

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 48 (2005)

Heft: 2-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

48. JAHR

HEFT II/III

NOVEMBER 2005

ETH-ZÜRICH

INHALT | SOMMAIRE

06. Dez. 2005

Rolf Roosen: «Sahst du wohl je ein reizend schön'res Bild?». Zur Geschichte
der Gamsjagd. Mit 15 Abbildungen

BIBLIOTHEK
90

Friedrich Pfäfflin: Literaturgeschichte als Detektivgeschichte. Die Entdeckung
und Veröffentlichung der Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nádherný.
Mit 12 Abbildungen

102

Felix Philipp Ingold: Buchwerke der tschechischen Moderne. Eine schweizerische
Bohemica-Sammlung. Mit 41 Abbildungen

114

Angelika Maass / Christian Scholz: Versuche der Vergegenwärtigung. Die «Licht-
schreibkunst» des Photographen Christian Scholz. Mit 22 Abbildungen

130

F. Carlo Schmid: Johann Christian Reinhart und sein Nürnberger Verleger. Briefe
zur Entstehung der «Vues pittoresques de l'Italie». Mit 20 Abbildungen

144

Thomas Neumann: 1900: Renaissance der Romantik? Friedrich Gundelfinger,
der Eugen Diederichs Verlag und die Neuromantik. Mit 8 Abbildungen

171

Heide Bideau: Hans Tietzes «Bibliothek der Kunstgeschichte». Mit 13 Abbildungen

179

Christoph Eggenberger: Der Überlebende. Elias Canetti zum hundertsten
Geburtstag. Der literarische Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich.
Mit 13 Abbildungen

193

Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-
Gesellschaft in Karlsruhe. 14. und 15. Mai 2005. Mit 1 Abbildung

206

Vorstand – Comité

210

Jahresregister – Index 2005

211

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr