

<b>Zeitschrift:</b>	Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
<b>Band:</b>	52 (2009)
<b>Heft:</b>	-: Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concurso internacional de encuadenacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09
<b>Register:</b>	Teilnehmerinnen und Teilnehmer

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Teilnehmerinnen und Teilnehmer

### Argentinien

- Maria Sol Rebora
- Orfilia Violeta Rodriguez

### Belgien

- Abigail Acton
- Catherine Charles
- Edgard Claes
- Anne Goy
- Sibylle Pino

### Brasilien

- Estela Vilela

### Deutschland

- Nadine Adrian
- Arbeitsteam Köster
- Christiane Bohrer-Martin
- Andreas Bormann
- Ulrike Bräuninger
- Martin Buhlig
- Sandra Busch
- Anita De Benedictis
- Jutta Deutsch
- Irmgard Hanke
- Margit Hartl-Sachs
- Ingeborg Hartmann
- Lore Hübotter
- Freya Hunold
- Ulrike Janzen-Böllhoff
- Jana Kaden
- Johanna Kraemer
- Ireen Kranz
- Sieglinde Landoll
- Martin Lang
- Simone Lorenz
- Marc Manent
- Annemarie Miessen
- Beatrix Mörgelin
- Andrea Odametey
- Romina Ottavio
- Alexandra Pekeler
- Sabine Rasper
- Claudia Richter
- Rudolf Schiller
- Jonas Schneider

- Jan Slezak
- Thomas Steinle
- Roland Stump
- Friederike Voecks-Adams
- Juliana Walker
- Markus Franz Karl Walter
- Falko Weidenmüller
- Susanne-Elisabeth Wenzel
- Jlonka Werner
- Nadine Werner
- Ulrich Widmann
- Christiane Wischmann
- Kateryna Yeroshenkova
- Katja Zwirnmann

### Finnland

- Maarit Salonen

### Frankreich

- Emma Coll
- Benjamin Elbel
- Alain Taral

### Grossbritannien

- Stuart George Brockman

### Island

- Arsaell Arnason

### Israel

- Ido Agassi

### Italien

- Fabrizio Bertolotti
- Rodolfo Knisel
- Valentina Villata

### Japan

- Takako Hatae
- Veronika Schäpers
- Michiko Tsutsumi
- Reiko Yamanoue

### Kanada

- Lisette Gaucher

---

**Litauen**

- Ausra Vaitiekunaite

**Mexiko**

- Luis Enriquez Vazquez
- Martha Elena Romero Ramirez

**Österreich**

- Kerstin Ebenau
- Andreas Eberle
- Irmgard Herzig
- Astrid Plankensteiner
- Bernhard Sanders

**Portugal**

Luis Manuel Silva Oliveira Valentz

**Schweden**

- Monica Langwe
- Dalia Lopez Madrona

**Schweiz**

- Eveline Büchi
- Grace De Meyères
- Alena Dell'Orefice
- Gregor Graf
- Priska Haag
- Andrea Barbara Neuenschwander
- Yvonne Roth
- Ceno Ruepp
- Camilla Ryser
- Jeannine Schneider
- Myrtha Schum
- Carine Serex Chew / Melanie Humair
- Jean Pierre Spetzler
- Hans von Rotz
- Laetitia Walsh-Conti
- Isabel Wey
- Florian Wolper
- Moëna Zeller
- Jan Zimmerlich
- Hans-Rudolf Zoller

**Spanien**

Ma de Los Remedios Marcos del Pozo  
Miguel Perez Fernandez

**Südafrika**

Ortwin Bock

**USA**

- Cathy Adelman

- Ausstellung
- Preisträgerinnen und Preisträger

---

## Cathy Adelman

---

### Land

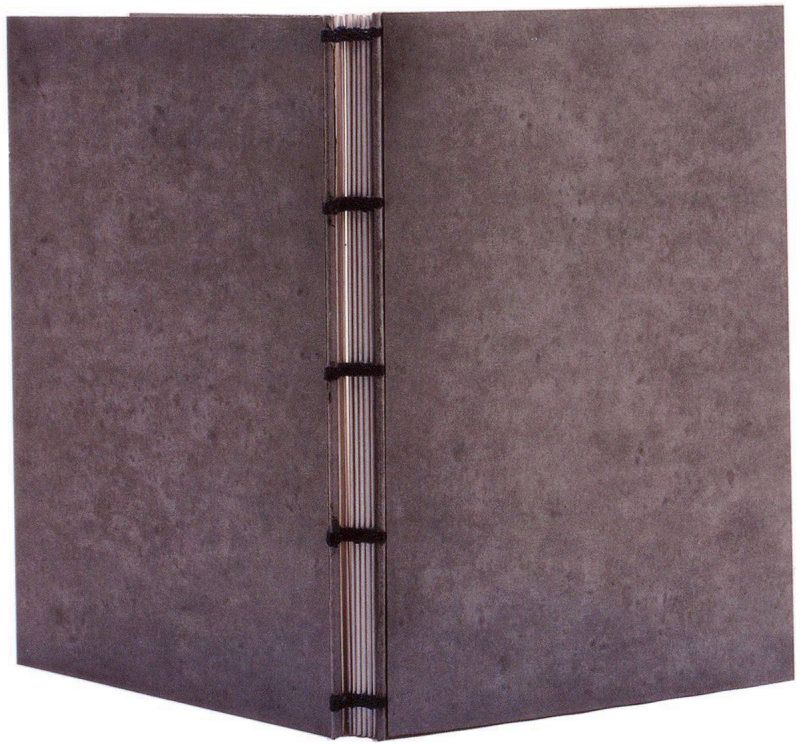
USA

### Einbandmaterial

Kunststoff, Papier, Metall

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



---

## Nadine Adrian

---

### Land

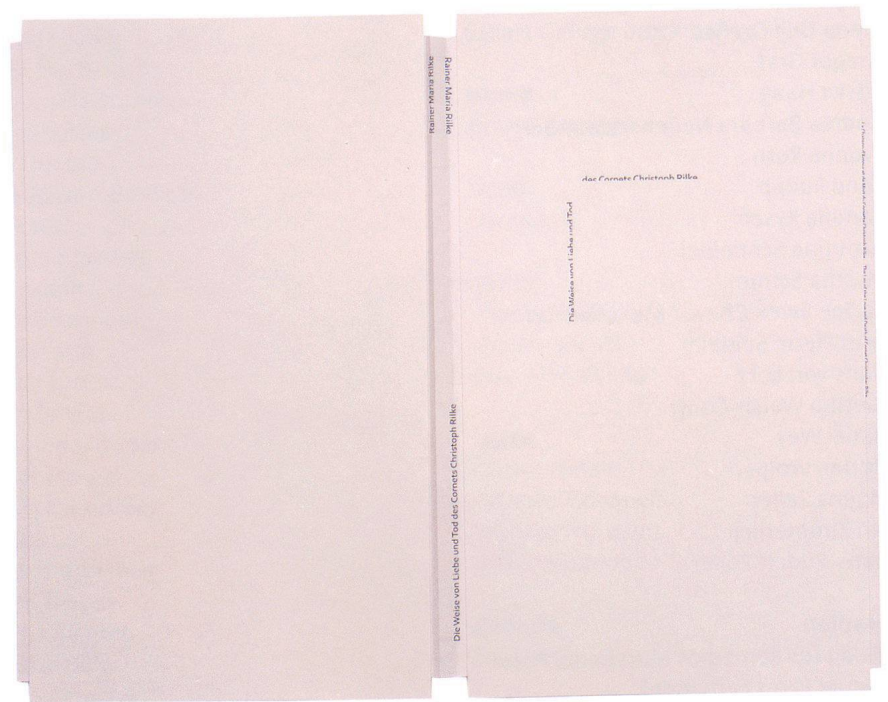
Deutschland

### Einbandmaterial

Karton

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



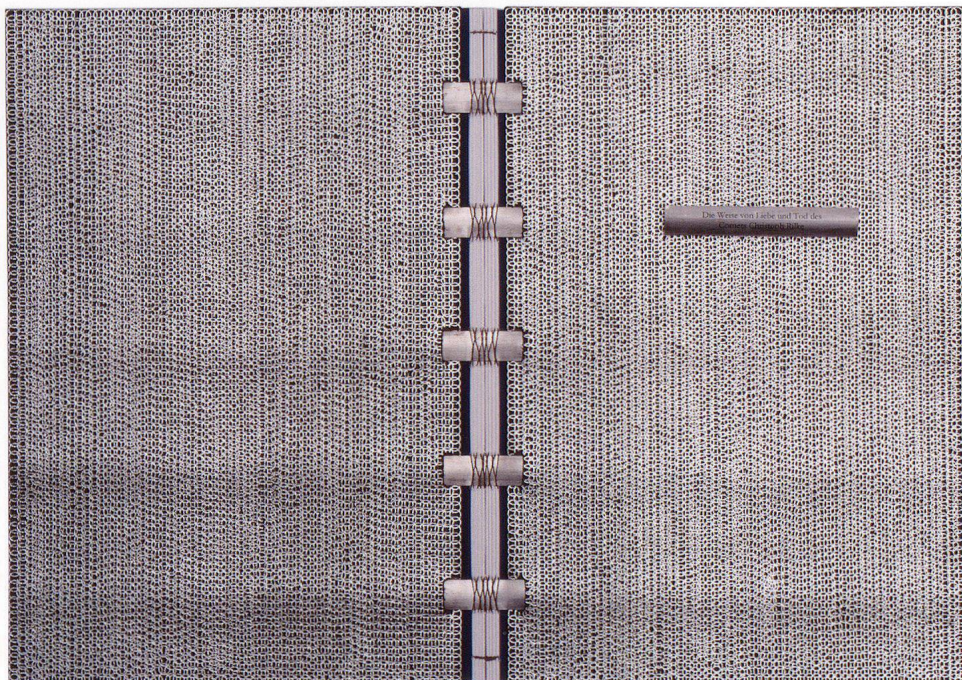


Ido Agassi

Land  
Israel

Einbandmaterial  
Leder, Metall

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung



Arbeitsteam Köster

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Pergament, Papier

Einbandtechnik  
Deckeneinband



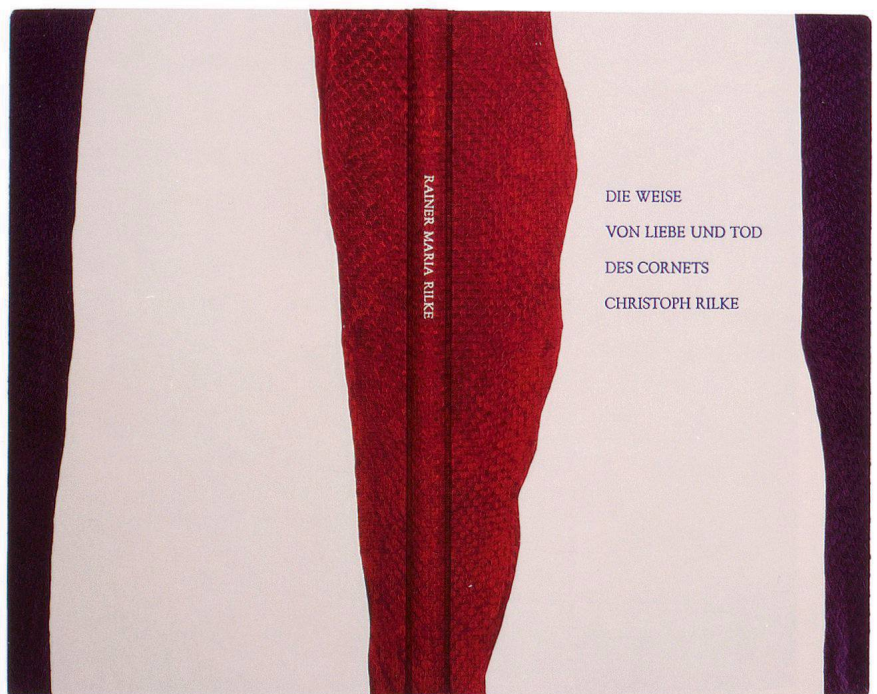


## Arsaell Arnason

Land  
Island

Einbandmaterial  
Leder

Einbandtechnik  
Ganzledereinband

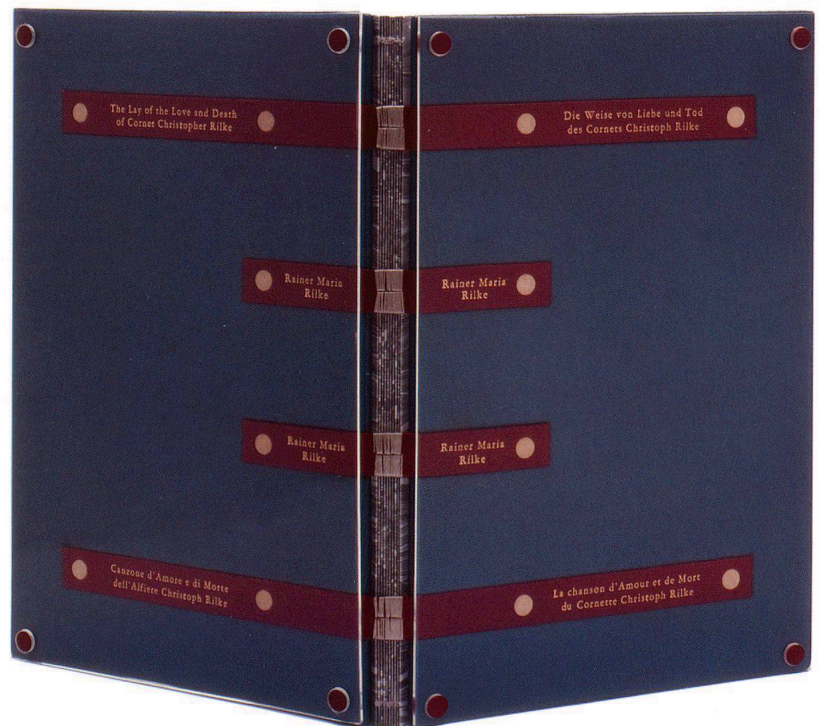


## Fabrizio Bertolotti

Land  
Italien

Einbandmaterial  
Kunststoff, Leder, Magnet

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung



## Christiane Bohrer-Martin

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Pergament

Einbandtechnik  
Pergamenteinband

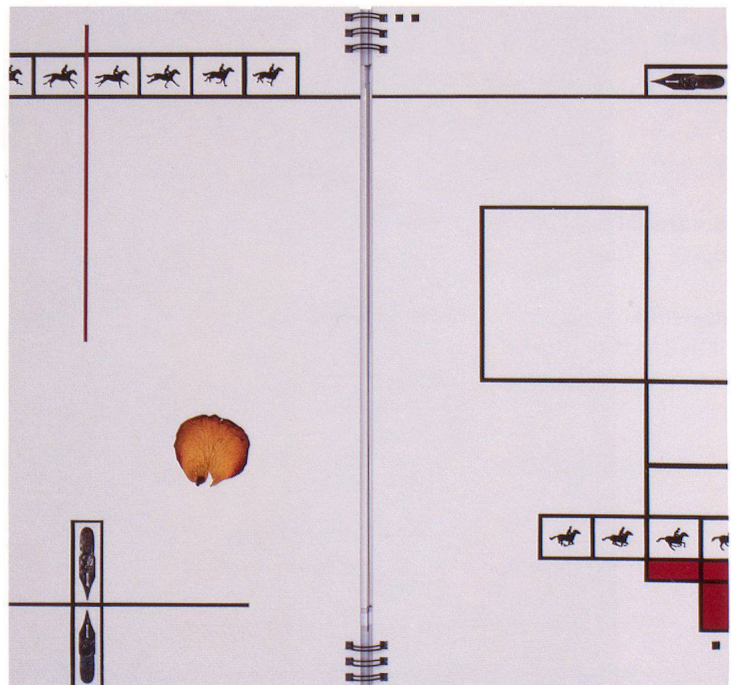


## Andreas Bormann

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Papier, Karton, Metall

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





Ulrike Bräuninger

Land

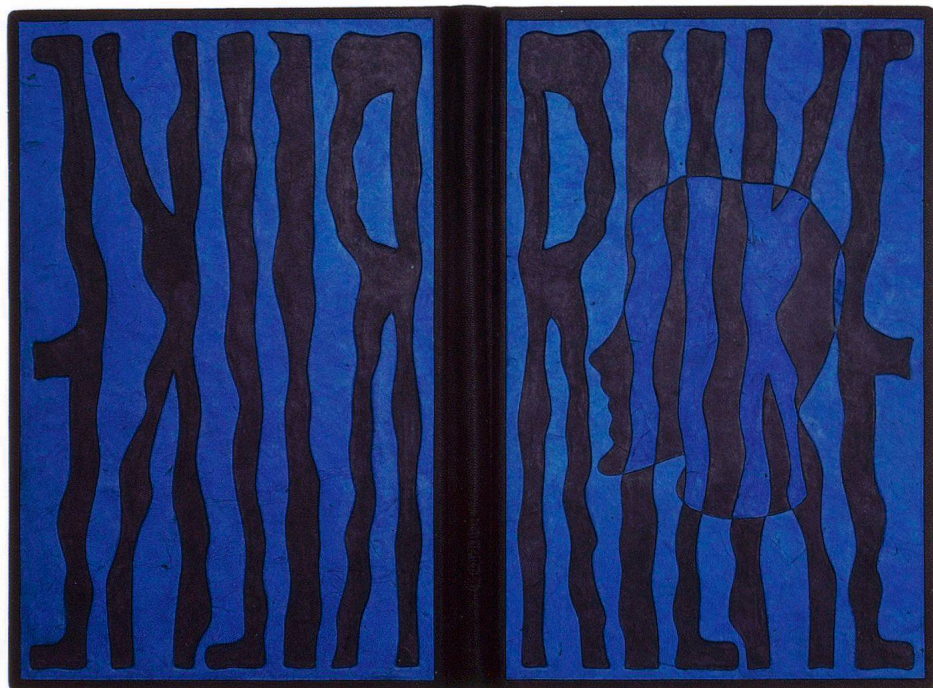
Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Eveline Büchi

Land

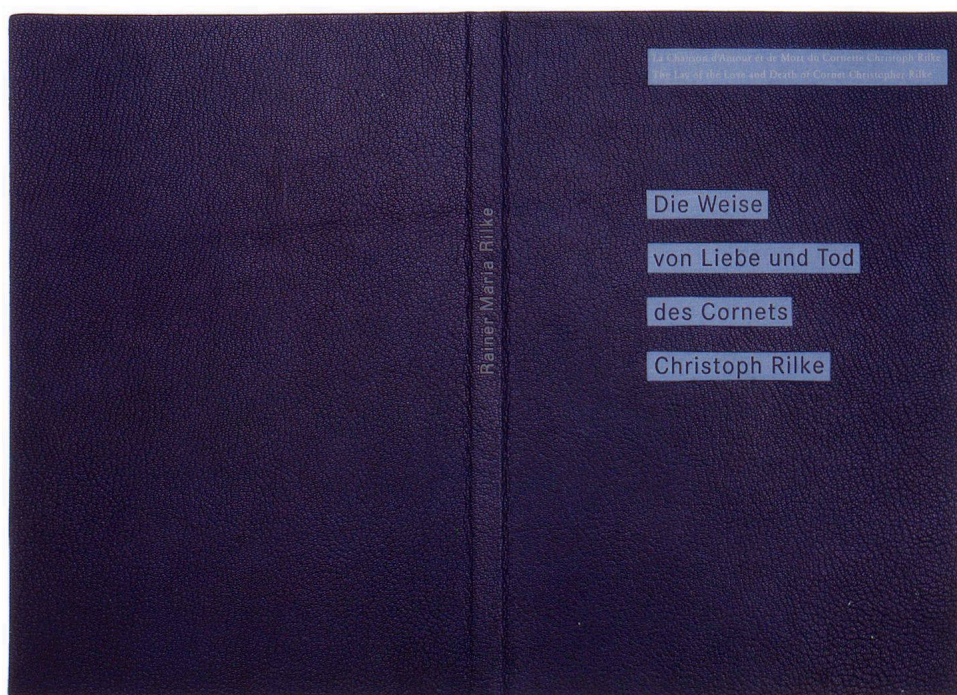
Schweiz

Einbandmaterial

Leder, Papier

Einbandtechnik

Broschur in Ganzlederdecke





Sandra Busch

Land

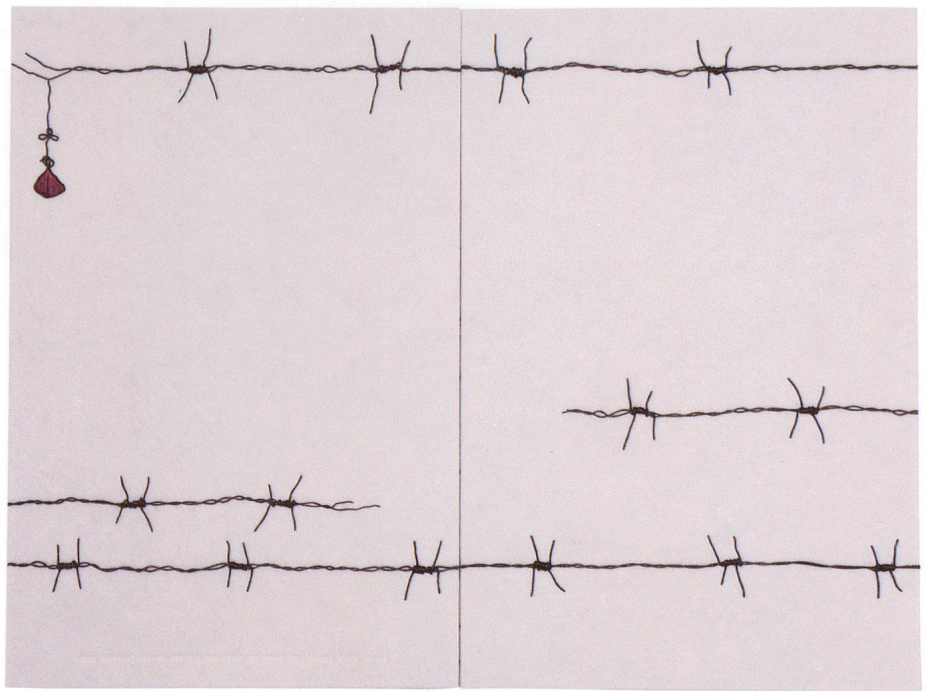
Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoff, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Catherine Charles

Land

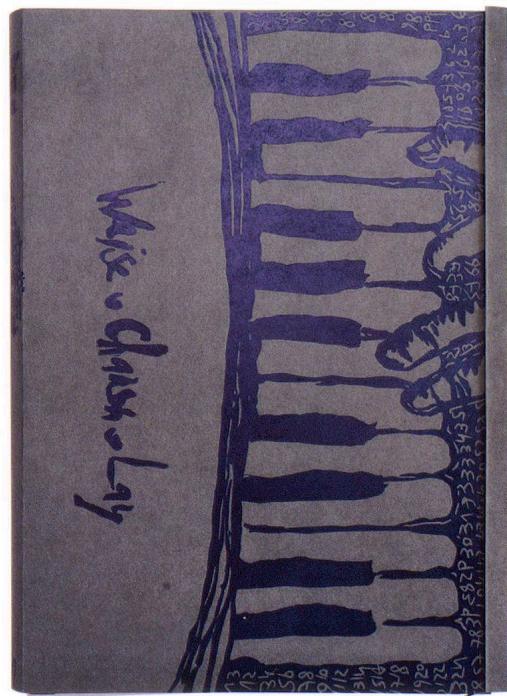
Belgien

Einbandmaterial

Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



---

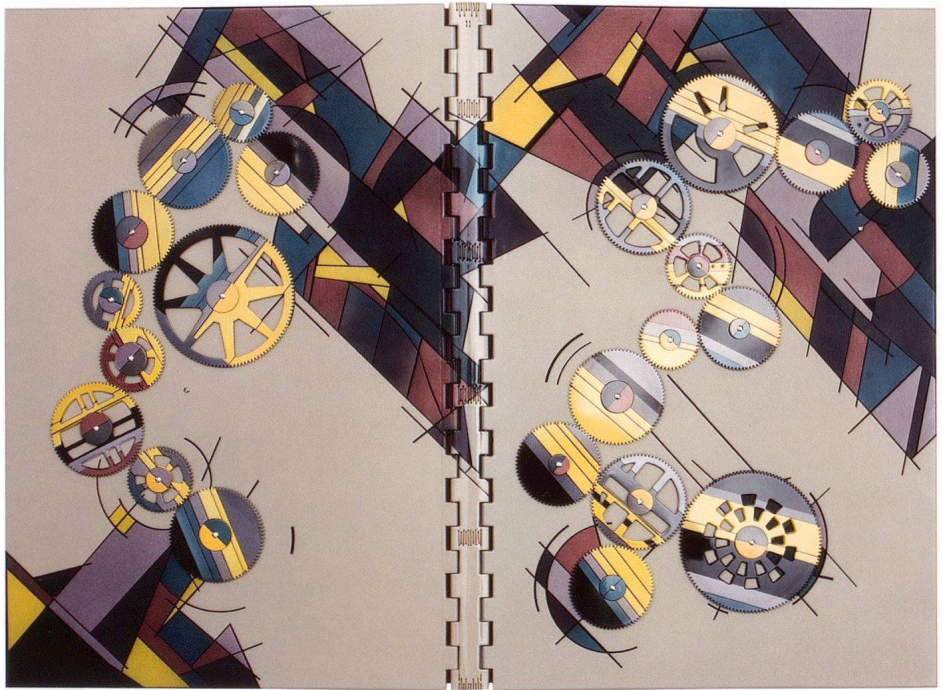
## Edgard Claes

---

Land  
Belgien

Einbandmaterial  
Kunststoff

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung



---

## Emma Coll

---

Land  
Frankreich

Einbandmaterial  
Pergament, Leder

Einbandtechnik  
Bradeleinband





---

**Anita De Benedictis**

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Leder

**Einbandtechnik**  
Ganzledereinband



---

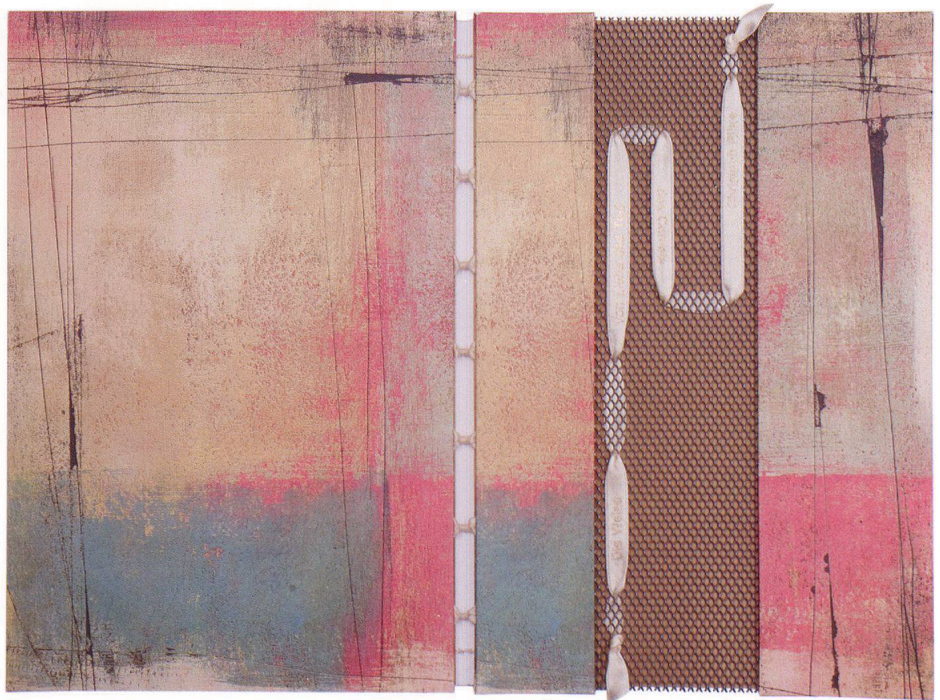
**Kerstin Ebenau**

---

**Land**  
Österreich

**Einbandmaterial**  
Papier, Metall, Gewebe

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung





---

**Benjamin Elbel**

---

**Land**

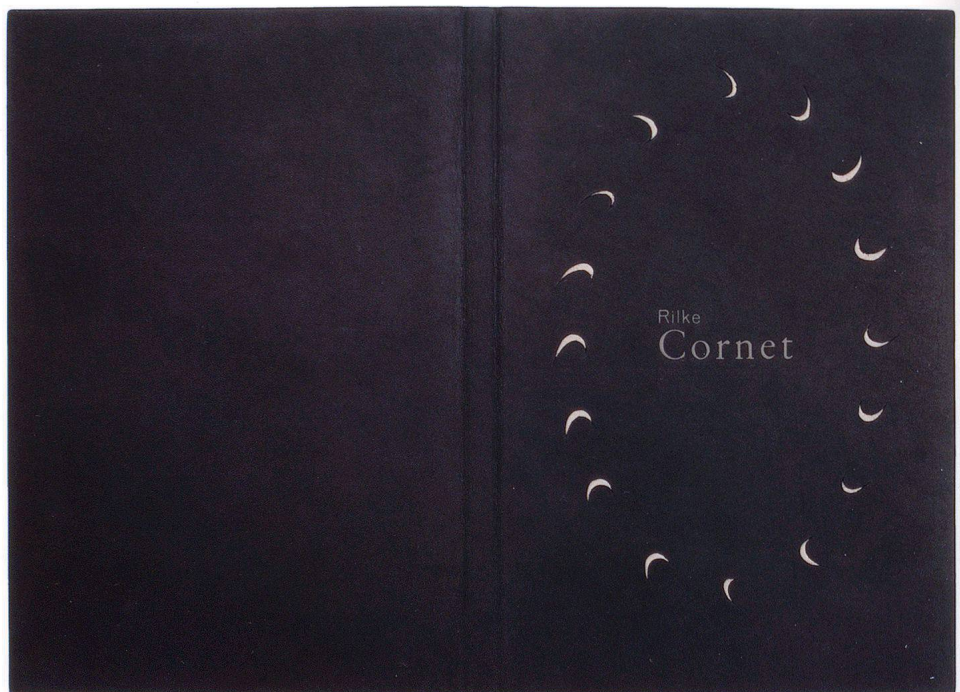
Frankreich

**Einbandmaterial**

Leder

**Einbandtechnik**

Ledereinband



---

**Luis Enriquez Vazquez**

---

**Land**

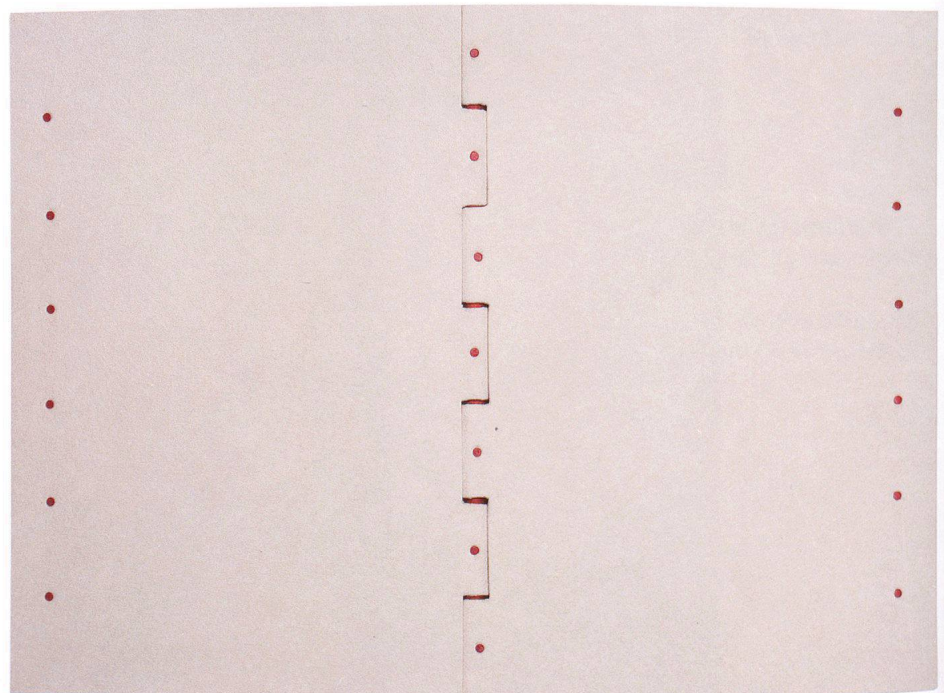
Mexiko

**Einbandmaterial**

Kunststoff, Leder

**Einbandtechnik**

Kunststoffeinband





---

**Lisette Gaucher**

---

**Land**

Kanada

**Einbandmaterial**

Papier, Leder

**Einbandtechnik**

Ledereinband



---

**Anne Goy**

---

**Land**

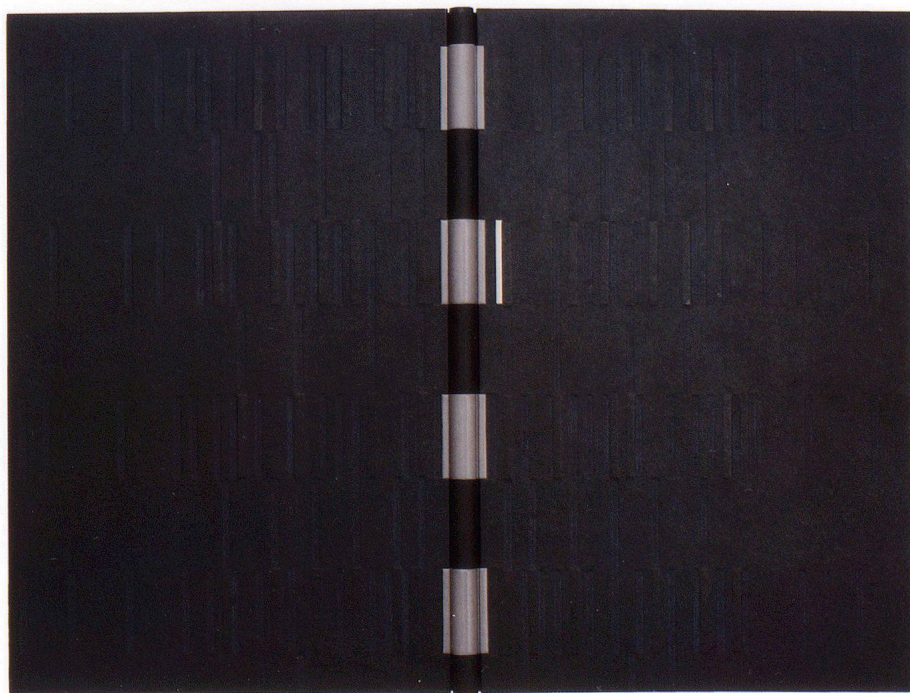
Belgien

**Einbandmaterial**

Papier, Leder

**Einbandtechnik**

Ganzpapiereinband





**Gregor Graf**

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Karton

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung

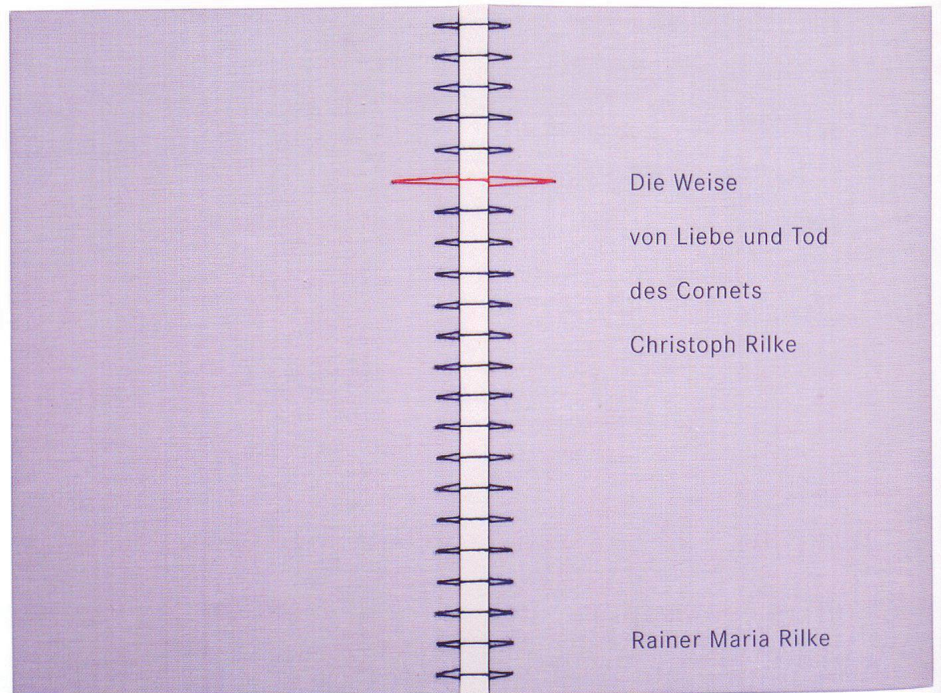


**Priska Haag**

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Kunststoff

Einbandtechnik  
Kunststoffeinband



---

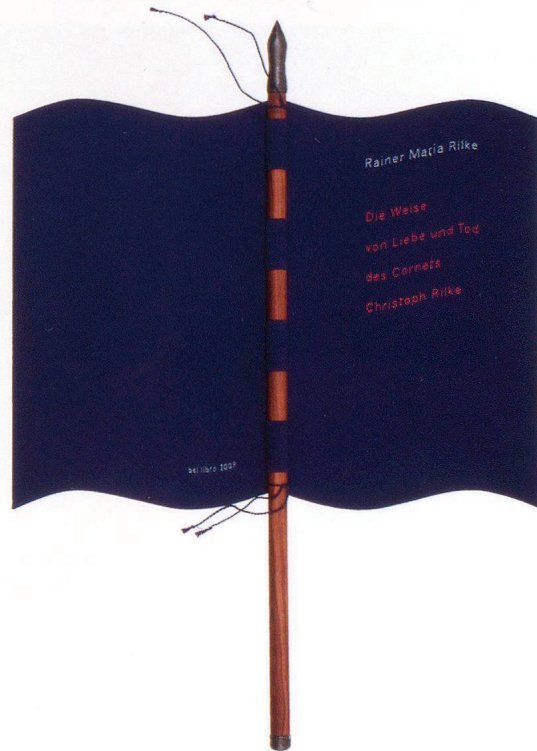
## Irmgard Hanke

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Gewebe, Holz, Metall

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung



---

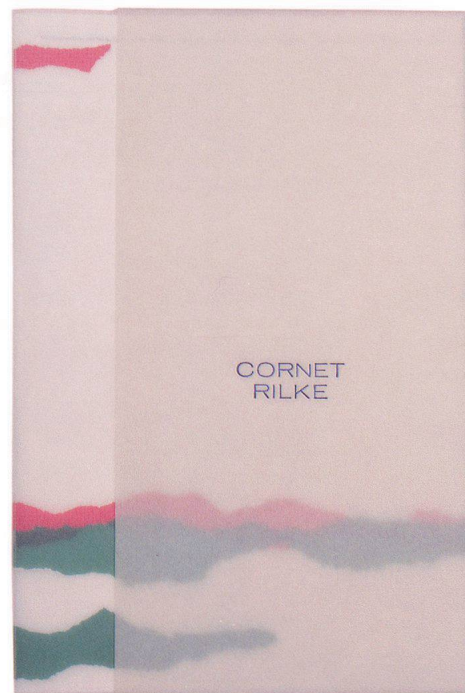
## Ingeborg Hartmann

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Kunststoff

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung



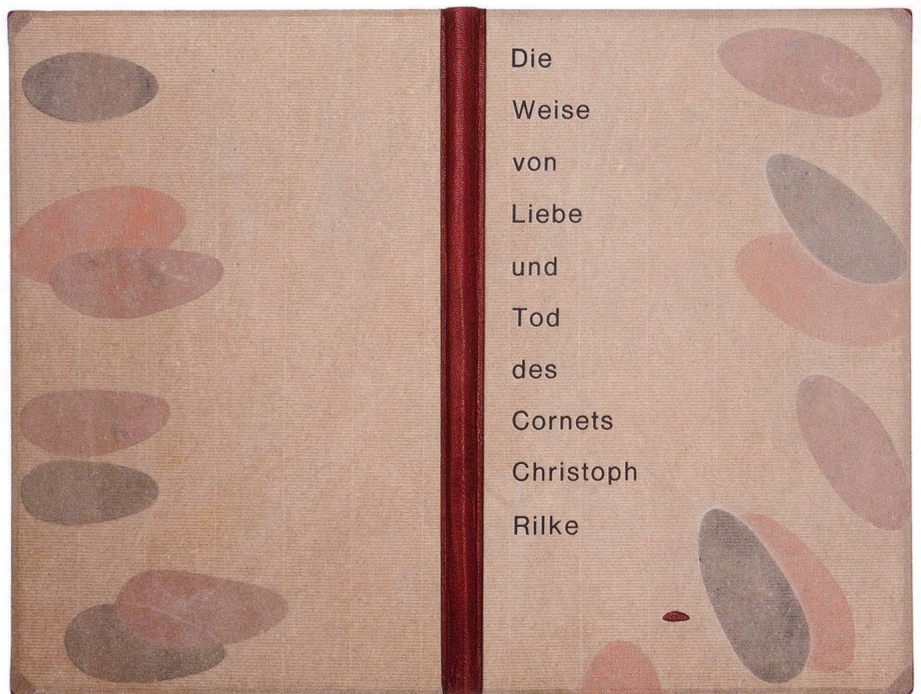


**Irmgard Herzig**

**Land**  
Österreich

**Einbandmaterial**  
Leder, Papier

**Einbandtechnik**  
Bradeleinband



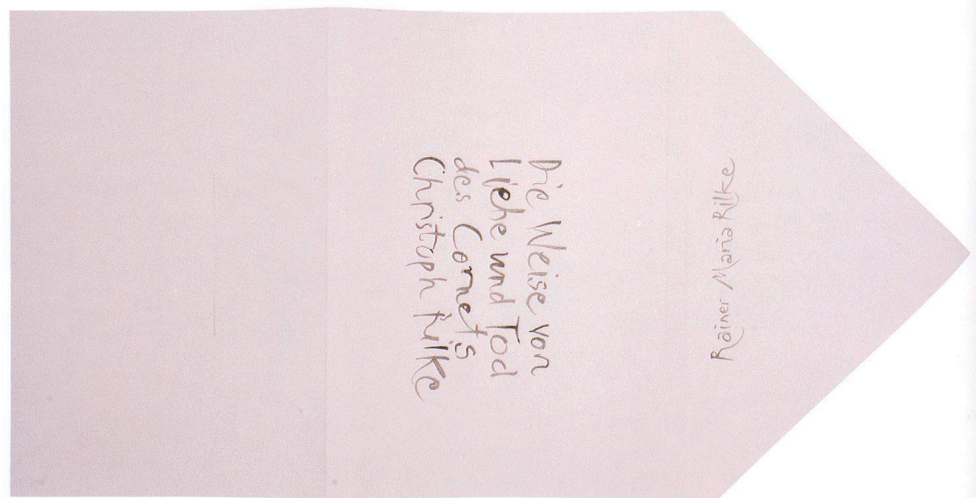
Die  
Weise  
von  
Liebe  
und  
Tod  
des  
Cornets  
Christoph  
Rilke

**Lore Hübotter**

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Karton

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung



Die Weise von  
Liebe und Tod  
des Cornets  
Christoph Rilke

Reiner Maria Rilke



**Lore Hübotter**

**Land**

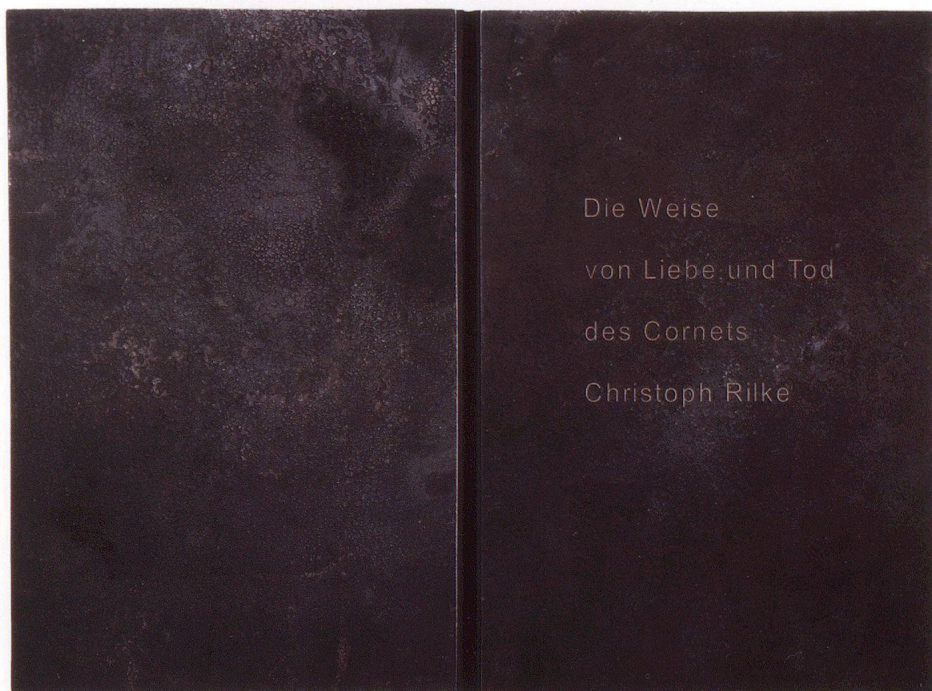
Deutschland

**Einbandmaterial**

Metall

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung



**Freya Hunold**

**Land**

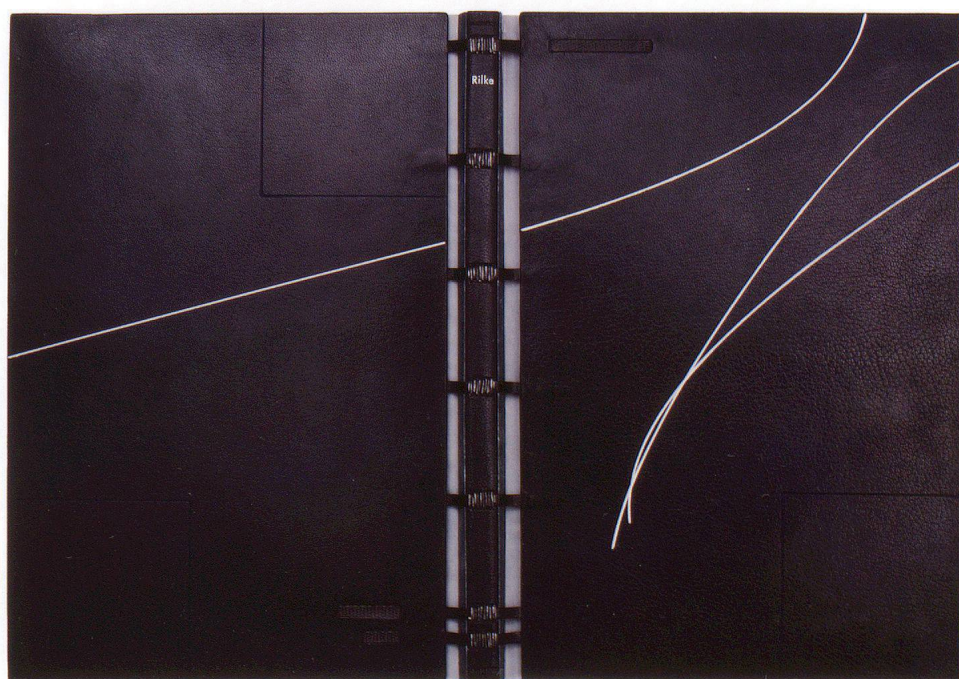
Deutschland

**Einbandmaterial**

Leder, Kunststoff

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung





---

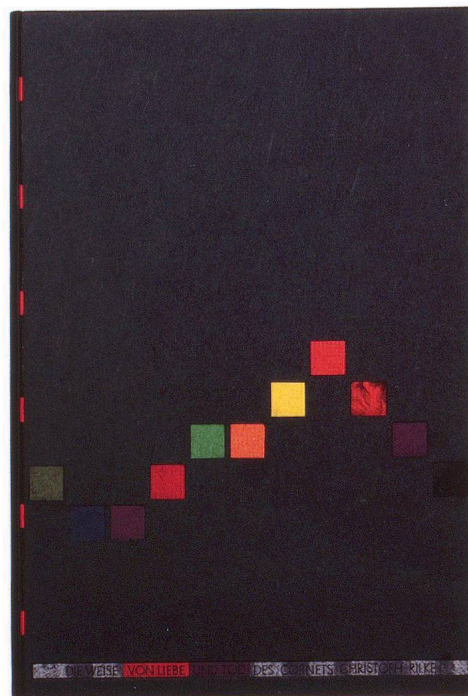
**Ulrike Janzen-Böllhoff**

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Papier, Leder

**Einbandtechnik**  
Halbledereinband



---

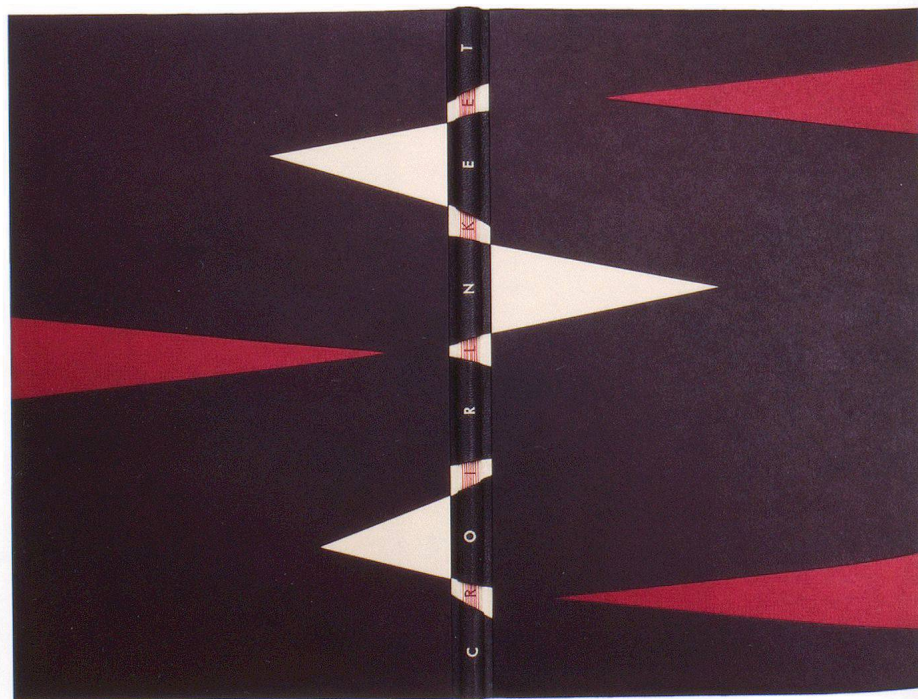
**Johanna Kraemer**

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Leder, Papier

**Einbandtechnik**  
Bradeleinband





Ireen Kranz

Land

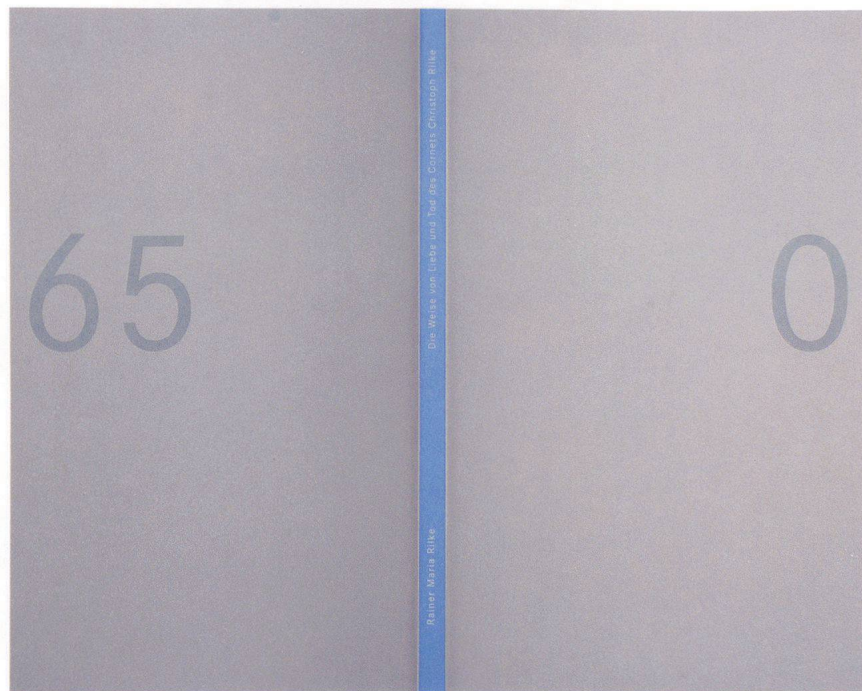
Deutschland

Einbandmaterial

Papier

Einbandtechnik

Ganzpapierbroschur



Sieglinde Landoll

Land

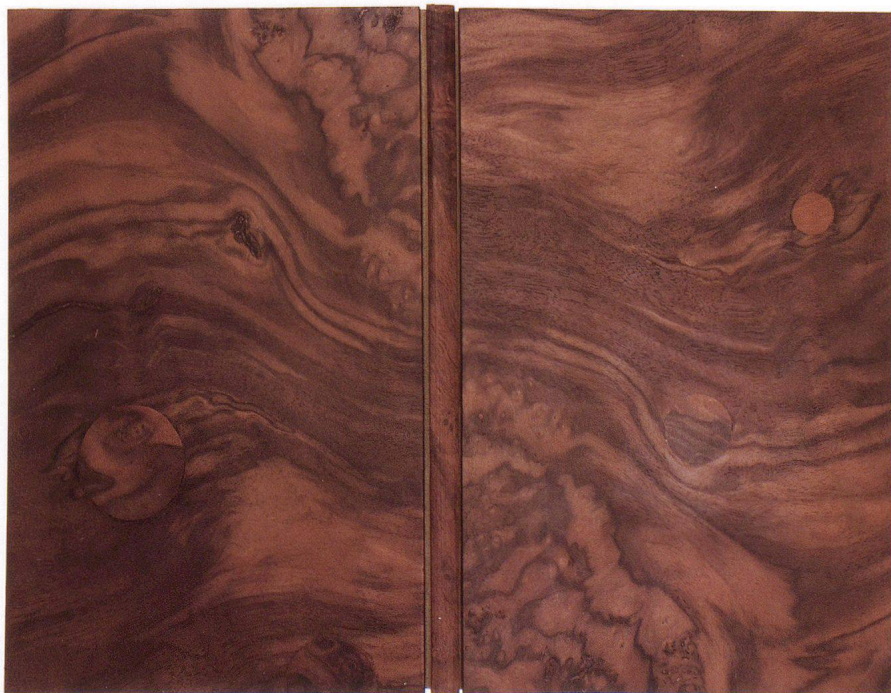
Deutschland

Einbandmaterial

Holz, Leder

Einbandtechnik

Holzdeckeleinband



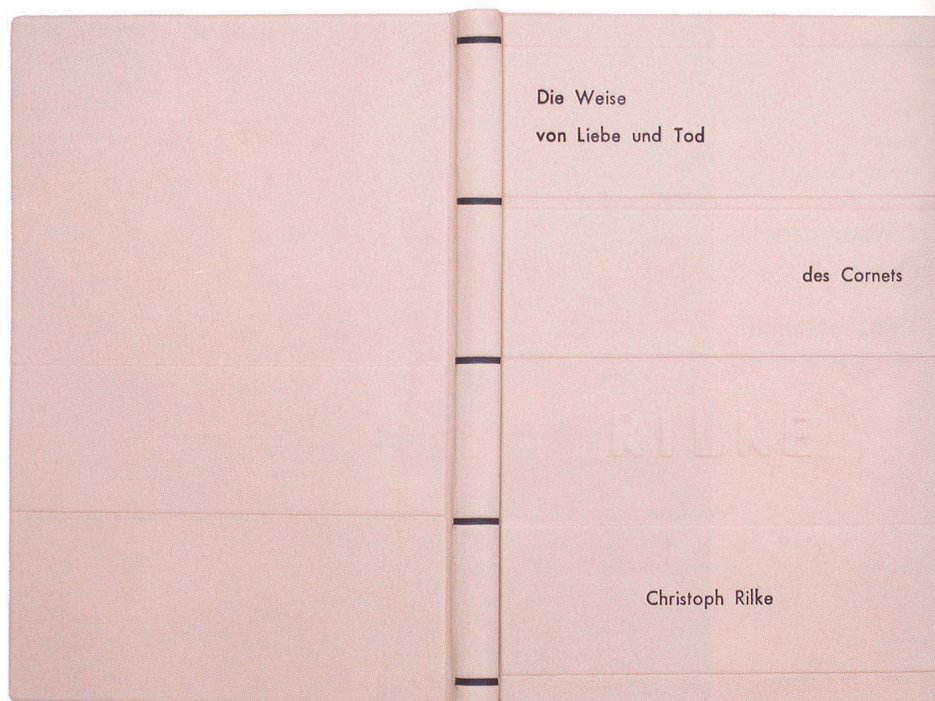


## Martin Lang

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Leder

Einbandtechnik  
Ganzledereinband



## Monica Langwe

Land  
Schweden

Einbandmaterial  
Holz

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





## Dalia Lopez Madrona

### Land

Schweden

### Einbandmaterial

Leder, Metall

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



## Dalia Lopez Madrona

### Land

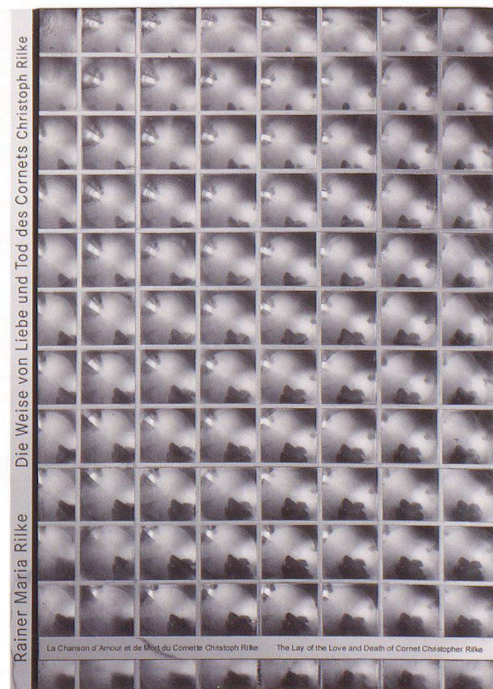
Schweden

### Einbandmaterial

Kunststoff, Metall

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Simone Lorenz

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Marc Manent

Land

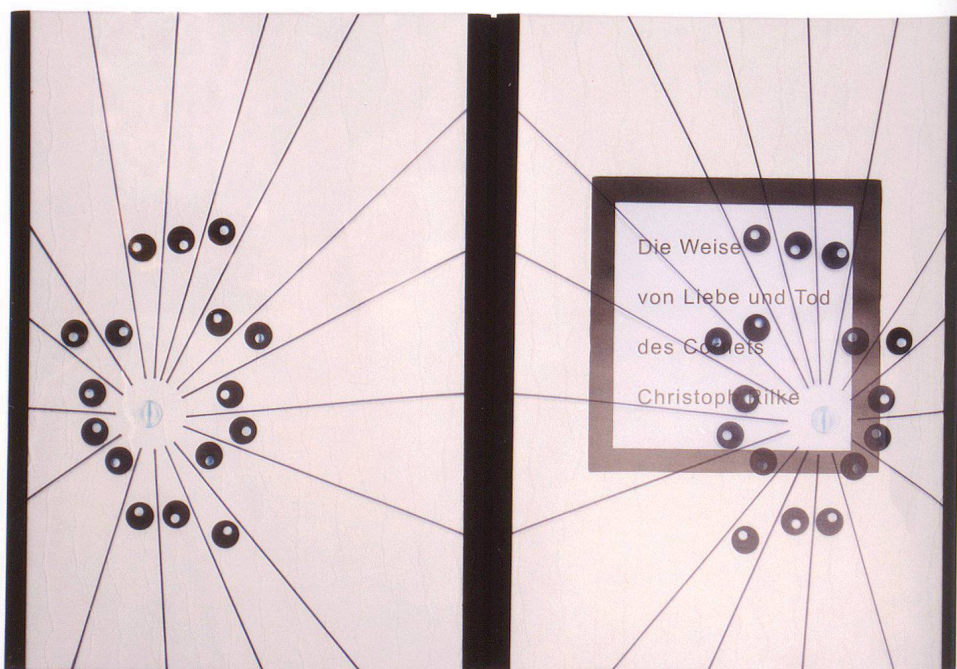
Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoff, Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung





---

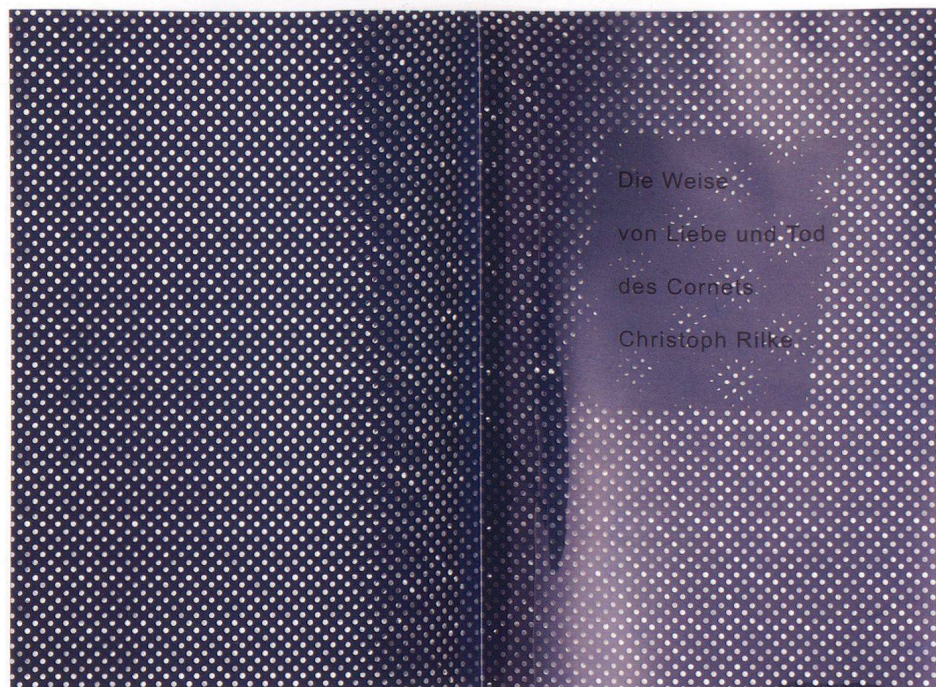
**Marc Manent**

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Kunststoff, Papier

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung



---

**Annemarie Miessen**

---

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Papier, Gewebe

**Einbandtechnik**  
Ganzpapiereinband





---

**Beatrix Mörgelin**

---

**Land**

Deutschland

**Einbandmaterial**

Metall, Gummibänder, Gewebe

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung



---

**Andrea Barbara Neuenschwander**

---

**Land**

Schweiz

**Einbandmaterial**

Kunststoff, Leder

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung



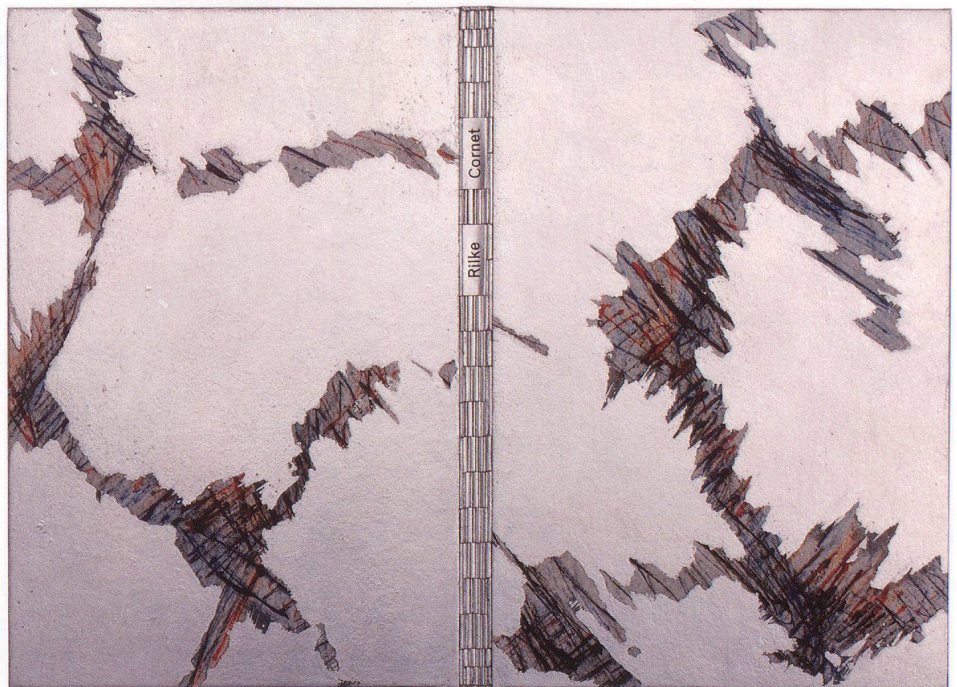


Andrea Odametey

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Papier

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung

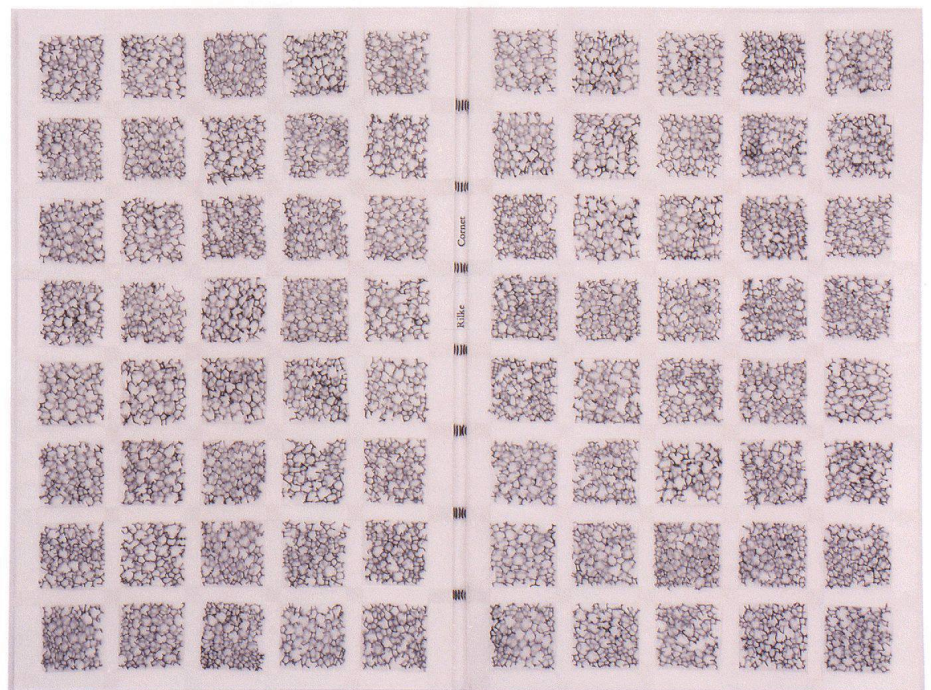


Romina Ottavio

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Kunststoff

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





---

**Alexandra Pekeler**

---

**Land**

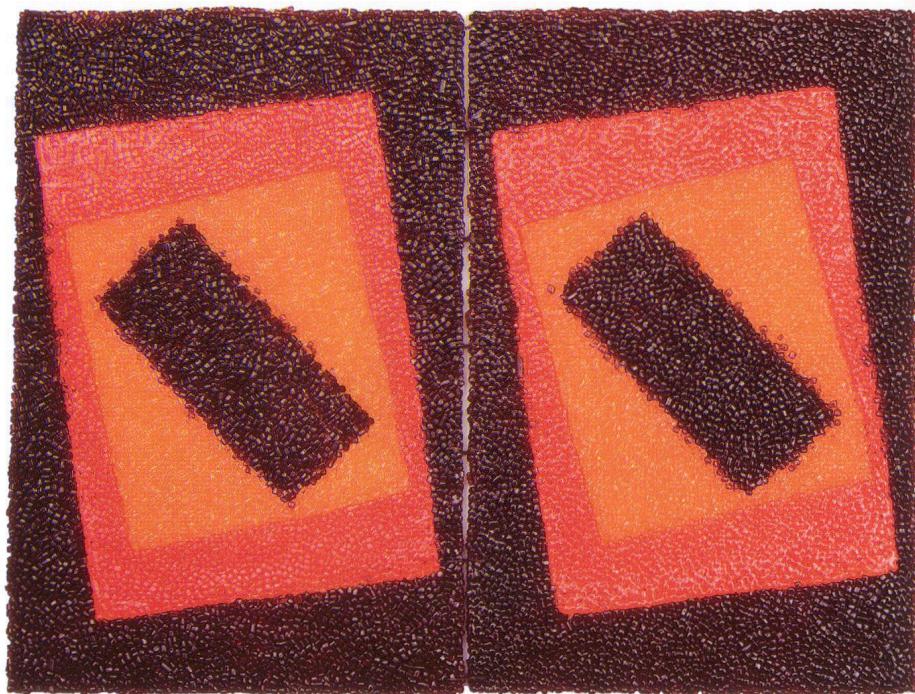
Deutschland

**Einbandmaterial**

Kunststoff

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung



---

**Astrid Plankensteiner**

---

**Land**

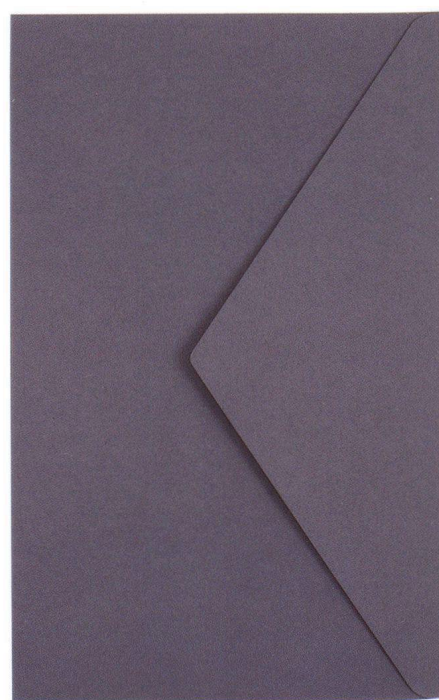
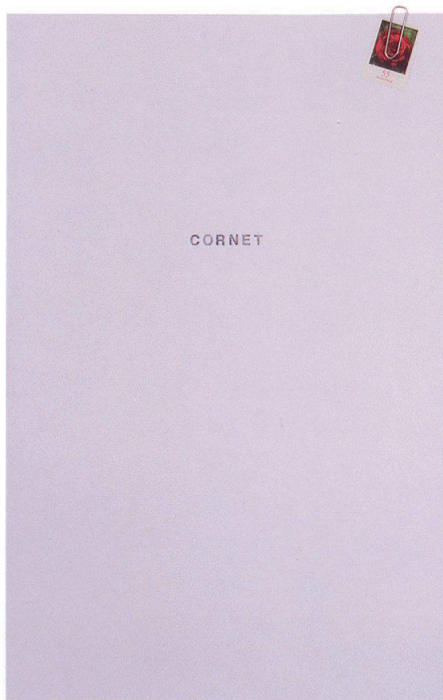
Österreich

