

<b>Zeitschrift:</b>	Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
<b>Band:</b>	52 (2009)
<b>Heft:</b>	-: Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concurso internacional de encuadernacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09
<b>Register:</b>	Preisträgerinnen und Preisträger

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



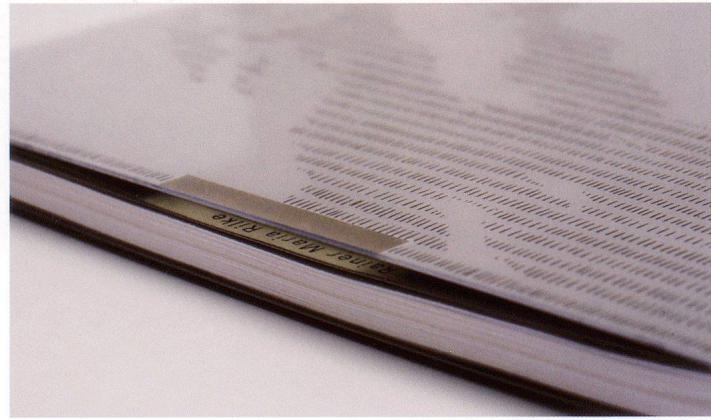
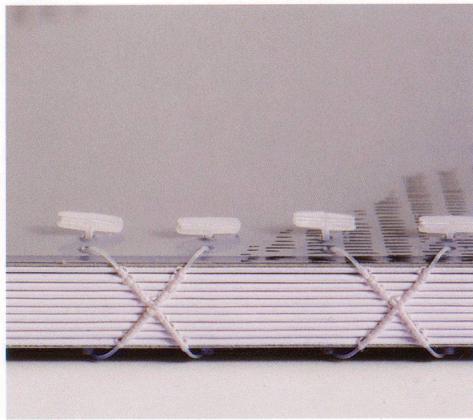
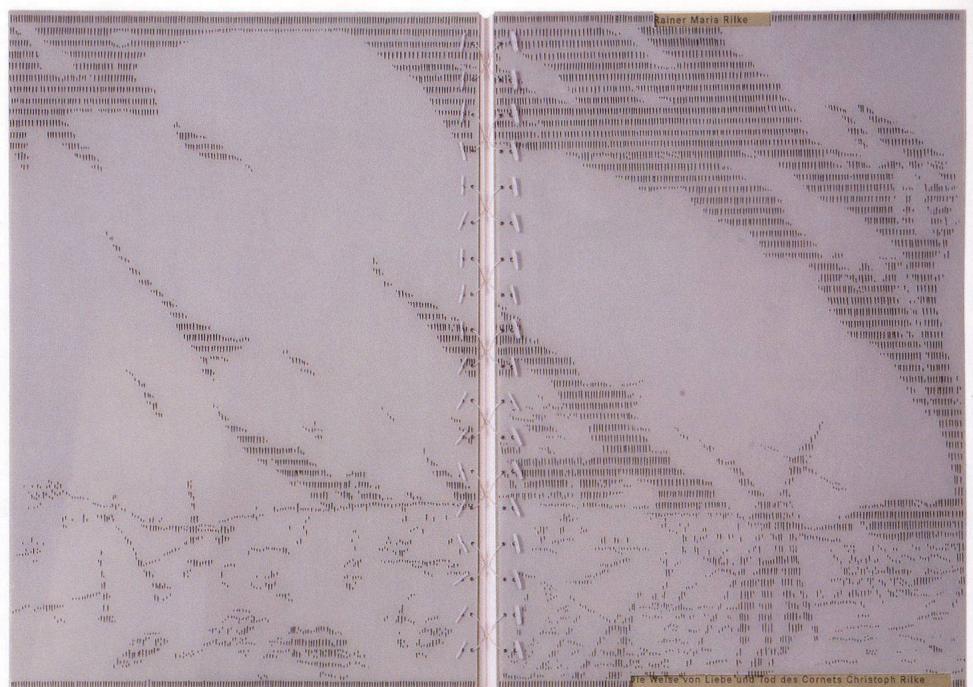
Land  
Deutschland

**Einbandmaterial**

Kunststoffdeckel mit rückseitiger,  
skripturaler, grafischer Gestaltung.  
Die Einbanddeckel sind mit den  
gestalterischen Elementen der Heftung  
verankert

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung auf Kunststoff-  
bünde mit Heftfaden



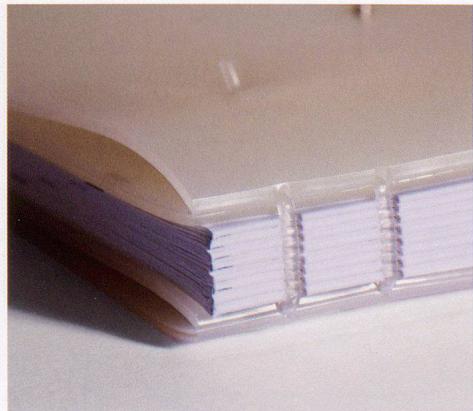
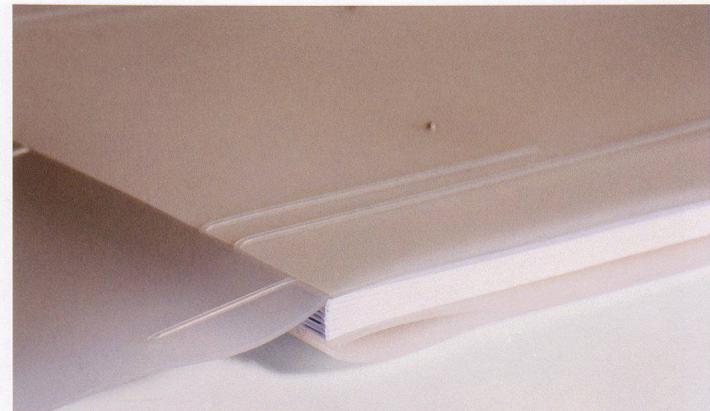
Land  
Japan

**Einbandmaterial**

Flexible doppelte Kunststoffdeckel  
verbunden mit kleinen Magneten, in den  
Deckeln sind die Bünde der Heftung  
eingearbeitet

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung auf eingelassene  
Kunststoffbünde, geheftet mit Nylonfäden



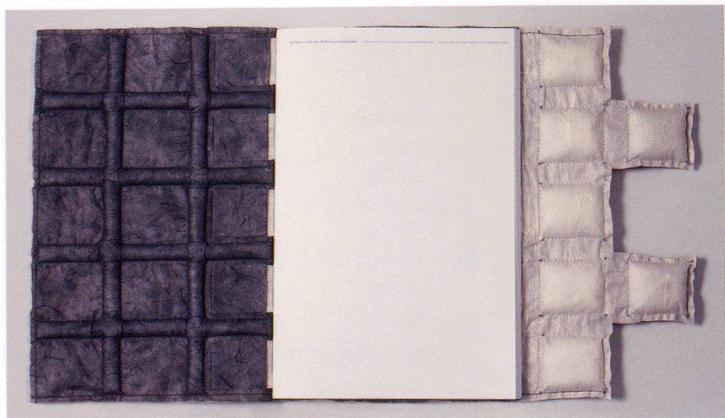
Land  
Schweiz

**Einbandmaterial**

Vernähtes textiles Material. Teilweise  
gepolstert. Schliessmechanismus  
der Klappe mit integrierten Magneten

