

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 49 (2006)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

ETH-ZÜRICH

21. Dez. 2006

BIBLIOTHEK

49. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 2006

INHALT | SOMMAIRE

Christoph Eggenberger: Die St. Galler Mönche Sintram, Notker und Ekkehart von ihrem dreihundertjährigen Zürcher Aufenthalt zurück. Mit 16 Abbildungen	150
Ricarda Dick: Zur Buchkunst im Werk von Else Lasker-Schüler. Mit 15 Abbildungen	165
Helmut Gier: Brecht und die Buchgestaltung. Mit 10 Abbildungen	181
Werner Pfister: Ein Meilenstein des Musiktheaters. Die «Histoire du Soldat» von Charles Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und Felix Hoffmann als Gesamtkunstwerk. Mit 4 Abbildungen	194
Willibald Voelkin: «Die Geschichte vom Soldaten.» Entstehungsgeschichte einer neuen bibliophilen Ausgabe: Die «Histoire du Soldat» von Charles Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und Felix Hoffmann. Mit 8 Abbildungen	198
Thomas Bodmer: «Weltliteratur, das ist der Weg des Menschen zu sich selbst.» Stefan Zweig und Martin Bodmer als Sammler von Handschriften. Mit 2 Abbildungen	206
Johannes Baumgartner: Neue Welt und altes Wissen. Wie Amerika zu seinem Namen kam. Im badischen Offenburg wird erstmals der Taufchein Amerikas gezeigt. Mit 2 Abbildungen	210
Rainer Diederichs: Die «Wiedergeburt» der Anna Amalia Bibliothek. Mit 1 Abbildung	212
Vorstand – Comité	214
Jahresregister – Index 2006	215

«*Librarium*» erscheint dreimal im Jahr