

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 48 (2005)
Heft: 2-3

Register: Jahresregister ; Index 2005

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHIEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

ACHTUNDVIERZIGSTER JAHRGANG
QUARANT-HUITIÈME ANNÉE
ZÜRICH 2005

- Bideau, Heide: Hans Tietzes «Bibliothek der Kunstgeschichte» 179
- Eggenberger, Christoph: Das Bildprogramm im Rheinauer Missale 43
- Die Psalterien des 13. Jahrhunderts 58
 - Die Patres Moritz Hohenbaum van der Meer und Basilius Germann. Zwei gelehrte Benediktiner des 18. Jahrhunderts 75
 - Der Überlebende. Elias Canetti zum hundertsten Geburtstag. Der literarische Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich 193
- Fischer, Urs: Liturgischer Gesang im Kloster Rheinau. Das Graduale Ms. Rh. 14 31
- Ingold, Felix Philipp: Buchwerke der tschechischen Moderne. Eine schweizerische Bohemica-Sammlung 114
- Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Karlsruhe. 14. und 15. Mai 2005 206
- Köstler, Hermann (mit Eggenberger, Christoph; Kotrba, Michael; Stähli, Marlis): Die Bibliothek des Benediktinerklosters Rheinau in der Zentralbibliothek Zürich 2
- Kotrba, Michael: Die Valerius Maximus-Handschrift und zwei Bibliotheksreisende 67
- Die Aufhebung des Klosters und der Abschied von Rheinau. Gruppenbild der letzten Mönche «nach dem Leben photographiert» von Johannes Ganz (1862) 79
- Leu, Urs B.: Zwei Taschenbibeln aus dem 13. Jahrhundert 50
- Maass, Angelika: Versuche der Vergegenwärtigung. Die «Lichtschreibkunst» des Photographen Christian Scholz 130
- Neumann, Thomas: 1900: Renaissance der Romantik? Friedrich Gundelfinger, der Eugen Diederichs Verlag und die Neuromantik 171
- Pfäfflin, Friedrich: Literaturgeschichte als Detektivgeschichte. Die Entdeckung und Veröffentlichung der Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nádherný 102
- Roosen, Rolf: «Sahst du wohl je ein reizend schön' res Bild?». Zur Geschichte der Gamsjagd 90
- Schmid, F. Carlo: Johann Christian Reinhart und sein Nürnberger Verleger. Briefe zur Entstehung der «Vues pittoresques de l'Italie» 144
- Scholz, Christian: siehe Maass, Angelika 130
- Stähli, Marlis: Die drei ältesten Rheinauer Handschriften 10
- Die Grabeskirche in Jerusalem. Eine Reichenauer Handschrift in Rheinau 20