

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 43 (2000)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

43. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 2000

ETH-ZÜRICH
22. Jan. 2001
BIBLIOTHEK

INHALT | SOMMAIRE

Markus Bernauer: Variationen auf das Thema «Buch». Zu Ausstellung und Ausstellungskatalog der Fondation Martin Bodmer. Mit 12 Farbtafeln und 6 Schwarzweißillustrationen	134
Eduard Isphording: Über das Sammeln von Beispielen deutscher Buchkunst seit 1945. Mit 5 Abbildungen	154
Roland Stark: «Hier konnte man lernen, was Qualität war.» Der Tempel-Verlag und das Problem der Klassiker-Ausgaben. Mit 7 Abbildungen und 3 Verlagssignetten	164
Alain Bosson: Trésors du livre illustré brésilien contemporain. Publications des Cem Bibliófilos do Brasil et de Julio Pacello de la collection Ernesto Wolf. Avec 10 illustrations	184
Philippe Kaenel: Théophile-Alexandre Steinlen: L'œuvre de guerre. Avec 4 illustrations	191
Silvio Corsini: En tout bibliophile, un jardinier qui sommeille? Avec 5 illustrations	194
Dirk Heißenrath: Der Maler und Zeichner Rolf von Hoerschelmann. Mit 5 Abbildungen	201
Conrad Ulrich: Alphons Woelfle, Illustrator und Buchkünstler. Zum Buch über sein Leben und Werk von Lotte Roth. Mit 5 Abbildungen	206
Christine Sauer: Kostbarkeiten gesammelter Geschichte. Zu einer Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg. Mit 2 farbigen und 4 schwarzweißen Abbildungen	209
Vorstand – Comité	218
Jahresregister – Index 2000	219

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr