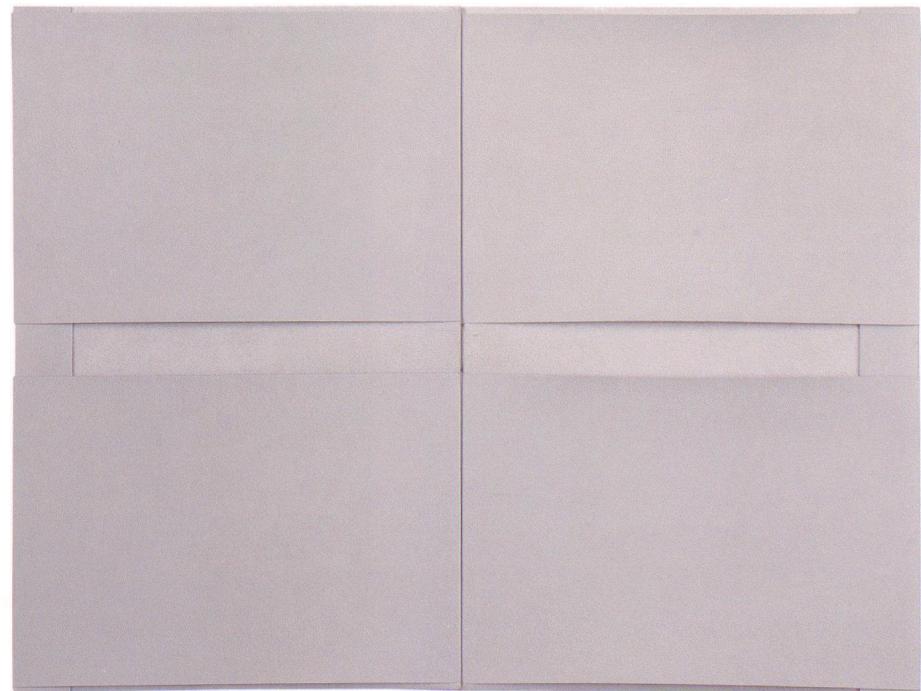


Maria Sol Rebora

Land
Argentinien

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

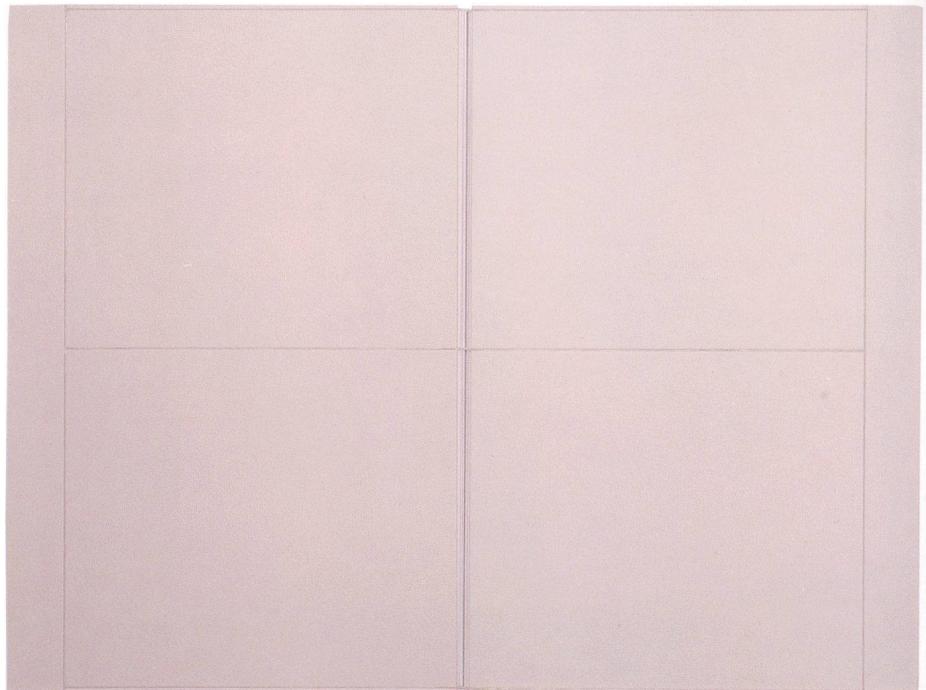


Maria Sol Rebora

Land
Argentinien

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Claudia Richter

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Papier, Pappe

Einbandtechnik
Ledereinband

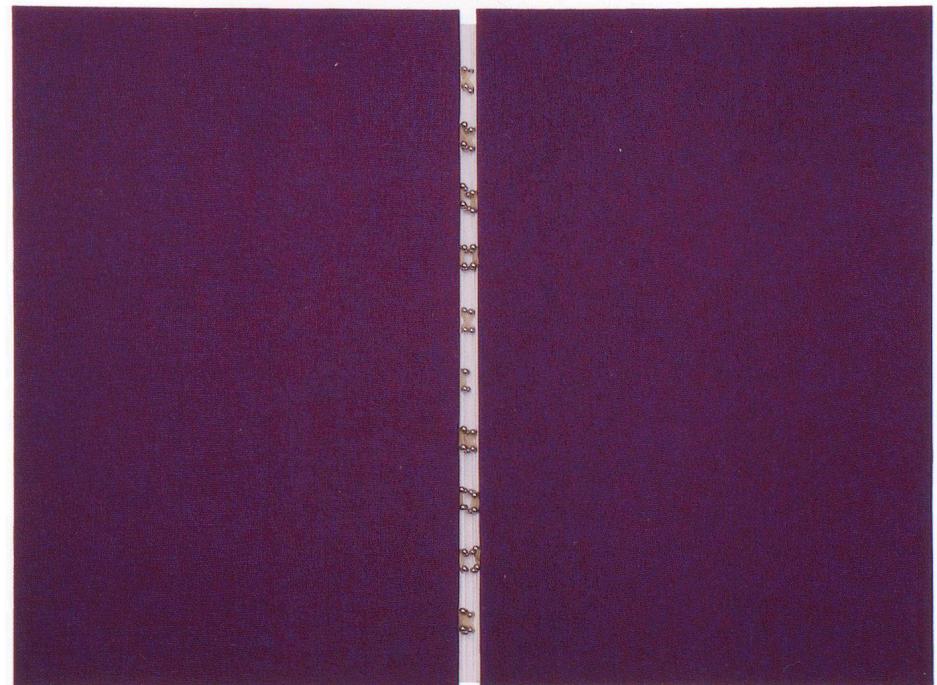


Martha Elena Romero Ramirez

Land
Mexiko

Einbandmaterial
Gewebe, Metall, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

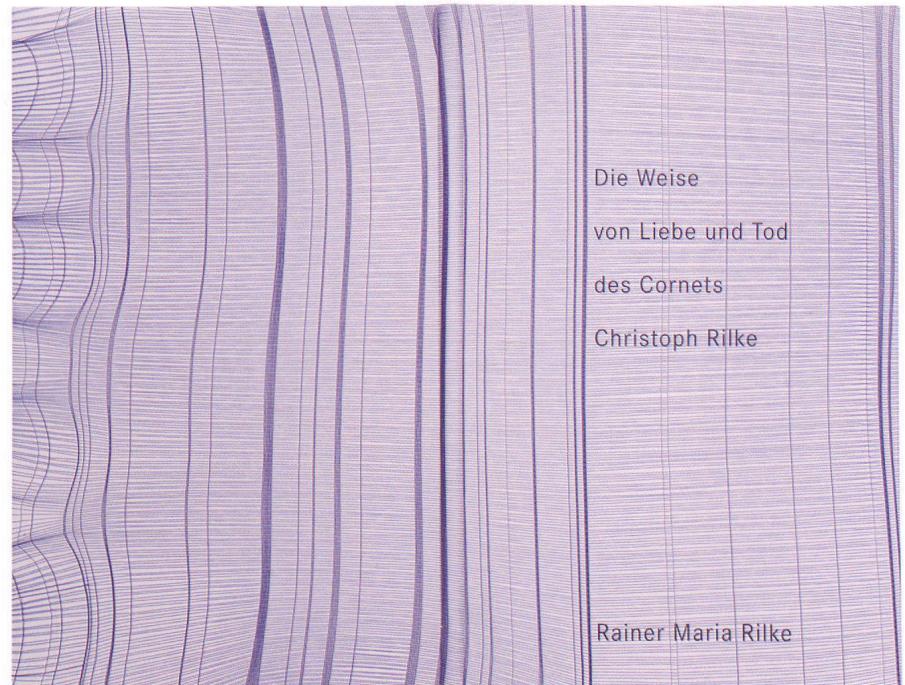


Yvonne Roth

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier, Kunststoff

Einbandtechnik
Gewebeeinband



Die Weise
von Liebe und Tod
des Cornets
Christoph Rilke

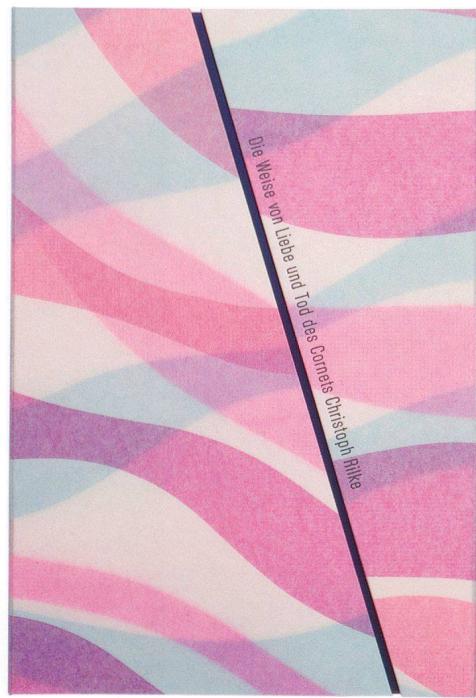
Rainer Maria Rilke

Ceno Ruepp

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Mappeneinband

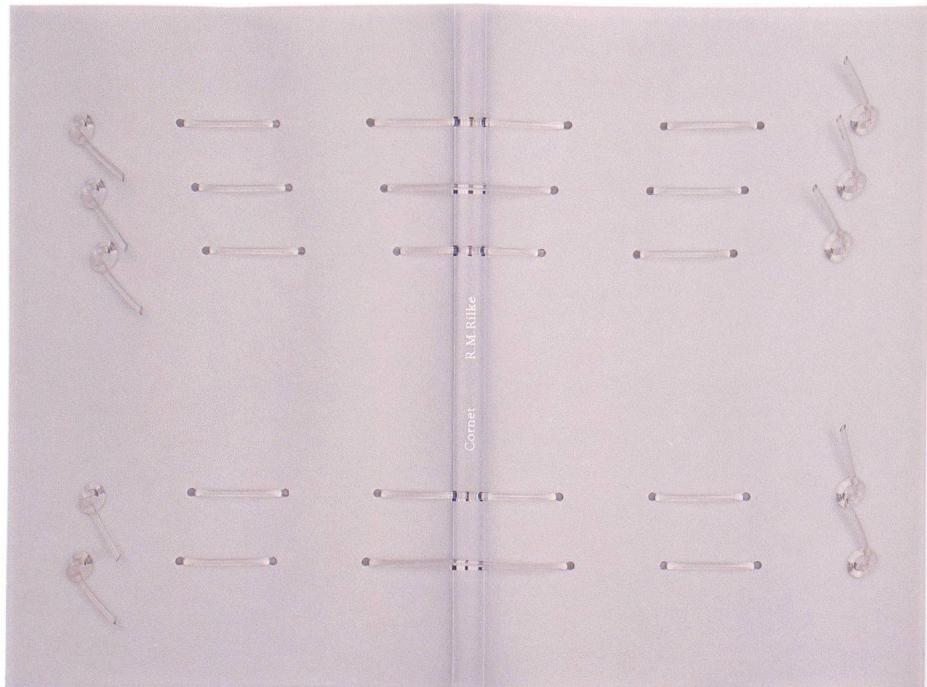


Camilla Ryser

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Bernhard Sanders

Land
Österreich

Einbandmaterial
Karton, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

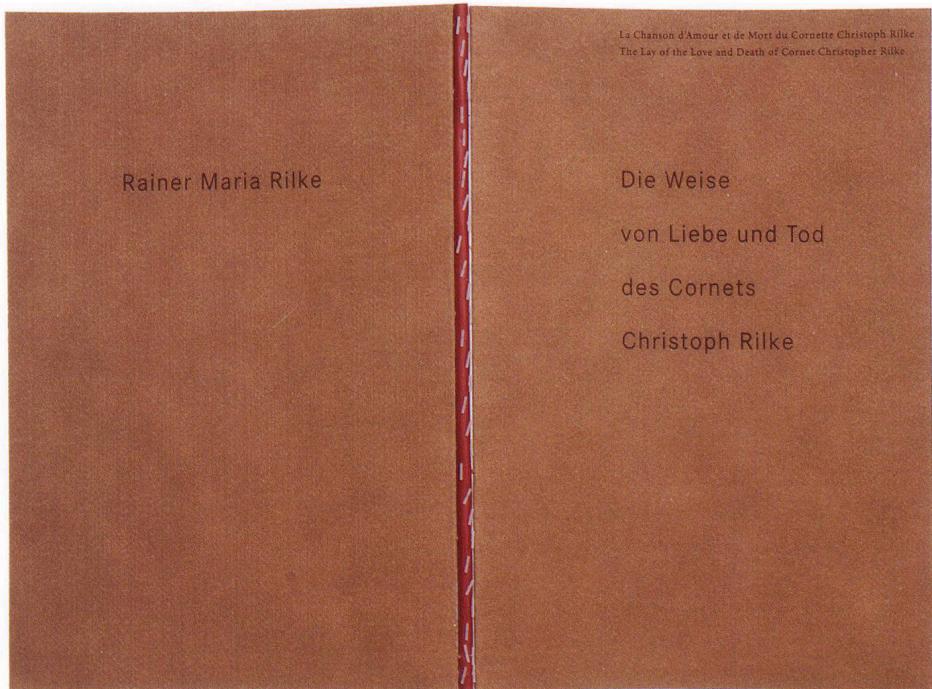


Bernhard Sanders

Land
Österreich

Einbandmaterial
Gewebe, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

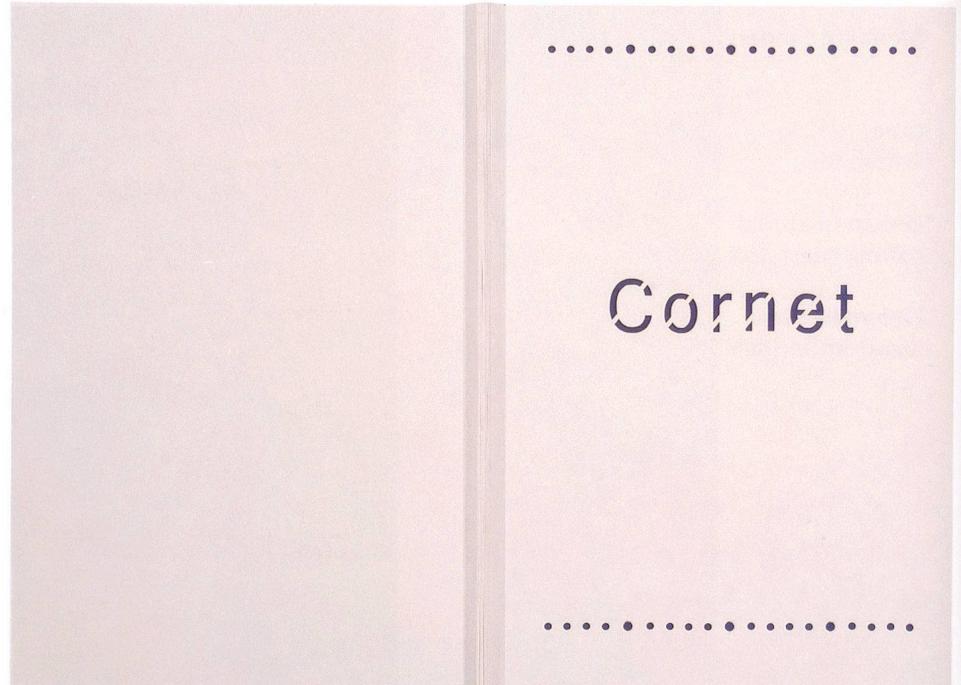


Rudolf Schiller

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Jonas Schneider

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Gewebe, Leder

Einbandtechnik
Franzband

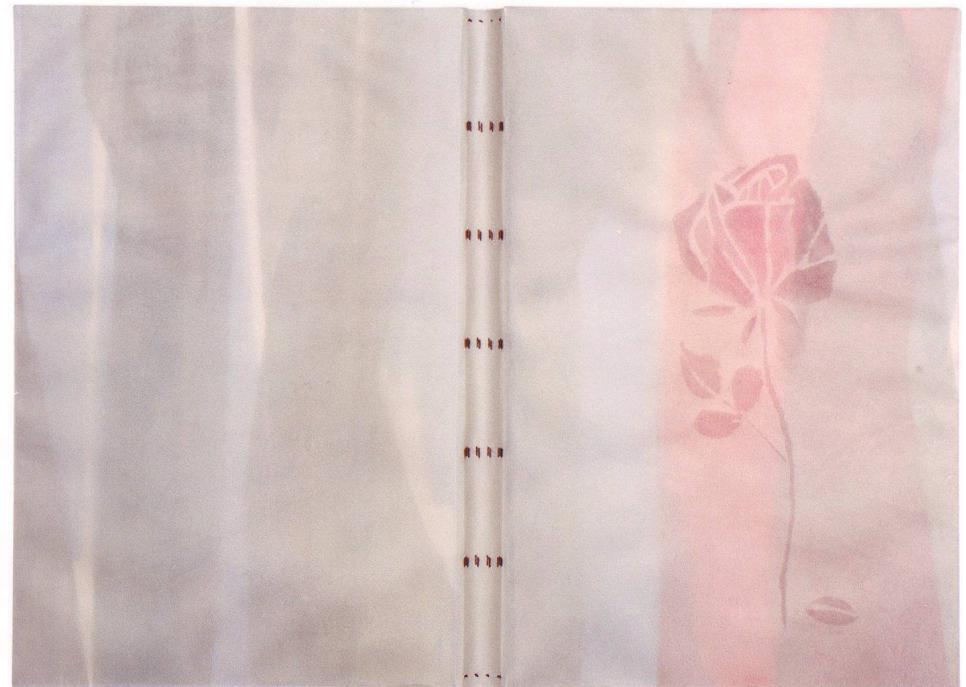


Myrtha Schum

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Pergament

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

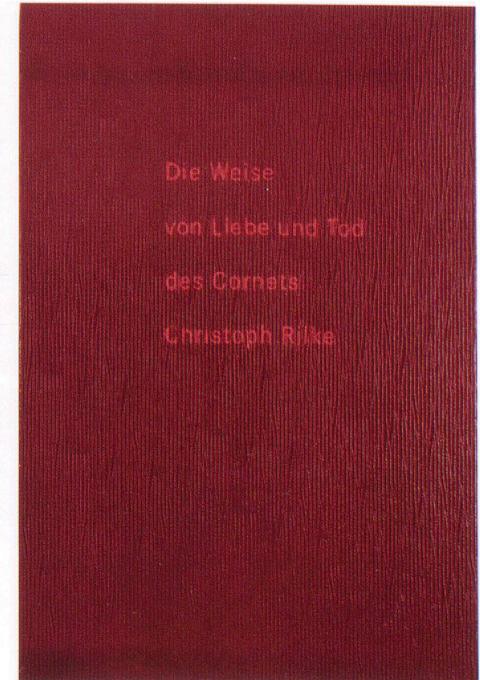
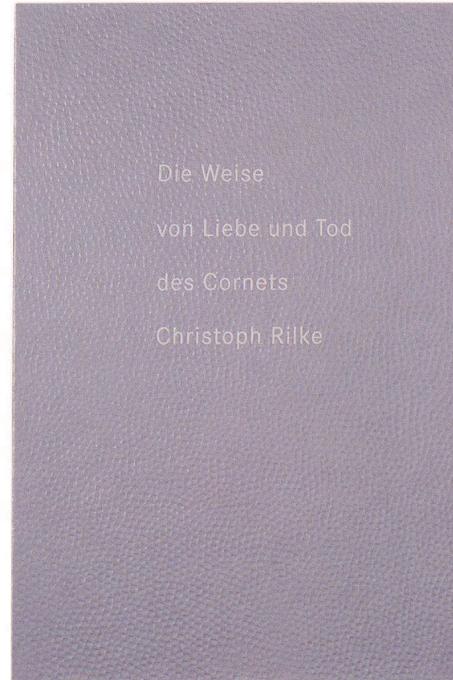


Carine Serex Chew / Melanie Humair

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Papiereinbände

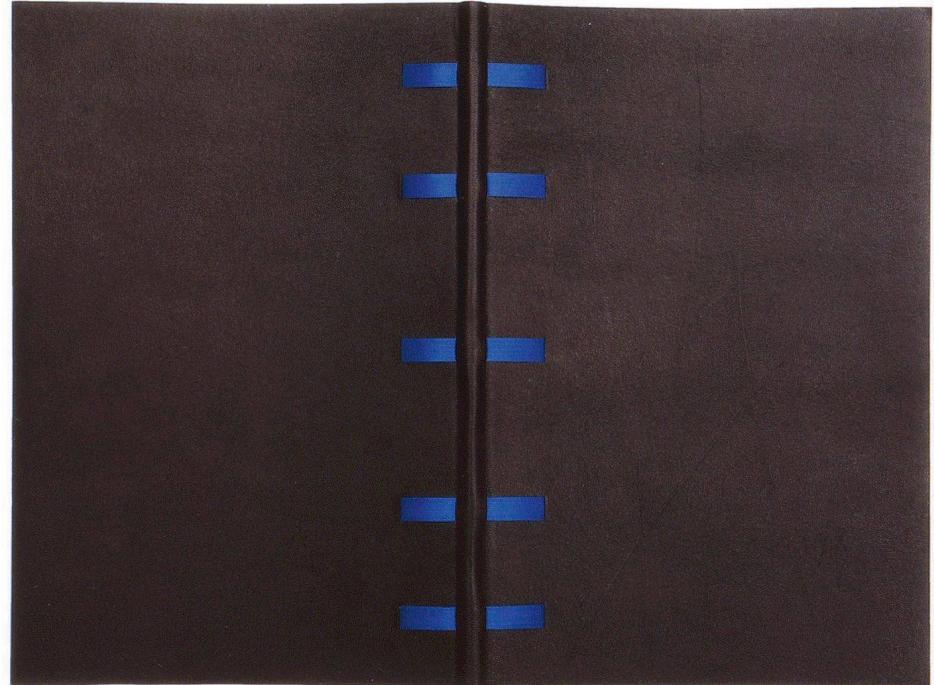


Jan Slezak

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Ramie

Einbandtechnik
Ganzledereinband



Jean Pierre Spetzler

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Karton, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

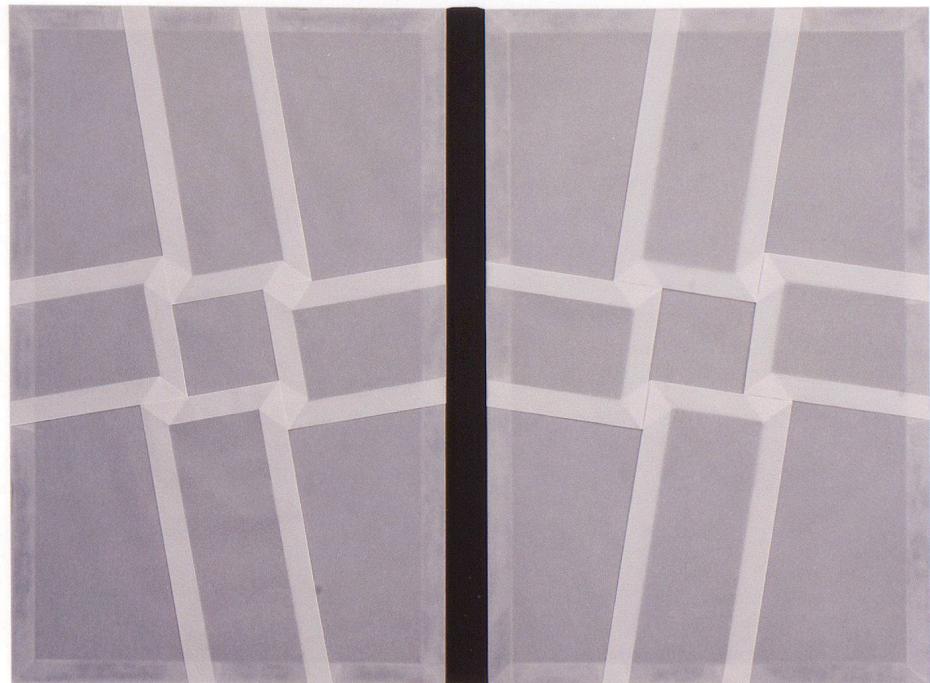


Thomas Steinle

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Roland Stump

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Holz, Leder

Einbandtechnik
Bradeleinband

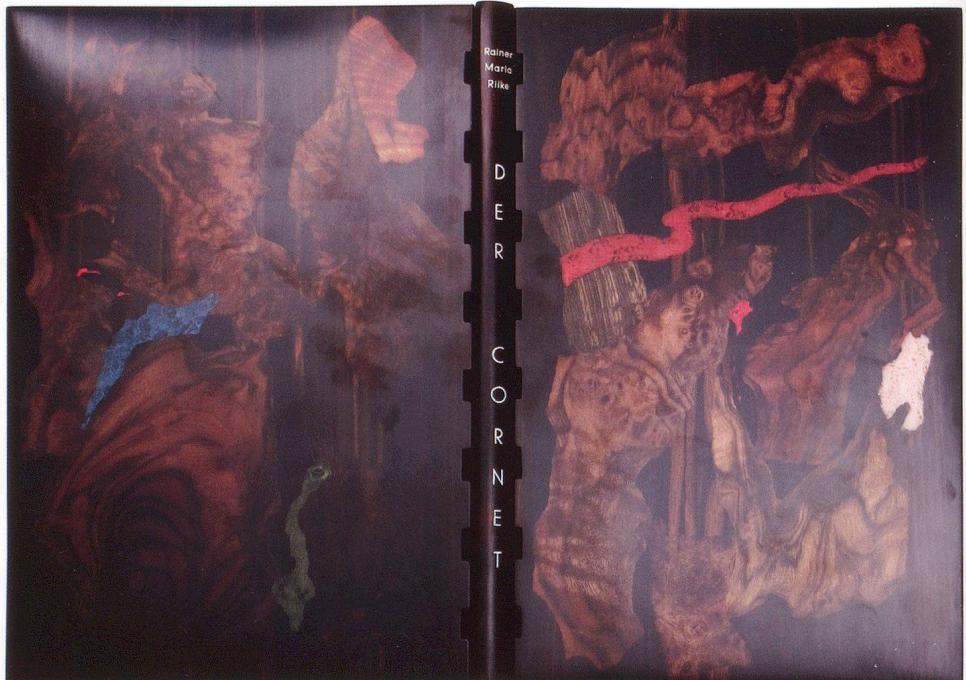


Alain Taral

Land
Frankreich

Einbandmaterial
Holz

Einbandtechnik
Holzeinband



Ausra Vaitiekunaite

Land
Litauen

Einbandmaterial
Karton, Leder

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

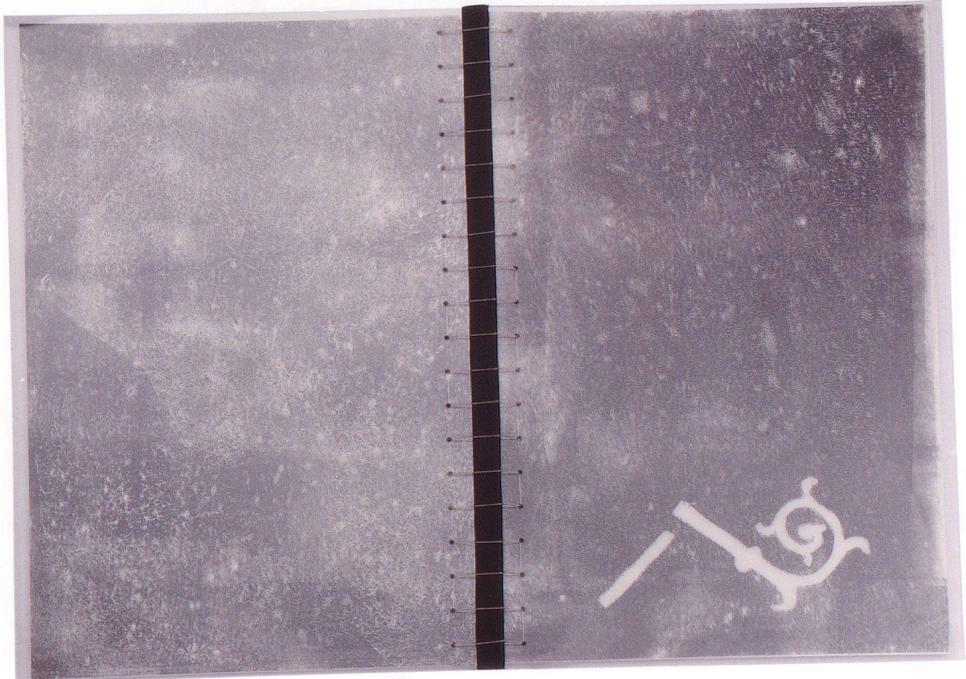


Estela Vilela

Land
Brasilien

Einbandmaterial
Kunststoff, Karton, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

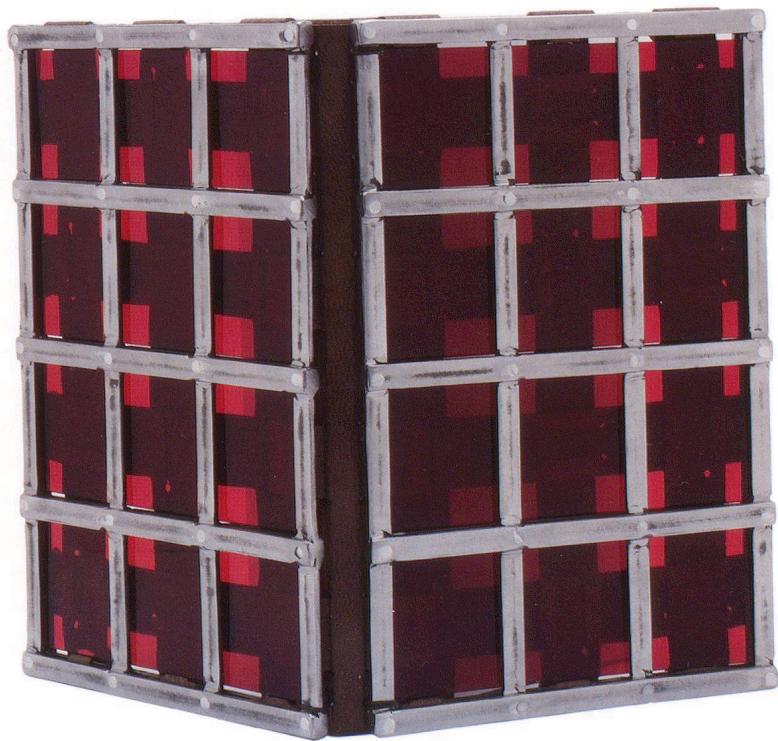


Valentina Villata

Land
Italien

Einbandmaterial
Metall, Kunststoff, Leder

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Friederike Voecks-Adams

Land
Deutschland

Einbandmaterial Filz

Einbandtechnik

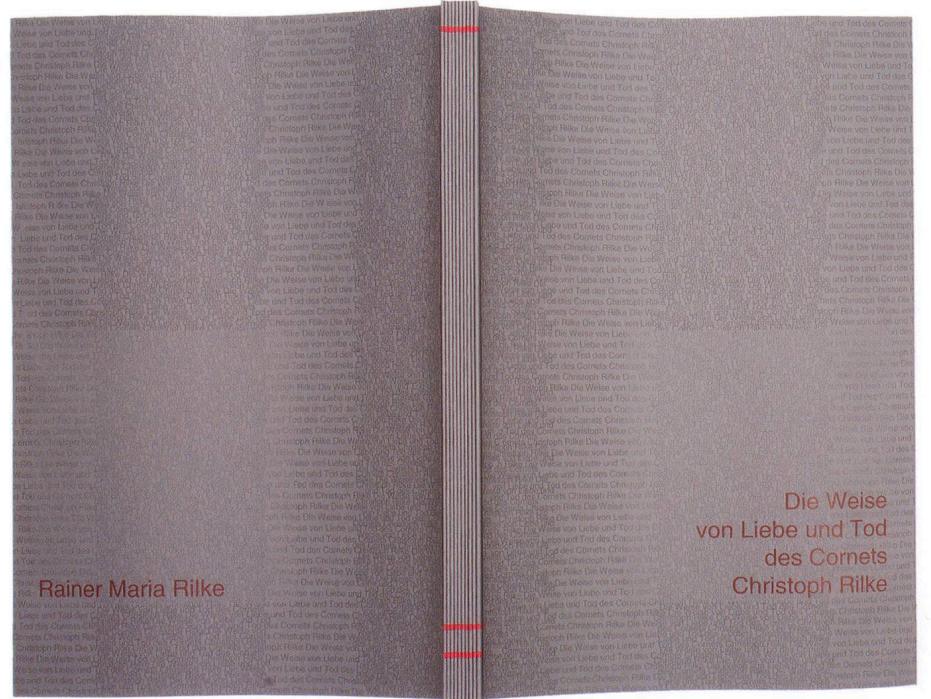


Hans von Rotz

Land
Schweiz

Einbandmaterial Papier

Einbandtechnik Papier einband

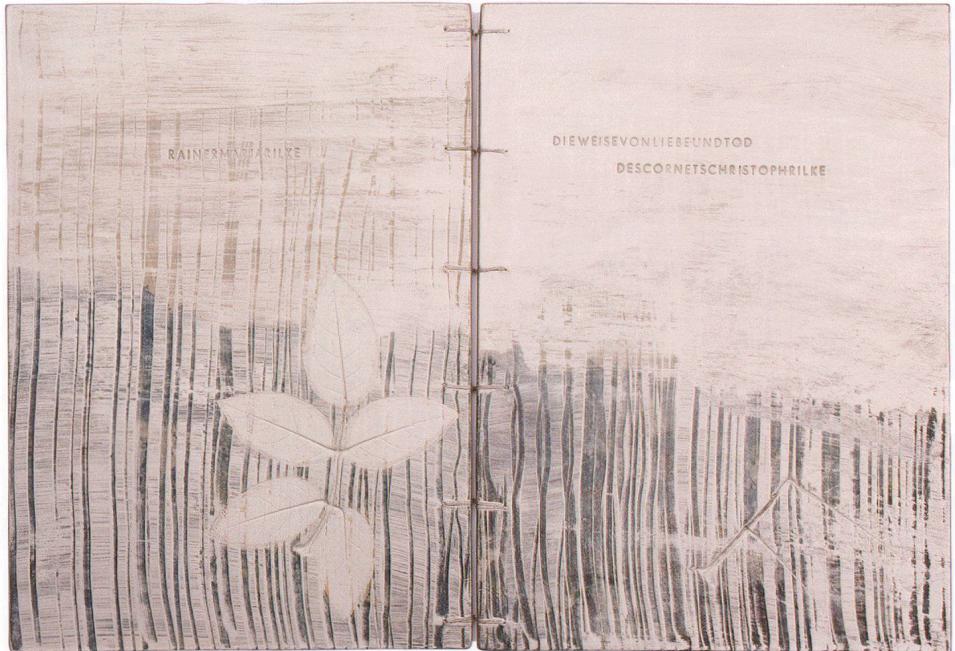


Laetitia Walsh-Conti

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Leder, Gewebe

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

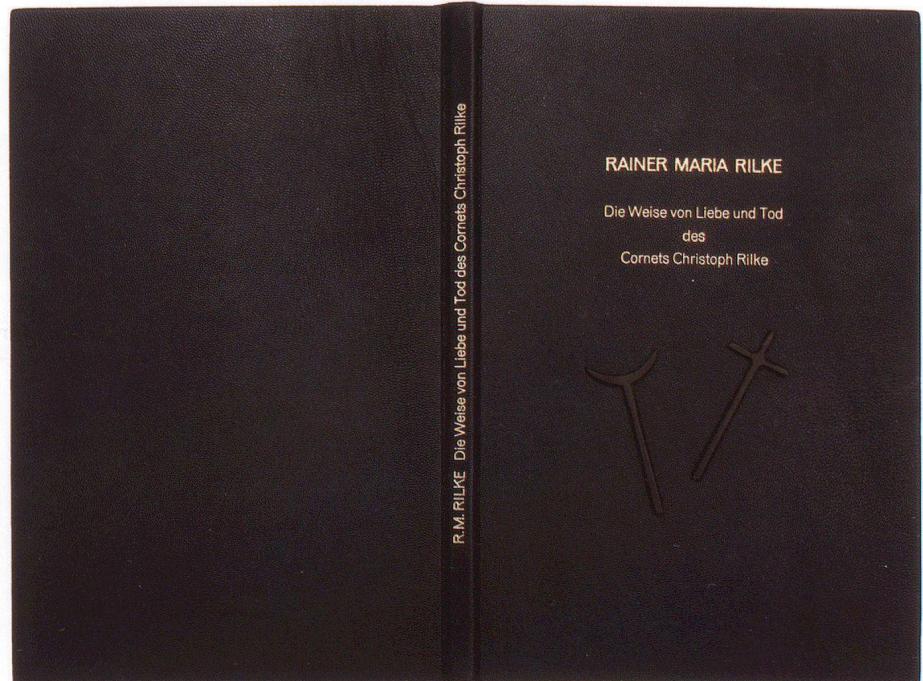


Markus Franz Karl Walter

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Holz

Einbandtechnik
Ganzledereinband



Falko Weidenmüller

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Halbledereinband



Susanne-Elisabeth Wenzel

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

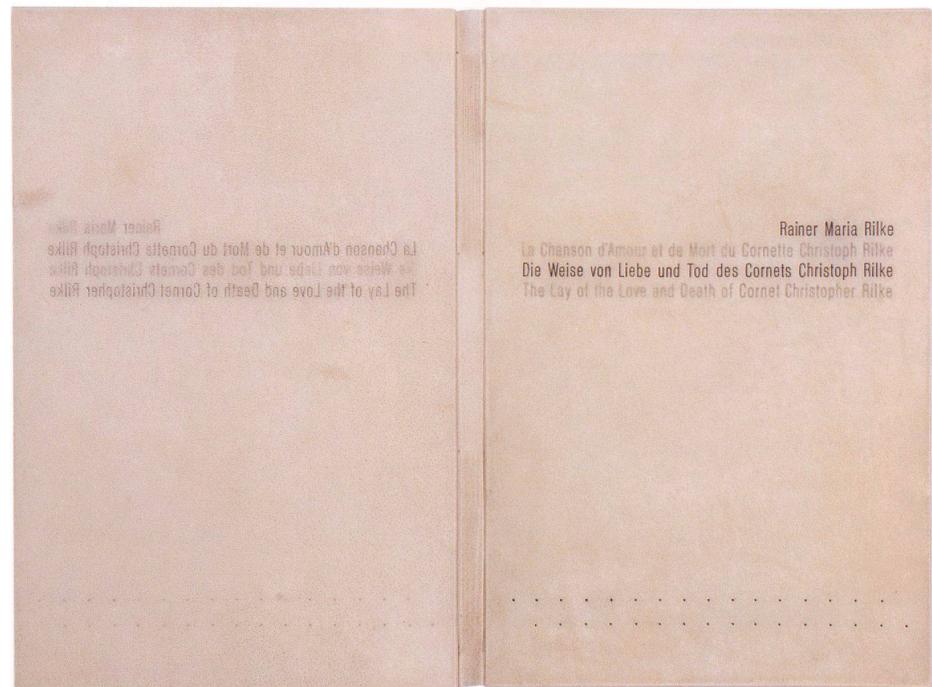


Jlonka Werner

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Pergament

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

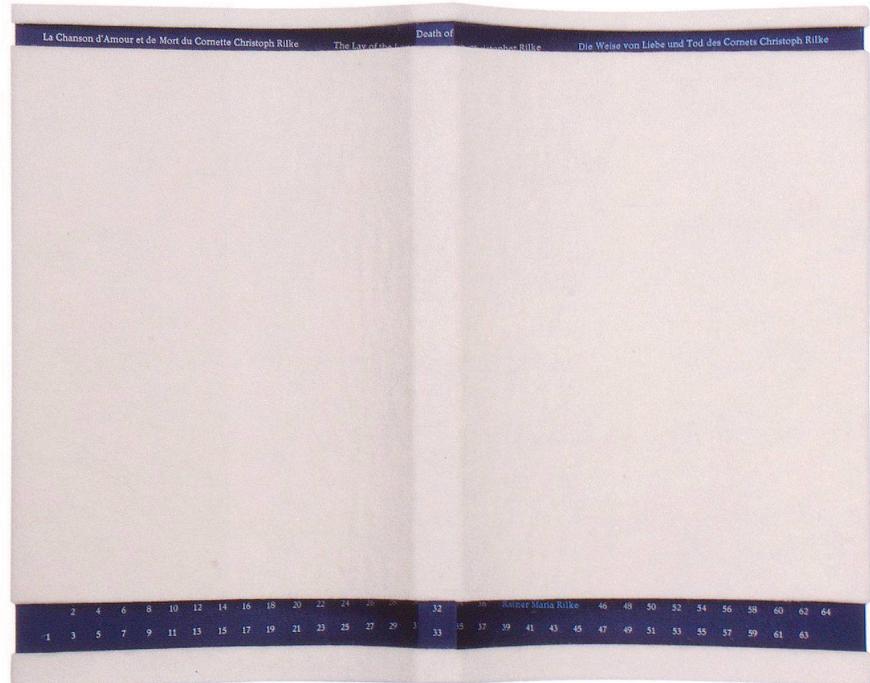


Isabel Wey

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Gewebe, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

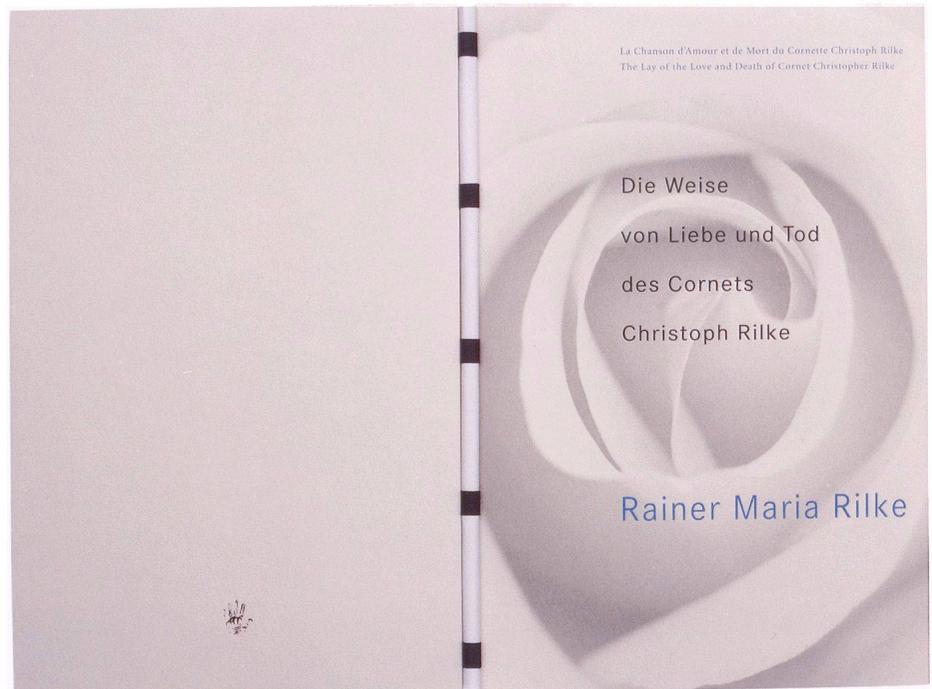


Ulrich Widmann

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Gewebe

Einbandtechnik
Papierband

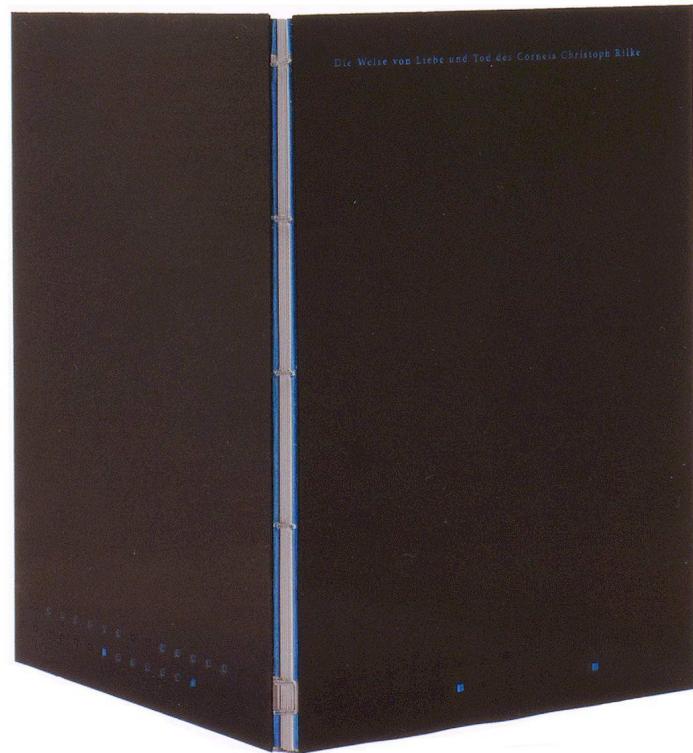


Christiane Wischmann

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Land
Schweiz

Einbandmaterial
Kunststoff, Pergament, Metall

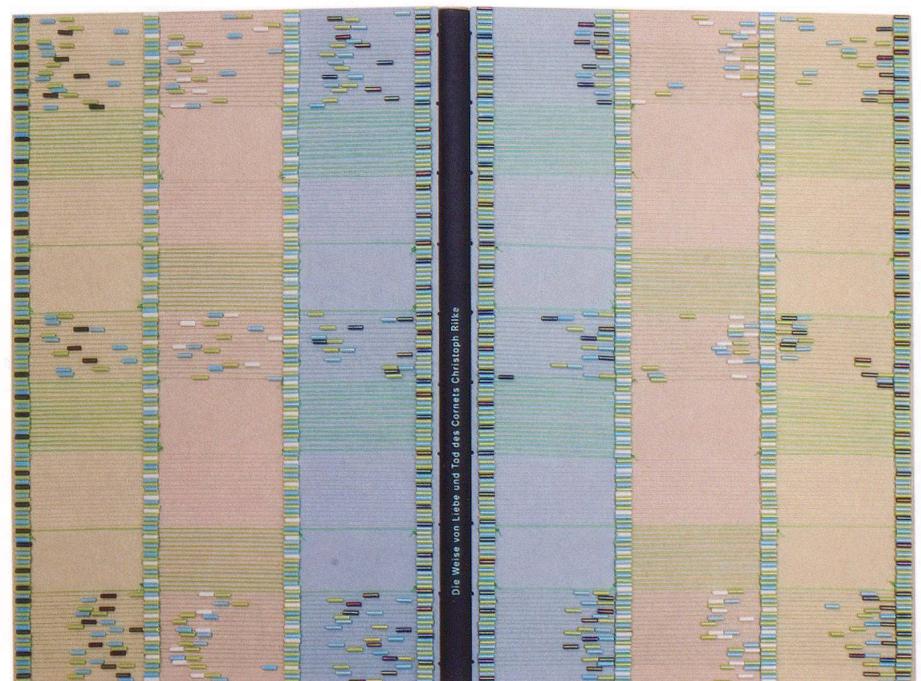
Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Kunststoff

