

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 46 (2003)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Siebzig Jahre Bibliophilen-Gesellschaft Köln : 1930-2000  
**Autor:** M.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-388750>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

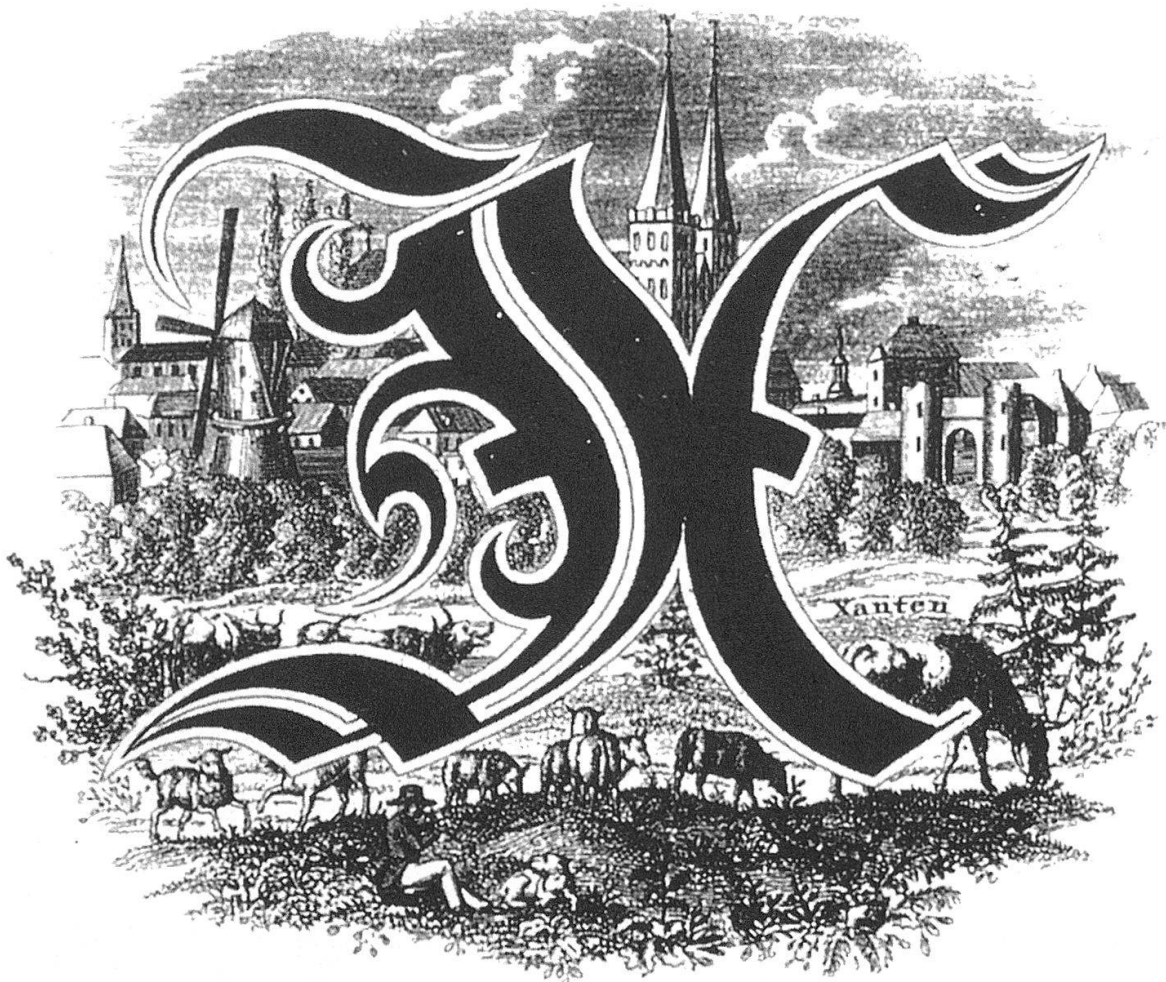
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SIEBZIG JAHRE BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT KÖLN 1930–2000

Im März 1930 trat in Köln ein Kreis von Bücherfreunden zusammen, um eine Bibliophilen-Gesellschaft zu gründen. Es war ein Kreis «ehrenwerter und belesener Männer» unter der Leitung des Kölner Regierungsrats Heinrich Stinnes, des Pfarrers Georg M. Rody und des Antiquars Hans Rothschild. Man verzichtete darauf, sich ins Vereinsregister einzutragen, was in den «Zeiten politischen Drucks» sich von Vorteil erweisen sollte – wie denn auch die Aktivitäten des Kreises durch die Vorkriegs- und die Kriegsjahre eingeschränkt

wurden, aber nicht zum Erliegen kamen. In einer kürzlich erschienenen Schrift, verfaßt von Birgit Boge, herausgegeben von der Bibliophilen-Gesellschaft (Köln 2002), werden diese Jahre nicht näher thematisiert, sondern weitgehend übergangen. Ziel der Vereinigung war es von Anfang an, «vorbildliche Drucke» herauszubringen und «der Bibliophilie und benachbarten Themen gewidmete Veranstaltungen in Gang bringen». Ein nützliches kleines Lexikon mit «Kölner Bibliophilen-Porträts» bringt viel Wissenswertes. Rudolf Alexan-



*Buchstabe X aus dem Schreibmusterheft von Johann Heinrigs aus Köln vom Jahre 1839, dessen Alphabet für die Einladungen zu den Teestunden 342 bis 365 der Gesellschaft verwendet wurden.*

Armin Renker  
 —  
**Der Sammler von  
 Leiden**



Bibliophilen-Gesellschaft  
 Köln 1937

Otto Julius Bierbaum

—  
**Der Mann  
 mit dem  
 porösen Schädel**



Bibliophilen-Gesellschaft  
 Köln 1938

URSULA-LEGENDEN  
 IM KÖLNER DRUCK

DIE „HISTORIE VON SANKT URSULA“  
 UND DIE  
 „HISTORIE VON DEN ELFTAUSEND JUNGFRAUEN“

aus der Offizin Johannes Landen 1509 und 1517

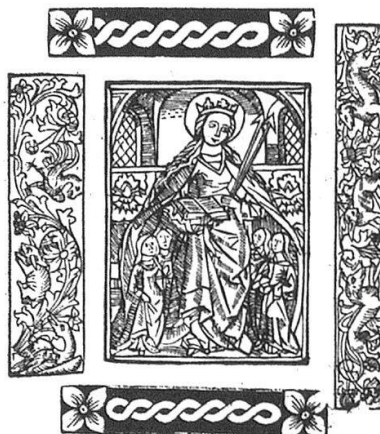
Faksimileausgabe mit einem Verzeichnis  
 der volkssprachlichen und lateinischen  
 Ursula-Legenden im Kölner  
 Inkunabel- und Frühdruck

herausgegeben von  
 Ursula Rautenberg



BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT IN KÖLN

**Dyt ist die wairbafftige ind  
 gantze bystorie der hilligen**  
 by dusent Jonffrauwen ind merrelesche Als man die  
 die 130 Coellen beschreue vyndt Sonder verandertüge  
 ¶ Jete die andere sint zo rhimen gefatz ind Baynt niet  
 die gantze wairbafftige bystorie als dyt boeck ic.



Veröffentlichungen der Bibliophilen-Gesellschaft Köln.  
 Oben Nrn. 6 und 12 aus den Jahren 1937 und 1938, unten Nr. 67 von 1992.



Der Bücherwurm (Homo sapiens)  
stark verkleinert

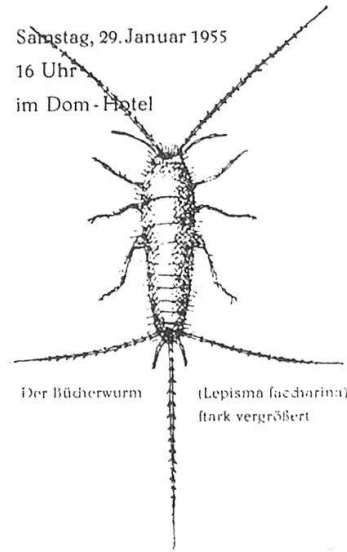
Was ist ein Bücherwurm?

Entweder ein Mensch,  
der lieber liest als isst,  
oder ein Wurm,  
der lieber isst als liest.

ARMIN RENKER:

## Von Bücherwürmern und anderen Feinden des Buches

Samstag, 29. Januar 1955  
16 Uhr  
im Dom-Hotel



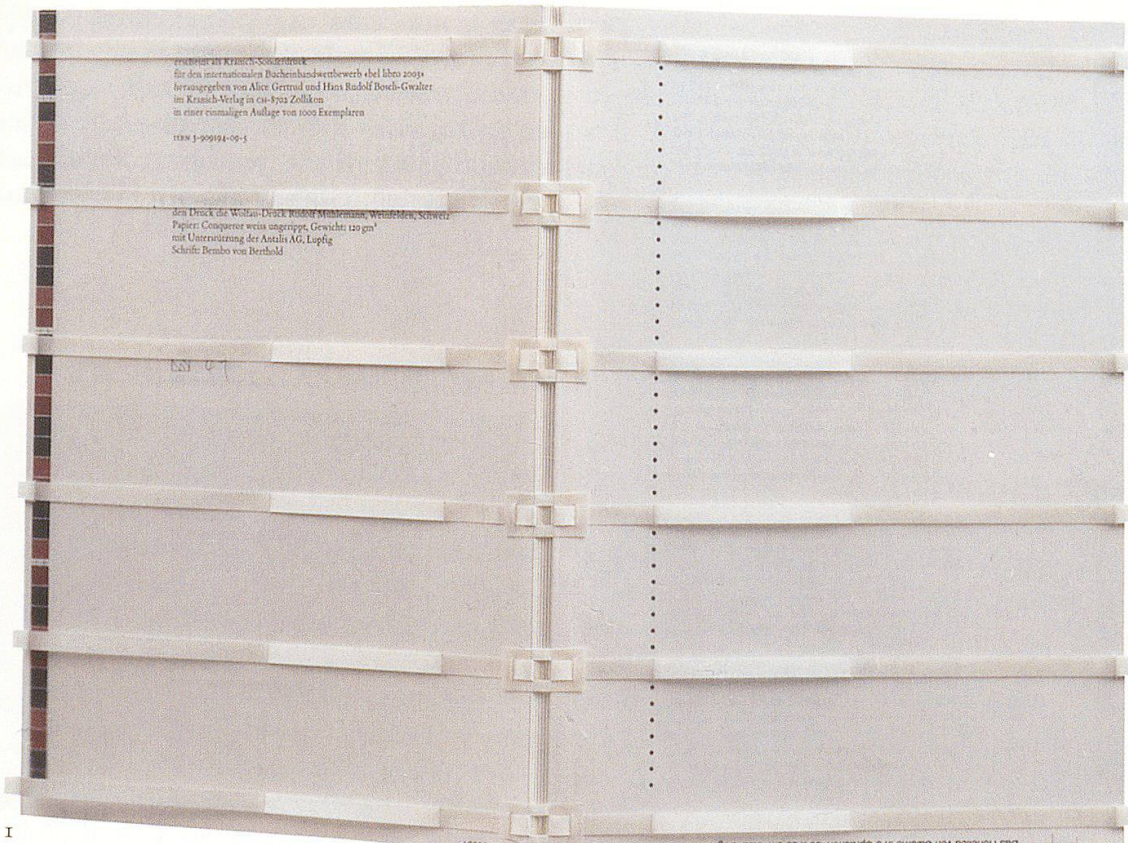
Der Bücherwurm (Lepisma saccharina)  
stark vergrößert

*Einladung zur 57. Teestunde 1955 der Bibliophilen-Gesellschaft Köln.*

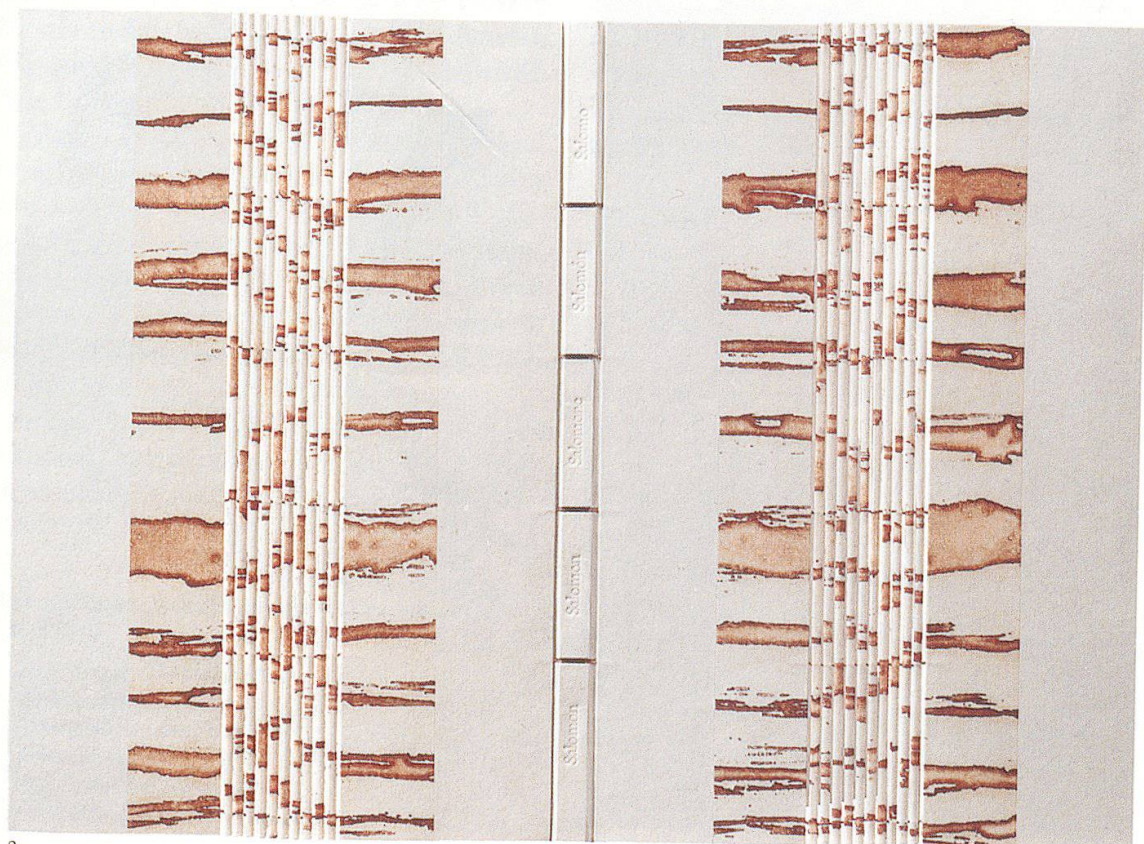
der Schröder, Schriftsteller und Bücherfreund, steht an erster Stelle der um die Vereinigung Verdienten. Zu ihnen gehören auch etwa der jung verstorbene Schriftsteller Wolf von Niebelschütz (1913–1960), der Papierfabrikant Armin Renker in Zerkall, der Theaterhistoriker Carl Niessen, der Tabakfabrikant Joseph Feinhals, der Kölner Bibliotheksdirektor Hermann Corsten, der Schriftkünstler Werner Eikel und vorab auch der Spiritus rector der Gesellschaft während fast sechzig Jahren: Hanns Theo Schmitz-Otto (1908–1992).

Die Veranstaltungen der Bibliophilen Gesellschaft nennt man in Köln bis zum heutigen Tag «Teestunden». Die erste wurde im Kriegsjahr 1940 mit einer Plauderei von Anni Wedekind über ein sympto-

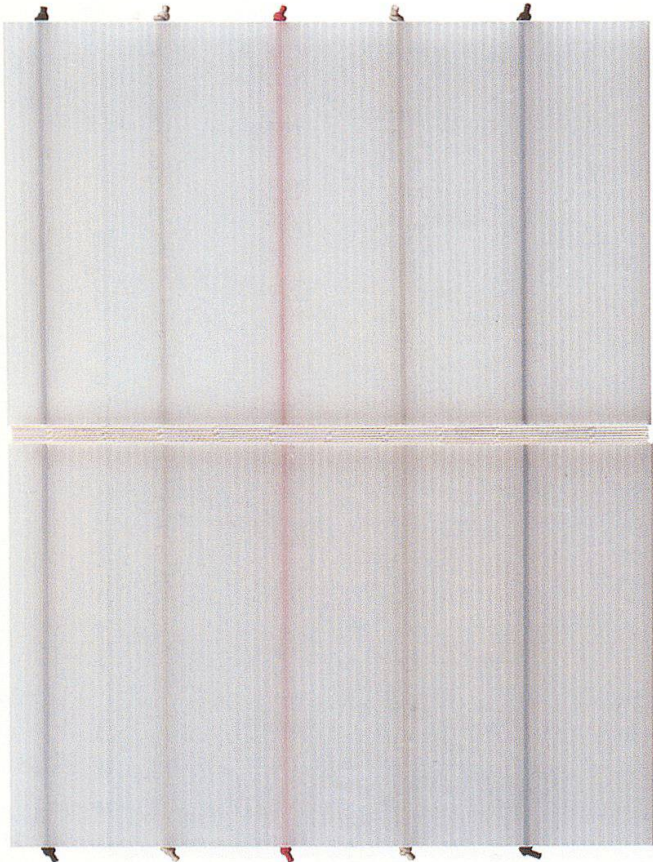
matisches Thema eröffnet: «Das Wunder des Märchens in unserer Zeit». Vom Mai 1943 an wurden dann während acht Jahren keine Teestunden mehr veranstaltet. Später, man zählte die Teestunden mit Nr. 40 weiter, führte die Reihe bis zur 400. Veranstaltung Ende des Jahres 2000 – mit einem weiten Panoptikum von Themen und Vortragenden aller Couleurs. Das Zeremoniell dieser Veranstaltungen spiegelt sich in den Hunderten von Einladungen wider, von denen zahlreiche in der neuen Publikation abgebildet werden. Jede ist auf gepflegtem Büttenpapier gedruckt und wird jeweils mit schönen Sondermarken an die Mitglieder verschickt. Beeindruckend das Verzeichnis der 72 Veröffentlichungen der Gesellschaft seit ihren Anfängen – darunter Satzungen,



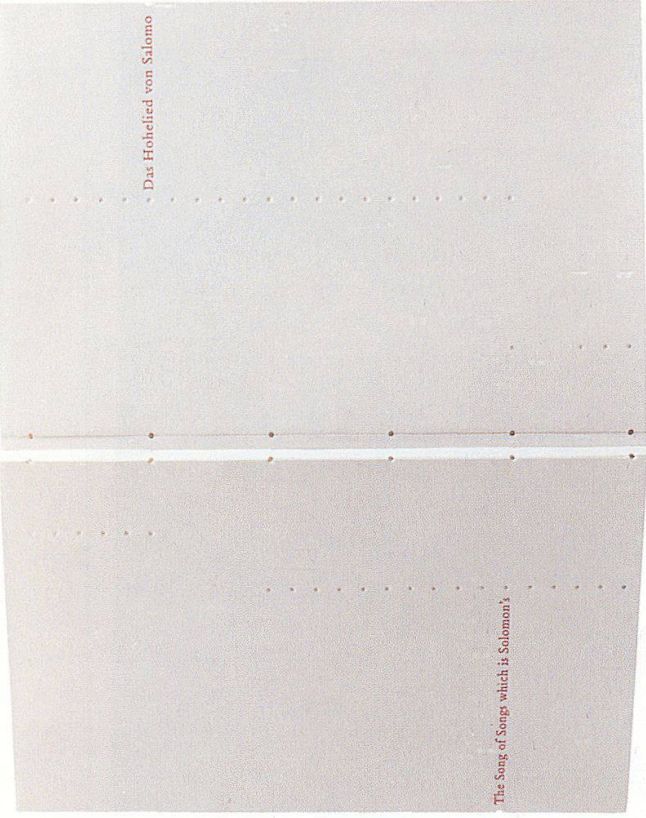
I  
 Das Heftchen von Salomo in 5 Sprachen 50 x 35 cm 3,02 Bogen 1. Spinddruck Schwarzdruck Schwarzdruck Druckwerkstatt LZ 30081



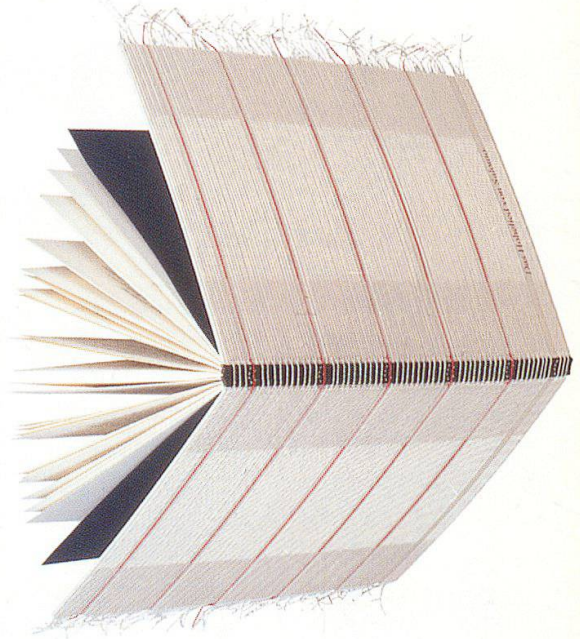
2



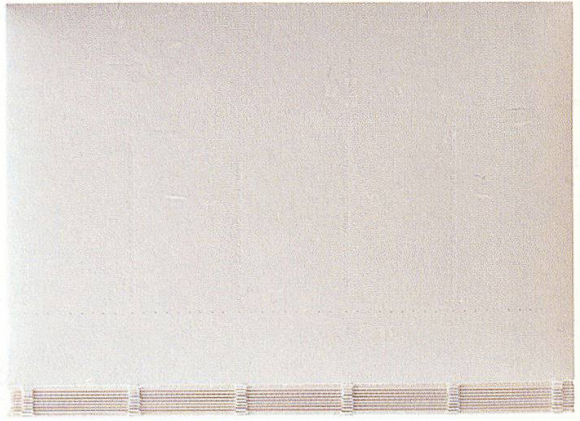
3



4



5



6

Mitgliederverzeichnisse, aber auch eine Anzahl von Neudrucken alter Kölner Volksbücher. – Ein Drittel des schönen bibliophilen Privatdrucks ist der Einführung in das Thema gewidmet, der Rest des Buches der Aufzählung der Veröffentlichungen so-

wie jeder einzelnen Teestunde; ein Personenregister wäre von großem Vorteil für die Benutzbarkeit der Publikation gewesen, die der Wirksamkeit einer der großen bibliophilen Gesellschaften Deutschlands ein würdiges Denkmal setzt. *M.B.*

## INTERNATIONALER BUCHEINBANDWETTBEWERB 2003

Mit einem innovativen Bucheinbandwettbewerb hatte das «centro del bel libro ascona» die Absicht, weltweit Buchbinder und Buchbinderinnen auf den Plan zu rufen. Das Interesse war erstaunlicherweise sehr groß. 262 Meister des Faches und Künstler meldeten sich spontan aus 29 Ländern für die Teilnahme am Wettbewerb. Bis Ende Februar 2003 war das Organisationskomitee im Besitz von 187 Arbeiten aus 25 Ländern. Eine internationale Jury beurteilte die von den Gestaltern gelieferten kreativen Lösungen nach verschiedensten Kriterien, angewandte Technik, klebstofffreie Lösungen, Material und Farbe.

Allen Wettbewerbsteilnehmern stand eine Sonderausgabe des «Hohen Liedes von Salomo» in fünf Sprachen zur Verfügung. Die Buchgestaltung lag in der Hand von Kaspar Mühlemann, gedruckt durch Christof Mühlemann in der Wolfau-Druck AG in Weinfelden. Erschienen ist das Buch im Kranich-Verlag, 8702 Zollikon.

Sechs Preisträgerinnen und Preisträger wurden ausgezeichnet: Ireen Kranz, Deutschland; Andrea Odametey, Deutsch-

land; Bernhard Sanders, Österreich; Veronika Schäpers, Japan; Hans von Rotz, Schweiz; Jan Peter Zimmerlich, Schweiz.

Vom 14. bis 29. Juni 2003 waren die Bücher im Museo comunale in Ascona ausgestellt und vom 17. Juli bis 21. September 2003 im Gutenbergmuseum in Mainz. Am 17. Januar 2004 wird die Ausstellung bis zum 15. Februar im Gewerbemuseum Winterthur gezeigt. Die Johannes a Lasco Bibliothek in Emden, Ostfriesland, hat ebenfalls Interesse für eine Präsentation angemeldet. Ein Katalog mit 62 in Farbe vorgestellten Einbänden kann im Kranich-Verlag, Dufourstraße 30, 8702 Zollikon, bezogen werden (Fr. 30.– / Euro 20.–).

*Hans Rudolf Bosch-Gwalter*

## LIBRARIUM III/2003

Die Mitarbeiter dieser Nummer in alphabetischer Reihenfolge:

Dr. Hans Rudolf Bosch-Gwalter  
Dufourstraße 30, 8702 Zollikon

Dr. Martin Kaiser  
St. Alban Ring 200, 4052 Basel

Sabine Knopf  
Friedrich-Ebert-Straße 12, D-04109 Leipzig

Dr. Urs Leu  
Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6  
8001 Zürich

Dr. Roland Stark  
Silcherstraße 21, D-71686 Remseck/Hochberg

*Die prämierten Arbeiten auf den vorstehenden zwei Seiten:*

- 1 Ireen Kranz, Deutschland
- 2 Andrea Odametey, Deutschland
- 3 Bernhard Sanders, Österreich
- 4 Veronika Schäpers, Japan
- 5 Hans von Rotz, Schweiz
- 6 Jan Peter Zimmerlich, Schweiz