Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 40 (1997)

Heft: 3

Register: Jahresregister; Index 1997

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

> VIERZIGSTER JAHRGANG QUARANTIÈME ANNÉE ZÜRICH 1997

JAHRESREGISTER | INDEX 1997

Bircher, Martin: Antiquariats-Messe Zürich 62

Brinker-von der Heyde, Claudia: Beten mit Bild und Wort. Der Meditationszyklus der Hildegard von Bingen. Nach der Handschrift für den St. Galler Abt Ulrich Rösch 138

Bollack, Jean: Celan, le poète traducteur 215

Buchillustration in Paris 1900 (Hinweis) 63

Döring, Thomas: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett des Braunschweiger Herzog Anton Ulrich-Museums 154

Glaus, Beat: Carl Alfred Meier (1905-1995) und seine Bibliothek 113

Hochuli, Jost: Richtig und heiter – Bucheinbände von Franz Zeier 33

Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Yverdon, 24./25. Mai 1997 148

Klose, Wolfgang: Ein Stammbucheintrag Heinrich Bullinger des Jüngeren in Wittenberg 204

Ochsenbein, Peter: Ein handgeschriebenes deutsches Gebetbuch aus Böhmen von 1757 mit Texten von P. Martin 209

Schnabel, Werner Wilhelm: «Vita sine literis mors...» Georg Palma (1543–1591) und seine Bibliothek 2

Stark, Roland: Konrad Ferdinand Edmund von Freyhold als Buchillustrator 12 Schütte, Rudolf-Alexander: Kleinodienbücher und Kunstbüchlein. Die Veröffentlichung von Vorlagen für Goldschmiede im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert 66 Ulrich, Conrad: Albert Bettex (1906–1996) 61

 Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 30. Mai bis 2. Juni in Memmingen 145

- Kongreß der «Association internationale de Bibliophilie» in Holland 219

Vetere, Mischa: Ausgewählte Gedichte 105

Vosseler, Denise: Das «besondere» Buch 41

Weber, Bruno: Wer ist «jener Leonardo»? Einsichten aus Gottfried Kellers Librarium 82

Werfel, Silvia: Von der Kunst des Dialogs – Wolfgang Tiessen und die Drucke seiner Edition Tiessen 176

Farbabbildungen. Papiereinbände von Franz Zeier 36/37 – Aus dem Meditationszyklus der Hildegard von Bingen, nach der Handschrift für den St. Galler Abt Ulrich Rösch, Codex Einsidlensis 285: Devotionale pulcherrimum. Gott erschafft die Welt 139; Initiale «O» mit dem Bild Ulrich Röschs am Beginn des Gebets-Bilder-Zyklus' 142.