**Einbandmaterial**

Papier

**Einbandtechnik**

Mappenbuch



---

### Sabine Rasper

---

#### Land

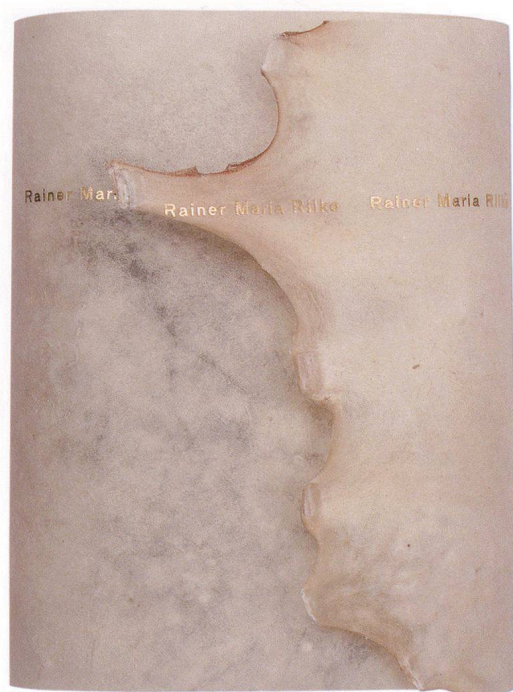
Deutschland

#### Einbandmaterial

Pergament

#### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



---

### Maria Sol Rebora

---

#### Land

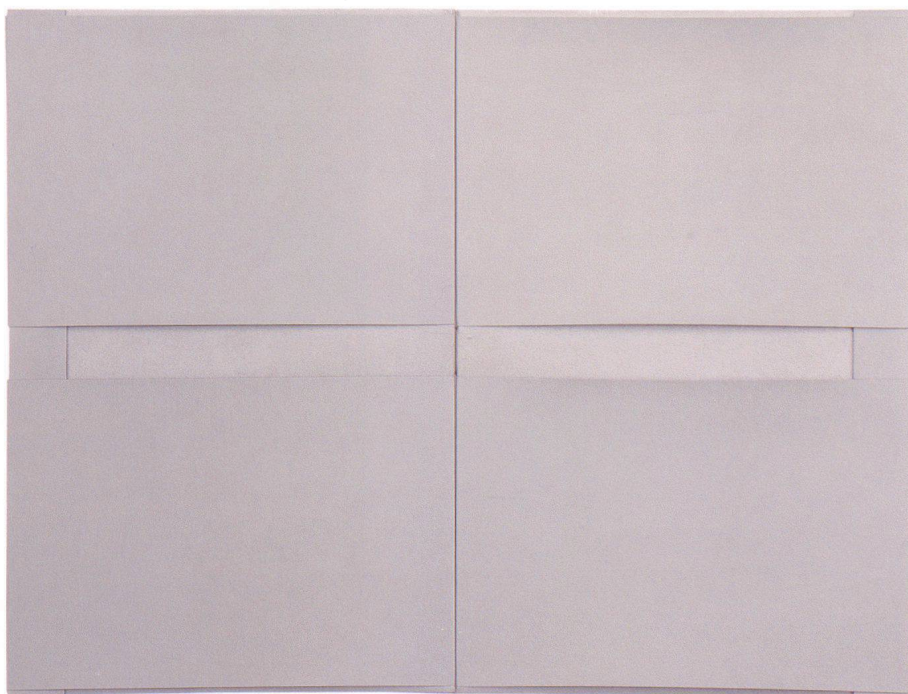
Argentinien

#### Einbandmaterial

Kunststoff

#### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung





---

**Maria Sol Rebora**

---

**Land**

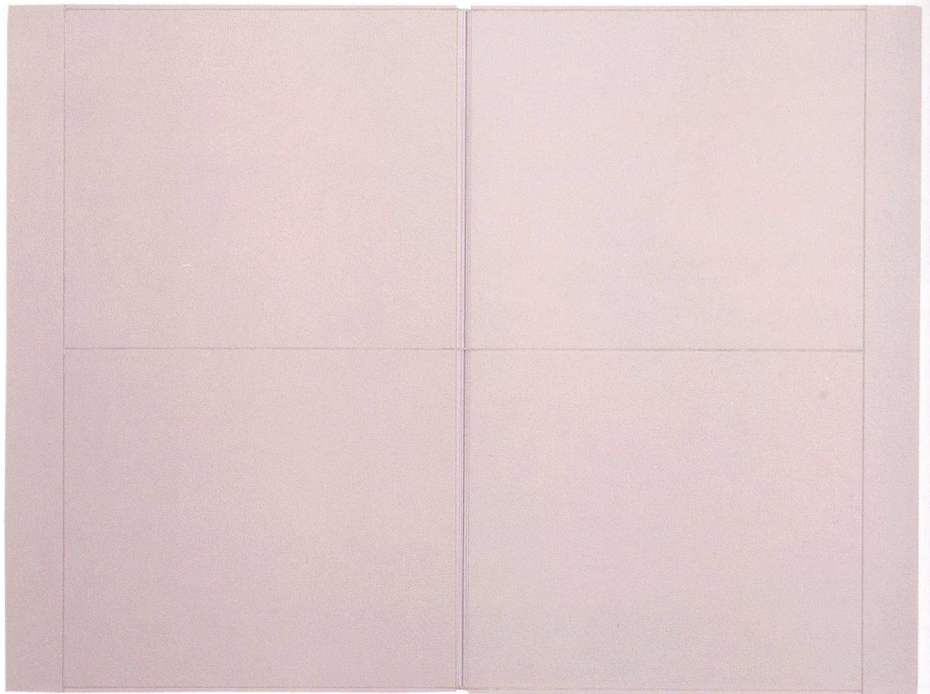
Argentinien

**Einbandmaterial**

Kunststoff

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung



---

**Claudia Richter**

---

**Land**

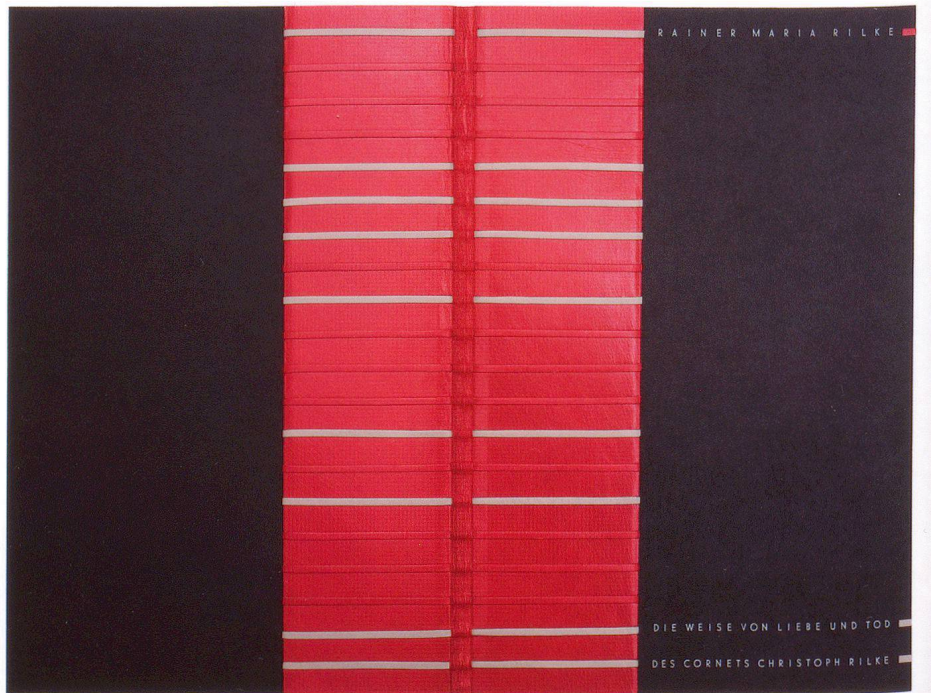
Deutschland

**Einbandmaterial**

Leder, Papier, Pappe

**Einbandtechnik**

Ledereinband





---

**Martha Elena Romero Ramirez**

---

**Land**

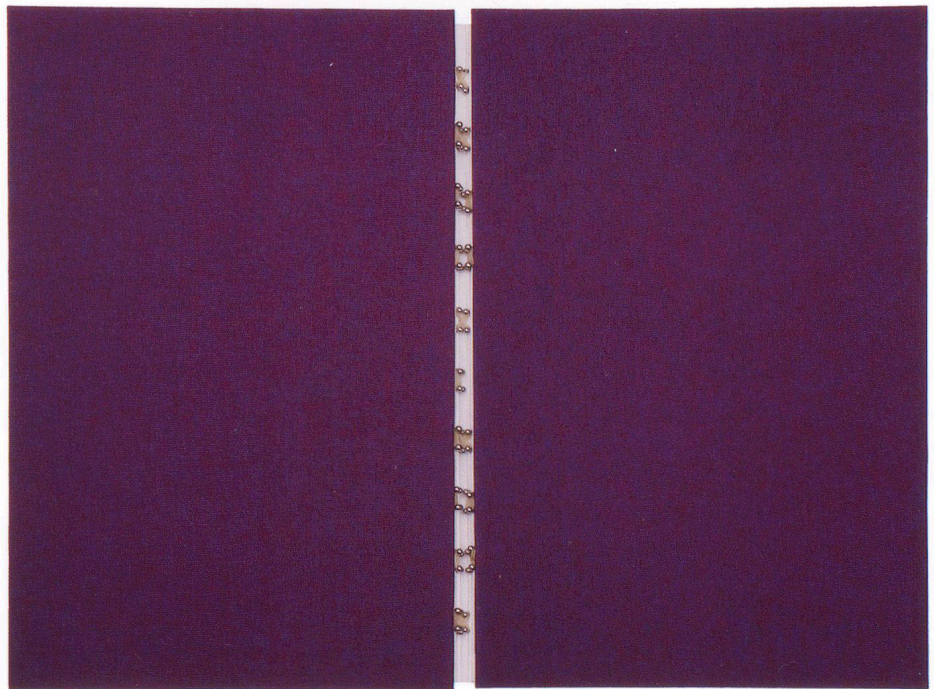
Mexiko

**Einbandmaterial**

Gewebe, Metall, Kunststoff

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung



---

**Yvonne Roth**

---

**Land**

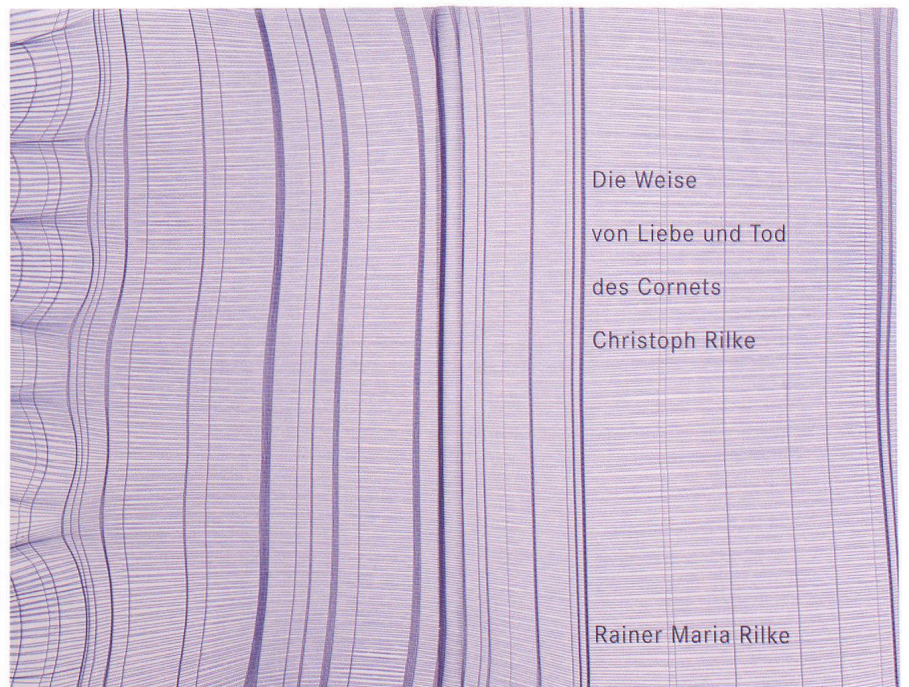
Schweiz

**Einbandmaterial**

Papier, Kunststoff

**Einbandtechnik**

Gewebeeinband



---

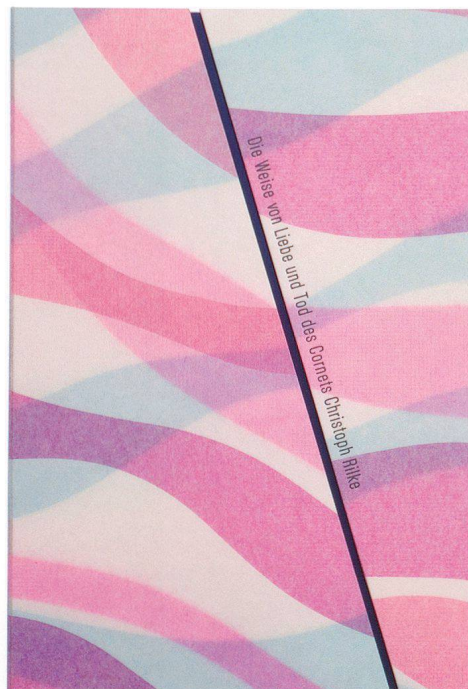
## Ceno Ruepp

---

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Karton

Einbandtechnik  
Mappeneinband



---

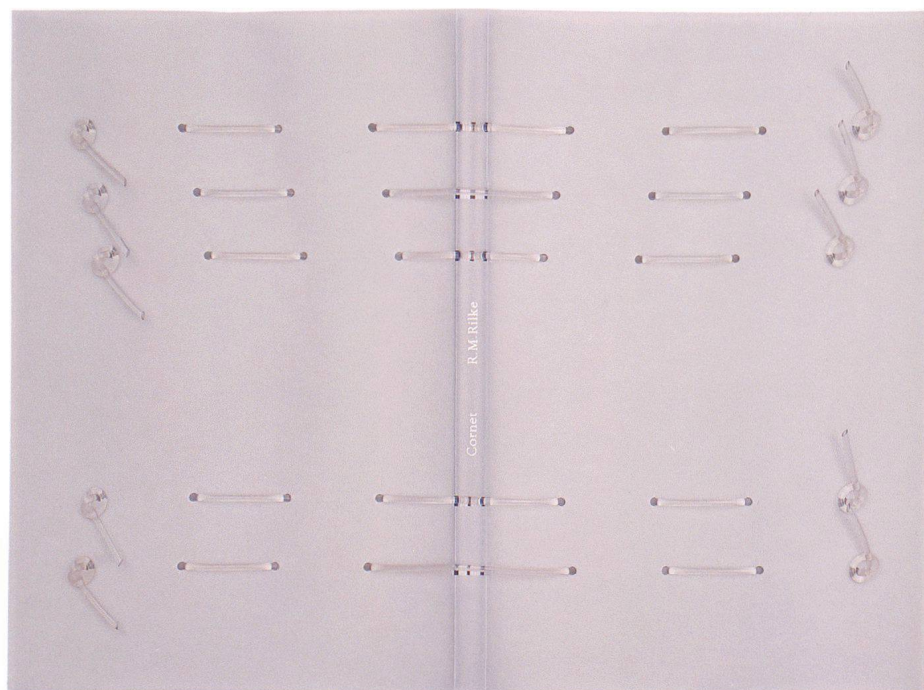
## Camilla Ryser

---

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Papier, Kunststoff

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





## Bernhard Sanders

### Land

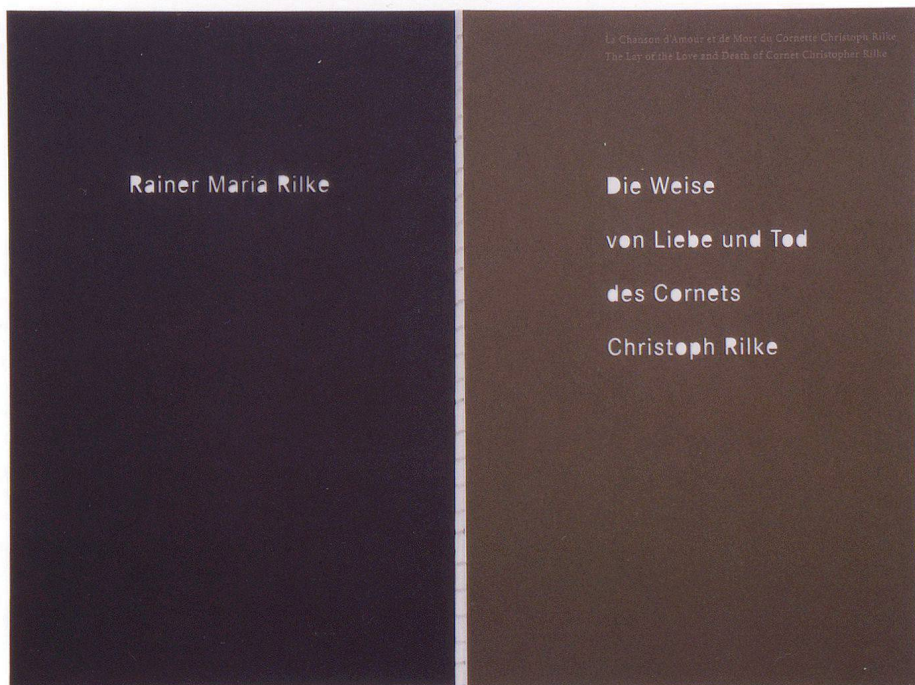
Österreich

### Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



## Bernhard Sanders

### Land

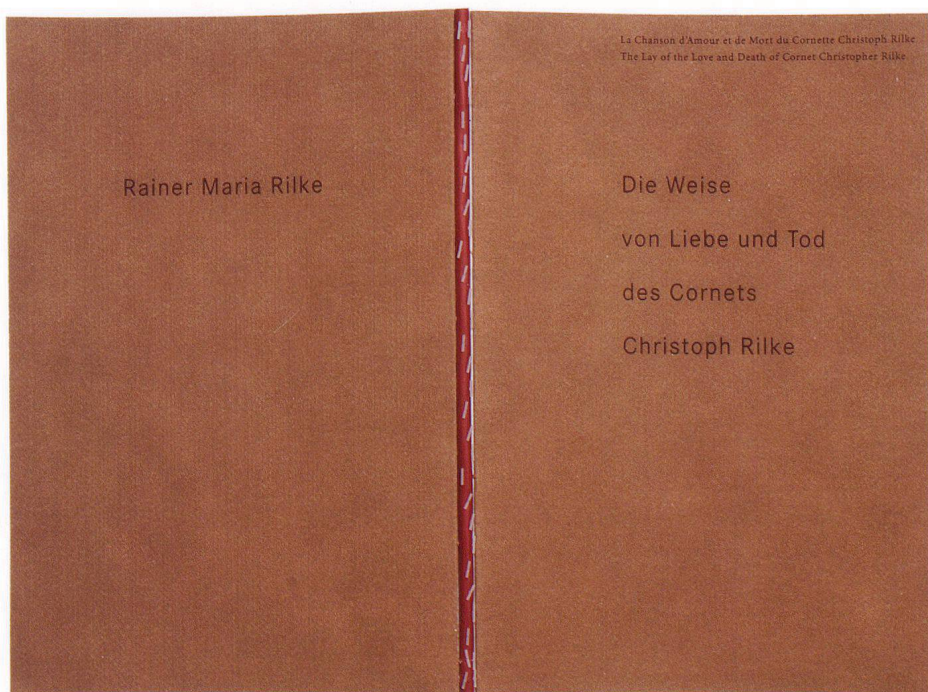
Österreich

### Einbandmaterial

Gewebe, Kunststoff

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung





Rudolf Schiller

Land

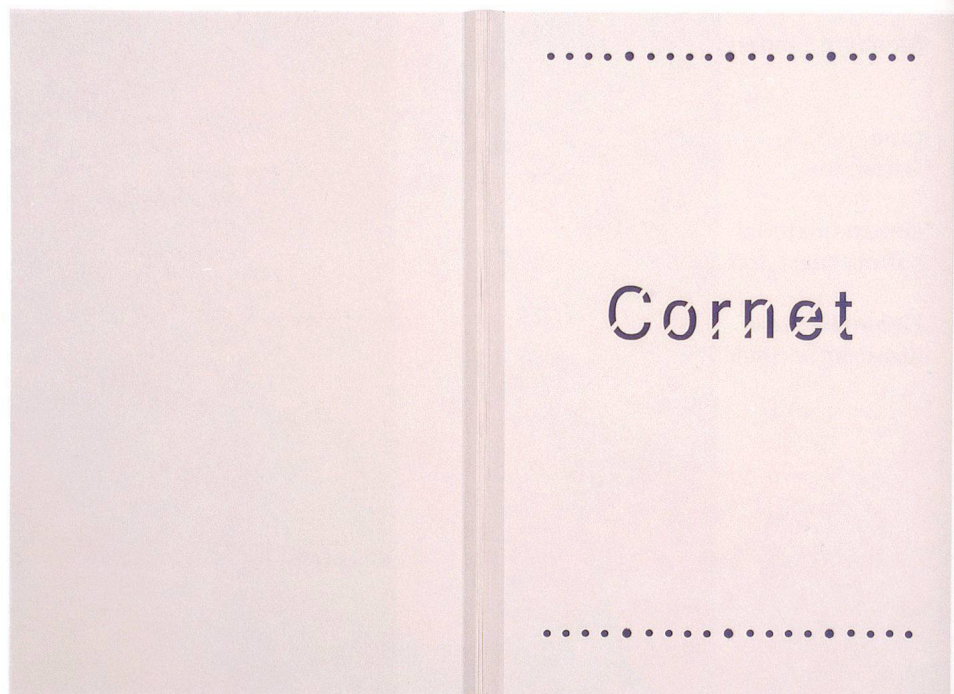
Deutschland

Einbandmaterial

Karton

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Jonas Schneider

Land

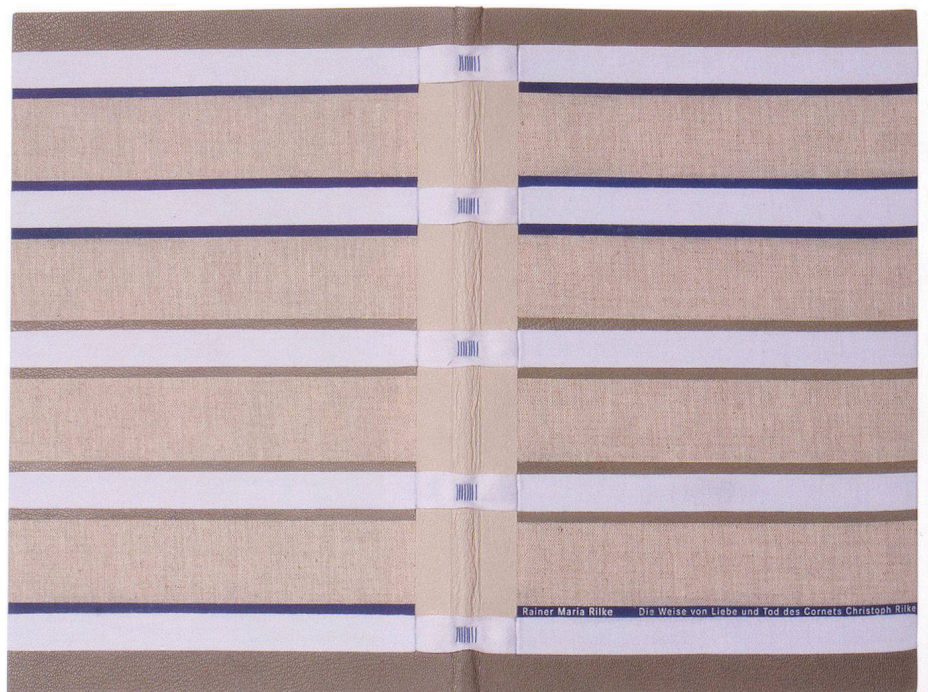
Deutschland

Einbandmaterial

Gewebe, Leder

Einbandtechnik

Franzband





---

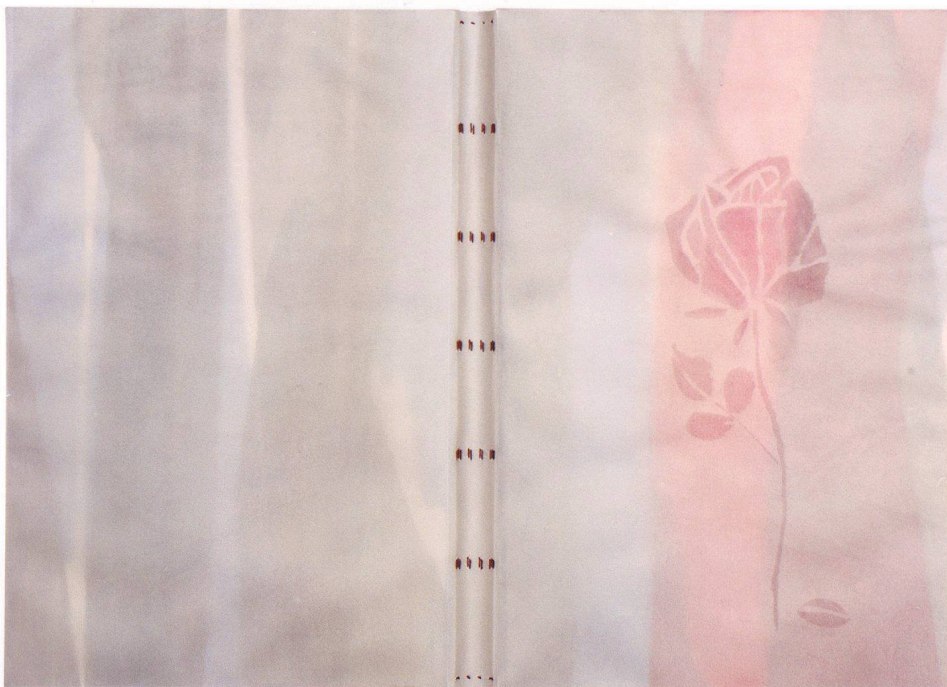
## Myrtha Schum

---

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Pergament

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung



---

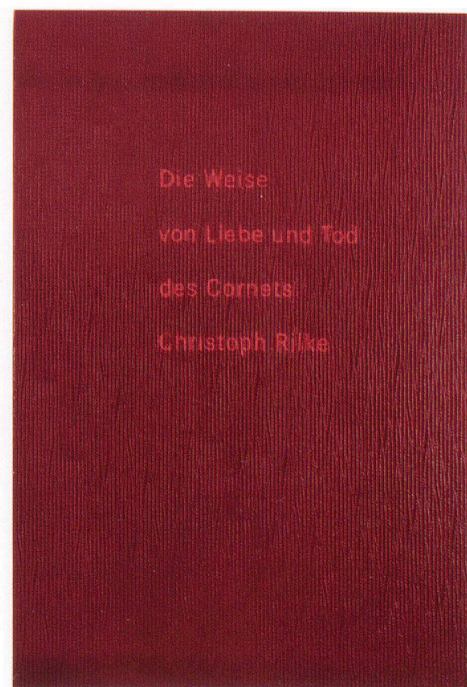
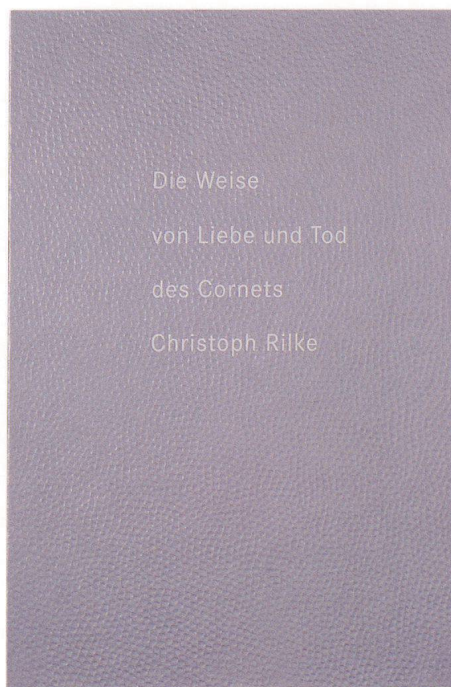
## Carine Serex Chew / Melanie Humair