**Einbandtechnik**

Klebstofffreie Bindung mit farbigem Faden



## Juliana Walker

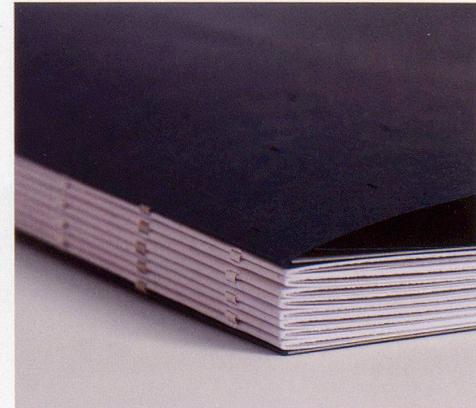
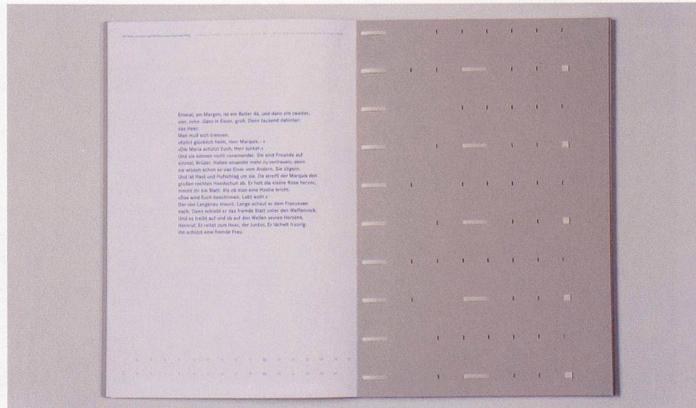
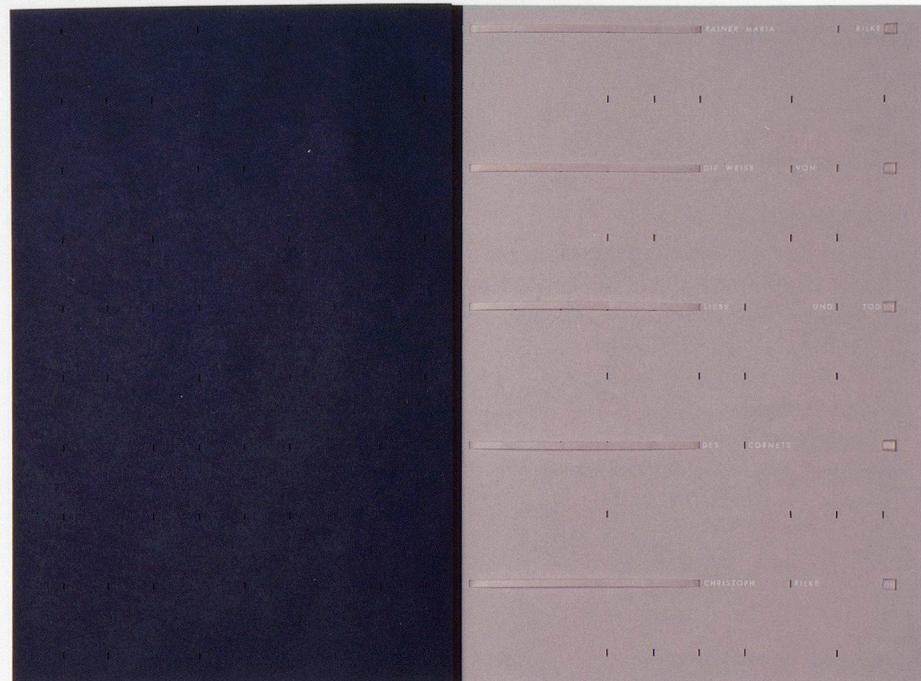
Land  
Deutschland

### Einbandmaterial

Papierumschläge durchflochten von den Heftbünden. Diese gestalterischen Elemente ziehen sich durch das ganze Buch

### Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit schmalen Pergamentriemchen unter Einbeziehung der Umschläge



Land

Deutschland

Einbandmaterial

Gerillter Kartonumschlag mit Prägung  
auf der Vorderseite und in der Vorderklappe.  
Schliessmechanismus der Klappe mit  
Magneten

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit Edelstahldrähten  
unter Einbeziehung des Umschlags

Die Weise

von Liebe und Tod

des Cornets

Christoph Rilke

