

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 47 (2004)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

47. JAHR

HEFT I

MAI 2004

INHALT | SOMMAIRE

Falknerei und Vogelbücher
Gastredaktion: Rolf Roosen

ETH-ZÜRICH
10. Mai 2004
BIBLIOTHEK

Baudouin Van den Abeele: Falken auf Goldgrund. Illuminierte Handschriften lateinischer Jagdtraktate des Mittelalters. Mit 13 farbigen und 1 schwarzweißen Abbildung	2
Rosemarie Althaus / Peter Lüps: Die Geschichte der Beizjagd in der Schweiz im Spiegel von Illustrationen und Gemälden. Mit 5 farbigen und 8 schwarzweißen Abbildungen	20
Rolf Roosen: Von der Kunst, Entdeckungen und Bücher zu machen. Kurt Lindner und die Geschichte der Beizjagd. Mit 2 farbigen und 11 schwarzweißen Abbildungen	33
Rein A. Zondergeld: Ritter des Himmels. Falken und Falkner in der spätromantischen Oper. Mit 5 schwarzweißen Abbildungen	47
Marcel G. Roethlisberger: Birds by Jacques de Sève. With 12 illustrations	53
Hans-Albrecht Hewicker: Das Wirken des Deutschen Falkenordens am Beispiel seiner Auftragspublikationen	61
Vorstand – Comité	64

«*Librarium*» erscheint dreimal im Jahr