

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 50 (2007)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

50. JAHR

HEFT I

MAI 2007

INHALT | SOMMAIRE



Sto.

| | |
|---|----|
| Rainer Diederichs: 50 Jahre Librarium | 2 |
| Claudia Engler: Kartenspiel im spätmittelalterlichen Bern. Mit 8 Abbildungen | 4 |
| Christine Felber: schön billig – Reclam und die Ästhetik des Massenbuchs. Mit 18 Abbildungen | 14 |
| Urs Fischer: Zwölf Jahrhunderte Musik in Zürich. Eine Ausstellung in der Schatz- kammer der Zentralbibliothek Zürich. Mit 10 Abbildungen | 29 |
| Bruno Weber: Vom Lichtbild mit Farben zum Photochromdruck. Mit 11 Abbildungen | 39 |
| Claus Maywald: Der Buchschnitt. Ein Beitrag zu seiner Terminologie, Systematik und Geschichte. Mit 17 Abbildungen | 50 |
| Charles Linsmayer / Stefan Hausherr: Der Karikaturist und Exlibris-Künstler Gregor Rabinovitch. Mit 15 Abbildungen | 60 |
| Erich Gülland: Willibald Voelkin zum 80. Geburtstag. Mit 13 Abbildungen | 67 |
| Rolf Roosen: Die ersten gedruckten Lexika der Jägersprache. Ein historischer Streifzug. Mit 11 Abbildungen | 73 |
| Rainer Diederichs: Gelebte Bibliophilie. Der Verleger Mirio Romano erzählt | 83 |
| Vorstand – Comité | 84 |