Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 37 (1994)

Heft: 3

Register: Jahresregister; Index 1994

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

SIEBENUNDDREISSIGSTER JAHRGANG TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE ZÜRICH 1994

JAHRESREGISTER | INDEX 1994

Baer, Reto: Nur für kreative Comic-Leser 38

Bircher, Martin: Erste Antiquariats-Messe Zürich 1994 61

- Zwanzig Jahre Faksimile-Verlag Luzern 122

– Mittelalterliche Handschriften in der Schweiz. Zum vorliegenden Heft 139

Zur vorliegenden Nummer 209

Bosch-Gwalter, Hans Rudolf: The Painted Page. Italian Renaissance Book Illumination 1450–1550 207

Bräm, Andreas: Kopie und Innovation im Buchmalereiatelier des Goldranken-Meisters. Zwei Stundenbücher des 15. Jahrhunderts aus Brügge: Vad. 327 in St. Gallen und Rh. 187 in Zürich 84

Bürgi, Andreas: Die Hoffnung aufs Bild. Zur Illustration im Reisebericht der Spätaufklärung am Beispiel John Webbers 2

Eggenberger, Christoph: Bernward, Bischof von Hildesheim (933-1022) 119

Gamper, Rudolf: Das Schaffhauser Skriptorium im Hochmittelalter 96

Giermann, Renate: Mira calligraphiae monumenta – Hoefnagels Miniaturenwelt 125

Halter, Ernst: Davos – Literarische Profile eines Phänomens 47

Hoffmann, David Marc: Nietzsche-«Philologie». Wenig Erbauliches zu Nietzsches 150. Geburtstag 177

Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Oberschwaben. 17. bis 19. Juni 1994 204

May, Johannes: Drei barocke Klosterbibliotheksäle des 18. Jahrhunderts in Schwaben 142

Otte, Wolf-Dieter: Das Buch der Wunder. Marco Polos Reisebeschreibung nach der Pariser Bilderhandschrift 130

Schmid, F. Carlo: Die Berliner Kunstbibliothek und ihre Sammlungen 183 Stähli, Marlis: Faltbuch und Florileg. Zwei bemerkenswerte Handschriftenfunde im Museum Blumenstein in Solothurn 66

Ulrich, Conrad: Zum Redaktionswechsel unserer Zeitschrift 63

- Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft. 3. bis 6. Juni 1994 in Regensburg 201

- Daniel Bodmer (1928-1994) 208

Waas, Heinz-Dieter: Emil Rudolf Weiss. Monographie und Katalog seines Werkes 191 Wüthrich, Lucas: Matthäus Merian d. Ä. als Briefschreiber und Literat 162

Farbabbildungen. Pomeranze, Wegschnecke und Feld-Rittersporn, aus Joris Hoefnagels «Miniaturenwelt», Folio 33 – Miniatur des Boucicaut-Meisters: Handel im Golf von Cambaet, aus Marco Polos «Buch der Wunder», Folio 86v.