

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =  
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 39 (1996)

**Heft:** 3

**Register:** Jahresregister ; Index 1996

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN  
BIBLIOPHILEN-GESSELLSCHAFT  
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE  
DES BIBLIOPHILES

NEUNUNDREISSIGSTER JAHRGANG  
TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE  
ZÜRICH 1996

## JAHRESREGISTER | INDEX 1996

- Berschin, Walter: Die altfranzösischen Handschriften der Palatina 23  
Boerlin-Brodbeck, Yvonne: Die Zürcher Neujahrsblätter – Wandel und Funktion als Bildträger 109  
Bosch-Gwaler, Hans Rudolf: Für Conrad Ulrich 82  
– Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 6. bis 10. Juni 1996 in Münster/Westfalen 270  
– Kolloquium der Internationalen Bibliophilen-Gesellschaft in der Normandie, 23. bis 26. September 1996 272  
Briner, Andres: Streit über «Klassizismus». Zum Symposium «Zehn Jahre Paul-Sacher-Stiftung» 257  
Corsini, Silvio: François Fiedler: Livres à gravures 67  
Debrunner, Albert M.: «Zeichnungen und Blasons aus dem Manessischen Codice.» Der unveröffentlichte dritte Band von J.J. Bodmers und J.J. Breitingers «Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte». 146  
Diederichs, Rainer: Conrad Ulrich. Eine Personalbibliographie 83  
Dörpinghaus, Hermann Josef: Zur Jubiläumsausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg 22  
Eggenberger, Christoph und Dorothee: Johann Rudolf Burckhardt (1750–1830) und Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) alias Scheich Ibrahim 187  
Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Glarus, 11./12. Mai 1996 266  
Kaenel, Philippe: Qui collectionne des caricatures suisses? 71  
Kaiser, Martin: Literatur in Bildern. Hommage à Rodolphe Töpffer 202  
Kern, Stefan: Die Schaubücher. Eine Buchreihe des Orell Füssli Verlags Zürich 1929–1932 59  
Leu, Urs B.: Die Privatbibliothek Rudolph Gwalthers 96  
Marti, Hanspeter: Die Attacke des Wahren auf das Schöne. Antiaufklärerische Ästhetikkritik in einer benediktinischen Leseanleitung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts 180  
Michel, Paul: Batrachotheologia. Über Frösche und Wunder bei Johann Jakob Scheuchzer 129  
Münzel, Uli: Von der Kunst und vom Künstler: Erinnerungen an Josef Weisz 47  
Pestalozzi, Karl: «Die götlich Müly.» 91  
Schmid, Carlo F.: Die Zeichnungen der italienischen Frührenaissance im Berliner Kupferstichkabinett 72  
– Jakob Philipp Hackert als Radierer. Anlässlich der neueren Literatur zu Leben und Werk des Künstlers 163  
Soltek, Stefan: Josef Weisz, seine Graphik, seine Bilder 38  
Stähli, Marlis: Die Erstausgabe der Bilderchronik des Petrus de Ebulo: Eine bernisch-zürcherische Zusammenarbeit aus dem Jahrhundert der Aufklärung 2  
Strasser, Gerhard F.: Die Struwwelpeter-Sammlung an der Pennsylvania State University 236  
Ulrich, Conrad: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 15. bis 19. Juni 1995 in Leipzig 74
- Farabbildungen.* Blatt 139r aus der Bilderchronik des Petrus de Ebulo, «Liber ad honorem Augusti», um 1195, Burgerbibliothek Bern, Cod. 120 II (Dedikationsbild: Der Dichter Petrus de Ebulo, begleitet vom Auftraggeber, Kanzler Konrad von Querfurt, überreicht dem Kaiser das Buch) 15 – Seite aus dem Petershäusern Sakramentar, entstanden unter dem Reichenauer Abt Ruodmann (972–985), Universitätsbibliothek Heidelberg, Sal. IXb (Majestas domini und Gottesbraut in der Gewandung einer byzantinischen Kaiserin) 27 – Folio 311r aus dem Codex Manesse, Anfang 14. Jahrhundert, Universitätsbibliothek Heidelberg, Pal. germ. 848 (Alram von Gresten) 31 – Wiesenblumen, kolorierter Holzschnitt von Josef Weisz, 1954 47 – Ascona in der Abendsonne, Pastellzeichnung von Josef Weisz, 1957 50 – Koloriertes Titelblatt von Pompenius Mela, *De orbis situ...*, Paris 1530, aus der Bibliothek Rudolph Gwalthers, Zentralbibliothek Zürich, Signatur T 102.1 103 – Doppelseite aus einer Vulgata-Handschrift, Frankreich (?) 13./14. Jahrhundert, aus der Bibliothek Rudolph Gwalthers, Zentralbibliothek Zürich, Signatur Ms Car C 179 106.