Einbandtechnik
Papiereinband

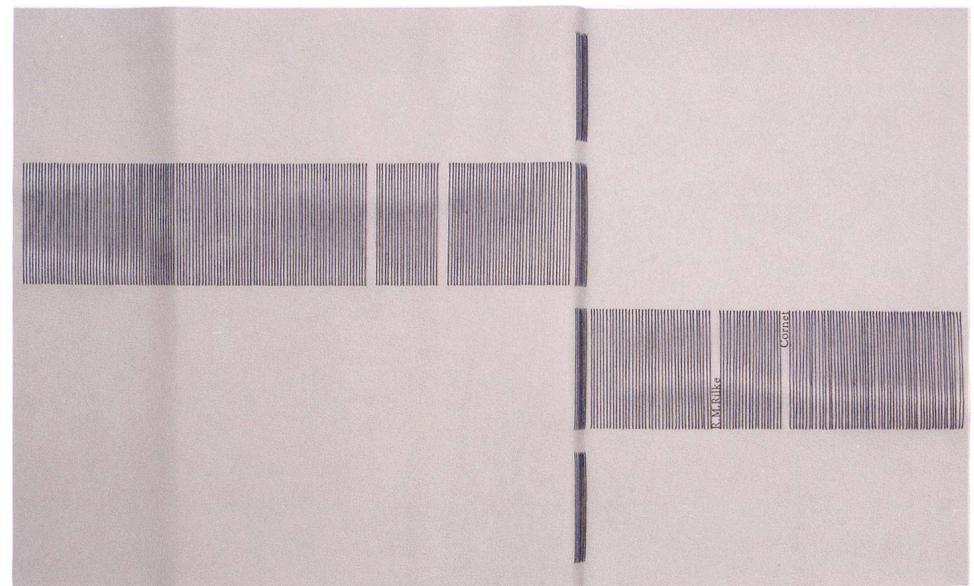


Moëna Zeller

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

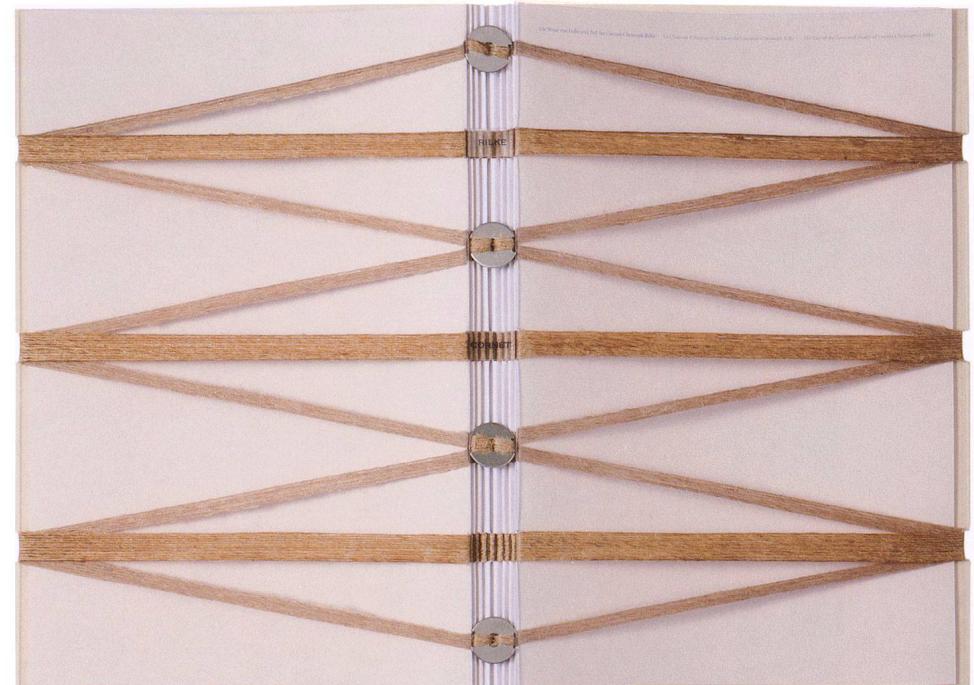


Jan Zimmerlich

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Kunststoff, Hanf, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Hans-Rudolf Zoller

Land

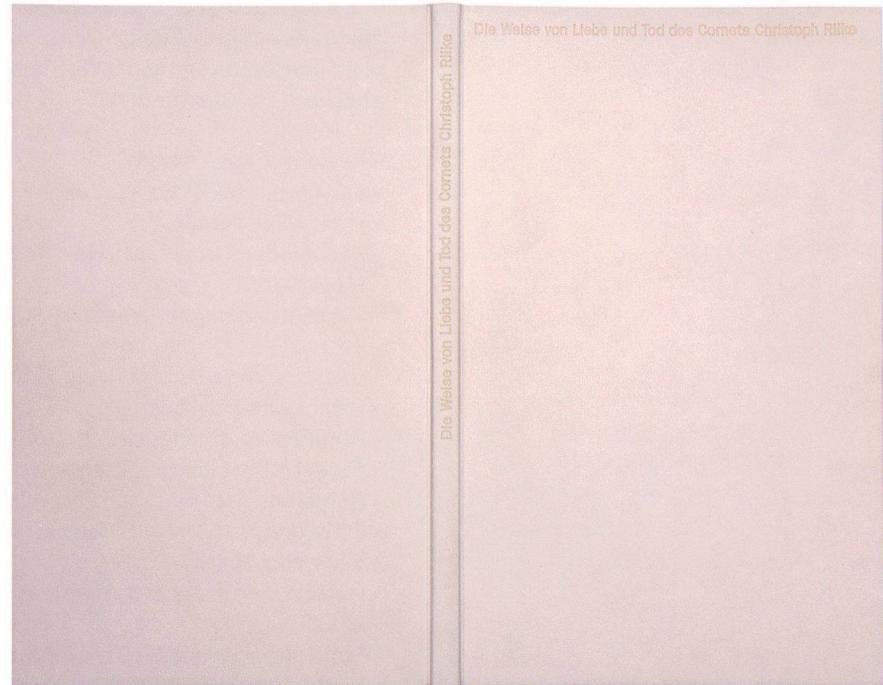
Schweiz

Einbandmaterial

Papier, Leder

Einbandtechnik

Papiereinband



Katja Zwirnmann

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

