

Zeitschrift:	Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber:	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band:	52 (2009)
Heft:	-: Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concurso internacional de encuadernacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09
Register:	Preisträgerinnen und Preisträger

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Veronika Schäpers Japan

Jeannine Schneider Schweiz

Juliana Walker Deutschland

Nadine Werner Deutschland

Land

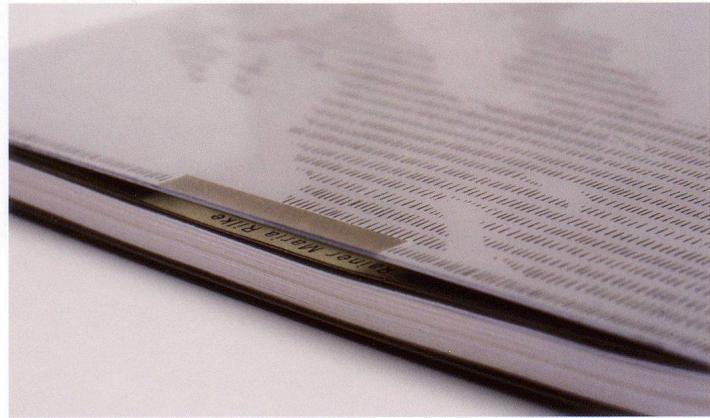
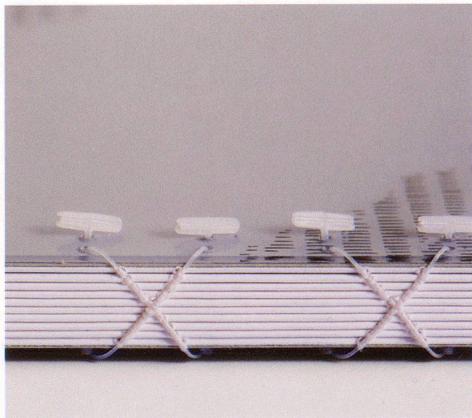
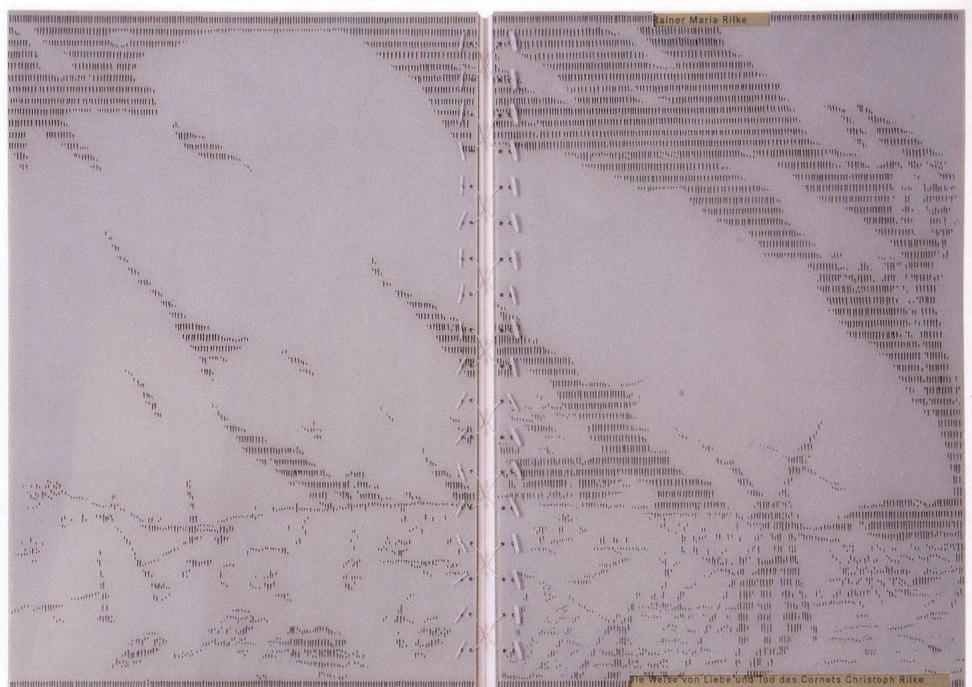
Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoffdeckel mit rückseitiger,
skripturaler, grafischer Gestaltung.
Die Einbanddeckel sind mit den
gestalterischen Elementen der Heftung
verankert

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung auf Kunststoff-
bünde mit Heftfaden



Veronika Schäpers

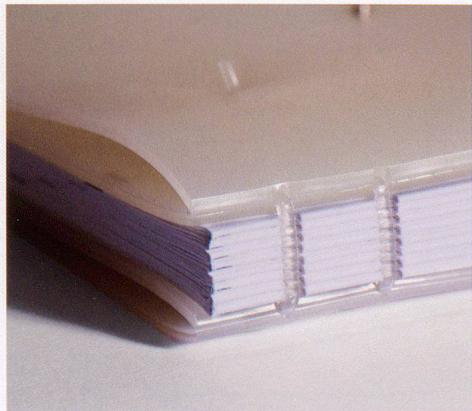
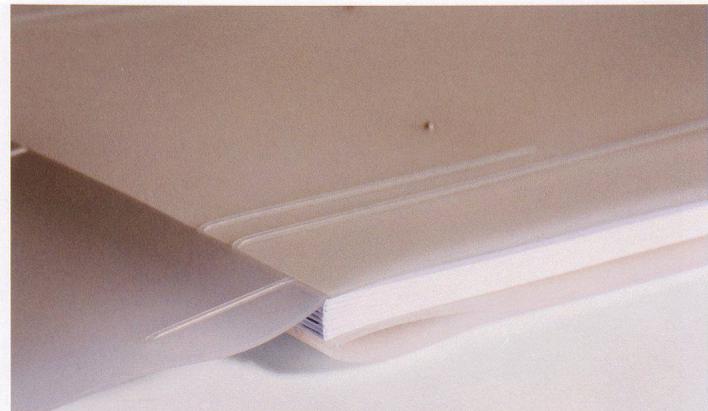
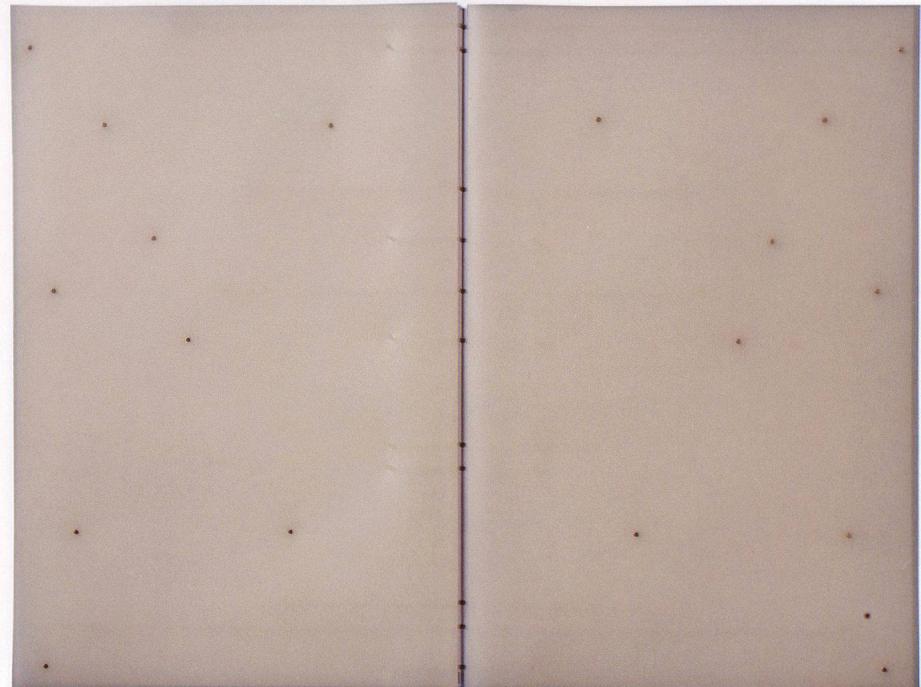
Land
Japan

Einbandmaterial

Flexible doppelte Kunststoffdeckel
verbunden mit kleinen Magneten, in den
Deckeln sind die Bünde der Heftung
eingearbeitet

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung auf eingelassene
Kunststoffbünde, geheftet mit Nylonfäden



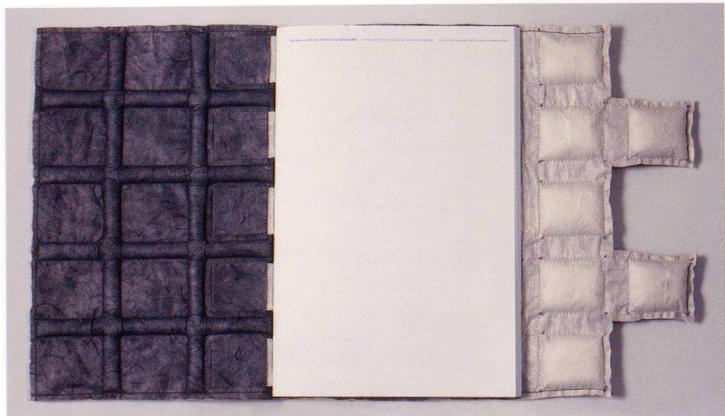
Land
Schweiz

Einbandmaterial

Vernähtes textiles Material. Teilweise gepolstert. Schliessmechanismus der Klappe mit integrierten Magneten

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit farbigem Faden



Juliana Walker

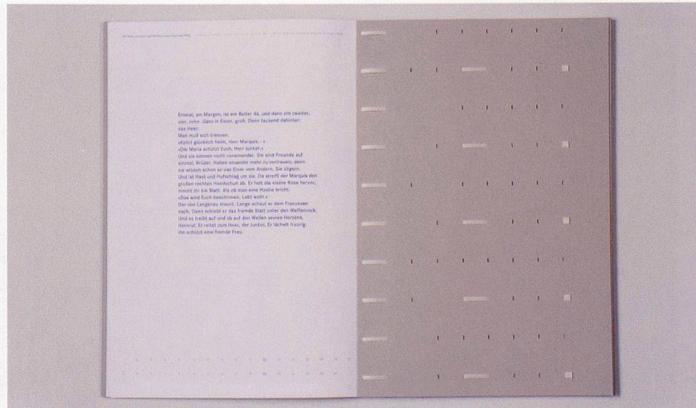
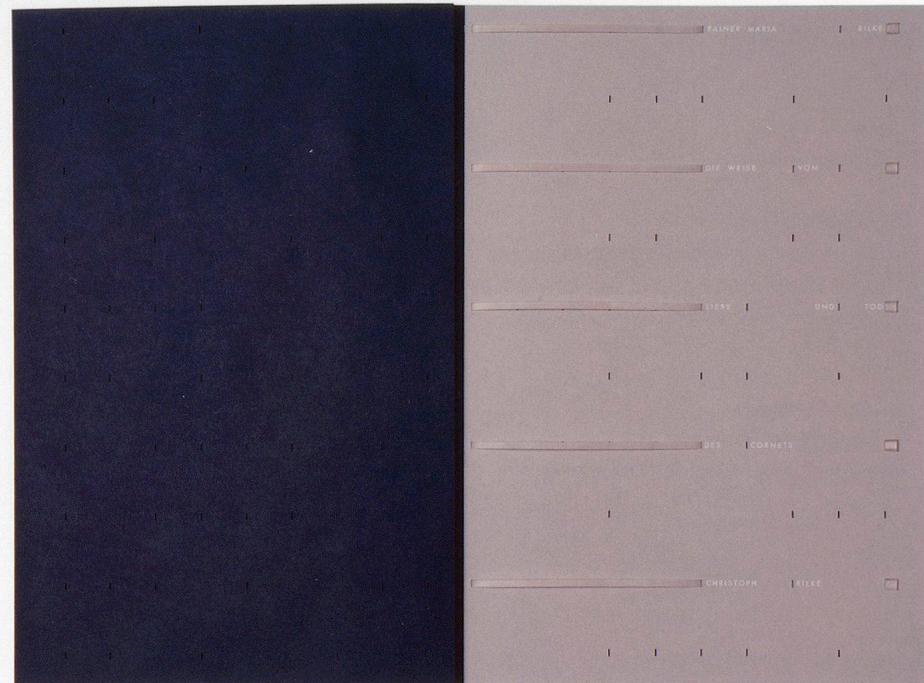
Land
Deutschland

Einbandmaterial

Papierumschläge durchflochten von den Heftbünden. Diese gestalterischen Elemente ziehen sich durch das ganze Buch

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit schmalen Pergamentriemchen unter Einbeziehung der Umschläge



Land

Deutschland

Einbandmaterial

Gerillter Kartonumschlag mit Prägung
auf der Vorderseite und in der Vorderklappe.
Schliessmechanismus der Klappe mit
Magneten

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit Edelstahldrähten
unter Einbeziehung des Umschlags

Die Weise

von Liebe und Tod

des Cornets

Christoph Rilke

