

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 40 (1997)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

40. JAHR

HEFT II

AUGUST 1997

ETH-ZÜRICH

INHALT | SOMMAIRE

18. Sep. 1997

BIBLIOTHEK

Rudolf-Alexander Schütte: Kleinodienbücher und Kunstabchlein.

Die Veröffentlichung von Vorlagen für Goldschmiede im 16. und
beginnenden 17. Jahrhundert. Mit 13 Abbildungen 66

Bruno Weber: Wer ist «jener Leonardo»? Einsichten aus Gottfried Kellers
Librarium. Mit 13 Illustrationen 82

Mischa Vetere: Ausgewählte Gedichte. Mit 4 Illustrationen 105

Beat Glaus: Carl Alfred Meier (1905–1995) und seine Bibliothek.
Mit 35 Abbildungen 113

Claudia Brinker-von der Heyde: Beten mit Bild und Wort. Der Meditationszyklus
der Hildegard von Bingen. Nach der Handschrift für den St. Galler Abt
Ulrich Rösch. Mit 5 Abbildungen 138

Conrad Ulrich: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft,
30. Mai bis 2. Juni in Memmingen 145

Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft
in Yverdon, 24./25. Mai 1997. Mit 2 Illustrationen 148

Vorstand – Comité 152

«*Librarium*» erscheint dreimal im Jahr