---

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Papier

Einbandtechnik  
Papiereinbände



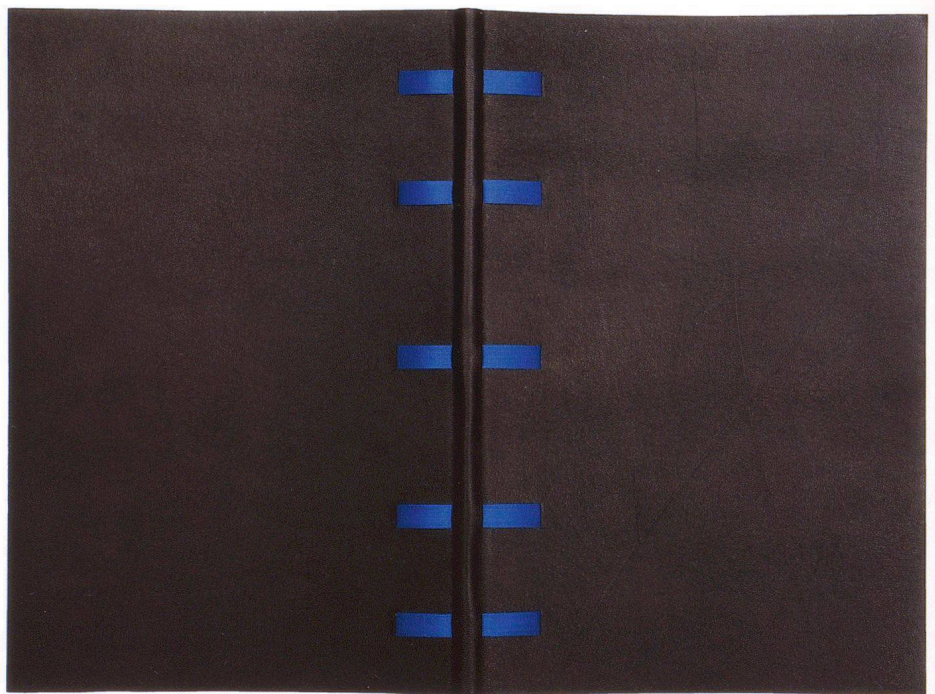


Jan Slezak

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Leder, Ramie

Einbandtechnik  
Ganzledereinband



Jean Pierre Spetzler

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Karton, Kunststoff

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





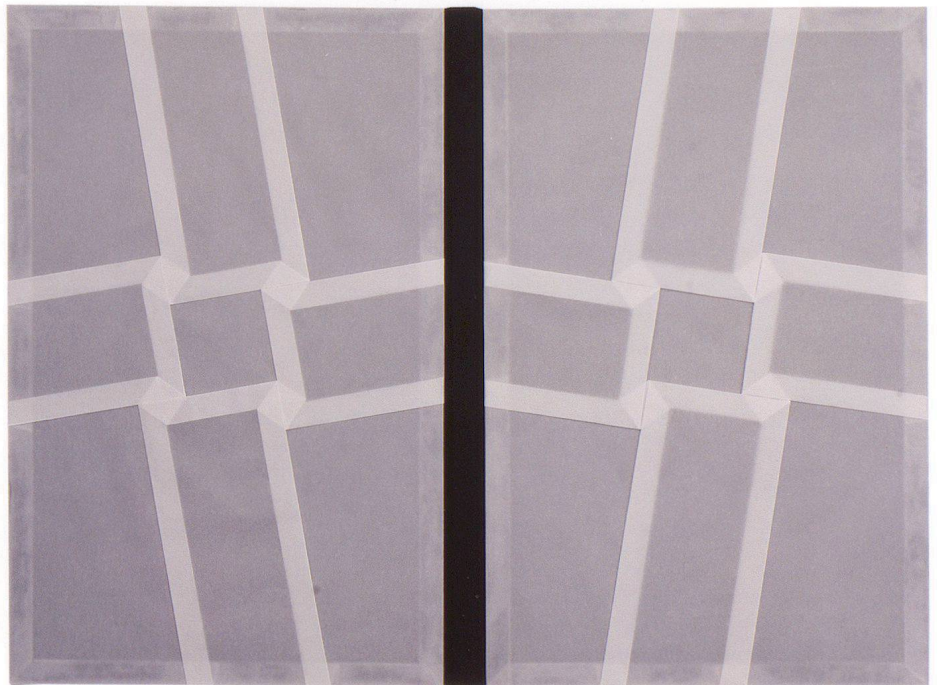
---

**Thomas Steinle**

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Kunststoff, Papier

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung



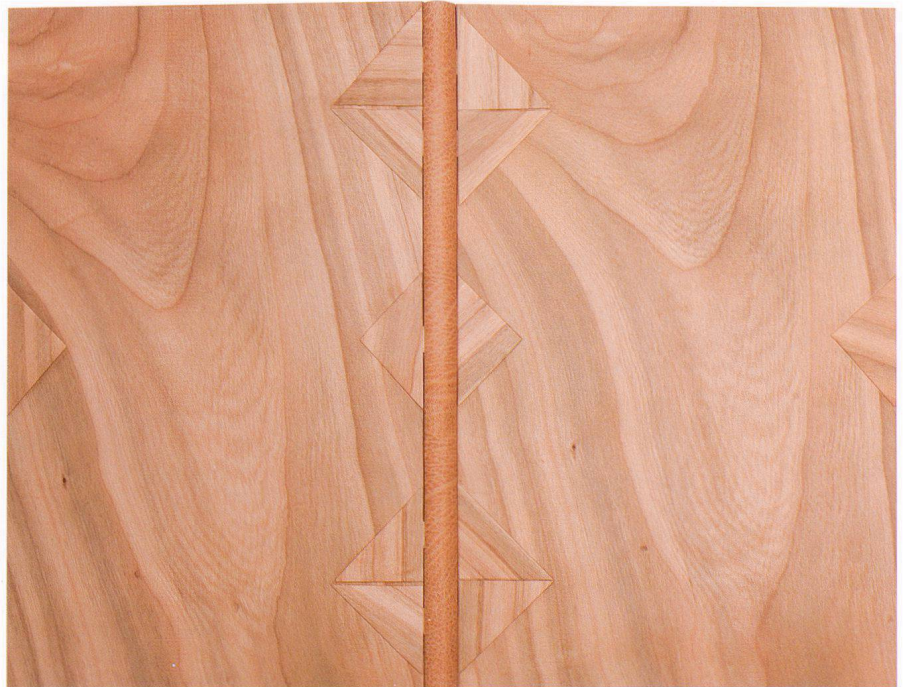
---

**Roland Stump**

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Holz, Leder

**Einbandtechnik**  
Bradeleinband





---

**Alain Taral**

---

**Land**

Frankreich

**Einbandmaterial**

Holz

**Einbandtechnik**

Holzeinband



---

**Ausra Vaitiekunaite**

---

**Land**

Litauen

**Einbandmaterial**

Karton, Leder

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung





---

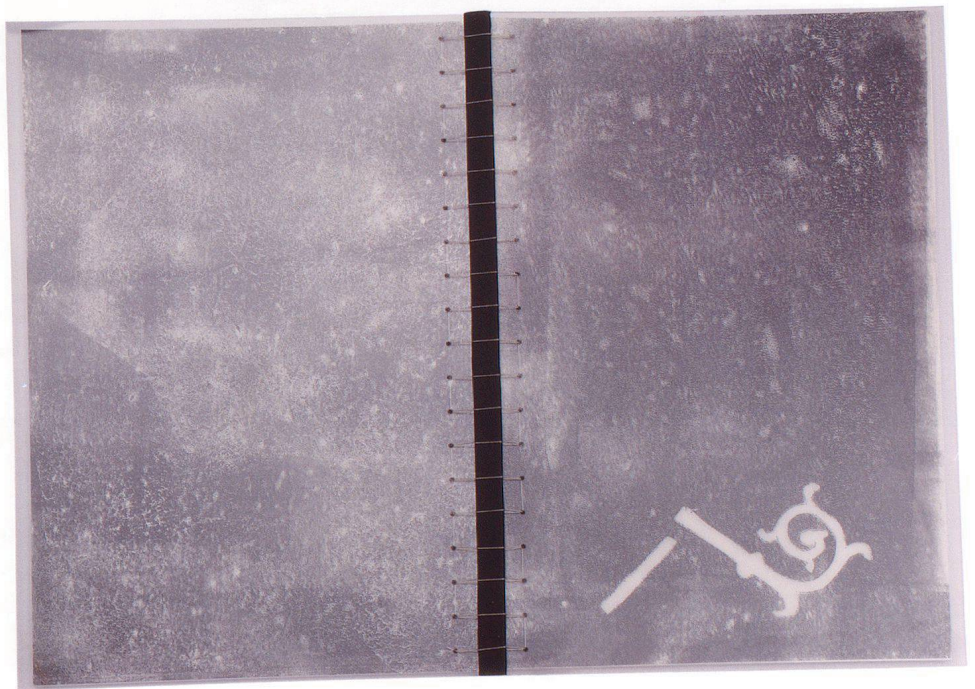
### Estela Vilela

---

Land  
Brasilien

Einbandmaterial  
Kunststoff, Karton, Papier

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung



---

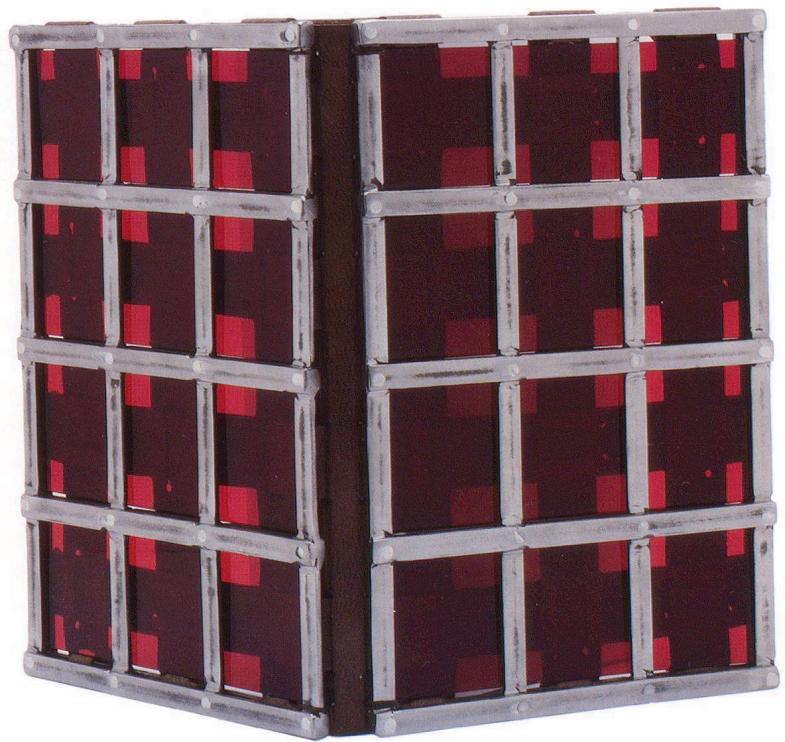
### Valentina Villata

---

Land  
Italien

Einbandmaterial  
Metall, Kunststoff, Leder

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





## Friederike Voecks-Adams

Land  
Deutschland

Einbandmaterial  
Filz

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung

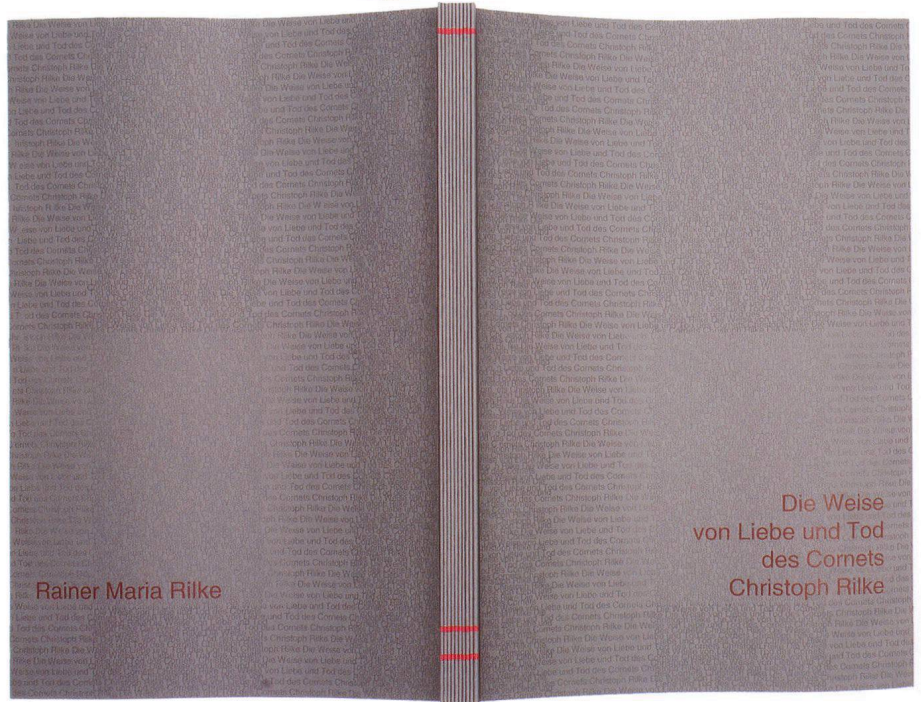


## Hans von Rotz

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Papier

Einbandtechnik  
Papiereinband



Rainer Maria Rilke

Die Weise  
von Liebe und  
des Cornets  
Christoph Rilke

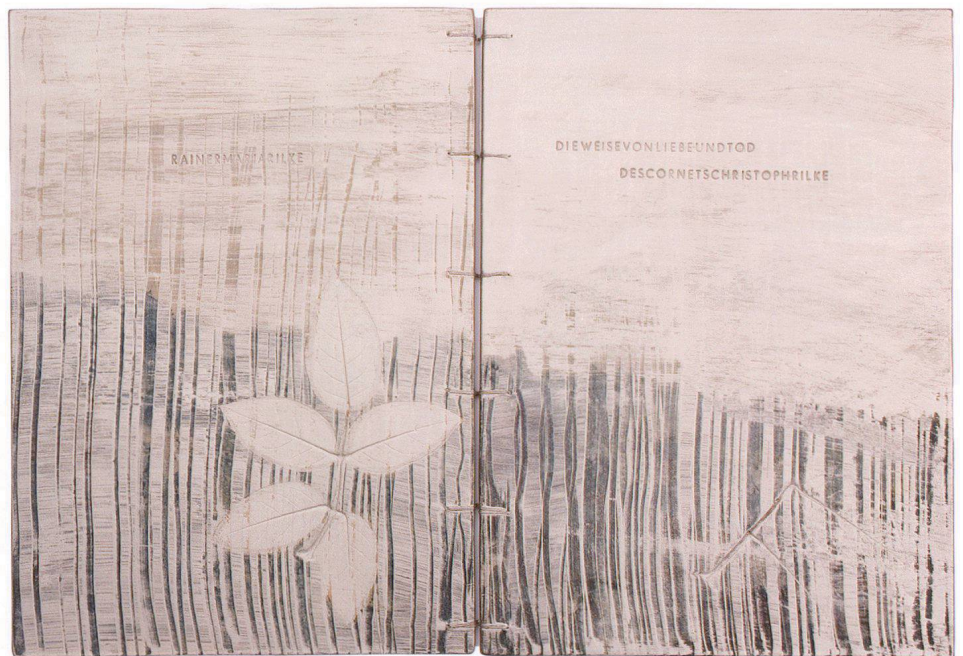


**Laetitia Walsh-Conti**

**Land**  
Schweiz

**Einbandmaterial**  
Leder, Gewebe

**Einbandtechnik**  
Klebstofffreie Bindung

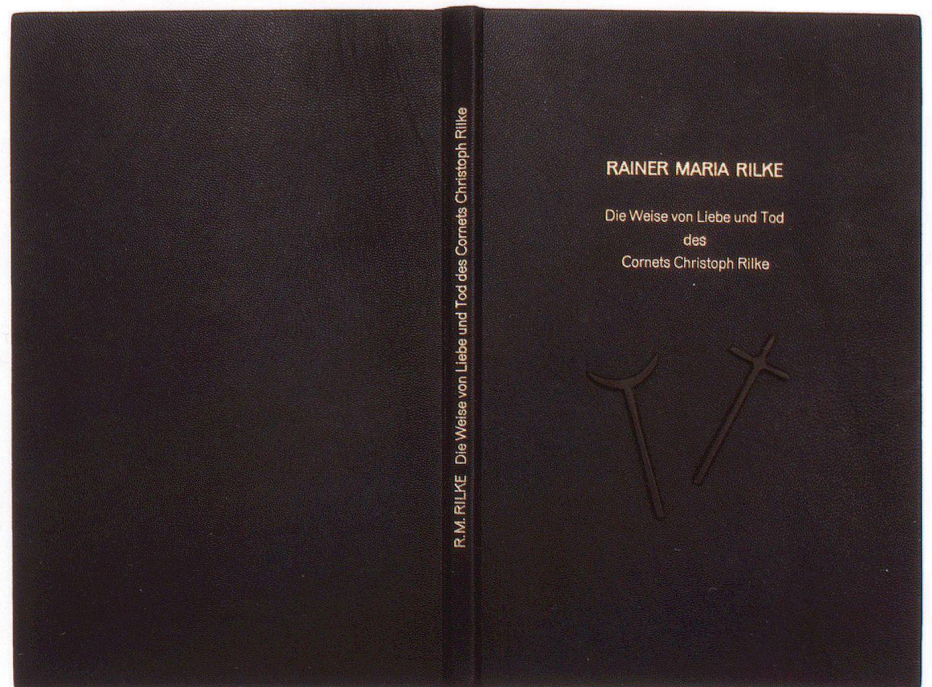


**Markus Franz Karl Walter**

**Land**  
Deutschland

**Einbandmaterial**  
Leder, Holz

**Einbandtechnik**  
Ganzledereinband





Falko Weidenmüller

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Papier

Einbandtechnik

Halbledereinband



Susanne-Elisabeth Wenzel

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoff, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung





Jlonka Werner

Land

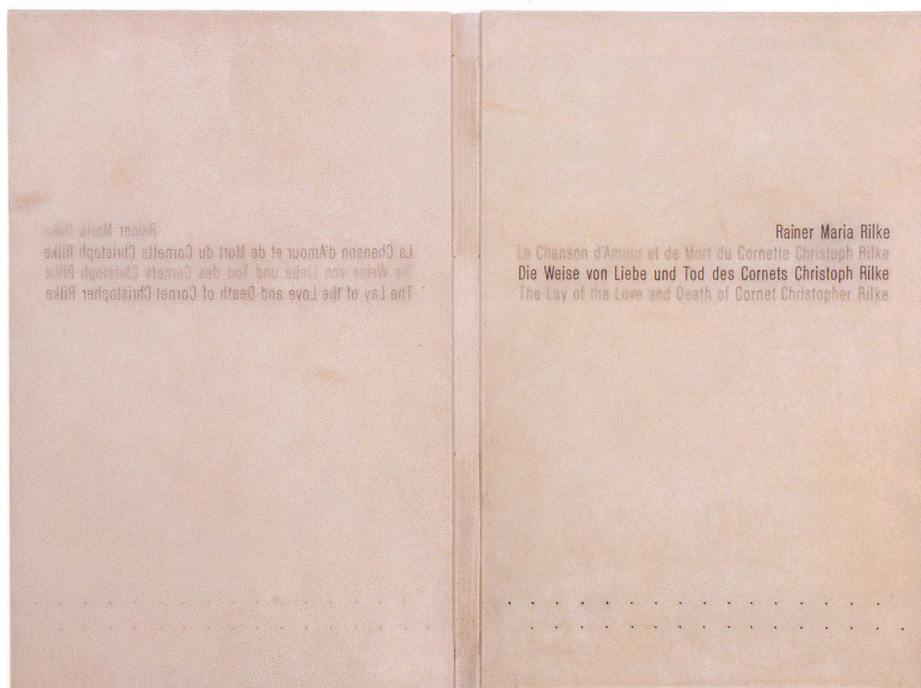
Deutschland

Einbandmaterial

Pergament

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Isabel Wey

Land

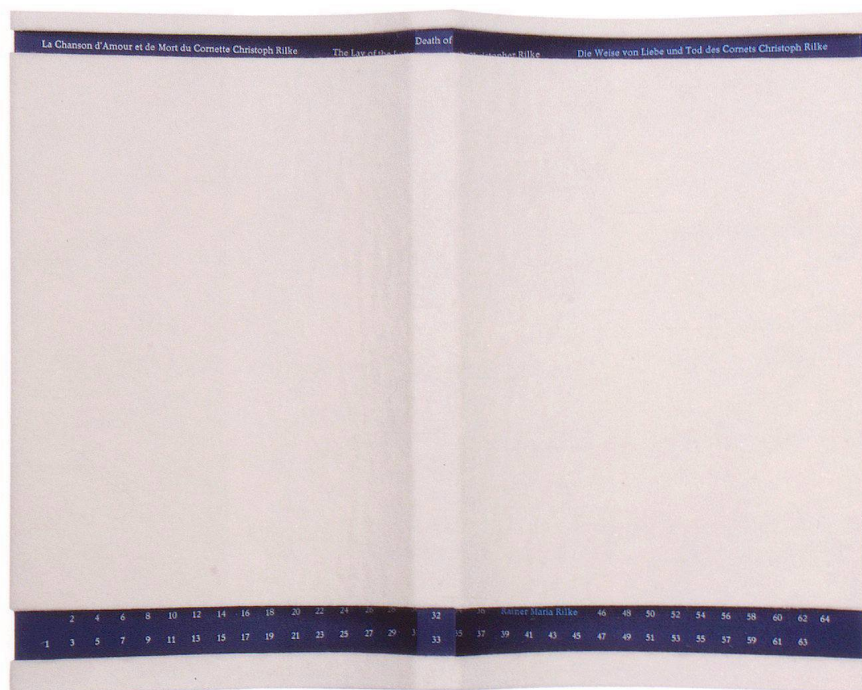
Schweiz

Einbandmaterial

Gewebe, Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



---

## Ulrich Widmann

---

### Land

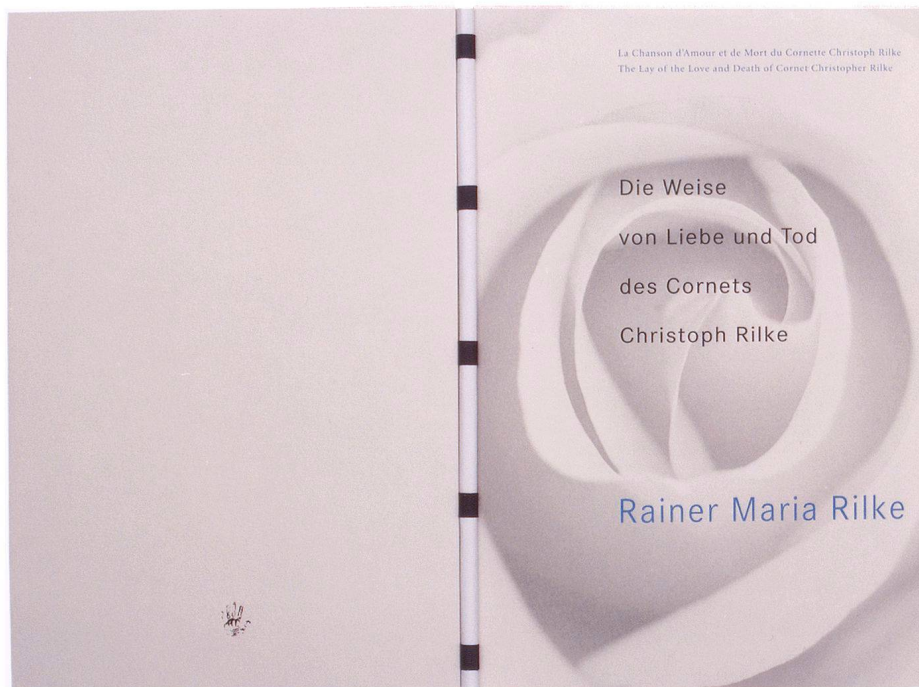
Deutschland

### Einbandmaterial

Papier, Gewebe

### Einbandtechnik

Papierband



---

## Christiane Wischmann

---

### Land

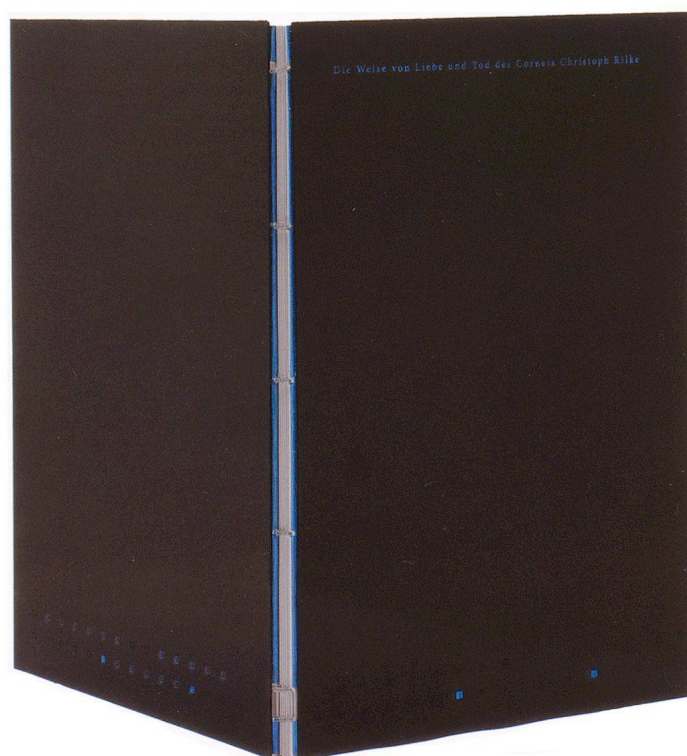
Deutschland

### Einbandmaterial

Kunststoff

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung





---

## Florian Wolper

### Land

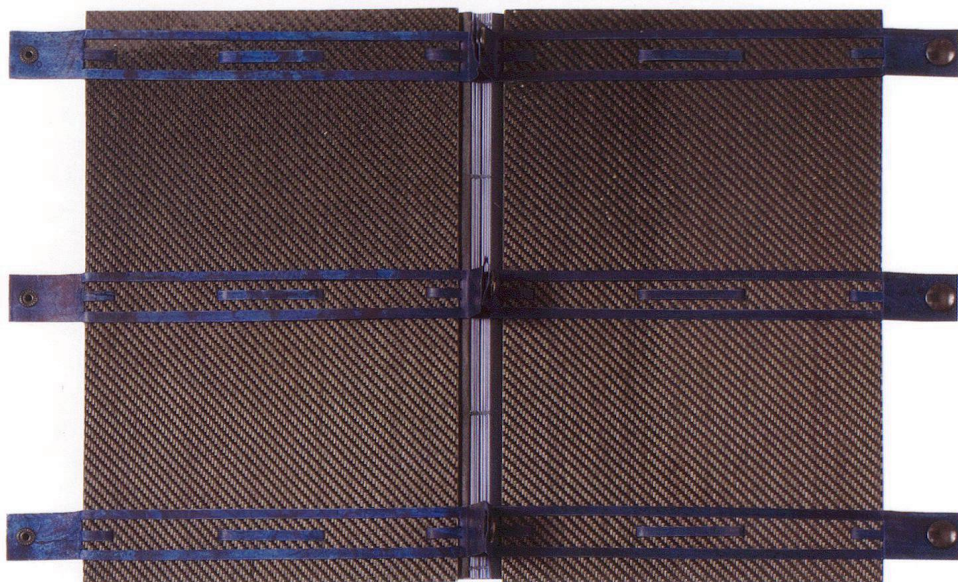
Schweiz

### Einbandmaterial

Kunststoff, Pergament, Metall

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



---

## Kateryna Yeroshenkova

### Land

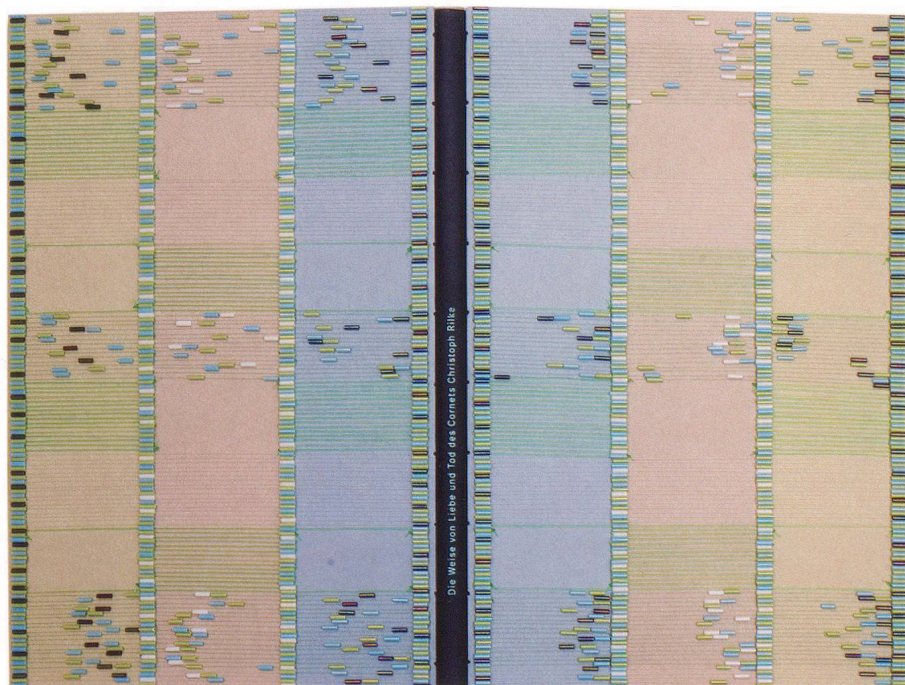
Deutschland

### Einbandmaterial

Papier, Kunststoff

### Einbandtechnik

Papiereinband





---

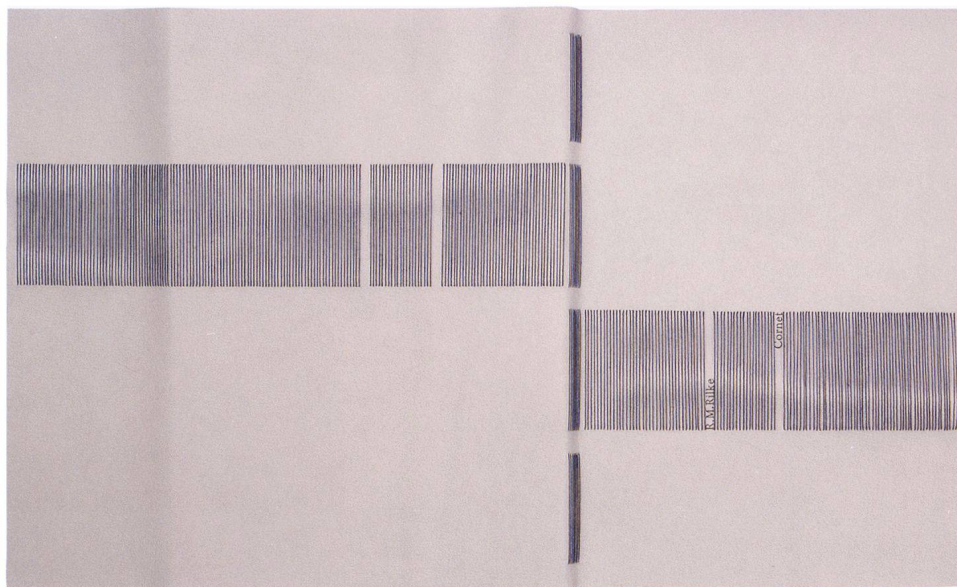
## Moëna Zeller

---

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Leder

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung



---

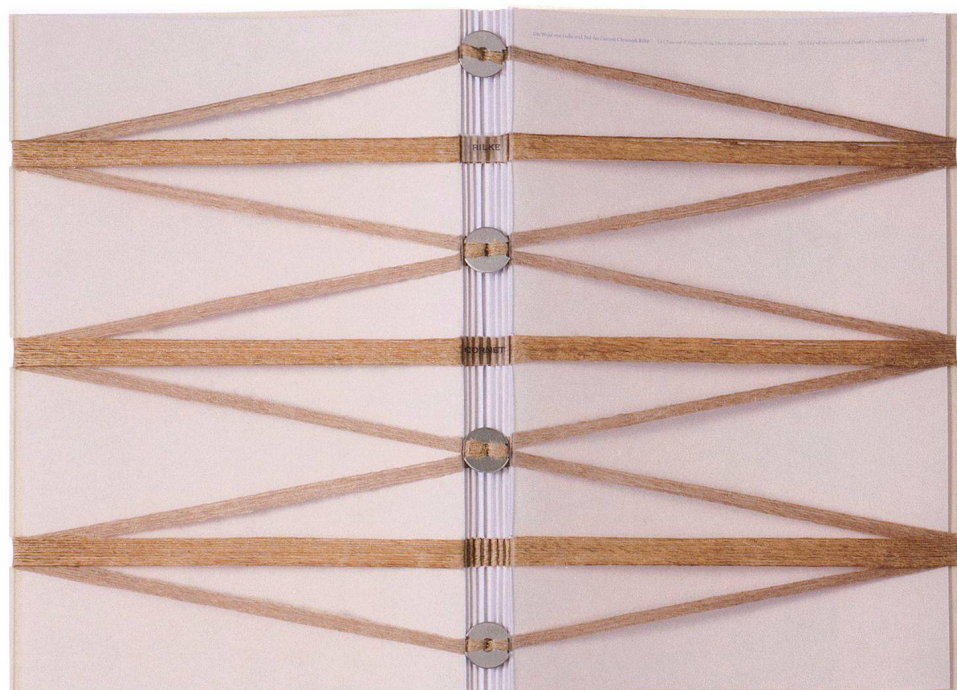
## Jan Zimmerlich

---

Land  
Schweiz

Einbandmaterial  
Kunststoff, Hanf, Metall

Einbandtechnik  
Klebstofffreie Bindung





---

## Hans-Rudolf Zoller

---

### Land

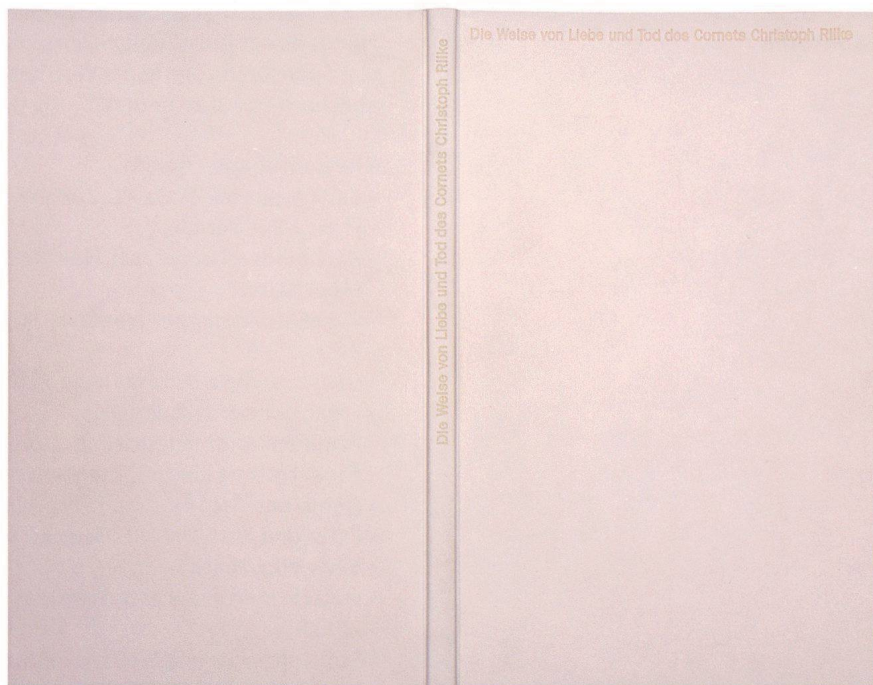
Schweiz

### Einbandmaterial

Papier, Leder

### Einbandtechnik

Papiereinband



---

## Katja Zwirnmann

---

### Land

Deutschland

### Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

