Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 44 (2001)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

44. JAHR

HEFT I

MAI 2001

INHALT | SOMMAIRE

ETH-ZÜRICH

9. Juni 2001

BIBLIOTHEK

72

Rudolf Gamper: «Ain thurer und werder schatz von buchern» – 450 Jahre Vadianische Bibliothek in St. Gallen. Mit 9 farbigen und 1 schwarzweißen	
Abbildung	2
Henning Wendland: Die Initialen zur «Anatomie» des Andreas Vesalius. Mit 39 Initialen	16
Hannelore M. Strupler: Zwischen van de Velde und Bauhaus. Otto Dorfner und ein wichtiges Kapitel der Einbandkunst. Mit 8 farbigen und 1 schwarzweißen Abbildung	26
F. Carlo Schmid: Der Buchkünstler Max Hunziker (1901–1976). Zum hundertsten Geburtstag. Mit 8 Farbtafeln und 16 schwarzweißen Abbildungen	34
Sir Erich H. Gombrich: Vom Ethos in der bildenden Kunst. Gedanken zum 70. Geburtstag Max Hunzikers	67
Verzeichnis der von Max Hunziker illustrierten Bücher	69
Vorstand – Comité	72

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr