

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **43 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

43. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 2000

ETH-ZÜRICH
22. Jan. 2001
BIBLIOTHEK

INHALT | SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Markus Bernauer: Variationen auf das Thema «Buch». Zu Ausstellung und Ausstellungskatalog der Fondation Martin Bodmer. Mit 12 Farbtafeln und 6 Schwarzweißillustrationen | 134 |
| Eduard Isphording: Über das Sammeln von Beispielen deutscher Buchkunst seit 1945. Mit 5 Abbildungen | 154 |
| Roland Stark: «Hier konnte man lernen, was Qualität war.» Der Tempel-Verlag und das Problem der Klassiker-Ausgaben. Mit 7 Abbildungen und 3 Verlagssignetten | 164 |
| Alain Bosson: Trésors du livre illustré brésilien contemporain. Publications des Cem Bibliófilos do Brasil et de Julio Pacello de la collection Ernesto Wolf. Avec 10 illustrations | 184 |
| Philippe Kaenel: Théophile-Alexandre Steinlen: L'œuvre de guerre. Avec 4 illustrations | 191 |
| Silvio Corsini: En tout bibliophile, un jardinier qui sommeille? Avec 5 illustrations | 194 |
| Dirk Heißenrer: Der Maler und Zeichner Rolf von Hoerschelmann. Mit 5 Abbildungen | 201 |
| Conrad Ulrich: Alphons Woelfle, Illustrator und Buchkünstler. Zum Buch über sein Leben und Werk von Lotte Roth. Mit 5 Abbildungen | 206 |
| Christine Sauer: Kostbarkeiten gesammelter Geschichte. Zu einer Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg. Mit 2 farbigen und 4 schwarzweißen Abbildungen | 209 |
| Vorstand – Comité | 218 |
| Jahresregister – Index 2000 | 219 |

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr