

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 46 (2003)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

46. JAHR

HEFT I

MAI 2003

INHALT SOMMAIRE

ETH-ZÜRICH
05. Mai 2003
BIBLIOTHEK

Marcel G. Roethlisberger: Der Augsburger Kalligraph Hieronymus Tochtermann. Mit 16 Abbildungen	2
Renate Müller-Krumbach: Die Alben des Herrn von Arnswald. Mit 9 farbigen und 11 schwarzweißen Illustrationen	25
Nadin Heé: Die japanischen Holzschnittbücher der Grafischen Sammlung im Museum für Gestaltung Zürich. Mit 6 farbigen und 9 schwarzweißen Abbildungen	45
Manfred Papst: Schweizerischer Europäer in schwieriger Zeit. Der Verleger Emil Oprecht (1895–1952). Mit 18 Abbildungen	62
German Printed Books. Zu einer Publikation von David L. Paisey. Mit 1 Illustration	73
Die Bibliothek des Benediktinerklosters Wiblingen. Mit 1 Abbildung	75
Vorstand – Comité	76

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr