

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **45 (2002)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

45. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 2002

INHALT | SOMMAIRE

ETH-ZÜRICH
11. Dez. 2002
BIBLIOTHEK

Bernard Huber: L'image de la Suisse dans la littérature géographique de jeunesse au XVIII ^e siècle et à l'aube du XIX ^e . Avec 5 illustrations en couleurs et 2 noir-blanc	138
Barbara Braun-Bucher: Albrecht von Haller (1708–1777) und das Forschungsprojekt 1991–2003. Mit 7 Abbildungen	153
Caroline Calame: Une affiche publicitaire au XVIII ^e siècle. Les volets de la librairie Girardet. Avec 2 illustrations en couleurs et 12 noir-blanc	163
Michel Schlup: La Société typographique de Neuchâtel (1769–1789): Un rayonnement européen dans l'Europe des lumières. Avec 4 illustrations en couleurs et 11 noir-blanc	179
Hans Rudolf Bosch-Gwalter: «Ex Africa semper aliquid novi»	201
Vorstand – Comité	202
Jahresregister – Index 2002	203

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr